

شرح

ابن عَقِيلٍ عَلَى الْإِلفِيَةِ

Perpustakaan
Ubaidillah Arsyad

لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك
رحمهما الله الكريم المنان واسكنهما فرديس الجنان آمين

بالمعنى على فسانترين

MAKTABAH KITAB NUSANTARA

**DILARANG
MEMPERJUALBELIKAN PDF INI**

Perpustakaan Pribadi
Ubaidillah Arsyad

شرح إبرن عقيل



يُطلب

منه المعتبر للشيخ السلي

حقوق الطبع محفوظة

(واحد يقضى جهات) أى عطابا من فضله (وافرة) أى زائدة والجملة خبرية أريد بها الدعاء أى اللهم اقض بذلك (لى) قدم نفسه لحدث
 أى داود كان رسول الله ﷺ إذا دعا عبدا بنفسه (وله فى درجات الآخرة) أى مراتبها العلية • هذا باب شرح الكلام وشرح
 (ما يتألف) الكلام (من) وهو الكلم الثلاث (كلامنا) أى معاصر النحويين (لفظ) لى صوت معتمد على مقطع فخرج به ما ليس بلفظ
 من الدوال كالإشارة والخط وعبر به دون القول لاطلاقه على الرأى والاعتقاد وعكس فى الكافية لأن القول جنس قريب لعدم
 إطلاقه على المهمل بخلاف اللفظ (مفيد) أى مفهم معنى يحسن السكوت عليه كما قاله فى شرح الكافية والمراد طكوت المتكلم وقيل
 السامع وقيل كليهما وخرج به ما لا يفيد كأن قام مثلا واستثنى منه فى شرح التسهيل نقلا عن سيبويه وغيره مفيد ما لا يفهمه أحد نحو
 النار حارة فليس بكلام ولم يصرح باشتراط كونه مركبا كما فعل الجزولى كغيره للاستغناء عنه (٣) اذ ليس لنا لفظ مفيد

وهو غير مركب وأشار
 الى اشتراط كونه
 موضوعا أى مقصودا
 ليخرج ما ينطق به النائم
 والساهى ونحوهما بقوله
 (كاستقم) اذ من عاداته
 اعطاء الحكم بالمثال وقيد
 التسهيل المقصود بكونه
 لذاته ليخرج المقصود
 لغيره كجملة الصلة
 والجزء (واسم وفعل
 ثم حرف) هى (الكلم)
 التى يتألف منها الكلام
 لا غيرهما كما دل عليه
 الاستقراء وذكره
 الامام على بن أبى طالب
 المشكر لهذا الفن وعطف
 الناظم الحرف بتم اشعارا
 بتراخى رتبته عما قبله
 لكونه فضلا دونهما ثم
 الكلم على الصحيح اسم
 جنس جمعى (واحد
 كلمة) وهى كما قال فى
 التسهيل لفظ مستقل

والله يقضى جهات وافرة • على قوله فى درجات الآخرة
 الكلام وما يتألف منه
 كلامنا لفظ مفيد كاستقم • وأسم وفعل ثم حرف والكلم
 واحد كلفى والقول عم • وكلمة على الكلام قد يؤم
 (ش) الكلام المصطلح عليه عند النحاة عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليه واللفظ
 فيحسن ينسب الكلام والكلم كشمس المهمل كدبر والمستعمل كعقرو ومفيد أخرجه المصنف
 يحسن السكوت عليه أخرجه الكلمة وبعض الكلم وهو ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر ولم يحسن
 السكوت عليه نحو إن قام زيد ولا يتركب الكلام إلا من اسمين نحو كبريت قائم أو من فعل واسم
 كقام زيد وكقول المصنف استقم فإنه كلام مركب من فعل أمر وفاعل مستتر والتقدير استقم أنت
 فاستغنى بالمثال عن أن يقول فائدة يحسن السكوت عليها فكأنه قال الكلام هو اللفظ المفيد فائدة
 كلفائدة استقم وإنما قال المصنف كلامنا ليعلم أن التعريف انتماء هو للكلام فى اصطلاح النحويين
 لافى اصطلاح النحويين وهو فى اللغة انتم لكل ما يتكلم به مفيدا كان أو غير مفيد والكلم اسم جنس
 واحد كلفى وهى إما اسم وإما فعل وإما حرف لأنها إن دلت على معنى فى نفسها غير مفيدة بثلاث
 هى الاسم وإن اقترنت بزمان فهى الفعل وإن لم تدل على معنى فى نفسها بل فى غير ما بهى الحرف
 بالكلم ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر كقولك إن قام زيد والكلمة هى اللفظ الموضوع لمعنى
 مفرد يقولنا الموضوع لمعنى أخرجه المهمل كدبر وقولنا مفرد أخرجه الكلام فإنه موضوع لمعنى غير
 مفرد ثم ذكر المصنف رحمه الله تعالى أن القول يعنى الجمع والمراد أنه يقع على الكلام أنه قول ويقع
 أيضا على الكلم والكلمة أنه قول وزعم بعضهم أن الأصل استعماله فى المفرد • ثم ذكر المصنف أن
 الكلمة قد يقصد بها الكلام كقولهم فى لا إله إلا الله كلمة الإخلاص وقد يجمع الكلام والكلم فى
 الصديق وقد يفرد أحدهما فىثال اجتماعها قد قام زيد فإنه كلام لا فائدة معنى يحسن السكوت عليه وكلم
 لأنه مركب من ثلاث كلمات ومثال أفراد الكلم أن قام زيد ومثال أفراد الكلام ثم قائم (ص)
 بالجر والتنوين والنداء وال • ويسند للاسم تنوين حصل
 ما حصل عليه

دال بالوضع تحقيرا أو تقديرا أو معنى معه كذلك (والقول عم) الكلام والكلم والكلمة أى يطلق على كل واحد منها ولا يطلق
 على غيرهما (وكلمة بها كلام قد يؤم) أى يقصد كثيرا فى اللغة لافى الاصطلاح كقولهم فى لا إله إلا الله كلمة الإخلاص وهذا من باب
 تسمية الشئ باسم جزئه • ثم شرع فى علامة كل من الاسم والفعل والحرف وبدأ بعلامة الاسم لشرفه على قسميه باستغنائه عنها
 لقبوله الاسناد بطرفيه واحتياجها اليه فقال (بالجر) وهو أول من ذكر حرف الجر اتناوله الجر بالحرف والاضافة قاله فى شرح
 الكافية • قلت لكن سياتى أن مذهبه أن المضاف اليه مجرور بالحرف المقدّر فذكر حرف الجر شامل له إلا أن يراعى مذهب غيره
 فأمل (والنوين) المنقسم للتمكين والتكثير والمقابلة والعوض وحده نون ثبت لفظا لا خطأ (والندا) أى الصلاحية لأن ينادى
 (وال) المعرفة أو ما يقوم مقامها كأم فى لغة طي. وسياتى أن الموصولة تدخل على المضارع (ومسند) أى الاسناد اليه أى بكل من
 هذه الامور (للاسم تمييز) أى انفصال عن قسميه (حصل) لاختصاصها به فلا تدخل على غيره فقوله بالجر متعلق بحصل وللأسم متعلق
 بتمييز مثال ما دخله ذلك بلم الله الرحمن الرحيم وزيد وصه بمعنى طلب سكوت ما وفصلات وجيشد وكل وجوار وبازيد والرجل

وام سفر و أنا فت ولا
يقدر في ذلك وجود ما
ذكر في غير الاسم نحو
الام على لو وإن كنت
علما بأذنب لوم تفتي
أو انسله وإياك واللو
وبالينسا نرد وتسمع
بالمعندي خبر من أن
تراه لجعل لوفى الاولين
اسما وحذف المنادى
في الثالث أى يا قوم
وحذف أن المنسبك
مع الفعل بالمصدر في
الاخير أى وسما عك
خير ثم اخذ في
علامة الفعل مقدما له
على الحرف لشره عليه
لكونه أحد ركني
الاسناد دونه فقال
(بتا) الفاعل سواء
كانت لتكلم أو مخاطب
أم مخاطبة نحو (فعلت
و) بناء التانيث الساكنة
نحو (أنت) ومن توضحا
يوم الجمعة فيها ونعمت
والتيقيد بالساكنة
يخرج المتحركة اللاحقة
للاسماء نحو ضاربة فانها
متحركة بحركة الاعراب
ولا ورب و ثم (ويا)
المخاطبة نحو (افعل)
وهان وتعالى وتفعلين
(ونون) التاكيد
مشددة كانت أو مخففة
نحو (أقبلن) وليكون
(فعل بنجلى) أى ينكشف
وبه يتعلق قوله بتا ولا
يقدر في ذلك دخول
النون على الاسم في قوله

(ش) ذكر المصنف رحمه الله تعالى في هذا البيت علامات الاسم فيها الجزاء وهو يشمل الجزاء بالحرف
والاضافة والتعنية نحو مررت بغلام زيد الفاضل فالغلام مجرور بالحرف مجرور بالاضافة
والفاضل مجرور بالتعنية وهو أشمل من قول غير بحر في الجزاء لأن هذا لا يتناول الجزاء بالاضافة
ولا الجزاء بالتعنية ومنها التنوين وهو على أربعة أقسام تنوين التمكين وهو اللاحق للاسماء المقربة
كزيد ورجل إلا جمع المؤنث السالم نحو مسلمات وإلا نحو جوار و عواش وسباني تحكما • وتنوين
التكثير وهو اللاحق للاسماء الكنية فزقائل معرفتها وتكررها نحو مررت بسيبويه وسيبويه آخر •
وتنوين المقابلة وهو اللاحق لجميع المؤنث السالم نحو مسلمات فانه في مقابلة النون في جمع المذكر السالم
كسليين • وتنوين العوض وهو على ثلاثة أقسام عوض عن جملة وهو الذي يليق إذا عوضا عن جملة
تكون بعدها كقوله تعالى وانتم تخشون أى تخشون الروح الحلقوم لحذفت بلغت الروح
الحلقوم وأنى بالتنوين عوضا عنها وتكون عوضا عن اسم وهو اللاحق لكل عوضا عما تصادف اليه
نحو كل قائم أى كل إنسان قائم لحذف إنسان وأنى بالتنوين عوضا عنه وقسم يجوز عوضا عن حرف
وهو اللاحق للجوارى وعواش ونحوهما رفعا وجزا نحو هو لا يجوز مررت بجوار لحذف البناء
وأنى بالتنوين عوضا عنها • وتنوين التثنية وهو الذي يليق بالثنائي المطلقة بحرف على كقوله
أقبلن اللؤلؤ عاذل والعنابين • وقولي ان أضدت لقد أصابن
أزف الترحل غير أن ركنا • كما نزل وحالنا وكان قد نزل
والتنوين الغالى وانبته الأخفش وهو الذى يليق القوا في المقيدة كقوله
• ثم قائم الاعاقى نحو الخرق • وظاهر كلام المصنف أن التنوين كله من خواص الاسم وليس
كذلك بل الذى يختص به الاسم إنما هو تنوين التمكين والتكثير والمقابلة والعوض ولما تنوين التثنية
والغالى فيكونان في الاسم والفعل والحرف ومن خواص الاسم الداء نحو يا زيد والالف واللام نحو
الرجل والاسناد اليه نحو زيد قائم فمعنى البيت حصل للاسم تمييز عن الفعل والحرف بالجزء والتنوين
والداء والالف واللام والاسناد اليه أى الاخبار عنه واستعمل المصنف أن يمكن الالف واللام
وقد وقع ذلك في عبارة بعض المتقدمين وهو الخلل واستعمل المصنف مسندا مكان الاسناد (ص)
• بتا فعلت وأنت وبيا أفعل • ونون أقبلن فعل بنجلى
(ش) ثم ذكر المصنف أن الفعل يمتاز عن الاسم والحرف بتا فعلت والمراد بهاء تاء الفاعل وهو
المضمومة للتكلم نحو فعلت والمفتوحة للمخاطبة نحو تباركت والمكسورة للمخاطبة نحو فعلت
ويمتاز أيضا بتا أنت والمراد بهاء تاء التانيث الساكنة نحو نعمت وينت فاحترزنا بالساكنة عن
اللاحقة للاسماء فانها يكون متحركة بحركة الاعراب نحو هذه ثملة ورايت مثله ومررت بمسلة
ومن اللاحقة للحرف نحو لات ورتت ومنت ولها تسكين مع رتت ومنت قليل نحو ربت ومنت ويمتاز
أيضا بهاء أفعل والمراد بهاء الفاعلة وتلحق فعل الأمر نحو اضربي والفعل المضارع نحو تضرعين
ولا تلحق الماضى وانما قال المصنف بما أفعل ولم يقل بهاء الضمير لأن هذه تدخل فيها بيا المتكلم وهو
لا يختص بالفعل بل تكون فيه نحو أكرمى وفي الاسم نحو غلامي وفي الحرف نحو انى بخلاف بيا أفعل
فإن المراد بهاء الفاعلة على ما تقدم وهو لا تكون إلا في الفعل وتما يمتاز الفعل نون أقبلن والمراد بها
نون التوكيد مخففة كانت أو ثقيلة فالخفيفة نحو قوله تعالى لنسفعا بالناصية والثقيلة نحو قوله لنخرجنك
يا شبيب فمعنى البيت بنجلى الفعل بناء الفاعل وتا التانيث الساكنة وبيا الفاعلة ونون التوكيد (ص)

أما نون أحضروا الشهود لأنه ضرورة

سواها

(سواهما) أى سوى الاسم والفعل (الحرف) وهو على قسمين مشترك بين الاسماء والافعال (كهل) ولا ينافى هذا ما سيأتى فى باب الاشتغال من اختصاصه بالفعل لأن ذلك حيث كان فى حيز ما فعل قاله الرضى (و) مختص وهو على قسمين مختص بالاسماء نحو (فى و) مختص بالافعال نحو (لم) والفعل ينقسم الى ثلاثة أقسام مضارع وماض وأمر. وذكر المصنف علاماتها مقدما المضارع والماضى على الأمر للاتفاق على اعراب الاول وبناء الثانى والاختلاف فى الثالث وقدم المضارع لشرفه بالاعراب فقال (فعل مضارع على لم كيشم) أى يقع بعده لم فانه يقال فيه لم يشم (وماضى الافعال بالتاء الساكنة (من) عن قسيمه وكذا بناء الفاعل قال فى شرح الكافية وهى علامة تخص الموضوع للضى ولو كان مستقبل المعنى (وسم) بالنون) المؤكدة (فعل الأمر إن أمر فهم) بما يقبلها (والأمر) أى ومنهم الأمر بمعنى طلب ايجاد الشيء (إن لم يك النون) المؤكدة (عمل فيه) فليس بفعل بل (هو اسم) (هـ) الفعل (نحوه) بمعنى اسكت (وحيل)

مركب من كلمتين بمعنى أقبل وقابل النون ان لم يفهم الأمر فهو فعل مضارع (تسمه) اذا دلت كلمة على حدث ماض ولم تقبل التاء كشتان أو على حدث حاضر أو مستقبل ولم تقبل لم كأوه فهى اسم فعل أيضا قاله المصنف فى عمدته. هذا باب فى العرب والمبنى (والاسم منه) أى بعضه متسكن وهو (معرب) جار على الأصل (و) بعضه الآخر غير متسكن وهو (منى) جار على خلاف الأصل وإنما يبنى (لشبه) فيه (من الحروف) متعلق بقوله (مدنى) أى مقرب له واحترز به عن غير المدنى وهو ما عارضه ما يقتضى الاعراب كإى

سواهما الحرف كهل وفى ولم. فعل مضارع على لم كيشم. وماضى الافعال بالتاء من وسم. بالنون فعل الأمر إن أمر فهم. (ش) يشير إلى أن الحرف يمتاز عن الاسم والفعل بخلوه عن علامات الاسماء وعلامات الافعال ثم مثل بهل وفى ولم يشم على أن الحرف ينقسم الى قسمين مختص وغير مختص فاشار بهل إلى غير المختص وهو الذى يدخل على الاسماء والافعال نحو هل فهد قائم وهل قام زيد وأشار بهل إلى المختص فهو قسمان مختص بالاسماء كفى نحو كفى فى الدار ومختص بالافعال كفى نحو لم يقم ذبيحة. ثم شرع فى تبين أن الفعل ينقسم الى ماض ومضارع وأمر فجعل علامة المضارع حذو لم عليه كقولك فى يشم لم يشم وفى يضرب لم يضرب واليه أشار بقوله. فعل مضارع على لم كيشم. ثم أشار الى ما يميز الفعل الماضى بقوله وماضى الافعال بالتاء أى ماضى الافعال بالتاء. والمراد بها بناء الفاعل وتاء التأنيث الساكنة وكل منهما لا يدخل إلا على ماضى اللفظ نحو تباركت يا ذا الجلال والإكرام ونعمت المرأة بهذه ونسيت المرأة ذمها ثم ذكر فى بقية البيت أن علامة فعل الأمر قبول نون التوكيد والدلالة على الأمر بصفته نحو اضربن واخرجن فان دلت الكلمة على أمر ولم تقبل نون التوكيد فهي اسم فعل وإلى ذلك أشار بقوله (ص) والأمر إن لم يك النون تحل. فله هو اسم نحو حة وحيل. (ش) فيه وحيل أشبه وإن دلا على الأمر لعدم قبولها نون التوكيد فلا تقول حيلن ولا حيلن وإن كانت حة بمعنى أشكت وحيل بمعنى أقبل فالفاروق بينهما قبول نون التوكيد وعذبه نحو اسكتن وأقبن ولا يجوز ذلك فى حة وحيل (ص) فى العرب والمبنى (و) الاسم منه معرب ومنى. (ش) يشير إلى أن الاسم ينقسم الى قسمين أحدهما المعرب وهو ما يتسم من شبه الحرف والثانى المبنى وهو ما يشبه الحرف وهو المعنى بقوله. أشبه من الحروف مدنى. أى لشبه مقرب من الحروف فبعبارة البناء منحصره عند المصنف رحمه الله تعالى فى شبه الحرف. ثم نوع المصنف وجوه الشبه فى البيتين الذين بعد هذا البيت وهذا أقرب من مذهب أى على الفارسي حيث جعل البناء مشجرا أى شبه الحرف أو ما يقتضيه ثغناه وقد نص سيئوبه رحمه الله على أن علة البناء كلها ترجع إلى شبه الحرف ويمن ذكره ابن أبى الربيع (ص) فكأنه (المنعنى) فى استحقاقنا. والمنعنى فى معنى وفى معنا. (هـ) بو عسا / اصل هو مبدل

فى الاستفهام والشرط فانها أشبهت الحرف فى المعنى لكن عارضه لزومها الاضافة ويكتفى فى بناء الاسم شبه بالحرف من وجه واحد بخلاف منع الصرق فلا بد من شبه بالفعل من وجهين وعله ابن الحاجب فى أماليه بأن الشبه الواحد بالحرف يعده عن الاسمية ويقربه مما ليس بينه وبين الاسم مناسبة إلا فى الجنس الأعم وهو كونه كلمة وشبه الاسم بالفعل وإن كان نوعا آخر إلا أنه ليس فى البعد عن الاسم كالحرف وفهم من حصر المصنف علة البناء فى شبه الحرف فقط عدم اعتبار غيره وسبقه إلى ذلك أبو الفتح وغيره وإن قيل انه لاسلف له فى ذلك (كأنه الوضعى) بأن يكون الاسم موضوعا على حرف واحد أو حرفين كما هو الأصل فى وضع الحرف كما (فى اسنى جتنا) وهما الباء ونا فانها اسمان وبنا لشبههما الحرف فيها هو الأصل أن يوضع الحرف عليه ونحو يودم أصله ثلاثة (و) كالكسبه (المنعوى) بأن يكون الاسم متضمنا معنى من معانى الحروف سواء وضع لذلك المعنى حرف أم لا فالاول كما (فى متى) فانها اسم وبنت لتضمها معنى إن الشرطية أو همزة الاستفهام (و) الثانى كما (فى هنا) فانها اسم وبنت لتضمها معنى الإشارة الذى كان من حقه أن يوضع له حرف لأنه كالحطاب وإنما أعرب ذان وتان لأن شبه الحرف عارضه ما يقتضى الاعراب وهو التثنية التى هى من خصائص الاسماء

(و) كالشبه الاستعمال بأن يلزم طريقة من طرق الحروف (كناية) له (عن الفعل) في العمل (بلا) حصول (تأثير) فيه جامل كما في أسماء الأفعال فأنها حاملة غير معمولة على الأرجح (وكافتقار) له إلى جملة (أصلا) كما في الموصولات بخلاف افتقاره إلى مفرد كما في سبحان أو افتقار (٦) غير متاصل وهو العارض كافتقار الفاعل للفعل والنكرة لجملة الصفة وأعراب اللذان والثان لما يحتمل

تسمية من أنواع الشبه الشبه الإلهامى ذكره في الكافية ومثل له في شرحها بفروع السور فأنها مبنية لشبهها بالحروف المهمة في كونها لاعامة ولا معمول (ومعرب) (الأسماء) أخرى لأن المبنى محصور بخلافه لأنه (ما قد سلبه من شبه الحرف) السابق ذكره (كأرض وسما) بضم السين إحدى لغات الاسم والبواقي اسم بضم الهجزة وكسرها وسم بضم السين وكسرها وسما كرضا وقد نظمتها في بيت وهو اسم بضم أول والكسر مع هجزة وحذفها والقصر (وفعل أمر ومضى بيا) الأول على السكون أن كان صحيح الآخر وعلى حذف آخره أن كان معتلا والثاني على الفتح مالم يتصل به وأوالجع فيضم أو ضمير رفع متحرك فيسكن (وأعربوا) على خلاف الأصل فعلا (مضارعا) لشبهه بالاسم في اعتوار المعاني المختلفة عليه كما قاله في التسهيل ولكن لا

و كناية عن الفعل بلا تأثير وكافتقار أصلا (ش) ذكر في هذين البيتين وشبه الاسم بالحرف في أربعة مواضع مثلا وله شبهة له في الوضع كأن يكون الاسم مؤنثا على حرف كالتاء في ضربت أو على حرفين كناية في أكرمنا وال ذلك أشبه بقوله في اسمي جئتنا فالتاء في جئتنا اسم لأنه فاعل وهو مبني لأنه أشبه الحرف في الوضع في كونه على حرف واحد وكذلك التاء لأنها معمول وهو مبني لشبهه بالحرف في الوضع في كونه على حرفين والثاني شبه الاسم في المعنى مؤنثا لأنها أشبهت حرفا مؤنثا كالتاء في الثاني مما أشبهت حرفا غير موجود في الأول فأنها مبتدئة لشبهها بالحرف في المعنى فأنها تستعمل للاستفهام نحو متى تقوم وللشرط نحو متى تقام وفي الحالتين هي مشبهة بحرف موجود لأن في الاستفهام كالهجزة وفي الشرط كأن ومثال الثاني هنا فأنها فنية لشبهها حرفا كأن ينبغي أن يوضع فلم يوضع وذلك لأن الإشارة معني من المعاني فحقها أن يوضع لما حرف يدل عليها كما وضعوا للنقطة التي لا تسمى ليت والتري جى لعل ونحو ذلك فنبت أسماء الإشارة ولشبهها في المعنى حرفا فبقية ذاه والثالث مشبهة في النية عن الفعل وحذف التأني بالعامل وذلك كالأسماء الأفعال نحو ذر إلى ذلك فذكر أنك مشبه بالحرف في كونه يعمل ولا يعمل فغيره كأن الحرف كذلك واحترز بقوله بلا تأني عن الفعل فهو متأثر بالعامل نحو طريا زيد فإنه نائب متأثر بغيره وليس بمبني كما تأثر بالعامل فإنه منصوب بالفعل المحذوف بخلاف ذلك فإنه وإن كان نائبا عن أدرك فليس متأثرا بالعامل وهو جامل ما ذكره المصنف أن المصدر الموضوع هو وضع الفعل وأسماء الأفعال اشتراك في النية متأثر بالعامل لكن المصدر متأثر بالعامل فالحرف لعدم مشابهة الحرف وأسماء الأفعال غير متأثرة بالعامل فبقيت لها جهة الحرف في أنها نائبة عن الفعل وغير متأثرة به وهذا الذي ذكره المصنف مبني على أن أسماء الأفعال لا تحل لها من الأعراب والمسننة بخلافه وسند ذكر ذلك في باب أسماء الأفعال والرابع شبه الحرف في الافتقار للأزم وإلى أشار بقوله وكافتقار أصلا وذلك كالأسماء الموصولة نحو الذي فأنها عفتقرة في سائر أحوالها إلى الصلة فأشبهت الحرف في ملازمة الافتقار فنبت وهو حاصل البتين أن البناء يكون في خمسة أبواب المضمرات وأسماء الشرط وأسماء الاستفهام وأسماء الإشارة وأسماء الأفعال والأسماء الموصولة (ص) وتعتبر الأسماء ما قد سلبا من شبه الحرف كأرض وسما (ش) يريد أن المعرب بخلاف المبني وقد تقدم أن المبني ما أشبه الحرف بالمعرب عالم يشبه الحرف وينقسم إلى صحيح وهو ما ليس آخره حرف علة كأرض وإلى معتل وهو عالم آخره حرف علة كسما وسما لفة في الاسم وفيه تنبت لغات اسم بضم الهجزة وكسرها وسم بضم السين وكسرها وسم بضم السين وكسرها أيضا وينقسم المعرب أيضا إلى متمكن أي ممكن وهو المنصرف كزيد وعمر وإلى متمكن غير ممكن وهو غير المنصرف نحو أحمد ومساجد ومصايح وغير المتمكن هو ما لم يكن هو المعرب هو قشيان متمكن أمكن وممكن غير أمكن (ص) وفعل أمر ومضى بيا وأعر تواتر عريا من نون تو كيد مباشر وون نون إناث كبر عن من قنن كفتة من

١٠ لعله وحاصل ما

نجا

مطلقا بل (أن عرياه من نون تو كيد مباشر) فإن لم يعرف منه بنى لمعارضة شبه الاسم بما يقتضى البناء وهو النون المؤكدة التي هي من (ش) خصائص الأفعال وبنائه على الفتح لتركيبه مع نركيب خمسة عشر نحو والله لا ضربين وخرج بالباشر غيره كأن حال بينه وبين الفعل الف الاثنين أو أو الجمع أو ياء المخاطبة فإنه حينئذ يكون معربا تقدير (و) (ان عري) (منه نون إناث) فإن لم يعرف منها بنى لما تقدم وبنائه على السكون حلا على الماضي المتصل بها لأنها يستويان في أصالة السكون وعروض الحركة فيها كما قاله في شرح الكافية (كبر عن من قنن

في تنوطة أخرى مضارعة

وكل حرف مستحق للبناء (وجوبا لعلم احتياجه الى الاعراب اذ المعاني المفتقرة اليه لا تعتبره ونحو ليت وبقولها المحزون على تجردها من معنى الحرفية وجذبها الى معنى الاسمية بدليل عدم وفائها بمقتضاها (والاصل في المبني) اسما كان أو فعلا أو حرفا (أن يسكنها) لحفة السكون وثقل المبني (ومنه) أي من المبني (ذو فتح و) منه (ذو كسرو) منه ذو (ضم) وذلك لسبب فذوالفتح (كأين) وضرب وواو العطف فالاول حرك لا لقاء الساكنين وكانت فتحة للحفة والثاني لمسابهة المضارع في وقوعه صفة وصلة وحالا وخبرنا نقول رجل ركب جاءني هذا الذي ركب مررت بزيد وقد ركب زيد ركب كما نقول (٧) رجل يركب الخ وكانت فتحة

لما تقدم والثالث لضرورة الابتداء بالساكن اذ لا يبدأ بساكن اما تعذرا مطلقا كما قال الجمهور أو تعسرا في غير الالف كما اختاره السيد الجرجاني وشيخنا العلامة الكافيجي وكانت فتحة لاستئصال الضمة والكسرة على الواو وذو الكسر نحو (أمس) وجبر وانما كسر على أصل التقاء الساكنين وذو الضم نحو (حيث) وانما ضم تشبيها له بقبل وبعد وقد تفتح للحفة وتسكسر على أصل التقاء الساكنين ويقال حوث مثلث التاء أيضا (و) مثال (الساكن كم) واضرب وأجل وقد علم مما مثلت به أن البناء على الفتح والسكون يكون في الثلاثة وعلى الكسر والضم لا يكون في الفعل نعم مثل شارح الهادي للفعل المبني على الكسر بنحوش والمبني على الضم بنحورد وفيه نظر (١) هذا واعلم

(ش) لما فرغ من بيان العرب والمبني من الأسماء ثم عرّف في بيان العرب والمبني من الأفعال ومذهب البصريين أن الأعراب أصل في الأسماء فرغ في الأفعال والاصل في الفعل البناء عندهم وذهب الكوفيون الى أن الأعراب أصل في الأسماء والأفعال والاول هو الصحيح ونقل ضياء الدين بن العلي في السبيل أن بعض النحويين ذهب الى أن الأعراب أصل في الأفعال وفرغ في الأسماء والمبني من الأفعال ضرب بان لمجدد ما اتفق على ثباته وهو الماضي وهو مبني على الفتح نحو ضربت وانطلق ثم اتصل به واو جمع فتضمت أو ضمير رفع متحرك فتسكن والثاني فما اختلف في ثباته والراجح أنه مبني وهو فعل الأمر نحو اضرب وهو مبني عند الكوفيين ومعرب عند الكوفيين * والعرب من الأفعال هو المضارع ولا يعرف الا اذا لم يتصل به نون التوكيد أو نون الاناث فمثال نون التوكيد المبشيرة هل تضربن والفعل معها مبني على الفتح ولا فرق في ذلك بين الحفظة والثقله فان لم يتصل به نون التوكيد اذا فصل بينه وبينها الفتانين نحو هل تضربن وأصله تضربن فان جمعت ثلاث نونات فحذفت الاولى وهي نون الرفع كراهة نون الامثال فصار هل تضربن بان وكذلك يعرف الفعل المضارع اذا فصل بينه وبين نون التوكيد واو جمع او ياء مخاطبة نحو هل تضربن يارب دون وهل تضربن ياهند وهل تضربن تضربن فحذفت النون الاولى وتوالي الامثال كما سبق فصار تضربن فحذفت الواو والتقاء الساكنين فصار تضربن وكذلك تضربن في الجملة تضربن تين ففعل مبني ففعل مبني نون وهذا هو المراد بقوله * واعلم بواضعا ان عريا * من نون توكيد مباشرة فشرط في اعرابها أن يقرى من ذلك ومفهومة أنه اذا لم يقرى منه تكون مبنية ففعل أن مذهبه أن الفعل المضارع لا يبنى الا اذا باشرة نون التوكيد نحو هل تضربن يارب كذا فان لم باشرة أعرب وهذا هو مذهب الجمهور وذهب الاخفش الى أنه مبني مع نون التوكيد سواء اتصلت به نون التوكيد أو لم يتصل ونقل عن بعضهم أنه معرب وإن اتصلت به نون التوكيد ومثال ما اتصلت به نون الاناث المختبرات تضربن والفعل معها مبني على السكون ونقل المشفر رحمه الله تعالى في بعض كتبه أنه لا خلاف في بناء الفعل المضارع مع نون الاناث وليس كذلك بل الخلاف موجود ومن نقله الاسناد ابو الحسن بن عوف في شرحه الايضاح (ص) ١٠ عطفه

وكل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني أن يسكن ومنه ذو فتح و (ذو كسر وضم) كان أمس حيث والساكن كم ثم الجبروف كما انشبهوا اذ لا يعتبرها ما تنقصر في دلالتها على اعراب نحو اخذت من الدراهم

(ش) قال بعضهم مستفاد من لفظ من بدون الاعراب والاصل في البناء أن يكون على السكون لانه اخف من الحركة ولا تحرك المبني الا لسبب كالتخلص من التقاء الساكنين وقد تكون الحركة فتحة كما كان وقام وان وقد تكون كسرة كما مس وجبر وقد تكون ضمة كحيث وهو اسم ومنذ هو حرف واو السكون فنحوكم واضربوا حل وعلم مما مثلنا بان البناء على الكسر والضم لا يكون في الفعل بل في الاسم والحرف وأن البناء على الفتح أو السكون يكون في الاسم والفعل والحرف

أن الاعراب كما قال في التسهيل ما جى به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف وأنواعه أربع برفع ونصب وجزم فمنها ما هو مشترك بين الاسم والفعل ومنها ما هو مختص بأحدهما وقد أشار الى ذلك بقوله (١) وجه النظر أن الكسرة في نحو ش ليست حركة بناء وانما هي حركة عين المضارع لانه من وشى يشى معتل اللام فهو مبني على حذف حرف العلة من آخره كالمزج ووجه النظر في نحو رد أن الضمة فيه ضمة اتباع لحركة العين اذ هو من باب نصر حذف ضمة عين المضارع لتدغم فيما بعدها وهكذا الحكم في كل مجزوم من المضاعف الضموم العين كمد فانه يجوز ضمه للاتباع كما يجوز فتحه للحفة وكسره لاصل تحريك الساكن اه

(ش) يعني أن أباء وأخاء وحماهم مجرى ذو وفيه اللذين سبق ذكرهما فترفع بالواو وتنصب بالالف
ويجر بالياء نحو هذا أبوه وأخوه وحماهم ورأيت أباه وأخاه وحماها ومررت بأبيه وأخيه وحماها
وهذه هي اللغة المشهورة في هذه الثلاثة وسيد ذكر المصنف في هذه الثلاثة لغتين آخرين وفيها من الفصح
لغة أن يعرب بالحركات الظاهرة على التون ولا يكون في آخره حرف علة نحو هذه هي رأيت من
زيد ومررت من زيد واليه أشار بقوله والنقص في هذا الأخير أحسن أي النقص في من أحسن
من الإتمام والتمام مجاز لكيفية قليل جدا نحو هذا فهو ورأيت ثمانية ونظرت إلى فيه وأنكر الفراء
نحو أن تمامه وهو مجموع بحكاية سيبويه الإتمام عن العرب ومن حفظه حجة على من لم يحفظ وأشار
المصنف بقوله وفي أبي وتاليه بندر إلى آخر البيت إلى اللغتين الباقيتين في أبي وتاليه وهما الخ وحما
فأحدي اللغتين النقص وهو مخذف الواو والالف والياء والاعراب بالحركات الظاهرة على الباء
والحاء والميم نحو هذا أباه وأخاه وحماها ورأيت أباه وأخاه وحماها وعليه قوله
وهذه اللغة تاديرة في أبي وتاليه ولهذا قال وفي أبي وتاليه بندر أي بندر النقص واللغة الأخرى
في أبي وتاليه أن يحكون بالالف رفعا ونصبا وجرًا نحو هذا أباه وأخاه وحماها ورأيت أباه وأخاه
وحماها ومررت بأباه وأخاه وحماها وعليه قول الشاعر
إنت أباه وأبأ أباهما قد بلغنا في المجد غايتها
وهذه الرفع والنصب والجر حركة مفردة على الألف كما تقرر في المقصور وهذه اللغة أشهر من النقص
وخاصة ما ذكر أن في أبي وأخ وحما ثلاث لغات أشهر ما أن تكون بالواو والالف والياء والثانية
أن تكون بالالف مطلقا والثالثة أن مخذف منها الأحرف الثلاثة وهذا نادر وأن في من لغتين
أحدهما النقص وهو الأشهر والثانية الإتمام وهو قليل (ص)
وشرط ذا الاعراب أن يضمن لا لكجا آخر أيك ذا اعتلا
(ش) ذكر النحويون لأعراب هذه الأسماء بالحروف شروطا أربعة أحدها أن تكون مضافة واحترز
بذلك من أن لا تضاف فإنها حينئذ تعرب بالحركات الظاهرة نحو هذا أبي ورأيت أباه ومررت بأبي
الثاني أن يضاف إلى غير باء المتكلم نحو هذا أبوي زيد وأخوه وحماهم فإن أضيفت إلى باء المتكلم أعربت
بحركات مفردة نحو هذا أبي ورأيت أبي ومررت بأبي ولم تعرب بهذه الحروف وسيأتي ذكر ما تعرب
به حينئذ الثالث أن تكون مكبرة واحترز بذلك من أن تكون مصغرة فإنها حينئذ تعرب بالحركات
الظاهرة نحو هذا أبي زيد وذوي مال ورأيت أبي زيد وذوي مال ومررت بأبي زيد وذوي مال
الرابع أن تكون مفردة واحترز بذلك من أن تكون مجموعة أو مثناة فإن كانت مجموعة أعربت
بالحركات الظاهرة نحو هذا أباه وأخاه ومررت بأبائهم وإن كانت مثناة أعربت
أعراب المثني بالالف رفعا ونصبا وجرًا ونصبا نحو هذا أبوي زيد ورأيت أبوي زيد ومررت بأبوي زيد
ولم يذكر المصنف رحمه الله تعالى من هذه الأربعة سوى الشرطين الأولين وقد أشار إليها
بقوله (وشرط ذا الاعراب أن يضمن لا ليا) أي إن شرط أعراب هذه الأسماء بالحروف أن
يضاف إلى غير باء المتكلم فلهذا أتى لا بد من إضافتها وأنه لا بد أن تكون إلى غير باء المتكلم
ويمكن أن يفهم الشرطان الآخران من كلامه وذلك أن الضمير على قوله يضمن راجع إلى الأسماء التي
سبق ذكرها فلم يذكرها إلا مفردة مكبرة فكانه قال وشرط ذا الاعراب أن يضاف إلى
وأخواته المذكورة إلى غير باء المتكلم واعلم أن ذو ولا تستعمل إلا مضافة ولا يضاف إلى
مضمرة بل إلى اسم جنس ظاهر غدير صفة نحو جاء في ذو مال فلا يجوز جاء في ذو قلنس (ص)

مرة
(٥) أي فهو
أن أباه وأبأ أباهما
قد بلغنا في المجد غايتها
(وشرط ذا الاعراب)
المتقدم في الأسماء
المذكورة (أن يضمن)
والافتعرب بحركات
ظاهرة نحو إن له أباه
أخ وبنات الأخ وأن
تكون الإضافة (لا)
للباء أي لا ياء المتكلم
ولا افتعرب بحركات
مفردة نحو أخي مروان
إني لا أملك إلا نفسي
وأخي وأن تكون مكبرة
ولا افتعرب بحركات
ظاهرة وأن تكون
مفردة ولا افتعرب
في حال التثنية والجمع
أعرابها (بما أخو أيك
ذا اعتلا) فإخو مفرد
مكبر مضاف إلى أيك
وأبي مفرد مكبر مضاف
إلى الكاف وذا مضاف
إلى اعتلا وقد حوى هذا
المثال كون المضاف
إليه ظاهرا ومضمرا
ومعرفة ونكرة

(بالالف ارفع الثني) وهو كما يؤخذ من التسهيل الاسم الدال على شيئين متفق اللفظ بزيادة ألف أو ياء ونون مكسورة في آخره نحو قاف
رجلان فخرج نحو زيد والقمران (١٠)

مدلولي الثاني والزيادة في
الباقى (و) ارفع بها أيضا
(كلا) وهو اسم مفرد عند
البصريين يطلق على
اثنتين مذكرين وانما يرفع
بها (اذا مضى) حال كونه
(مضافا) له (وصلا) نحو
جاء في الرجلان كلاهما فان
لم ينفذ الى مضمر بل الى
ظاهر فهو كالمقصور في تقدير
اعرابه على آخره وهو الالف
نحو جاء في كلا الرجلين
و (كتا) التي تطلق على
اثنتين مؤنثين (كذلك)
أى مثل كذا في رفعها بالالف
اذا أضيفت الى مضمر نحو
جاءتني المرأتان كتابهما
وفي تقدير اعرابها على
آخرها ان لم ينفذ اليه نحو
كتا الجنتين آتت أكلاهما
وأما (اثنان واثنتان)
بالثنية فيهما فهما
(كاتبين وابتين)
بالوحدة يعنى كالتثنية الحقيقي
في الحكم (يجريان) بلا
شرط سواء أفردا ونحو حين
الوصية اثنان أمر كتابهما
اثنتا عشرة عينا أم أضيفا
نحو اثنانك واثنتانك واثناكم
واثنتانكم وكأنتين ثنتان في
لغة تميم (ونخلف اليافى
جميعها) أى جميع الالفاظ
للتثنية ذكرها (الالف)
جرا ونصبا أى في حالتها

(ص) بالالف ارفع الثني وكلا إذا بمضمر مضافا وصلا
كتا كذلك اثنان واثنتان كاتبين وابتين يجريان
ونخلف اليافى في جميعها الالف

(ش) ذكر المصنف رحمه الله تعالى أن ما تنوب فيه الحروف عن الحركات الاسماء الستة وقد تقدم الكلام
عليها في ذكر المثنى وهو ما عرفت بالحروف وحده لفظ دال على اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد وعطف
مثله عليه فيدحل في قولنا لفظ دال على اثنين المثنى نحو الزيدان والالفاظ الموضوع على اثنين نحو شق وخرج
بقولنا بزيادة في آخره نحو شق وخرج بقولنا صالح للتجريد نحو اثنان فإنه لا يصلح لإسقاط الزيادة منه فلا
تقول أن وخرج بقولنا وعطف مثله عليه ما يصلح للتجريد وعطف غيره عليه كالقمرين فإنه صالح للتجريد
فتقول قمر ولكن يعطف عليه مغايرة لأمثله نحو قمر وشمس وهو المقصود بقوله القمرين وأشار المصنف
بقوله بالالف ارفع الثني وكلا الى أن المثنى يرفع بالالف وكذلك المثنى وهو كل ما لا يصدق عليه خذ
المثنى وأشار اليه المصنف بقوله وكلا فلا يصدق عليه خذ المثنى محاد على اثنين بزيادة أو شبهها فهو ملحق بالمثنى
فكلا وكتا واثنان واثنتان ملحق بالمثنى لأنها لا يصدق عليها خذ المثنى لكن لا تلحق بكلا وكتا بالمثنى الا اذا
أضيفا الى مضمر نحو جاء في كلاهما ورأيت كتابهما وجاءتني كتابهما ورأيت كتابهما ومررت
بكتبيهما فان أضيفا الى ظاهر كانا بالالف رفعاً ونصبا ونحو جاء في كلا الرجلين وكتا المرأتين ورأيت
الرجلين وكتا المرأتين ومررت بكلا الرجلين وكتا المرأتين فلهذا قال المصنف وكلا اذا بمضمر مضافا وصلا
ثم بين أن اثنين واثنتين يجريان محوري اثنين واثنتين واثنتان واثنتان بالمثنى واثنتان واثنتان
حقيقة ثم ذكر المصنف رحمه الله تعالى أن الالف نخلف الالف في المثنى والملحق به في حالتي الجر والنصب وأن
ما قبلها لا يكون الامتوخا نحو رأيت الزيدتين كتابهما ومررت بالزيدتين كتابهما واحترز بذلك عن ياء الجمع
فان ما قبلها لا يكون الامكسورا نحو مررت بالزيدتين وسيأتى ذلك وحصل ما ذكره أن المثنى والملحق
به يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء وهذا هو المشهور والصحيح أن اعراب في المثنى والملحق به محركة
مقدرة على الالف رفعاً والياء نصبا ونحو ما ذكره المصنف من أن المثنى والملحق به يرفع بالالف رفعاً
وبالياء نصبا وجرهما المشهور من لغة العرب ومن العرب من يجعل المثنى والملحق به بالالف مطلقاً رفعاً
ونصباً وجرّاً فيقول جاء الزيدان كلاهما ورأيت الزيدان كلاهما ومررت بالزيدان كلاهما (ص)

وأرفع يواو وياأجرز وأنصب
ذكر المصنف قسمين يجران بالحروف أحدهما الأسماء الستة والثاني المثنى وقد تقدم الكلام
عليها ثم ذكر في هذا البيت القسم الثالث وهو جمع المذكور السالم وما حمل عليه وأعرابه بالواو والياء
نصباً وجرّاً وأشار بقوله عامر ومذنب الى ما يجمع هذا الجمع وهو قسمان جامد وصفة فيشتد في الجامد
أن يكون عملاً كذا كذا عاقل خالبا من تأ التانيث ومن التركيب فان لم يكن عملاً لم يجمع بالواو والنون فلا
يقال في رجل رجلان نعم اذا مضى جاز ذلك نحو رجل ورجلوان لانه وصف وان كان عملاً لم يزد كذا
يجمع بهما فلا يقال في رجلين رجلان وكذا ان كان عملاً لم يزد كذا عاقل فلا يقال في لاجي اثنين فرس
لاجموع وان كان فيه ناء التانيث فكذلك لا يجمع بهما فلا يقال في طلحة وطلحون وأحاز ذلك
الكوفيون وكذلك اذا كان مفعلاً فلا يقال في سبويه وسبويين فهو واحده ويستلزم في الصفة
علا كونه

(بعد) ابقاء (فتح) لما قبلها (فدالف) والامثلة واضحة (فرع) اذا سمي مثنى فهو على حاله قبل التسمية به
(وارفع يواو وياأجرز وأنصب) سالم جمع عامر ومذنب

و شبه ذين) أى مشبههما وهو كل علم لذكر عاقل حال من تاء التانيث قيل ومن التركيب وكل صفة كذلك مع كونها ليست من باب أفعل فعلا. كاحمر حرا. ولا فعلان فعلى كسكران سكرى ولا عما يستوى فيه المذكور والمؤنث كصبور وجريح (وبه) أى بالجمع المذكور (عشرون وبابه) إلى تسعين (الحق) فى اعرابه السابق وليس بجمع للزوم اطلاق ثلاثين مثلا على تسعة لأن أقل الجمع ثلاثة ووجوب دلالة عشرين على ثلاثين كذلك وليس به (و) الحق به أيضا جمع تصحيح لم يستوف الشروط وهو (الاعلونا) (١١) لأن مفردة أهل وهو

ليس علما ولا صفة بل اسم لحالة الشيء الذى ينسب اليه كاهل الرجل لامرأته وولده وعباله أهل الاسلام لمن يدين به وأهل القرآن لمن يقرؤه ويقوم بحقوقه وقد جاء جمعه على أمال والحق به أيضا السامع وما (أولو) بمعنى أصحاب (وعالمون) وقيل هو جمع لعالم ورد بأن العالمين دل على العقلاء فقط والعالم دال عليهم وعلى غيرهم إذ هو اسم لما سوى البارى تعالى فلا يكون جمعا للزوم زيادة مدلول مفردة على مدلول الجمع والحق به أيضا اسم مفرد وهو (عليونا) لأنه كما قال فى العكشاف اسم لليونان الحير الذى دون فيه كل ما علمته الملائكة وصلحاء الثقلين لاجمع ويجوز فى هذا النوع أن يجرى مجرى حين فيما يأتى وأن نلزمه الواو ويعرب بالحركات على التوفى نحو وأعزنى المومنين بالمأطرون وأين نلزمه

أن تكون صفة لذكر عاقل حال من تاء التانيث ليست من باب أفعل فعلا. ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوى فيه المذكور والمؤنث فخرج بقولنا صفة لذكر ما كان صفة لمؤنث فلا يقال فى حاضر حاضران وخارج خارجان ما كان صفة لذكر غير عاقل فلا يقال فى سابق صفة فليس شاقون وخارج بقولنا حال من تاء التانيث ما كان صفة لذكر عاقل ولكن فيه تاء التانيث نحو علامة فلا يقال فيه علامون وخارج بقولنا ليست من باب أفعل فعلا. ما كان كذلك نحو أحراف مؤنثه جزاء فلا يقال فيه أحرافون وكذلك ما كان من باب فعلان فعلى نحو سكران سكرى فلا يقال سكرافون وكذلك إذا استوى فى الوصف المذكور والمؤنث نحو صبور وجريح فانه يقال رجل صبور وامرأة صبور ورجل جريح وامرأة جريح فلا يقال فى جمع المذكور السالم صبورون ولا جريحون وأشار المصنف رحمه الله الى الجامد الجامع للشروط التى سبق ذكرها بقوله عامر فانه علم لذكر عاقل حال من تاء التانيث ومن التركيب يقال فيه عامرون وأشار الى الصفة المذكورة أو لا بقوله ومذنب فانه صفة لذكر عاقل حال من تاء التانيث ليست من باب أفعل فعلا. ولا من باب فعلان فعلى ولا عما يستوى فيه المذكور والمؤنث يقال فيه مذنبون (ص)

وشبه ذين وبه عشرون وبابه الحق والاعلونا
أولو وعالمون عليونا
وبابه وحيد حين قد ورد

(ش) أشار المصنف رحمه الله بقوله وشبه ذين الى شبه عامر وهو كل علم مستجمع للشروط السابق ذكرها كحميد وبرايم فتقول حميدون وبرايمون والى شبه مذنب وهو كل صفة اجتمع فيها الشروط كالافضل والضارب ونحوهما فتقول الافضلون والضاربون وأشار بقوله وبه عشرون الى ما لحق بجمع المذكور اعرابه بالواو رفقا وبالياء جرا ونصبا وجمع المذكور السالم هو ما سلم فيه بناء الواحد وتوجد فيه الشروط التى سبق ذكرها فلا واحد له من لفظه أو لم يولد غير مستكمل للشروط فليس بجمع مذكر سالم بل هو ملحق به فتعشرون وبابه وهو ثلاثون إلى تسعين ملحق بالجمع المذكور السالم لأنه لا واحد له اذ لا يقال عشرون وكذلك اهلون ملحق به لأن مفردة هو أهل ليس فيه الشروط المذكورة لأنه اسم جنس جامد كرجل وكذلك أهليون لولا أنه لا واحد له من لفظه واهلون جمع عالم واهل كرجل اسم جنس جامد واهليون اسم لا على الجنة وليس فيه الشروط المذكورة لكونه لا لا يقتل واهلون جمع أرض وأرض اسم جنس جامد مؤنث والسنون جمع سنة والسنة اسم جنس مؤنث هذه كلها ملحق بالجمع المذكور السابق من أنها غير مستكملة للشروط وأشار بقوله وبابه الى باب سنة وهو كل اسم ثلاثى حذف لايه وعوض عنها تاء التانيث ولم يتكسر كانه ومثني وثنية وبتين وهذا الاستعمال شائع فى هذا ونحوه فان كسر كسفة وشفاء لم يستعمل كذلك الا شذوذاً كسكة فانه كسرة على ظاهرها وجمعه أهيا بالواو رفقا وبالياء نصبا وجرا فقالوا أهليون وظنين وأشار بقوله ومثل حين قد ورد فى الباب الى أن يكتسبن ونحوه فقد نلزمه الياء ويجعل الاعراب

الواو وفتح النون نحو ولها بالمأطرون إذا • أكل الفل الذى جمعا (وأرضون) بفتح الراء جمع أرض يسكنونها (شد) اعرابه هذا الاعراب لأنه جمع تكسير ومفردة مؤنث (و) الحق به ايضا (السنونا) بكسر السين جمع سنة بفتحها لما فى كسر فى أرضين (وبابه) وهو كل ثلاثى حذف لايه وعوض عنها تاء التانيث ولم يتكسر فخرج بالاول نحو تمره وبحذف اللام نحو عذرة وبالتعويض نحو بد وبالماء نحو اسم وبالاخير نحو شقة (ومثل حين) فى كونه معربا بالحركات على النون مع لزوم الياء (تقدير • ذا الباب) أى باب سنين شذوذا كقول • دعانى من بعد فان سنينه (وهو) أى الورد مثل حين فيما ذكر (عند قهوم) من العرب (بطرد) أى يستعمل كثيرا

نحوہ و قد جاوزت
(استعملوه فانتهی)

على أحوزيين استقلت
عشية • فامر الإلمحة

و تغييب. ومع الالف كما
هو ظاهر عبارة المصنف

وشرح به السيرا في كقوله
أعرف منها الجسد

والعينا ۝ وجاء ضمها
كقوله

يا أبتا أرقنى القذان
فأندم لا تألفه المنان

(وما بتا وألف) مزید تین
(قد حما) مؤنثا

كان مفردة أو مذكرا

فلا تخش (يكسر في الجر

وخلق الله السموات

و اصطبلات کما تقول

والسرادقات
الافطالات

الكوفيين في تجويزهم

في تمويهه ذلك في المعتل

مستدلاً بنحو سمعت
لغاتهم وأما رفعه فعلى

بجمع المؤنث السالم

في نصبه بالعكس
بمعنى صا - بات نحو إن

(اولات) کن اولات
حمل (والذی اسما) من

(أيضا بل) وبعضهم ين

على النور فتقول هذه شين وابت سبباً ومررت بسنين وان شئت حذف التنوين وهو
أقل من اثباته واختلاف في اطراد هذا ^{في بعض} ^{الاصول} والصحيح أنه لا يطرأ وأنه مقصور على السماع ^{بمقتضى} ^{الاصول} قوله

صلى الله عليه وسلم اللهم اجعلها عليهم سبيلنا كسبيل يوسف في احادي الرواين وبالله يقول الشاعر
دعاني من الجنة فان سبيله ببعثت كما شئتوا وسبيلنا من دعا له ٢ ووجه التوضيح

(ص) **قانون ما بيني والمحقق بكم** • **فالمعكس ذلك** استعملوه فانتبه **قانون مجموع ومابيه التحق** • **فانتبه** **قانون ما بيني والمحقق بكم** • **فالمعكس ذلك** استعملوه فانتبه

(ش) محقق نوی الجمع و ما الحق به القمع و قد تكبره شد و ذا و به قوله
عمر بن الخطاب و اني ابي و انكرنا زعانف آخره

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ووليس كسر ما لغة ختلافا من زعم ذلك وحق نون النبي والمحقق في الكسر وتحتها لغة وفيه قوله
على أخذ دين استقلت عشية • فقاضي الإتحاف وتفتيت

وَوَضَّاهُ كَلَامَ الْمُصَنِّفِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِنْ فَتَحَ النُّونَ فِي الثَّنِيَةِ بِكَسْرِ نُونٍ الْجَمْعُ فِي الْقَلَّةِ وَلَيْسَ
كَذَلِكَ بَلْ كَسَرَهَا فِي الْجَمْعِ شَادٌّ وَفَتْحَهَا فِي الثَّنِيَةِ ثَلَاثَةٌ كَمَا قَدْ مَنَاهُ وَهَلْ يَخْتَصُّ الْفَتْحُ بِأَلَا

أَوْ يَكُونُ فِيهَا وَفِي الْأَلْفِ خَوْلَانٌ وَظَاهِرُ كَلَامِ الْمَصْنُفِ الثَّانِي وَبَيْنَ الْفَتْحِ مَعَ الْأَلْفِ قَوْلُ الشَّاعِرِ
أَعْرِفْ مِنْهَا الْجَنَّةَ وَالْعَنَانَ • وَمَنْعَرَيْنِ أَسْمَاهَا عَنَّا

وقد قيل انه مصنوع فلا يحس به (ص) لن حاتم اللورد لن بدوكان ايوع لورو پوروفاف افاف
شعر دين كروي ط اواردين كروي جوي شعر

وما يارب قمتك جمعاً نكتة في الحرف وفي النقط معا

فاد طبعيان

(ش) لما فرغ من الكلام على الذي تنوب فيه الحروف عن الحركات شرع في ذكر ما نابت فيه حركات

لَتَكْفِيرٍ ذُو عَالَمٍ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَأَشَارَ إِلَيْهِ الْمُنْصَفُ رَحِمَ اللَّهُ تَعَالَى بِقَوْلِهِ

عن غنمته عن أخيه وهو الياء لأن أمه قضية ونحو أبياتك فإن تأوه أصلية والمراد عما كانت الألف

وإنما سبب في ذلك على إجماع نحو هذه الحجة وذلك عن نحو هذه الآية فإن كل واحد منها مجمع على ألفاظ والتاء وليس مما نحن فيه لأن دلالة كل واحد منهما على الجمع ليس بالألف

لا حاجة إلى أن يقول بالف وفاء من يدعي خلافاً في قوله بما يتعلق بقوله جمع وحكم هذا الجمع أن يرفع

بالضوء وينصب ويجزء بالكسرة نحو جاء في هدايت ورايت هدايت ومررت هدايت فهايت فيه
للكسرة عن الفتح وزعم بعضهم ^{الكنز} أنه غلب في حالة النصب هو فأيضا إذا لا موجب لبيان

(ص) كذا الملائكة والذين اشتهوا قديماً • كاذرات فيهم • اذناه قل ذا
(ش) اشار بقوله كذا اولاً الى ان اولئك نجوى نجوى جمع المؤمنين السالمين انما تصيب بالكسوف

ليس مجموع مؤلفي السلم بل هي ملحقة به ثم ذلك لأنها لا مفر من لماين لفظها ثم أشار بقوله والذي استأجر
فند جعل إلى أن ما عظمي به من هذا الجمع والمحقق به نحو أذرعات يفتب بالسكر كما كان قيل التسمية

ما ولا يحدف منه التور نحو هذه اذرعك ورايت اذرعك ومررت باذرعك هذا هو الذهب

عات) الموضع بالشام اصله جمع اذ رعاة جمع ذراع (فيه ذا) الاعراب مذهبان
بالكسرة ويحذف منه التنوين وبعضهم يعربه اعراب ما لا ينصرف ويروى بالوجه الثلاثة قو

۱۰۰ - افرواض

ایلائے افغانو قضا کیسے فنیمال جا تا

عمر ای مرحوم

قصہ

(12)

الذى كالمصطفى في كونه

[illegible]

(ش) أَشَارَ بِهَذَا الْبَيْتِ إِلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ أَوْ زَيْدًا تَقْوِيَةً مَا كُنْتَ تَعْلَمُ أَوْ زَيْدًا مَعْنَا فَاكِلَ مَا أَلَى تَوْحِيدًا مَا
وَحَجَّرَ بِالْفَتْحَةِ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ ٩ مَعْنَا يَنْصَفُ أَوْ يَكُ يُنْفَذُ أَلْ رَدْفُ ٩
وَحَكِيكَةٌ أَنَّهُ يَرْفَعُ بِهَا قِسْمَةً نَحْوُ جَاءَ أَحَدٌ وَنَصَبَ بِالْفَتْحَةِ نَحْوُ رَأَيْتُ أَحَدًا وَيَجُزُّ بِالْفَتْحَةِ أَيْضًا نَحْوُ
مَرَرْتُ بِأَحَدٍ فَإِنَّتِ الْفَتْحَةُ عَنِ الْكُسْرَةِ كَذَا إِذَا لَمْ يَنْصَفْ أَوْ رَفَعَ لِمَعْدِ الْآلِفِ وَاللَّامِ فَإِنْ أَضْفَعَ جَزَّ ٩
بِالْكَسْرِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِأَحَدِكُمْ وَكَذَا إِذَا دَخَلَ فِي الْآلِفِ وَاللَّامِ نَحْوُ مَرَرْتُ بِالْأَحَدِ فَإِنَّهُ يَجُزُّ بِالْكَسْرِ ٩
وَاجْعَلْ لِنَحْوِ فَعْلَانِ التَّوْحِيدَ ٩ رَفَعًا وَتَدْعِيَةً وَكَيْلًا لَوْنًا ٩

[illegible][illegible][illegible]

آخره ألفا لازمة (الاعراب فيه مدرا @ جميعه) على الالف لتنذر تحريكها (وهو الذي قد قصرا) أى سمي مقصورا لأنه حبس عن الحركات والقصر الحبس أو لأنه غير مدرد قال الرضى وهو أولى لما يلزم على الأول من اطلاق على المضاف الى الباء. (والثان) وهو الذى كالمرتق فى كون آخره ياء. حجة لازمة تلوكسرة (متقوص ونصب ظهر) على الباء. لحفته (ورفعه بنوى) أى يقدر فيها ثقل الضمة على الباء. (كذا أيضا يجر) بكسرة منوية لثقل الكسرة على الباء. ولو قدمه على المقصور كان أولى قال فى شرح الهادى لأنه أقرب الى العرب لدخول بعض الحركات عليه فى إفرع لیس فى الاسماء العربية اسم آخره وأوقبلها ضمة إلا الاسماء الستة حالة الرفع

(أو أي فعل) مضارع
(آخر منه ألف) نحو
يرضى (أو) آخر منه
(أو) نحو يغزو (أو)
آخر منه (باء) نحو يرى
(فمعتلا عرف) عند
النحاة (فالالف انوفيه
غير الجزم) وهو الرفع
والنصب لما تقدم كريد
يخشي ولن يرضى
(وأسد) أي أظهر
(نصب ما) آخره واو
(كيدعو) أو ما آخره
ياء نحو (يرى) لما تقدم
كلن يدعو ولن يرى
(والرفع فيها) أي فيها
كيدعو ويرى (انو)
لثقله عليها كريد يدعو
ويرى (واحدف)
حال كونك (جازما)
للافعال المعنلة
(ثلاثين) كلسم بخش
ويرم ويغزو (نقص)
أي تحكم (حكما لازما)
وقد تحذف في غير الجزم
حذفًا غير لازم نحو
سندع الزبانية • هذا
(باب النكرة والمعرفة)
(نكرة قابل ال) حال
كونه (مؤنرا) التعريف
كرجل بخلاف نحو
حس فان ال الداخلة
عليه لا تؤثر فيه تعريفا
فليس نكرة (أو) ليس
بقابل لال لكن (واقع)
موقع ما قد ذكرنا

الى ما في آخره. ما قبلها نحو الفاضل والداعي ثم أشار الى أن ما في آخره ألف مفتوح ما
قبلها بقدر فيه جميع حركات الاعراب الرفع والنصب والجر وأنه يسمى المقصور والمفتوح
الاسم العرب الذي آخره ألف لازمة فاحترز بالاسم من الفعل نحو يرضى وبالمعرب من المبنى نحو
إذا وبالف من المقصور نحو الفاضل كما سبقت وبلازمة من المبنى في حالة الرفع نحو الزيدان
فان الف لا تلازمه إذ تطلب بيا في الجر والنصب نحو الزيدان وأشار بقوله والثاني منقوص الى المرتقى
في المقصور نحو الاسم العرب الذي آخره بلاء لازمة قبلها كسرة نحو المرتقى فاحترز بالاسم عن الفعل
نحو يرضى وبالمعرب عن المبنى نحو الذي وبقوله قبلها كسرة عن التي قبلها تكون نحو طلق ورمى فهذا
فعل جار مجرى الصحيح في رفعه بالنصب ونصبه بالفتح وجره بالكسرة وأحكم هذا المقصود أنه
بظهر فيه النصب نحو رأيت الفاضل قال الله تعالى يا قومنا أجيبوا داعي الله وقدره في الرفع والجر
في فعلها على الباء نحو جاء الفاضل ومررت بالفاضل فعلامه الرفع صيغة مقصورة على الباء وعلامه الجر
كسرة مقصورة على الباء وعلم ما ذكر أن الاسم لا يكون في آخره واو أو ياء فانه ثم إن كان ثبته
ووجد ذلك في نحو هو ولم يوجد ذلك في المعرب إلا في الاسماء السنية في حالة الرفع نحو جاء
سأبوه وأجاز ذلك الكوفيون في موضعين آخرين أحدهما ما سمي بضم من الفعل نحو بدعو ويغزو والثاني
ثما كان أجمعًا نحو سجدوا وقعدوا (ص)

وأي فعل آخر منه ألف • أو واو أو باء فمعتلا عرف ويندعو مثل
(ش) أشار الى أن الممثل من الأفعال هو ما كان آخره واو أو قبلها كسرة نحو يغزو أو باء قبلها كسرة
نحو يرى أو ألف قبلها فتحة نحو يخشى (ص)

فالالف انوفيه غير الجزم • وأيد نصب ما كيدعو يرضى
والرفع فيها أو واحدف جازما • فلا يربط نقص فتحا لازما
(ش) ذكر في هذين البيتين كيفية الاعراب في الفعل الممثل فذكر أن الالف يقدر فيها غير الجزم وهو
الرفع والنصب نحو يرضى ويغزو ويخشى مرفوع ومجمل ورفعه صيغة مقصورة على الالف ولن يخشى فيخشي
مختص وعلامه النصب فتحة مقصورة على الالف ولما الجزم فيظهر لانه يحذف له الحرف الآخر نحو لم
يخش وأشار بقوله • وأيد نصب ما كيدعو يرضى • الى أن النصب يظهر فيها آخره واو أو باء نحو لن يدعو
ولن يرضى وأشار بقوله والرفع فيها أو الى أن الرفع يقدر في الواو والياء نحو يدعو ويرمى فعلامه
الرفع صيغة مقصورة على الواو والياء وأشار بقوله واحدف جازما ثلاثين الى أن الثلاث وهي الالف
والواو والياء تحذف في الجزم نحو لم يخش ولم يغز ولم يرم فعلامه الجزم تحذف الالف والواو
والياء • وما حصل ما ذكره أن الرفع يقدر في الالف والواو والياء وأن الجزم يظهر في الثلاث
بحذفها وأن النصب يظهر في الواو والياء ويقدر في الالف (ص)

باب النكرة والمعرفة
نكرة قابل ال مؤنرا • أو واقعة موقع ما قد ذكرنا
(ش) النكرة ما يقبل ال مؤنرا أو واقعة موقع ما يقبل ال فنال ما قبل ال وتؤنر فيه
التعريف رجل فتقول الرجل وأحترز بقوله وتؤنر فيه التعريف كما يقبل ال ولا تؤثر فيه التعريف
كمتان عليه فانك تقول في المتان قد دخل عليه ال لكنها لم تؤنر فيه التعريف لانه معرفة قبل
دخولها ونال ما وقع موقع ما يقبل ال ذو اليمين صاحب نحو جاني نحو مال أي صاحب مال فندو
نكرة وهي لا يقبل ال لكنها واقعة موقع صاحب صاحب يقبل ال نحو الصاحب (ص)
وغيره معرفة كهم وذى • وهند واني والغلام والذي

أي ما يقبل ال كذا فانها لا يقبل ال لكنها تقع موقع ما قبلها وهو صاحب (وغيره) أي غيره ما ذكر (معرفة) وهي (ش)
مضمر (كهم و) اسم إشارة نحو (ذو و) علم نحو (هند و) مضاف الى معرفة نحو (اني و) محلى بال نحو (الغلام و) موصول نحو
(الذي) وزاد في شرح الكافية المنادى المقصود كرجل واختار في التسهيل أن تعريفه بالاشارة اليه ونقله في شرحه عن صاحب

(10)

(ش) أَيِ خَيْرِ النِّكَرَةِ الْمَرْقُومَةِ وَهِيَ سِتَّةُ أَقْسَامٍ الْمُضْرَكَةُ وَاسْمُ الْإِشَارَةِ كَذِي وَالْعِلْمُ كَيْفٌ وَالْحَلُّ

(ش) يَشِيرُ إِلَى أَنَّ الضَّمِيرَ يُعَادِلُ عَلَى غِيَةِ كَهَذَا وَهُوَ قِسْمَانِ أَحَدُهُمَا مُسَمِّيَةُ الْمُخَاطَبِ نَحْوُ أَنْتَ

وَلَا يَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ مَا وَفَّقَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ وَلَئِنْ أَرَادَ بِشَيْءٍ مُنْكَرًا لَأَعْلَمُ بِهِ السَّاعِدِينَ

أَكْرَمَكَ وَنَحْنُ وَوَلَا يَجْعَلُ بَعْدَ الْإِنْفِ الْإِخْبَارَ فَلَا يَجْعَلُ مَا أَكْرَمْتَ إِلَّا كَ وَتَدَجَّاءُ شَدُوذًا فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ

وَمَا عَلَيْنَا إِذَا كُنَّا عِجَارًا أَنْ لَا نَحْمِلَ لَنَا لَنَا إِكْدَارًا ۚ

انما شئنا فيها ما يشاء الله الخالق الحكيم

تَسْبِيحُ رَقِيقٍ مَوْضِعٍ جَرٍ وَغَنَاهَا بِشَرِّكَ قِيَةِ الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ وَالْجَرِّ وَهَوْنًا وَأَشَارَ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ (ص)

[illegible]

لَا يَهْدِيهِمَا إِلَى يَسَارَاتِ نَارٍ مِّنْ كُلِّ وَجْهٍ لَّا يَنَالُهَا نَارُكَ لَرَفَعٍ وَالتَّعَبِ وَالْجُحْدِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ وَهُوَ مُصِيرٌ

متصلا و الاحوال الثلاثة لم تكن بمعنى واحد في الاحوال الثلاثة لا يراها في حاله الرقيق للمخاطبة و

وَأَنفِ الْوَلَدَ وَالزَّوْجَ لِمَا غَابَ وَغَيْرُهُ كَقَامَا وَاعِلَا

الزبدان قاموا والزبدون قاموا واليهبات فمن هناك الخاطبة اعلموا واعلموا وادخل تحت قول

بسم الله الرحمن الرحيم

صيفه وحكاما في التسهيل إلا الاول (ولفظ ما جر) من الضمائر المتصلة (كلفظ ما نصب) منها وذلك ثلاثة ألعاظ ياء المتكلم وكاف المخاطب وهاء الغائب (لرفع والنصب وجر) بالتأنيذ لفظ (نا) الدال على المتكلم ومن معه (صلح) فالجر (كاعرف بنا) والتأنيذ نحو (فانتنا) والرفع نحو (نلتنا المنح) وما عدا ما ذكر مختص بالرفع وهو تاء الفاعل والالف والواو ياء المخاطبة ونون الاناث (والف والواو والنون) ضمائر متصلة كأنه (لما غاب وغيره) والمراد به المخاطب (كقاما) وقاموا وكن (واعلما) واعلموا واعلمن

(وصل) على الاصل (أو انفصل) الطول ثاني ضميرين أولهما أخص وغير مرفوع كما في (هـاء سانية) فقل سانية وسانى إياه (و) كذلك (ما أشبه) نحو الدرهم أعطيتك وأعطيتك إياه (و) (في) اتصال وانفصال ما هو خبر لكان أو إحدى أخواتها نحو (كنته الخلف اتنى كذاك) الهاء من (خلفيه) ونحوه في اتصاله وانفصاله خلاف (واتصالا • اختار) تبعاً لجماعة (١٧)

ولا أنه وارد في الفصيح قال ^{الصلح} إن يكن فلن تسلط عليه وإلا يكنه فلا خير لك في قتله (غیری) أي سيوبه ولم يصرح به نادياً (اختار الانفصالاً) لكونه في صورتين خبراً في الأصل ولو بقى على ما كان لتعين انفصاله كما تقدم (وقدم الاخص) وهو الاعرف على غيره (في) حال (اتصال) الضمائر نحو الدرهم أعطيتك بتقديم التاء على الكاف إذ ضمير المتكلم أخص من ضمير المخاطب والكاف على الهاء إذ ضمير المخاطب أخص من ضمير الغائب (وقدم من ماشت) من الاخص وغيره (في) حال (انفصال) الضمير عند أمن اللبس نحو الدرهم أعطيتك إياه وأعطيتك إياك ولا يجوز في زيد أعطيتك إياه تقديم الغائب للباس (وفي اتحاد الرتبة) أي رتبة

(ص) وصل أو انفصل ما سانية وما أشبه في كنه الخلف اتنى كذاك خلفته واختاراً • اختاراً واختاراً الاختصار (ش) أشار في مدين البتين إلى الموضع التي يجوز أن تأتي فيها بالضمير منفصلاً مع إمكان أن تأتي به متصلاً فأشار بقوله سانية إلى ما تعدى إلى مفعولين الثاني منها ليس خبراً في الأصل وإنما خبراً في نحو الدرهم سانية فجوز لك في عماء سانية الاتصال نحو سانية والانفصال نحو ساني إياه وكذلك كل فعل أشبهه نحو الدرهم أعطيتك وأعطيتك إياه وظاهر كلام المصنف أنه يجوز في هذه المسئلة الاتصال والانفصال على التوازي وهو ظاهر كلام أكثر النحويين وظاهر كلام سيوبه أن الاتصال فيها واجب وأن الانفصال مخصوص بالشعر وأشار بقوله في كنه الخلف اتنى إلى أنه إذا كان خبر كان وأخواتها ضميراً فإنه يجوز اتصاله وانفصاله واختلف في اختيار المصنف الاتصال نحو كنه واختار سيوبه الانفصال نحو كنه إياه وكذلك المختار عند المصنف الاتصال في نحو خلفته وهو كل فعل تعدى إلى مفعولين الثاني منها خبر في الأصل وأما ضمير ان ومذهب سيوبه أن المختار في هذا أيضاً الانفصال نحو خلفتي إياه ومذهب سيوبه أرجح لأنه هو الكثير في لسان العرب على ما حكاها سيوبه عنهم وهو المشافه لهم قال الشاعر إذا قالت عذام فقد قوما • فإن القول ما قالت عذام (ص) وقد تقدم الاخص في اتصال • وقد تقدم من ماشت في انفصال (ش) ضمير المتكلم أخص من ضمير المخاطب وضمير المخاطب أخص من ضمير الغائب فان اجتمع ضميران متصريان أحدهما أخص من الآخر فإن كانا متصلين وجب تقديم الأخص منهما فنقول الدرهم أعطيتك وأعطيتك بتقديم الكاف والباء على إياك لأنهما أخص من الهاء لأن الكاف للمخاطب والباء للمتكلم والهاء للغائب ولا يجوز تقديم الغائب مع الاتصال فلا نقول أعطيتك ولا أعطيتك وإن كانا متصليين أو ابن الأثير في غرب الحديث في قول عثمان رضي الله عنه أرأيتني أأكل شيطاناً فان فعل أحدهما كنت بالخيار فان شئت قدمت الأخص فقلت الدرهم أعطيتك إياه وأعطيتك إياه وإن شئت قدمت غير الأخص فقلت أعطيتك إياك وأعطيتك إياه وأشار بقوله • وقد من ماشت في انفصال • وهذا الذي ذكره ليس على إطلاقه بل إنما يجوز تقديم غير الأخص في الانفصال عند أمن اللبس فان خف لبس لم يجوز فان قلت زيد أعطيتك إياه لم يجوز تقديم الغائب فلا نقول زيد أعطيتك إياك لأنه لا يتم فعل زيد ثم أخوذ أو أخذ (ص) وفي اتحاد الرتبة الزم فصلاً • وقد يبيح الغيب فيب وحقلاً (ش) إذا اجتمع ضميران وكانا متصليين واتحاداً في الرتبة كان يكونا متصليين أو غائبين فإنه يلزم الفصل في أحدهما فتقول أعطيتك إياك وأعطيتك إياك وأعطيتك إياه ولا يجوز اتصال الضميرين فلا نقول أعطيتك ولا أعطيتك ولا أعطيتك ثم كانا غائبين واختار لفظهما فقد يصلان نحو الزيدان الدرهم أعطيتك وأعطيتك وأعطيتك وأعطيتك وأعطيتك وأعطيتك (ص) (٢ - ابن عقيل)

الضميرين بأن كانا متصليين أو غائبين (٢ - ابن عقيل) غائبين أو غائبين (الزم فصلاً) لثاني (وقد يبيح الغيب فيه وصلاً) ولكن لا مطلقاً بل مع وجود اختلاف ما بين الضميرين كأن يكون أحدهما مشى والآخر مفرداً أو نحوه نحو لوجهك في الاحسان بسط وبهجة • أنا الهاء قفوا كرم والد ونحو قول الفرزدق بالباء الوارث الامرات قد ضمت • إمام الارض في دهر الدعابر فالضرورة اقتضت انفصال الضمير مع إمكان اتصاله

(وقبل بالنفس) إذا كانت (مع الفعل) أى متصلة به (الترم • نون وقاية) سميت بذلك قال المصنف لأنها تقي الفعل من التباسه بالاسم
المضاف الى ياء المتكلم إذ لو قيل في ضربى ضربى لالتبس لضرب وهو العسل الايض الغليظ ومن التباس أمر مؤنثه بأمر مذكره
اذ لو قلت أكرمى بدل أكرمنى قاصدا مذكرا لم يفهم المراد وقال غيره لأنها تقيه من الكسر المشبه للنجر للزوم كسر ما قبل الياء. (وليسى)
بلانون (قد نظم) قال الشاعر عددت قوى كمد يد الطيس • إذ ذهب القوم الكرام ليسى ولايجى. في غير النظم إلا بالنون كغيره
من الافعال كقولهم عليه (١٨) رجلا ليسى (وليسى) بالنون (فشا) أى كثر وذاع لمزيتها على أخواتها في الشبه

بالفعل يدل على ذلك
سماح اعمالها مع زيادة
ما كما سيأتى وفي التنزيل
يا ليتنى كنت معهم
(وليتى) بلانون (ندرا)
أى شذ قال الشاعر
كنية جابر إذ قال ليتى
أصادفه وأفقد جل مالى
(ومع لعل اعكس) هذا
الامر فتجريد ما من
النون كثير لأنها أبعد
عن الفعل لشبهها بحروف
الجر وفي التنزيل لعلى
أبلغ الاسباب واتصالها
بها قليل قال الشاعر
فقلت أغيرانى القدر
لعلنى • أخط بها
فبر الايض ماجد
(وكن مخيرا) فى الحاق
النون وعدمها
(فى الباقيات) إن وأن
وكانت ولكن نحو
• وإنى على ليل لزار وإنى
وقال الفراء عدم الحاق
النون هو الاختيار
(واضطرا را خففا) نون
(منى وعنى بعض من قد
سلفا) من الشعراء فقال

مع اختلاف ما ونحو ضمنت • إياهم الأرض الضرورة اقتضت
وربما أنبت هذا البيت فى بعض نسخ الالفة وليس منها وأشار بقوله ونحو ضمنت الى آخر البيت
الى أن الأتيان بالضمين منفصلا فى موضع يجب فيه اتصاله ضرورة كقوله
بالباءت الواو كالأموال قد ضمنت • إياهم الأرض فى دهر الدماير
وقد تقدم ذكر ذلك (ص)
وقبل بالنفس مع الفعل الترم • نون وقاية وليسى قد نظم
(ش) إذا اتصل بالفعل ياء المتكلم لحقته لزوم نون تسمى نون الوقاية وسميت بذلك لأنها تقي الفعل
من الكسر وذلك نحو أكرمنى ويكرمنى وقد جاء جدها مع ليسى شذوكا كما قال الشاعر
عددت قوى كمد يد الطيس • إذ ذهب القوم الكرام ليسى
واختلاف فى أفعل المتعجب قبل تترمه نون الوقاية أم لا فتقول هما أفقرنى الى عفو الله كما أفقرى الى
عفو الله عند من لا يلتزمها فيه وبالصحح أنها تترم (ص)
وليسى فشا وليسى نذرا • ومع لعل اعكس وكن مخيرا
لحنى الباقيات واضطرار اخففا • منى وعنى بعض من قد سلفا
(ش) ذكر فى المهدى البيتين حكم نون الوقاية مع الحروف قد ذكر ليت وأن نون الوقاية لا تحذف
منها إلا ندورا كقوله
كنية جابر إذ قال ليتى • أصادفه وأفقد جل مالى
والكثير فى لسان العرب يثوبها وبه ورد القرآن قال الله تعالى يا ليتنى كنت معهم ولما لعل قد ذكر
أنها تمكس ليت والفصح تجردها من النون كقوله تعالى حكاية عن فرعون لعلى أبلغ الاشياء
وبقل بؤت النون كقول الشاعر
فقلت أغيرانى القدر • لعلنى • أخط بها فبر الايض ماجد
ثم ذكر أنك بالخيار فى الباقيات أى فى باقى أخوات ليت ولعل وهى إن وأن وكان ولكن فتقول
إنى وإنى وإنى وكأتى وكأتى ولكنى ولكنى ثم ذكر أن من وعنى فإن هما نون الوقاية
فتقول منى وعنى بالتشديد ومنهم من يحذف النون فيقول منى وعنى بالتخفيف وهو شاذ قال الشاعر
أبها السائل عنهم وعنى • لست من قيس ولا قيس منى
وفى ليدى ليدى قلى • قدنى وقطنى الحذف أيضا قدنى
(ش) أشار بهذا الى أن الفصح فى ليدى اثبات النون كقوله تعالى قد بلغت من ليدى عذرا ويقل
حذفها كقراءة من قرا ليدى بالتخفيف والكثير فى قد وقطت نون نحو قدنى وقطنى ويقل

أبها السائل عنهم وعنى • لست من قيس ولا قيس منى والاختيار فهما الحاق النون كما هو الشائع الذائع الحذف
على أن هذا البيت لا يعرف له نظير فى ذلك بل ولا قائل وما عدا هذين من حروف الجر لا تلحقه النون نحو لى وكذا خلا وعدا وحاشا
قال الشاعر • حاشاى إنى مسلم معذور • (و) الحاق النون (فى) لدن يقال (لدى) كثير وبه قرأ السبعة من القراء السبعة وتجريدها يقال
(لدى) بالتخفيف (قل) وبه قرأ نافع • (و) الحاق النون (فى) قدنى وقطنى بمعنى حسى كثير • (الحذف أيضا قدنى) قال الشاعر
• قدنى من نصر الحبيبين قدنى • وفى الحديث فط فط بوزنك يروى بسكون الطاء وبكسر ما مع ياء ودونها يروى قطنى وقطنى وقط

أوبنت من كنية أى
سرت كالكناية
والعرب تقصد بها
التعظيم (ولقبا) وهو
ما أشعر بمدح أو ذم
قال الرضى والفرق بينه
وبين الكنية معنى أن
اللقب يمدح الملقب به
أو يذم بمعنى ذلك اللفظ
بمخلاف الكنية فانه
لا يعظم المكنى بمعناها
بل بعدم التعزيج
بالاسم فان بعض
النفس تأنف أن
تخاطب باسمها (وأخرن
ذا) أى اللقب (إن سواه
صحبا) والمراد به الاسم
كما وجد فى بعض النسخ
إن سواها وصرح به
فى التسهيل وعـالله
فى شرحه بأن القالب
أن اللقب منقول من
اسم غير انسان كبطلة
وقفة فلو قدم لتروم
السامع أن المراد منها
الاصلى وذلك مأمون
بتأخيرها فلم يعدل عنه
وشذ تقديمه فى قوله
بأن ذا الكلب عمرا

خيرهم حيا. وأما الكنية فيجوز تقديمه عليها والعكس كذا قالوه لكن مقتضى التعليل المذكور امتناع نعم تقديمها على الاسم وعكسه سواء (وإن يكونا) أى الاسم واللقب (مفردين فأضف) الاول للثاني (هذا سعيد كرز أى مسماه كما سياتى فى الإضافة وأجاز الكوفيون الاتباع واختاره فى الكافية والتسهيل ومما الإضافة حيث لا مانع من أن نحو الحرث كرز) (والا) أى وإن لم يكونا مفردين بأن كانا مركبين كعبدا مركبا والثاني مفردا كعبدا الله كرز أو عكسه كزيد أنف الناقة (أتبع) الثاني (الذى ردف) الاول أو عطف بيان ويجوز القطع إلى الرفع والنصب بتقدير هو أو أعنى إن كان مجرورا وإلى النصب إن كان مفعولا

منصوبا كما ذكر في التسهيل (ومنه) أي من العلم علم (منقول) إلى العلية بعد استعماله في غيرها من مصدر (كفضل و) اسم عين نحو (أسد) وصفة كثر وفعل ماض كشر لفرس ومضارع كيزيد وأمر كاصمت لمكان (و) منه (ذو ارتجال) لم يسبق له استعمال في غير العلية أو سبق وجه قولان (كسعاد وأدد) ومنه ما ليس بمنقول ولا مرئجل قال في الارتشاف وهو الذي عليه بالغة (و) منه (جملة) كانت في الأصل (٢٠) مبتدا وخبرا أو فعلا وفعلا فتحكى كزيد منطلق ونأبط شرا (و) منه (ما يمزج ركبا) بأن

أخذ اسمان وجعلنا اسما واحدا ونزل ثانيهما من الاول منزلة ثا التانيث من الكلمة (ذا) أي المركب تركيب مزج (إن بغير) لفظ (وبه تم) كعبلك (اعربا) اعراب مالا ينصرف وقد يضاف وقد يبنى خمسة عشر فان ختم بويه بنى لانه مركب من اسم وصوت شبه للحرف في الالهال وبنائه على الكسر على أصل التقاء الساكنين وقد يعرب اعراب مالا ينصرف (وشاع في الاعلام) المركبة (ذو الاضافة) كعبد شمس) وهو علم لا يخفى هاشم ابن عبد مناف (وأي قحافة) وهو علم لواند أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهما قيل وإنما أتى بمثلين وإن كان المثال لا يستل عنه كما قال السيرافي ليعرفك أن الجزء الاول يكون كنية وغيرها ومعربا بالحروف وأن الثاني

(ش) إذا اجتمع الأسماء واللفظ فاما أن يكونا مفردين أو مركبين أو الاسم عمر كبا واللقب مفردا أو الاسم مفردا واللقب عمر كبا فان كانا مفردين وجب عند البصريين الاضافة نحو هذا سعيد كرز ورأيت سعيد كرز ومررت بسعيد كرز وأجاز الكوفيون الاتباع فتقول سعيد كرز وسعيدا كرز وسعيد كرز وواقفهم المصنف على ذلك في غير هذا الكتاب وإن لم يكونا مفردين بأن كانا مركبين نحو عبد الله أنف الناقة أو مركبا ومفردا نحو عبد الله كرز وسعيد أنف الناقة وجب الاتباع فتقع الثاني الاول في اعرابه ويجوز القطع إلى الرفع أو النصب نحو مررت بزيد أنف الناقة وأنف الناقة بالرفع على اضمار مبتدأ التقدير أنف الناقة والنصب على اضمار فعل التقدير أعني أنف الناقة فيقطع مع المرفوع إلى النصب ومع المنصوب إلى الرفع ومع المجزوء إلى النصب أو الرفع نحو هذا زيد أنف الناقة ورأيت زيدا أنف الناقة ومررت بزيد أنف الناقة وأنف الناقة (ص) ومنه منقول كفضل وأسيد وذو ارتجال كسعاد وأدد وجملة وشاع في الاعلام ذو الاضافة كعبد شمس وأي قحافة (ش) تنقسم العلم إلى مرئجل وإلى منقول فالمرئجل هو علم لم يستعمل قبل العلية في غيرها كسعاد وأدد والمنقول ما سبق له استعمال في غير العلية والنقل إما من صفة كحارث أو من مصدر كفضل أو من اسم جنس كاسيد وهذه تكون معربة أو غير معربة كقام زيد وزيد قائم وتحتها أنها تحكى فتقول جاءني زيد قائم ورأيت زيدا قائم ومررت بزيد قائم وهذه من الاعلام المركبة ومنها أيضا مركب تركيب مزج كعبلك ومعنى كرب وسيدويه وذكر المصنف أن المركب تركيب مزج إن ختم بغير وتنه أعرب ومفهومة أنه إن ختم بونه لا يعرب بل يبنى وهو كما ذكره فتقول جاءني بعبلك ورأيت بعبلك ومررت ببعلك فتعربه أعربا مالا ينصرف ويجوز فيه أيضا البناء على الفتح فتقول جاءني بعبلك ورأيت بعبلك ومررت ببعلك ويجوز أن يعرب أيضا أعربا المتضامين فتقول جاءني حضرموت ورأيت حضرموت ومررت بحضرموت وتقول جاءني سيويوه ورأيت سيويوه ومررت بسيويوه فتعنه على الكسر وأجاز بعضهم أعربه أعربا مالا ينصرف نحو جاءني سيويوه ورأيت سيويوه ومررت بسيويوه ومهازركب تركيب اضافة كعبد شمس وأي قحافة وهو معرب فتقول جاءني عبد شمس وأبو قحافة ورأيت عبد شمس وأبو قحافة ومررت بعبد شمس وأي قحافة ونه بالمثاليين على أن الجزء الأول يكون معربا بالحركات كعبد وبالحروف كأي وأن الجزء الثاني يكون منصرا كعشيم وغير منصرف كقحافة (ص) ووضعوا لبعض الاجناس علم ككلم الاشخاص لفظا وهو علم (دلالة عموم عدات في المعنى) من ذلك أم عريط للمعرب ومكذا لثعلب (شأنه) دادي علم كروي وادعان

يكون منصرا وغيره (ووضعوا لبعض الاجناس) لالكلها (علم) بالوقف على السكون على لغة ربيعة ومثله (كعلم الاشخاص لفظا) فيأتي منه الحال ويمنع من الصرف مع سبب آخر ومن دخول الالف واللام عليه ونعته بالثكرة ويبدأ به (وهو علم) معنى أي مدلوله شائع كمدلول الثكرة لا يخص واحدا بعينه ولذلك ذكر في شرح التسهيل إنه كاسم الجنس (من ذلك) اعلام وضعت للاعيان نحو (أم عريط) فانه علم (للمعرب) أي لجنسها (ومكذا لثعلب) فانه علم (لثعلب) أي لجنسه

(هـ) مثله أى مثل علم الجنس الموضوع الاعيان علم جنس موضوع للمادى نحو (برة) علم (البدة) وسبحان علم التسييح (كذا الجار) بالبناء على التكر كحذام (علم لفجرة) بسكون الجيم ويسار للبصرة • الثالث (٢١)

من المعارف في الاسم
الاشارة في وأخره
في التسهيل عن الوصول
وضعا مع تصريحه بأنه
قبله رتبة وحده كما قال
فيه مادل على معنى
واشارة اليه (بذا المفرد
مذكر) عاقل أو غيره
(أشرف) و (بذى وذو)
بسكون الهاء وذه بالكسر
وذهى بالياء و (ق) و
(تا) و ته كذه (على الاثنى
اقتصر) فاشربها اليها
دون غيرها (وذان)
تثنية ذا بخذف الالف
الاولى لسكونها وسكون
الف التثنية يشار بها
للشئ المذكر المرتفع و
(نان) تثنية نا بخذف
لاف لما تقدم يشار بها
(للشئ) لمؤنث
(المرتفع) وانما لم يثن
من ألفاظ الاثنى الا تا
حذرا من الالتباس
(وفي سواء) أى سوى
المرتفع وهو المتصب
(ذين) للذكور (تين)
للمؤنث (اذكر طلع)
النحاة (وبأول أشرف
لجميع مطلقا) سواء كان
مذكرا أم مؤنثا عاقلا
أو غيره والقصر فيه لغة
نيم (والمد) لغة الحجاز
وهو (أولى) من القصر
وحينئذ يبنى على الكسر

ومثله رتبة للبصرة • كذا الجارة علم لفجرة
(ش) العلم على قسمين علم شخص وعلم جنس كعلم الشخص علمه كعلم كذا
علمه كذا وأحد ولفظي كذا هو كذا محكي الحال متأخرة عنه نحو جاء زيد ضاحكا وفتح من الصرف
مع سبب آخر غير التثنية نحو هذا أحد ومنع دخول الالف واللام عليه فلا نقول جاء للمعلم وعلم
الجنس كعلم الشخص في حكمه اللفظي فنقول هذا أسامة مفعلا فتنبه من الصرف ونأتي بالحال
تبعده ولا تدخل عليه الالف واللام فلا نقول هذا الأسامة ونحكم علم الجنس في المعنى كحكم النكرة
من جهة أنه لا يخص واحدا بعينه فكل ما يصدق عليه أسامة وكل عربة يصدق عليه
أم عربة وكل ثعلب يصدق عليه ثعلب وعلم الجنس يكون للشخص كما تقدم ويكون للمعنى
كما مثل بقوله رتبة للبصرة وبجاء لفجرة (ص)

بذا القصر دمد كسر أشرف • بذى وذو في ناعلى الاثنى اقتصر بهند
(ش) يشار الى المفرد المذكور بهذا والمذهب البصريين من أن الالف من نفس الكلمة وذهب الكوفيون
الى أنها زائدة ويشار الى المؤنث بذى وذو بسكون الهاء وفي تناوذه بكسر الهاء باختلاس وباشباع وته
بسكون الهاء وبكسر ها باختلاس واشباع وذات (ص)

سودان تارة للشئ المرتفع • في سواء ذين تين اذ ذكره قطع حادثة سيرة
(ش) يشار الى المشئ المذكور في حالة الرفع بذان وفي حالتي النصب والجر بذين والى المؤنثين بتان
في الرفع وتين في النصب والجر (ص)

وبأول أشرف لجميع مطلقا • والمد أول ولدى البعد انطقا - نحو حان
بالكاف محرفا يكون لام أو معجم • واللام إن قدمت على متبوعها
(ش) يشار الى الجمع عند كرا كان أو مؤنثا بأولى ولهذا قال المصنف أشرف لجميع مطلقا ومعنى هذا أنه
يشار بها الى المتبوع وغيره وهو كذلك لكن لاكثر استعمالها في العاقل ومن ورودها في غير قوله
دم الميزان بعد منزلة اللوى • والمشرع بهذا أولئك الأيام
وفيهما لفتان المد وهي لغة أهل الحجاز وهي الواردة في القرآن العزيز والقصر وهي لغة بني تميم وأشار
بقوله ولدى البعد انطقا بالكاف الى آخر البيت الى أن المصنف عليه زهتان القرب والبعد جميع
ما تقدم يشار به الى القرب فاذا أريد الإشارة الى البعد بين بالكاف وحدها فيقول ذاك
أو الكاف واللام نحو ذلك وهذه الكاف تحرف خطاب فلا موضع لها من الاعراب في هذا الا خلافا
رفه فان تقدم تحرف التثنية الذي هو على اسم الإشارة أنبت بالكاف وحدها فنقول هذاك وعليه قوله
رأت بني خراة لا تكروني • ولا أهل هذاك الطرف الممدد
ولا يجوز الأتيان بالكاف واللام فلا نقول هذاك واظهر كلام المصنف أنه ليس للشار إليه إلا
زهران قرني وبعدى كما قرزناه والجمهور على أن له ثلاث مرات قرني وبعدى ووسطى فيشار الى
من في القرني بما ليس فيه كلف ولا لام كذا وذى والى تين والوسطى بما فيه الكلف وحدها نحو ذاك
والى من في العدى بما فيه كلف ولا لام نحو ذلك (ص)

لالتقاء الساكنين (ولدى) الإشارة الى ذى (البعد) زمانا أو مكانا أو ما نزل منزلته لتعظيم أو تحقير (انطقا) مع اسم الإشارة
(بالكاف) حال كونها (حرفا) لجرد الخطاب (دون لام أو معه) فقل ذاك أو ذلك واختار ابن الجايب أن ذاك ونحوه للتوسط (واللام
إن قدمت) على اسم الإشارة (ها) للتثنية فهي (ممتعة) نحو • ولا أهل هذاك الطرف الممدد • وتمتع أيضا مع التثنية والجمع اذا مد

(وبها أو ههنا أشرا إلى • ذاتي المكان) أي قريبه (وبه الكاف) المتقدمة (حلا في البعد) قتل هناك أو ههناك (أو بهم) بفتح
 التاء المثناة (•) أي انطلق ويقال في الوقف منه (أو هنا) بفتح الهاء وتشديد النون (أو ههناك انطقن) ولا تفل ههناك (أو هنا)
 بكسر الهاء وتشديد النون (•) تنبيه • ذكر المصنف في نكته على مقدمة ابن الحاجب أن هنالك تأتي للزمان مثل هنالك تلو كل نفس
 ما سلفت • الرابع من (٢٢) المعارف (الموصول) وهو قسمان حرف واسمي فالحرف ما أول مع حله بمصدر وهو أن وأن
 ولو وما وكي ولم يذكره
 المصنف هنا لأنه لا يعد
 من المعارف وذكره في
 الكافية اسطرادا فإن
 توصل بالفعل المتصرف
 ماضيا أو مضارعا أو
 أمرا أو ما نحو وأن ليس
 للانسان إلا ماسي وأن
 صي أن يكون فهي
 مخففة من الثقيلة وأن
 توصل باسمها وخبرها
 وأن خفت فكذلك
 لكن اسمها يحذف كما
 سيأتي ولو توصل بالماضي
 والمضارع وأكثر
 وقوعها بعد ود ونحوه
 وما توصل بالماضي
 والمضارع وبجملة اسمية
 بقلة وك توصل بالمضارع
 قط وأما (موصول
 الاسماء) فذكره بالعد
 فلمفرد المذكر (الذي)
 وفيها لغات تخفيف الياء
 وتشديدها وحذفها مع
 كسر ما قبلها وسكونه
 وعدها بعضهم من
 الموصولات الحرفية
 وضعفه في الكافية
 والمفردة (التي التي)

وبها أو ههنا أشرا إلى • ذاتي المكان • وبه الكاف • حلا
 في البعد أو ههنا • أو ههناك انطقن أو هنا
 (ش) أشار إلى المكان القريب بها وتقدمها هاء التنبيه فيقال ههنا وأشار إلى البعد على رأي
 المصنف ههناك وههنا بفتح الهاء وكسر ما مع تشديد النون وبهم و هت وعلى مذهب غيره
 ههناك للتوسط وهما بعده البعيد (ص)
 (الموصول) • نليك من تشبيهها حاله
 موصول الاسماء الذي لا ياتي إلى • والياء إذا ما ثبنا لا تثبت
 بل ما تليها أوله السلامة • والنون إن تشدد فلا ملامه
 والنون من دين وتين شديدا • أيضا وتعويض هذا قصدا
 (ش) بتقسيم الموصول إلى اسمي وحرفي ولم يذكر المصنف الموصولات الحرفية وهي خمسة أحرف
 أحدها أن المصدرية وتوصل بالفعل المتصرف ماضيا مثل عجت من أن قام زيد ومضارعا نحو
 عجت من أن يقوم زيد وأمرأ نحو أشرت إليه بأن فإن وقع بعدها فعل مخبر متصرف نحو قوله تعالى
 وأن ليس للانسان إلا ما سعى وقوله وأن عصى أن تكون قد اقتربت أجلبهم فهي مخففة من الثقيلة ومنها
 لأن وتوصل باسمها وخبرها نحو عجت من أن زيد أقام ومنه قوله تعالى أولم يكفهم أنا أنزلنا وإن
 الخففة كالمثقلة وتوصل باسمها وخبرها لكن اسمها يكون محذورا واسم المثقلة يذكور أو منها كي
 وتوصل بفعل مضارع قط مثل جئت لكي تكرم زيدا ومنها ما تكون مصدرية ظرفية نحو لا أحبك
 لما دمت منطلقا أي مدة دوايك منطلقا وغير ظرفية نحو عجت مما ضربت زيدا وتوصل بالماضي كما
 مثل والمضارع نحو لا أحبك بما يقوم زيد وعجت مما ضربت زيدا أو منه مما نسوا يوم الحساب وبالجملة
 الاسمية نحو عجت مما زيد قائم ولا أحبك لما زيد قائم وهو قليل ولم يكثر ما توصل الظرفية المصدرية
 بالماضي أو بالمضارع النسبية لم نحو لا أحبك لما لم تضرب زيدا ويقبل وتحتها أعني المصدرية
 الظرفية بالفعل المضارع الذي ليس ظرفيا لم نحو لا أحبك لما يقوم زيد ومنه قوله
 أطوف ما أطوف ثم أي • إلى بيت قصيدته كالحكاية
 ومنها لو وتوصل بالماضي نحو وددت لو قام زيد وبالمضارع نحو وددت لو يقوم زيد فتقول المصنف
 موصول الاسماء اختار من الموصول الحرفي وهو أن وأن وكي وما ولو وعلامات نحو وقرع المصدر
 لموقعه نحو وددت لو تقوم أي قيامك وعجت مما قصم وجئت لكي أقرأ وتبجني أنك قائم وأريد
 أن تقوم وقد سبق ذكره • وأما الموصول الاسمي فالذي للفرقة المذكر والتي للفرقة المؤنثة فإذا
 نشت أشطعت التاء وأنت مكانها بالالف في حالة الرفع نحو اللذان واللتان وبالياء في حالة الجز
 والنصب فتقول اللذين واللتين وإن نشت شددت النون عوضا عن الياء المحذوفة قلت اللذان
 وفيها ما في الذي من اللغات (واليا) التي في الذي والتي (إذا ما ثبنا لا تثبت) بضم أوله للفرق بين تشبيه العرب
 وتشبيه المبني (بل ما تليها) الباء وهو الذال والتاء (أوله السلامة) أي علامة التشبيه فتفتح الذال والتاء لاجلها (والنون)
 منهما إذا ثبنا (إن تشدد) مع الالف وكذا مع الياء كما هو مذهب الكوفيين واختاره المصنف (فلاملامه) عليك لفعلك
 الجائز نحو واللذان يأتيانها منكم ربا أرنا اللذين (والنون من) تشبيه اسمي الإشارة (ذين وتين شديدا • أيضا) نحو قدانك
 برهانات إحدى ابنتي هاتين (وتعويض بذلك) التشديد عن الياء المحذوفة في الموصول والالف المحذوفة في اسم الإشارة
 (قصدا) وقد تحذف النون من اللذين واللتين كقوله • أبني كليب إن عني اللذان • وقوله • هما التالو ولدت نعيم

وبها أو ههنا أشرا إلى • ذاتي المكان • وبه الكاف • حلا
 في البعد أو ههنا • أو ههناك انطقن أو هنا
 (ش) أشار إلى المكان القريب بها وتقدمها هاء التنبيه فيقال ههنا وأشار إلى البعد على رأي
 المصنف ههناك وههنا بفتح الهاء وكسر ما مع تشديد النون وبهم و هت وعلى مذهب غيره
 ههناك للتوسط وهما بعده البعيد (ص)
 (الموصول) • نليك من تشبيهها حاله
 موصول الاسماء الذي لا ياتي إلى • والياء إذا ما ثبنا لا تثبت
 بل ما تليها أوله السلامة • والنون إن تشدد فلا ملامه
 والنون من دين وتين شديدا • أيضا وتعويض هذا قصدا
 (ش) بتقسيم الموصول إلى اسمي وحرفي ولم يذكر المصنف الموصولات الحرفية وهي خمسة أحرف
 أحدها أن المصدرية وتوصل بالفعل المتصرف ماضيا مثل عجت من أن قام زيد ومضارعا نحو
 عجت من أن يقوم زيد وأمرأ نحو أشرت إليه بأن فإن وقع بعدها فعل مخبر متصرف نحو قوله تعالى
 وأن ليس للانسان إلا ما سعى وقوله وأن عصى أن تكون قد اقتربت أجلبهم فهي مخففة من الثقيلة ومنها
 لأن وتوصل باسمها وخبرها نحو عجت من أن زيد أقام ومنه قوله تعالى أولم يكفهم أنا أنزلنا وإن
 الخففة كالمثقلة وتوصل باسمها وخبرها لكن اسمها يكون محذورا واسم المثقلة يذكور أو منها كي
 وتوصل بفعل مضارع قط مثل جئت لكي تكرم زيدا ومنها ما تكون مصدرية ظرفية نحو لا أحبك
 لما دمت منطلقا أي مدة دوايك منطلقا وغير ظرفية نحو عجت مما ضربت زيدا وتوصل بالماضي كما
 مثل والمضارع نحو لا أحبك بما يقوم زيد وعجت مما ضربت زيدا أو منه مما نسوا يوم الحساب وبالجملة
 الاسمية نحو عجت مما زيد قائم ولا أحبك لما زيد قائم وهو قليل ولم يكثر ما توصل الظرفية المصدرية
 بالماضي أو بالمضارع النسبية لم نحو لا أحبك لما لم تضرب زيدا ويقبل وتحتها أعني المصدرية
 الظرفية بالفعل المضارع الذي ليس ظرفيا لم نحو لا أحبك لما يقوم زيد ومنه قوله
 أطوف ما أطوف ثم أي • إلى بيت قصيدته كالحكاية
 ومنها لو وتوصل بالماضي نحو وددت لو قام زيد وبالمضارع نحو وددت لو يقوم زيد فتقول المصنف
 موصول الاسماء اختار من الموصول الحرفي وهو أن وأن وكي وما ولو وعلامات نحو وقرع المصدر
 لموقعه نحو وددت لو تقوم أي قيامك وعجت مما قصم وجئت لكي أقرأ وتبجني أنك قائم وأريد
 أن تقوم وقد سبق ذكره • وأما الموصول الاسمي فالذي للفرقة المذكر والتي للفرقة المؤنثة فإذا
 نشت أشطعت التاء وأنت مكانها بالالف في حالة الرفع نحو اللذان واللتان وبالياء في حالة الجز
 والنصب فتقول اللذين واللتين وإن نشت شددت النون عوضا عن الياء المحذوفة قلت اللذان
 وفيها ما في الذي من اللغات (واليا) التي في الذي والتي (إذا ما ثبنا لا تثبت) بضم أوله للفرق بين تشبيه العرب
 وتشبيه المبني (بل ما تليها) الباء وهو الذال والتاء (أوله السلامة) أي علامة التشبيه فتفتح الذال والتاء لاجلها (والنون)
 منهما إذا ثبنا (إن تشدد) مع الالف وكذا مع الياء كما هو مذهب الكوفيين واختاره المصنف (فلاملامه) عليك لفعلك
 الجائز نحو واللذان يأتيانها منكم ربا أرنا اللذين (والنون من) تشبيه اسمي الإشارة (ذين وتين شديدا • أيضا) نحو قدانك
 برهانات إحدى ابنتي هاتين (وتعويض بذلك) التشديد عن الياء المحذوفة في الموصول والالف المحذوفة في اسم الإشارة
 (قصدا) وقد تحذف النون من اللذين واللتين كقوله • أبني كليب إن عني اللذان • وقوله • هما التالو ولدت نعيم

وفيها ما في الذي من اللغات (واليا) التي في الذي والتي (إذا ما ثبنا لا تثبت) بضم أوله للفرق بين تشبيه العرب
 وتشبيه المبني (بل ما تليها) الباء وهو الذال والتاء (أوله السلامة) أي علامة التشبيه فتفتح الذال والتاء لاجلها (والنون)
 منهما إذا ثبنا (إن تشدد) مع الالف وكذا مع الياء كما هو مذهب الكوفيين واختاره المصنف (فلاملامه) عليك لفعلك
 الجائز نحو واللذان يأتيانها منكم ربا أرنا اللذين (والنون من) تشبيه اسمي الإشارة (ذين وتين شديدا • أيضا) نحو قدانك
 برهانات إحدى ابنتي هاتين (وتعويض بذلك) التشديد عن الياء المحذوفة في الموصول والالف المحذوفة في اسم الإشارة
 (قصدا) وقد تحذف النون من اللذين واللتين كقوله • أبني كليب إن عني اللذان • وقوله • هما التالو ولدت نعيم

(جمع الذي الآلى) للعاقل وغيره. وندر مجيئها لجمع المؤنث واجتمع الامران في قوله

وتبلى الآلى يستلمون على الآلى ٥ تراهن يوم الروع كالحدا قبل ٥ وفي قوله كغيره جمع تسامح ولذى أيضا (الذين) للعاقل فقط وهو بالياء (مطلقا) رفعا ونصبا وجرا ولم يعرب في هذه الحالة مع أن الجمع من خصائص الاسماء لأن الذين كما سبق للعقلاء والذي عام له ولغيره فلم يحريا على سنن الجوع المتمكنة وقد يستعمل الذى بمعنى الجمع كقوله تعالى كمثل الذى استوقد نارا (وبعضهم بالواو رفعا نطقا) فقال ٥ نحن الذون صبحوا الصباحا ٥ (باللات) واللاقى واللوائى (واللاء) واللائى واللوائى (التي قد جمعا) ٥ واللاء كالذين نورا) أى قليلا (وقعا) قال ٥ فسا آباؤنا بأمن منه ٥ علينا اللاء قدمه دوا الحجورا (ومن) تساوى ما ذكر من الذى والى وفروعهما أى تطلق على ما يطاق عليه بلفظ واحد وهى مختصة بالعالم وتكون لغيره أن نزل منزله (٢٣) نحو أسرب القطاهل

من يعير جناحه ٥ لعل
الى من قد هويت أطير
أو اختلط به تغايا
للافضل نحو قوله تعالى
يسجد له من في السموات
ففي الآيات

وَمَنْ فِي الْأَرْضِ
أَوْ اقْتَرَبَ بِهِ فِي عُمُومِ
فَصَلَ بَيْنَ نَحْوِ فَهْمِهِمْ مِنْ
يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ لَاقْتِرَانَهُ

أَيْضاً تَسَاوَى مَا ذَكَرَ مِنْ

الذى والتى وفروعهما
وهى صالحة لما لا يعلم
ولغيره كما قال فى شرح

الكافة خلاف من لكن
الاولى بها ما لا يعلم نحو

والله خلقكم وما تعملون
ولهذا ذكر كثير أنها

مختصة بما لا يعلم عكس
من وذلك وهم ومن

ورودها فی العالم قوله
تعالی فانكحوا ما طاب

لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ (وَأَلْ) ^{أَيْ عَلَى} أَيْضًا (تَسَاوَى مَا ذَكَرَ)

من الذي والتي وفروا عموما
ونأتى للعالم وغيره أى

وَقَوْلُهُمْ قَدْ أَفْلَحَ الْمُتَّقُونَ

طویت ۵ و یقال رأیت

ات اكرمكم الله به وقد

بعض غیر سائق
ذات و ذواتا و ذوات

وَالثَّانِ وَقَدْ قُرِئَ. وَهَذَا بِأَتَانِهَا مِنْكُمْ وَيَجُوزُ التَّشْدِيدُ أَيْضًا مَعَ الْيَاءِ وَهُوَ مُذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ فَيَقُولُ
الَّذِينَ وَاللَّيْنِ وَقَدْ قُرِئَ وَرَبَّمَا أَرْنَا الَّذِينَ يَتَشَدَّدُونَ فِي النُّونِ وَهَذَا التَّشْدِيدُ يَجُوزُ أَيْضًا فِي ثُنْيَةِ ذَاوَاتِهَا
أَسْمَى الْإِشَارَةِ فَيَقُولُ ذَانِ وَتَانِ وَكَذَلِكَ مَعَ الْيَاءِ فَيَقُولُ ذَيْنِ وَتَيْنِ وَهُوَ مُذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ وَالْمَقْصُودُ
بِالتَّشْدِيدِ أَنْ يَكُونَ حَوْضًا عَنِ الْآلِفِ الْمَحْذُورَةِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الَّذِي وَالَّذِي (ص)

سميع الذي الاي الذين مطلقا • وبعضهم بالواو ورفعاً مطلقاً
باللات والاله التي قد جمعا • والسلام على الذين نزلوا رفعا

(ش) يُقَالُ فِي جَمْعِ الْمَذْكُورِ الْأَنَّهُ مُطْلَقًا عَاقِلًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ نَحْوُ جَاءَ فِي الْأَمَلِ فَعَلُوا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي جَمْعِ الْمَوْثِقِ وَقَدْ اجْتَمَعَ الْأَمْرَانِ فِي قَوْلِهِ عَاقِلًا أَعْمُونَ دَعَا أَيْ دِينَ كَرْنَا أَيْ

وَتَبٰی الْاَضَلُّ یَسْتَلْمُونَ عَلٰی الْاَمَلِ ۚ تَرَاهُمْ یَوْمَ الرُّوْعِ کَالْحَدِّ الْقُلِّ ۚ

[illegible]

وبعض العرب يقولون الدول في الرقع والذين في الصب واجزواهم بنومذيل ومثله

وَيُقَالُ فِي جَمْعِ الْمَوْتِ أَلَاتٌ وَاللَّاءُ بِحَذْفِ الْيَاءِ فَيَقُولُ جَاءَ فِي أَلَاتٍ فَعَلْنَ وَاللَّاءُ فَعَلْنَ
وَيَجُوزُ اثْبَاتُ الْيَاءِ فَيَقُولُ اللَّائِي وَاللَّائِي وَقَدْ وَرَدَ أَلَاءٌ بِمَعْنَى الَّذِينَ قَالَ الشَّاعِرُ

فَمَا آتَاؤُنَا بِمِثْقَلٍ ذَرَّةٍ مِنْهُمْ وَلَا يَشَاءُ ۚ عَلَيْنَا الْإِلَافُ ۚ قَدْ مَكَدُوا الْحَجُونَ ۚ

وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَأُوا كِتَابَ التَّوْرَةِ وَلَا زَبُورٍ وَلَا إِنْجِيلٍ وَلَا فُتُوحَاتٍ غَيْرِ ذَلِكَ لِمَنْ يَنْشَاءُ وَيَكْفُرْ وَلَكِنْ يَأْتِيَنَّكُمْ السَّاعَةُ فَخَفَوْا فِيهَا كَمَا فَخَفُوا فِيهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ فَكُلٌّ شَتَّى فِئَةٍ لَمْ تَعْلَمْ شَأْنَ الْآخَرِينَ لَكِنِ الْغُلَامَ الْأَوَّلَ
(ش) أَشَارَ بِقَوْلِهِ يُسَاوِي مَا ذَكَرَ إِلَى أَنَّ مَعَهُ الْآلِفَ وَاللَّامُ تَكُونُ بِفِطْرَةٍ وَاحِدَةٍ لِلذِّكْرِ وَالْمَوْثِقِ

[illegible]

وَالْقَائِمَاتِ وَالْقَائِمُونَ وَالْقَائِمَاتُ مَا فِي غَيْرِ الْعَاقِلِ وَقَدْ تَسْتَعْمَلُ فِي الْعَاقِلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَإِنَّكُمْ لَمِنَ النَّاسِ

قوله تعالى فادعهم من النساء وفيهم ما سبق لنا وسبحان ما بسّط الرعد
الله عليه وآله وسلم

الى السواء كما يفهم من عباراتهم وفيهم من كلامه أنها موصول اسمي وهو كذلك بدليل عود الضمير عليها في

قال المازني موصول حرفي ورد بأنه لو كان كذلك لانسبك بالمصدر قال الاخفش حرف تعريف (كمناسباوي الذي، التوفيق، عموما، ذ، عند ط، شهر) كما نقله الازهرى، نحو: من ذ ذ حفت، و

و فعل و ذو فعلا و ذو فعلتا و ذو فعلوا و ذو فعلن و بعضهم يعربها ذكره ابن جني كقوله • نحو

وكالتى أيضا لديهم) أى لدى بعضهم كما ذكره فى شرح الكافية (ذات) مبنية على الضم نحو والكراه
عرب اعراب مسلمات (وموضع اللاتى أنى) عند بعضهم (ذوات) مبنية على الضم نحو ٥ ذوات

و قد تعرب اعراب مسلمات (تتمه) قد نشی در و تجمع فیقال ذرا و ذوی و ذور و ذوی و یقال فی

(ومثلا ما) فيما تقدم
 (ذا) الواقعة (بعد ما
 استفهام (أو من) اختها
 (إذا لم تلغ في الكلام)
 بأن تكون زائدة أو
 بصير المجموع للاستفهام
 ولم تكن للإشارة كقوله
 ألا تسألان المرء ماذا
 يحاول بخلاف ما إذا
 ألغيت كقولك لماذا
 جئت أو كانت للإشارة
 كقوله ماذا التواني ولم
 يشترط الكوفيون تقدم
 ما أو من مستدلين بقوله
 • وهذا تحمليين طليق •
 وأجيب عنه بأن هذا طليق
 جملة اسمية وتحملين حال
 أي محولا وقال الشيخ
 سراج الدين البلقيسي
 يجوز أن يكون مما
 حذف فيه الموصول من
 غير أن يجعل هذا
 موصولا والتقدير هذا
 الذي تحملين على حد
 قوله فوالله ما نلتهم ولا نيل
 منكم • بمعتدل وفق
 ولا متقارب أي ما الذي
 نلتهم قال ولم أر أحدا
 خرجه على هذا الرأي
 وهذا الذي تحملين طليق
 انتهى وهو حسن
 أو متعين (وكلها) أي كل
 الموصولات (يلزم بعده
 صلة • على ضمير)
 يسمى العائد (لأنق)
 بالموصول مطابق له
 أفرادا وتذكيرا

بجمله وتبين بالعكس فأكبر ما تستعمل في العاقل وقد تستعمل في غيره كقوله تعالى ومنهم من يمشي
 على أربع يخاف الله شايها ومنه قول الشاعر
 بكيت على سرب القطا إذا مررت في • فقلت ومثلي بالسكاه جدير
 أثير القطاهل من يبعي جناحه • لعل إلى من •
 ولما الألف واللام فتكون للعاقل وغيره نحو جاءني القائم والمركوب واختلف فيها ذهب
 قوم إلى أنها اسم موصول وهو الصحيح وقيل إنها حرف موصول وقيل إنها حرف تعريف وليست
 نحن الموصولة في شيء ولما من وما غير المصدرية فاسمان اتفاقا ولما ما المصدرية فالصحيح أنها حرف
 وفيها أنها تكون بلفظ واحد للذكر والمؤنث مفردا ومثنى ومجوعا فتقول جاءني ذو قاتم وذوقامت
 وذوقامت وذوقامت وذوقامت ومنهم من يقول في المفرد المؤنث جاءني ذات قامت وفي جمع
 المؤنث جاءني ذوات فمن وهو المشار إليه بقوله وكأني أيضا البيت ومنهم من يثنيها ويجمعها فيقول
 ذوا وذو وفي الرفع وذوي وذوي في النصب والجرو وذوات في الرفع وذوات في الجر والنصب وذوات
 في الجمع وهي غنية على الضم وحكى الشيخ بهاء الدين بن النحاس أن أعرابا كعرب جمع المؤنث السالم
 والإشهر في ذوات هذه أعني الموصولة أن تكون مبنية ومنهم من يعربها بالواو رفعها بالالف نصبها وبالياء جرها
 فيقول جاءني ذوقاتم ورأيت ذاقام ومررت بذوي قائم فتكون مثل ذي بمعنى صاحب وقد روي قوله
 ٢٠ فاما كرام قويسون لقبوسم • فالحسن من ذي عندهم ما كفلنا
 بالياء على الإعراب وبالواو على البناء ولما ذات فالصحيح فيها أن تكون مبنية على الضم رفعها ونصبها
 وجرا مثل ذوات ومنهم من يعربها أعراب مسلمات فيرفعها بالضم وينصبها ويجرها بالكسرة (ص)
 ومثلا ماذا تقدم ما استفهام • أو من إذا لم تلغ في الكلام
 (ش) يعني أن إذا اختصت من بين سائر أسماء الإشارة بأنها تستعمل موصولة وتكون مثل ما في أنها
 تستعمل بلفظ واحد للذكر والمؤنث مفردا كان أو مثنى أو مجوعا فتقول من ذا عندك وماذا عندك
 سواء كان ثما عنده مفردا مذكرا أو غيره وشرط استعمالها موصولة أن تكون خسوفة مما أو من
 الاستفهاميتين نحو من ذا جاءك وماذا فعلت فمن اسم استفهام وهو مبتدأ وذو موصولة بمعنى الذي وهو
 خبر من وسما ك جملة الموصول التقدير من الذي جاءك وكذلك ما مبتدأ وذو موصول وهو خبر ما
 وفعلت فعلته والماند محذوف تقديره ثم ماذا فعلته أي ما الذي فعلت واحترز بقوله إذا لم تلغ في الكلام
 من أن تجعل ثمام مع ذا أو من مع ذا كلمة واحدة للاستفهام نحو ما ذا عندك أي لشيء عندك وكذلك
 من ذا عندك فإذا مبتدأ وعندك خبره فهذا في هذين الموضعين ملقاة لأنها جزء كلمة لأن المجموع
 اسم استفهام (ص)

كلها يلزم بعده صلة • على ضمير لأنق مشتلة
 (ش) الموصولات كلها عرصة كانت أو اسمية يلزم أن يقع بعدها صلة بين معناها وبشرط في صلة
 الموصول الاسمي أن تشتمل على ضمير لأنق بالموصول إن كان مفردا مفردا وإن كان مذكرا فذكر وإن
 كان غيرهما فغيرهما نحو جاءني الذي خبرته وكذلك المثنى والمجموع نحو جاءني اللذان ضربتهما والذين
 ضربتهم وكذلك المؤنث تقول جاءتني ضربتها واللذان ضربتهما واللاتي ضربتهن وقد يكون الموصول
 بلفظ مفردا مذكرا ومعناه مثنى أو مجوعا أو غيرهما وذلك نحو من وما إذا قصدت بها غير المفرد والمذكر

(وجهة) خبرية خالية من معنى التعجب معهود معناها غالبا (أوشبها) وهو الظرف والمجرور إذا كانا تامين (الذي وصل) الموصول (به كمن عندي) والذي في الدار (الذي ابنه كفل) ويتعلق الظرف والمجرور الواقعان صلة باستقرار محذوف وجوبا (وصفة صريحة) أي عاصمة الوصفة كاسمي الفاعل والمفعول (صلة ال) بخلاف غير الخالصة وهي التي غلب (٢٥) عليها الاسمية كالابطح (وصكونها) توصل (بمهرب الافعال) وهو الفعل المضارع (قل) ومنه

• ما أنت بالحكم الترضي حكومته • وليس بضرورة عند المصنف قال لأنه متمكن من أن يقول المرضي ورد بأنه لو قاله لوقع في محذور أشد من جهة عدم تأنيث الوصف المسند إلى المؤنث أما وصلها بالجملة الاسمية نحو

من القوم الرسول الله منهم ضرورة باتفاق (أي كما) فيما تقدم وقد تستعمل بالتاء للمؤنث (وأعربت) لما تقدم في المهرب والمبنى (ما) دامت (لم تصف) لفظا (و) الحال أن صدر وصلها ضمير مبتدا (انحذف) بأن كانت مضاقة وصدر صلتها مذكورا أو غير مضاقة وصدر صلتها محذوفا أو مذكورا فان أضيف وحذف صدر صلتها بنيت قبل لتأكيد مشابقتها الحرف من

فيجوز حينئذ مراعاة اللفظ ومراعاة المعنى فتقول أعجبني من قام ومن قامت ومن قاما ومن قامت ومن قاموا ومن قفنا على حشف ما يقع بهما (ص) ونجسلة أوشبها الذي وصل • به كمن عندي الذي ابنه كفل (ش) صلة الموصول لا يكون إلا جملة أو شبه جملة ونعني جملة الظرف والجار والمجرور وهذا في غير صلة الالف واللام وسيأتي حكمها ويشترط في الجملة الموصول بها ثلاثة شروط أحدها أن تكون خبرية الثاني كونها خالية من معنى التعجب الثالث تكونها غير مفتقرة إلى كلام قبلها واحترز بالخبيرية من غير ما وهي العلية والأشائية فلا يجوز جاءني الذي أضربه خلافا للكسائي ولا جاءني الذي كنت قائم خلافا للشام واحترز بخالية من معنى التعجب من جملة التعجب فلا يجوز جاءني الذي ما أحسنه وإن قلنا أنها خبرية واحترز بغير مفتقرة إلى كلام قبلها من نحو جاءني الذي لكنه قائم فان هذه الجملة تستدعي سبق جملة أخرى نحو ما قد زيد لكنه قائم ويشترط في الظرف والجار والمجرور أن يكونا تامين والمعنى بالتام أن يكون في الوصل به فائدة نحو جاء الذي عندك والذي في الدار والعامل فيهما فعل محذوف وجوبا والتقدير جاء الذي استقر عندك أو الذي استقر في الدار فان لم يكن تامين لم يحز الوصل بهما فلا تقول جاء الذي بك ولا جاء الذي اليوم (ص)

وصفة صريحة صلة ال • وكونها بمهرب الافعال قل كبيرك مح (ش) الالف واللام لا توصل إلا بالصفة الصريحة قال المصنف في بعض كتب راعني بالصفة الصريحة اسم الفاعل نحو الضارب واسم المفعول نحو المضروب والصفة المشبهة نحو الحسن الوجه فخرج نحو القرشي والافضل وفي كون الالف واللام الداخلتين على الصفة المشبهة موصولة بخلاف وقد اضطرب اختيار الشيخ أبي الحسن بن عصفور في هذه المسئلة فرة قال إنها موصولة ومرة منع ذلك وقد شد وصل الالف واللام بالفعل المضارع وإليه أشار بقوله • وكونها بمهرب الافعال قل • ومنه قوله ما أنت بالحكم الترضي حكومته • ولا الاصل ولا ذي الرأي والمجدل فارادوا وهذا عند جمهور البصريين محذوف بالشعر وزعم المصنف في غير هذا الكتاب أنه لا يختص به بل يجوز في الاختيار وقد جاء وصلها بالجملة الاسمية بالظرف المحذوف في الأول قوله

من القوم الرسول الله منهم • لهم ذات رقاب بني معد ومن ألساني قوله • فهو صريح على المعنى • وقدر وصلها ضمير انحذف (ص) يعني أن أثبت ما في أنها تكون بلفظ واحد للذكر والمؤنث مفردا كان أو متنى أو مجموعا نحو أعجبني أنتم هو قائم ثم إن أثبتا أربعة أحوال أحدها أن تصاف ويذكر صدر صلتها نحو يعجبني أيهم هو قائم الثاني أن لا تصاف ولا يذكر صدر صلتها نحو يعجبني أي قائم الثالث أن لا تصاف ويذكر صدر صلتها نحو يعجبني أي هو قائم وفي هذه الأحوال الثلاثة تكون معرفة بالحركات الثلاث نحو يعجبني أيهم هو قائم ورأيت أيهم هو قائم ومررت بأيهم هو قائم وكذلك أي قائم وأما قائم وأي قائم وكذا أي هو قائم

(٤ - ابن عقيل) حيث افتقارها إلى ذلك المحذوف • قلت وهذه المسئلة موجودة في الحالة الثانية فليزم عليها بناؤها فيها على أن بعضهم قال به قياسا نقله الرضى وهو يرد نفى المصنف في الكافية الخلاف في اعرابها حينئذ ثم بناؤها على الضم لشبها قبل وبعد لأنه حذف من كل ما بينه ومثال بنائها في الحالة الرابعة قراءة الجمهور ثم لنزع من كل شعبة أهم أشد بالضم

(وبعضهم) كالحليل ويونس (أعرب) أبا (مطلقا) وإن أضيف وحذف صدر صلتها وقد قرئ شاذا في الآية السابقة بالنصب وأولت قراءة الضم على (٢٦) الحكاية أى الذى يقال فيه أيهم أشد (وفى ذا الحذف) أى حذف صدر الصلة الذى هو العائد (أبا غير أى)

وَأَبَا مَوْ قَائِمٌ وَأَيُّ مَوْ قَائِمٌ الرَّابِعُ أَنْ تَضَافَ وَيُحَذَفُ صَدْرُ الصَّلَةِ نَحْوُ يَجْعَلُ أَيُّهُمْ قَائِمٌ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَتَّبِعُ عَلَى الصَّمِّ يَقُولُ يَجْعَلُ أَيُّهُمْ قَائِمٌ وَرَأَيْتُ أَيُّهُمْ قَائِمٌ وَمَرَرْتُ بِأَيُّهُمْ قَائِمٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى نَمُ لِنَزْعٍ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَلَيْهِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
يَكُنْ بِطَالٍ مَوْجُودٌ تَحْتَ الْعُسْفُونِ
إِذَا مَا لَيْقَيْتُ لَبِيْ سَالِكُ
فَسَلِّ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ
وهذا مستفاد من قوله وأعربت مالم تضاف إلى آخر البيت أى وأعربت أى إذا لم تضاف في حالة حذف صدر الصلة فدخل في هذه الأحوال الثلاثة السابقة وهي إما إذا أضيف وذكر صدر الصلة أو لم تضاف ولم يذكر صدر الصلة أو لم تضاف وذكر صدر الصلة وخرج الحالة الرابعة وهي إذا أضيف وحذف صدر الصلة فانها لا تمر بجنبه (ص)

وَبَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا وَفِي ذَا الْحَذْفِ أَمَا غَيْرُ أَيُّ يَقْتَضِي
إِنْ يَسْتَلْ وَصَلٌ وَإِنْ لَمْ يَسْتَلْ
إِنْ صَلَحَ الشَّيْءُ لَوْ صُلِّ تَكْمِلُ
فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ انْتَصَبَ
(ش) يَمْنَى أَنْ بَعْضَ الْعَرَبِ أَعْرَبَ مُطْلَقًا أَيْ وَإِنْ أضيف وحذف صدر صلتها فتقول يَجْعَلُ أَيُّهُمْ قَائِمٌ وَعَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى نَمُ لِنَزْعٍ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَلَيْهِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
يَكُنْ بِطَالٍ مَوْجُودٌ تَحْتَ الْعُسْفُونِ
إِذَا مَا لَيْقَيْتُ لَبِيْ سَالِكُ
فَسَلِّ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ
الموصول ثم هو إما أن يكون مرفوعا أو غيره فان كان مرفوعا لم يحذف إلا إذا كان مبتدأ أو خبرا ثمرة فلا تقول جاء في اللذان قائم ولا اللذان ضرب لرفع الأول بالفاعلة والثاني بالنابة بل يقال قَامَا وَضَرَبَا وَلَمَّا الْمَبْدَأُ فَيُحَذَفُ مَعَ أَيُّ وَإِنْ لَمْ تَطُلِ الصَّلَةُ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ قَوْلِكَ يَجْعَلُ أَيُّهُمْ قَائِمٌ أَوْ نَحْوَهُ وَلَا يُحَذَفُ صَدْرُ الصَّلَةِ مَعَ غَيْرِ أَيُّ إِلَّا إِذَا طَالَتِ الصَّلَةُ نَحْوُ جَاءَ الَّذِي هُوَ ضَرْبٌ زَيْدٌ أَوْ فَيَجُوزُ حَذْفُ هُوَ يَقُولُ جَاءَ الَّذِي ضَرْبٌ زَيْدٌ أَوْ مِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا أَنَا بِالَّذِي قَائِلٌ لَكَ سَوْءُ التَّقْدِيرِ بِالَّذِي هُوَ قَائِلٌ فَنُحَذَفُ الصَّلَةُ فَالْحَذْفُ قَلِيلٌ وَأَجَازُهُ التَّكْوِينُ قِيَا سَأَلَ نَحْوُ جَاءَ الَّذِي قَائِمٌ التَّقْدِيرُ جَاءَ الَّذِي هُوَ قَائِمٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى طَمَّامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ فِي قِرَاءَةِ الرِّفْعِ التَّقْدِيرُ هُوَ أَحْسَنُ وَقَدْ جُوزَ وَافِي لَا يَسْتَأْزِدُ إِذَا رَفَعَ زَيْدٌ أَنْ تَكُونَ مَوْصُولَةً وَزَيْدٌ خَيْرٌ لِمَبْدَأٍ مَحذُوفٍ لَاسِيَّ الَّذِي هُوَ زَيْدٌ لِحَذْفِ الْعَائِدِ الَّذِي هُوَ الْمَبْدَأُ وَهُوَ قَوْلُكَ قَوَّ وَطُجُوبًا وَهَذَا مَوْضِعٌ حَذْفٌ فِيهِ صَدْرُ الصَّلَةِ مَعَ غَيْرِ أَيُّ وَجُوبًا وَلَمْ تَطُلِ الصَّلَةُ وَهُوَ مُقْبِلٌ وَلَيْسَ بِشَاذٍ وَأَشَارَ بِقَوْلِهِ وَأَبُو أَنْ يُحْذَلَ إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لَوْ صُلِّ مَكْمِلٌ إِلَى أَنْ شَرَطَ حَذْفُ صَدْرِ الصَّلَةِ أَنْ لَا يَكُونَ مَا بَعْدَهُ ضَالِحًا لِأَنْ يَكُونَ حِلَّةً كَمَا إِذَا وَقَعَ بَعْدَهُ تَعْلِيلٌ نَحْوُ جَاءَ الَّذِي هُوَ أَبْرُو مُنْطَلِقٌ أَوْ مَوْضِعٌ أَوْ ظَرْفٌ أَوْ جَارٌ وَجُوبًا نَحْوُ جَاءَ الَّذِي هُوَ عِنْدَكَ أَوْ هُوَ فِي الدَّارِ فَانْ لَا يَجُوزُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ حَذْفُ صَدْرِ الصَّلَةِ فَلَا يَقُولُ جَاءَ الَّذِي أَبْرُو مُنْطَلِقٌ تَعْنِي الَّذِي هُوَ أَبْرُو مُنْطَلِقٌ لِأَنَّ الْكَلَامَ يَبْدُو لَهُ فَلَا يَدْرِي أَحْذَفَ مِنْهُ شَيْءٌ أَمْ لَا وَكَذَلِكَ هِيَ الْأَمثلة الْمَذْكُورة وَلَا فَرْقَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ أَيٍّ وَغَيْرِهَا فَلَا تَقُولُ فِي يَجْعَلُ أَيُّهُمْ قَائِمٌ هُوَ يَجْعَلُ أَيُّهُمْ قَائِمٌ لَا لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ الْحَذْفُ وَلَا يَحْتَضِرُ هَذَا الْحُكْمُ بِالضَّمِيرِ إِذَا كَانَ مُبْدَأً بَلْ بِالضَّائِطَةِ أَنَّهُ تَمَيُّزُ الْكَلَامِ الْحَذْفُ وَعَدَمُهُ لَمْ يَجْزِ حَذْفُ الْعَائِدِ ذَلِكَ تَعْلِيلٌ إِذَا كَانَ فِي الصَّلَةِ ضَمِيرٌ غَيْرَ ذَلِكَ الضَّمِيرِ الْمَحْذُوفِ فَجَاءَ لِعُدُودِهِ عَلَى الْمَوْصُولِ نَحْوُ جَاءَ الَّذِي ضَرَبَتْهُ فِي دَارِهِ فَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الْهَاءِ مِنْ ضَرَبَتْهُ فَلَا تَقُولُ جَاءَ الَّذِي ضَرَبَتْهُ فِي دَارِهِ لِأَنَّهُ

من بقية الموصولات (يقنى) أى يتبع ولكن بشرط ليس في أى أشار إليه بقوله (إن يستل وصل) أى يوجد طويلا نحو وهو الذى في السماء اله وفى الارض اله أى الذى هو فى السماء اله (وإن لم يستل) الوصل (الحذف) للعائد (نزر) أى قليل كقوله من يمن بالحد لا ينطق بما سفه أى بما هو سفه (وأبو) أى امتنع النجاة من تجويز (أن يمحذول) أى يقتطع العائد أى يحذف (إن صلح الباقي لو صل مكل) كأن يكون جملة أو ظرفا أو جارا ويجزورا تاما لأنه لا يعلم حذف شيء أم لا (والحذف) عندهم كثير منجلى في فائد متصل إن انتصب وكان ذلك النصب (يفعل) تاما كان أو ناقصا (أو وصف) غير صلة الالف واللام فالمنصوب بالفعل (كن زجو) أى تؤمل للهاء (هب) أى زجوه وكقوله وخير

الخير ما كان عاجله أى ما كان عاجله كذا قال المصنف خلافا لقوم والمنصوب بالوصف ليس كالمنصوب بالفعل لا في العكزة كقوله ما الله مولىك فضل أى الذى الله مولىك فضل فلا يجوز حذف المنفصل بجاء الذى إياه ضربت ولا المنصوب بغير الفعل والوصف كالمنصوب بالحرف الذى أنه قائم ولا المنصوب بصلة الالف واللام بجاء الذى أنا الضارب ذكره في التسهيل

لا يعلم الحذف وهذا ظهر لك ما في كلام المصنف من الابهام فانه لم يبين انه غنى صلح ما بعد الضمير
لان يكون صلة لا يحذف سواء كان الضمير مرفوعا او منصوبا او مجرورا وسواء كان الموصول
انما هو غير ما بل ربما يشعر ظاهر كلامه بان الحكم بخصوص الضمير المرفوع وبغيره من الموصولات
لان كلامه في ذلك والامر ليس كذلك بل لا يحذف مع أي ولا مع غيرها متى صلح ما بعدها لان
يكون صلة كما تقدم نحو جاء الذي هو اثره منطلق ويصحبها بهم هو اثره منطلق وكذلك المنصوب
والمجرور نحو جاء الذي ضربته في داره ومررت بالذي مررت به في داره ويصحبها بهم ضربته
في داره ومررت بأبهم مررت به في داره وأشار بقوله والحذف عند كثر متجلى الى اخره
الى العائد المنصوب بشرط جواز حذفه ان يكون متصلا منصوبا بفعل تام او بوصف نحو جاء الذي
ضربته والذي انما مطلق ثم فيجوز حذف الماء من ضربته فنقول جاء الذي ضربته ومنه قوله تعالى
ذرين ومن خلقت وحيدا هذا الذي يثبت الله رسولا للتقدير خلقه وبه وكذا يجوز حذف
الماء من مطلقك فنقول الذي انما مطلقك درهم ومنه قوله تعالى الله الذي
والله قولك فصل فاحذفه الى الذي غيره تنفع ولا ضرر
تحذيره الذي الله قولك فصل الحذف الحذف وكلام المصنف يقتضي انه كذا وليس كذلك بل الكثير
حذفه من الفعل المذكور ولما منع الوصف بالحذف منه قليل فان كان الضمير متصلا لم يحذف
نحو جاء الذي لياه ضربت فلا يجوز حذف لياه وكذلك يمتنع الحذف ان كان متصلا منصوبا بغير فعل
او وصف وهو الحرف نحو جاء الذي انه مطلق فلا يجوز حذف الماء وكذلك يمتنع الحذف اذا
كان منصوبا متصلا بفعل ناقص نحو جاء الذي كانه زيد (ص)

كذلك حذف ما بوصف خفيضا • كانت قاض بعد امر من قضي
كذا الذي جرحها الموصول جرح • كذا الذي مررت به جرح
(ش) لما فرغ من الكلام على الضمير المرفوع والمنصوب شرع في الكلام على المجرور وهو اما ان يكون
مجرورا بالاضافة او بالحرف فان كان مجرورا بالاضافة لم يحذف الا اذا كان مجرورا بالاضافة اسم
فاعل بمعنى الحال او الاستقبال نحو جاء الذي انا ضاربه الان او عدا فتقول جاء الذي انا ضاربه
بحذف الماء وان كان مجرورا بغير ذلك لم يحذف نحو جاء الذي انا ضاربه الان او عدا فتقول جاء الذي انا ضاربه
امس وأشار بقوله كانت قاض الى قوله تعالى قاض لما انت قاض للتقدير قاضيه فحذف الماء
وكان المصنف استغنى بالمثال عن ان يمد الوصف بكونه اتم فاعل بمعنى الحال او الاستقبال وان كان
مجرورا بحرف فلا يحذف الا ان يدخل على الموصول حرف مثلة لفظا ومعنى وانفق العامل فيهما
كمادة نحو مررت بالذي مررت به او انت غار به فيجوز حذف الماء فتقول مررت بالذي مررت
قال الله تعالى ويشتر متشربون أي منه ويقول مررت بالذي انت غار أي به ومنه قوله
لقد كنت غني حجة • فتح لا من منها بالذي انت باع
أي أنت باع به فان اختلف الحرفان لم يحذف الحذف نحو مررت بالذي غصبت عليه فلا يجوز حذف
عليه وكذلك مررت بالذي مررت به على زيد فلا يجوز حذف به لاختلاف معنى الحرفين لان اليا
الداخل على الموصول للالصاق والداخل على الضمير للسببية وان اختلف العايلان لم يحذف الحذف
ما ايضا نحو مررت بالذي فرحت به فلا يجوز حذف به وهذا كله هو المشار اليه بقوله كذا الذي جرح
كذلك يحذف الضمير الذي يحذف على ما جرح الموصول به نحو مررت بالذي فرحت به أي بالذي مررت
به فاستغنى بالمثال عن ذكر بقية الشروط التي سبق ذكرها (ص)

(كذلك) يجوز (حذف)
ما بوصف (بمعنى الحال
أو الاستقبال (خفيضا)
باضافته اليه (كانت
قاض) (واقع) (بعد)
فصل (أمر من قضي)
إشارة الى قوله تعالى
قاض ما أنت قاض أي
قاضي فلا يجوز الحذف
من نحو جاني الذي أنا
غلامه أو مضرويه
أو ضاربه أمس (كذا)
يجوز حذف الضمير
(الذي جرحها) أي بمثل
الحرف الذي (الموصول
جرح) لفظا ومعنى ومتعلقا
(كمر بالذي مررت) أي
به (فهو) أي محسن
فان جرح بغير ما جرح
الموصول لفظا كمررت
بالذي مررت عليه أو
معنى كسررت بالذي
مررت به على زيد أو
متعلقا كمررت بالذي
فرحت به لم يحذف
الخامس من المعارف

المعرف بأداة التعريف أي بآله (أل) يحملها هل هي (حرف تعريف أو اللام فقط) فيه خلاف فالخليل على الأول ووجه المصنف في شرحي التسهيل والكافية فالهمزة حمزة قطع وعاملوها معاملة الوصل في الدرج وسيبويه والجمهور كما قال أبو البقاء في شرح التكملة على الثاني فالهمزة اجتمعت للنطق بالسكون وجزم المصنف في فصل زيادة حمزة الوصل بأن حمزة ال همزة وصل يشعر بترجيحه لهذا القول وسيبويه (٢٨) قول آخر إنها يحملها حرف تعريف والالف زائدة (فقط عرفت) أي إذا أردت تعريفه (قل فيه النقط) وهو

ثوب يطرح على المودج والجمع أماناط • واعلم أن أل تكون لاستغراق أفراد الجنس إن حل محلها كحل على سبيل الحقيقة واستغراق صفات الأفراد إن حل على سبيل المجاز وليان الحقيقة أن أشير بها وبمصحوبها إلى المساحة من حيث هي ولتعريف العهد الذهني والحضوري والذكرى (وقد تزداد لازما) بأن كان ما دخلت عليه مصرفا غيرها (كالكالات) اسم ضم كان بمكة (والآن) اسم للزمان الحاضر وهو مبني لتضمنه معنى ال الحضورية قيل وهذا من الغريب لكونهم جملوه متضمنا معنى ال الحضورية وجعلوا ال الموجودة فيه زائدة وبني على حركة لاتقاء الساكنين وكانت فتحة ليكون بناؤه على ما يستحقه الظرف (والذين ثم اللات) جمع التي وهذا على القول بأن تعريف الموصول بالصلة

المعرف بأداة التعريف

المعرف بأداة التعريف أو اللام فقط • فنقط عرفت قل فيه النقط

(ش) اختلف النحويون في حرف التعريف في الرجل ونحوه فقال الخليل المعروف هو ال وقال سيبويه هو اللام وحدهما همزة عند الخليل همزة قطع وعند سيبويه همزة وصل اجتمعت للنطق بالسكان والالف واللام المعروفة تكون للمعند كقولك لفت رجلا فأكربت الرجل وقوله تعالى كما أرسلنا إلى فرعون رسولا ففهمي فرعون الرجل ولا تستغراق الجنس نحو إن الإنسان لخبث إلا سيئه ولا سيما فإن يصلح موضعها كقولك في تعريف الحقيقة هو الرجل خير من المراء أي هذه الحقيقة خير من هذه الحقيقة هو النقط ضرب من التبسط والجمع أماناط مثل سبب وأسباب والنقط أيضا الجماعة من الناس الذين أمرهم وأخذ كذا قاله الطبري (ص)

وقد تزداد لازما كالكالات • والآل والذين ثم اللات ولا يضطر أوب • وكذا وطبت النفس باقيس السري

(ش) ذكر المصنف في هذين البيتين أن الالف واللام تأتي زائدة وهي على زائدتها على قسمين لازمة وغير لازمة ثم مثل للزائدة اللازمة باللات وهي غاسم ضم كان بمكة والآن هو ظرف زمان مبني على الفتح واختلف في الالف واللام الداخلة عليه فذهب قوم إلى أنها لتعريف المحصور كما في قولك مررت بهذا الرجل لأن قولك الآن جمعي هذا الوقت وعلى هذا لا تكون زائدة وذهب قوم منهم للمصنف إلى أنها زائدة وهو غمبي لتضمنه معنى الحرف ثم هو لام المحصور ومثل أيضا بالذين والآل والمراد بهما ما دخل عليه ال من الموصولات وهو غمبي على أن تعريف الموصول بالصلة تكون الالف واللام زائدة وهو مذهب قوم واختاره المصنف وذهب قوم إلى أن تعريف الموصول بآل إن كانت فيه نحو الذي فإن لم تكن فيه فبقتها نحو من وما إلا باعتبارها تعرف بالاضافة فعلى هذا المذهب لا تكون الالف واللام زائدة ولها حذفها في قراءة من قرأ أحوط الذين أنعمت عليهم فلا يدل على أنها زائدة إذ يحتمل أن تكون حذفت شذوذا وإن كانت معرفة كما حذفت من قولهم علام عليكم من غير تنوين يريدون السلام عليكم ولها الزائدة غير اللازمة فهي الداخلة اضطرارا على العلم في قولهم في نبات أوبر علم الغرضي من الكفاية نبات الأوبر ومنه قوله الشاعر

ولقد جنيتك كذا وعساقل • ولقد نيتك عن نبات الأوبر

والاصل نبات أوبر فثبت الالف واللام وزعتا لئلا يربط أوبر ليس يعلم بالالف واللام عنده غير زائدة ومنه الداخلة اضطرارا على التمييز كقوله

رأيتك لما أت عرفت وجوهنا • صددت وطبت النفس باقيس عن عمرو

والاصل وطبت نفسا فزاد الالف واللام وتضمنتا على أن التمييز لا يكون إلا نكرة ثم هو مذهب الصريين وذهب النحويون إلى جواز كونه معرفة فلا لالف واللام عندهم غير زائدة وإلى هذين البيتين الذين أنشدناهما أشار المصنف بقوله كنبات الأوبر وقوله وطبت النفس باقيس السري

وأما على القول بأن تعريفه باللام إن كانت فيه وبنيها إن لم تكن فليست زائدة (و) تزداد زيادة غير لازمة (ص)

بأن دخلت (لا يضطر أوب كنبات الأوبر) في قول الشاعر ولقد جنيتك أكوا وعساقل • ولقد نيتك عن نبات الأوبر أراك نبات أوبر وهو ضرب من الكفاية (كذا) وطبت النفس في قول الشاعر رأيتك لما أن عرفت وجوهنا • صددت (وطبت النفس باقيس) عن عمرو أراد نفسا وقوله (السري) معناه الشريف ثم به البيت.

(وبعض الاعلام) المنقولة (عليه) ال (دخلا) للح ما) أى لاجل ملاحظة الوصف الذى (قد كان عنه نقلا كالفصل) يسمى به من يتناول بأنه يعيش ويصير ذا فضل (والحرث) يسمى به من يتفاد بأنه يعيش ويمرث (والنعمان) قد ذكر ذا) أى ال (وحذفه) بالنسبة إلى التعريف (سيان) وقد يصير علما بالغة (مضاف) كابن عباس وابن عمر وابن مسعود للعبادة (أو مصحوب ال كالعبقة) لاية والمدينة لطية والكتاب لكتاب سيبويه ثم الذى صار علما بالغة الاضافة لا تنزع منه بندا ولا (٢٩) بغيره كما قال فى شرح

الكافية (وحذف ال
ذى) من الاسم الذى
صار علما بغلبتها
(إن تناد أو تحذف
أوجب) نحو يا أعشى
وهذه مدينة الرسول
(وفى غيرهما) أى غير
النداء والاضافة (قد
تتحذف) ال بقلة
نحو هذا عيوق طالعا

هذا باب

(الابتداء)

قدم أحكام المبتدأ على
الفاعل تبعاً لسبويه
وبعضهم يقدم الفاعل
وذلك مبنى على القولين
فى أن أصل المرفوعات
هل هو المبتدأ أو الفاعل
وجه الاول أن المبتدأ
مبدوء به فى الكلام
وأنة لا يزول عن كونه
مبتدأ وإن تأخر
والفاعل تزول فاعليته
إذا تقدم وأنه عامل
ومعول والفاعل
معول ليس غير ووجه
الثانى أن عامله لفاعل
وهو أقوى من عامل
المبتدأ المعنوى وأنه إنما
رفع للفرق بينه وبين

(ص) وبعض الاعلام عليه دخلا • للح ما قد كان عنه نقلا
كالفصل والحرث والنعمان • فذم كذا وحذفه شيان
(ش) ذكر المصنف فيما تقدم أن الالف واللام تكون معرفة وتكون زائدة وتقدم الكلام عليهما ثم
ذكر فى هذين البيتين أنها تكون للح الصفة والمراد بها الداخلة على ما سمي به من الاعلام المنقولة مما يصلح
دخول ال عليه كقولك فى حسن الحسن وكذا ما تدخل على المنقول من صفة كقولك فى حارث
الحرث وقد تدخل على المنقول من مصدر كقولك فى فضل الفضل وعلى المنقول من اسم جنس غير
مصدر كقولك فى نعمان النعمان ثم هو فى الأصل من أسماء الأدم فيجوز دخول ال فى هذه الثلاثة نظراً إلى
الأصل وحذفاً نظراً إلى الحال وأشار بقوله • للح ما قد كان عنه نقلا • إلى أن فائدة دخول الالف
واللام للدلالة على الالتفات إلى ما نقلت عنه من صفة أو ما فى معناها • وحاصله أنك إذا أردت
إلى المنقول من صفة ونحو ما سمي به تفاولاً بمعنى أبيت بالالف واللام للدلالة على ذلك كقولك
الحرث نظراً إلى أنه إنما سمي به التفاول وهو أنه يعيش ويمرث وكذلك ما دل على معنى وهو ما
يوصف به فى الجملة كفضل ونحوه وإن لم تنظر إلى هذا ونظرت إلى كونه على لم تدخل الالف
واللام بل تقول فضل وحارث ونعمان قد دخول الالف واللام أفاد معنى لا يستفاد بدونها فليست
خوارج من خلافاً لما زعم ذلك وكذلك أيضاً ليس حذفها وأبائها على السواء كما هو ظاهر
كلام المصنف بل المحذوف والابواب ينزل على الخاتمين اللتين سبق ذكرهما هو أنه إذا تلحق
الأصل بنى بالالف واللام وإن لم يلبس لم يوت بهما (ص)

وقد يصير علماً بالغة • مضاف أو مصحوب ال كالعبقة
وحذف ال ذى إن تناد أو تحذف • أوجب وفى غيرهما قد تحذف
(ش) من أقسام الالف واللام أنها تكون للغة نحو المدينة والكتاب فان حقه الصدق على كل مدينة
وكل كتاب لكن غلبت المدينة على مدينة الرسول • والكتاب على كتاب سيبويه رحمه الله تعالى
حتى أنها إذا أطلق لم يتبادر إلى الفهم غيرها فحكم هذه الالف واللام أنها لا تحذف إلا فى النداء
أو الاضافة نحو يا صبيح الصبح فى هذه مدينة الرسول • وقد تحذف من غير ما شذوذاً سمع من
كلامهم فهذا عيوق طالعا والأصل عيوق وهو اسم نجم ويكون العلم بالغة أيضاً مضافاً كابن عمر
وابن عباس وابن مسعود فإنه غلب على العبادة دون غيرهم من أولادهم وإن كان حقه الصدق عليهم
لكن غلب على هؤلاء حتى أنه إذا أطلق ابن عمر لا يفهم منه غير عبدالله وكذلك ابن عباس وابن
مسعود رضى الله عنهم أجمعين وهذه الاضافة لا تنزع منه بندا ولا فى غيره نحو يا ابنه عمر (ص)

(الابتداء)

مبتدأ زبيد • إن قلت زبيد غادر من أعذر •

المفعول وليس المبتدأ كذلك والأصل فى الاعراب أن يكون للفرق بين المعاني • ثم المبتدأ اسم مجرد عن العوامل اللفظية غير
المزيدة غير عنه أو وصف رافع لمكتنى به فالاسم بعم الصريح والمؤول والقيد الاول يخرج الاسم فى بابى كان وإن والمفعول الاول
فى باب ظن والثانى يدخل نحو بحسبك درهم على أن شيخنا العلامة الكافى يرى أنه خير مقدم وأن المبتدأ درهم نظراً إلى
المعنى والثالث يخرج أسماء الافعال وتقييد الوصف بكونه رافعاً لمكتنى به يخرج قائم من أقانم أبوه زبيد إذا علم ذلك
فتزل المثال على هذا الحد وقل (مبتدأ زيد وعاذر خير) عنه (إن قلت زيد غادر من أعذر) لا يتحقق الحد عليه

(و أول مبتدا والثاني)
 فاعل) أو نائب عنه
 (أغنى) المبتدا عن
 الخبر (في) كل وصف
 اعتمد على استفهام
 ورفع ظاهرا أو ضميرا
 بارزا نحو (أشار ذان
 وقس) على هذا المثال
 نحو كيف جالس
 الزيدان أو مضروب
 العمران ولا يجوز
 كونه مبتدا إذا رفع
 ضميرا مستترا في نحو
 قاعد في مازيد قائم ولا
 قاعد (وكاستفهام)
 في اعتماد الوصف عليه
 (التي) نحو • خلبى
 ما واف بهدى أتما •
 وغير قائم الزيدان وما
 مضروب العمران
 (وقد) قال الاخفش
 والكوفون (يجوز)
 كون الوصف مبتدا وله
 فاعل يفتى عن الخبر من
 غير اعتماد على استفهام
 ولا تقي (نحو فائز) أى
 ناج (أولو الرشد)
 بفتح تين أى اصحاب
 الهدى (والثان) وهو
 ما بعد الوصف (مبتدا)
 مؤخر (وذا الوصف)
 بالرفع (خبر) عند
 مقدم عليه (إن في سوى
 الافراد) وهو التثنية

و أول مبتدا والثاني • فاعل أغنى في أشار ذان
 وليس وكاستفهام التي وقد • يجوز نحو فائز أو لو الرشد
 (ش) ذكر المصنف أن المبتدا على قسمين مبتدا خبر ومبتدا فاعل سدد خبر مثال الأول زيد
 غادر من أعذر والمرة في عالم يمكن المبتدا فاعل وصفا مشتملا على ما يدكر في القسم الثاني فزيد مبتدا
 وعادر خبره ومن أعذر مفعول لعادر ومثال الثاني أشار ذان فلهمة للاستفهام وسار مبتدا وزان
 فاعل سدد خبره ويقاس على هذا إنما كان مثله وهو كل وصف اعتمد على استفهام أو تقي نحو قائم
 الزيدان وقائم الزيدان فإن لم يعتد الوصف لم يمكن مبتدا وهذا يذهب البصريين إلا الاخفش
 ورفع فاعلا ظاهرا كما مثل أو ضميرا منفصلا نحو قائم أتما وتتم الكلام به فإن لم يتم لم يمكن مبتدا نحو
 أقام أبواه زيد فزيد مبتدا مؤخر وقائم خبره مقدم وأبو فاعل قائم ولا يجوز أن يكون قائم
 مبتدا لأنه لا يستغنى فاعله لحيث أنه لا يقال أقام أبواه فتم الكلام وكذلك لا يجوز أن يكون
 الوصف مبتدا إذا رفع ضميرا مستترا فلا يقال في ما زهد أقام ولا قاعد أن قاعدا مبتدا والضمير
 المستتر فيه فاعل أغنى عن الخبر لأنه ليس بمنفصل على أن في المسئلة خلافا ولا فرق بين أن يكون
 الاستفهام بالحرف كما مثل أو بالاسم كقولك كيف جالس العمران وكذلك لا فرق بين أن يكون
 النفي بالحرف كما مثل أو بالفعل كقولك ليس قائم الزيدان فليس فعل ماضٍ وقائم اسمه الزيدان
 فاعل سدد مبتدا خبره ليس وتقول غير قائم الزيدان فغير مبتدا وقائم مخفوف بالاضافة والزيدان
 فاعل بقائم سدد خبره غير لأن المعنى ما كان الزيدان فعول غير قائم معاملة ما قائم ومبه قوله
 غير لا عهداك فاطرح الله • ولا تغرر بعارض سلم
 غير مبتدا ولا مخفوف بالاضافة عهداك فاعل بلاه سدد خبره غير ومثله قوله
 غير مأسوف على زمن • يتقضى بهالمم والحزن
 غير مبتدا ومأسوف مخفوف بالاضافة وعلى زمن جار ومجرور في موضع رفع بمأسوف لثباته
 لمبات الفاعل وقد سدد خبره غير وقد سأل أنا الفتح بن جني ولده عن اعراب هذا البيت
 فارتبك في اعرابه وبذهب البصريين إلا الاخفش إن هذا الوصف لا يكون مبتدا إلا إذا
 اعتمد على تقي أو استفهام وبذهب الاخفش والكوفون إلى عدم اشتراط ذلك فأجازوا
 قائم الزيدان فقامم مبتدا والزيدان فاعل سدد خبره وإلى هذا أشار المصنف بقوله
 وقد يجوز نحو فائز أو لو الرشد أى وقد يجوز استعمال هذا الوصف مبتدا من غير أن
 يسبقه تقي أو استفهام وزعم المصنف أن سيجو به خبر ذلك على ضعف نحو ما ورد منه قوله
 غير مبتدا وزعم فاعل سدد خبره ولم يسبق خبره تقي ولا استفهام وجعل من هذا قوله
 خبرك توبه فلا تترك عملنا • مقالة لى إذا الطير لم ترم
 غير مبتدا وتوبه فاعل سدد خبره (ص)
 والثاني مبتدا وذا الوصف خبر • إن في سوى الافراد حلقا استقر
 (ش) الوصف مع الفاعل إما أن يتطابقا أفرادا أو تثنية أو جمعا أو لا يتطابقا وهو قسمان ممنوع وجائز
 فإن تطابقا أفرادا نحو أقام زيد جازفه وجهان أحدهما أن يكون الوصف مبتدا أو ما بعده فاعل سدد
 الخبر والثاني أن يكون ما بعده مبتدا مؤخرا ويكون الوصف خبرا مقدما منه قوله تعالى أرأيت
 لو أن للذين كفروا شاة واحدة لم يجمعوا كلفها فكيف لا يجمعون لو أن لكل بيت

والجمع السالم (طفا) أى مطابقا لما بعده (استقر) هذا الوصف نحو أقامان الزيدان
 وأقامون الزيدون ولا يجوز كون هذا الوصف مبتدا وما بعده خبره لأنه إذا استند إلى الظاهر تجرد من علامة التثنية والجمع
 كالمفرد فان تطابقا في الافراد نحو أقام زيد جاز كون ما بعد الوصف فاعلا سدد خبره وكونه مبتدا مؤخرا والوصف
 حبرا مقدما والجمع المكسر كالمفرد وكذا لو وصف المطلق على المفرد والمثنى والجمع بصيغة واحدة نحو أجنب الزيدان

(ورفعوا مبتداً بالابتداء)

وهو كونه مفعولاً
من العوامل اللفظية وقيل
جمل الاسم أولاً ليخبر
عنه (كذلك رفع خبر
بالمبتدا) وحده على
الصحيح الذي نص عليه
سيبويه لأنه طالب له
وقيل بالابتداء لأنه
اقتضاها فعل فيها ورد
بأن أقوى العوامل وهو
الفعل لا يعمل رفعين
فليس أقوى أولى وقيل
الابتداء والمبتدا وقال
الكوفيون تراصاً أي
كل منها رفع الآخر له
نظائر في العربية (والخبر)
هو (الجزء المتم الفائدة)
مع مبتداً غير الوصف
(كأنه بر) أي محسن
بعباده (والإيادي) أي
النعم (شاهدة) له
(ومفرداً يأتي) الخبر
والمراد به ما للعوامل
تسلط على لفظه فيشمل
ما لا معمول له كهذا زيد
وما عمل الجر كزيد غلام
عمرو أو الرفع كزيد قام
أبوه أو النصب كهذا
ضارب أبوه عمراً (يأتي
جملة) بشرط أن تكون
(حاوية معنى) المبتدا
(الذي سبقت له) أي
إسماً مفعولاً برطها به
لاستقلال الجملة وهو

أنت عن التي يا إبراهيم فيجوز أن يكون أَرَاغِبُ مُبْتَدَأً وَأَرَاغِبُ فاعِلٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ
أَنْتَ مُبْتَدَأً مُؤَخَّرًا وَأَرَاغِبُ خَرًا مَقْدَمًا وَالْأَوَّلُ فِي هَذِهِ الْآيَةِ أَوَّلٌ لِأَنَّ قَوْلَهُ عَنِ الَّتِي مُعْمُولٌ لِرَاغِبٍ
فَلَا يَلِمْ فِي الرَّجْعِ الْأَوَّلِ الْفَصْلَ بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ بِأَجْنَبِيٍّ لِأَنَّ أَنْتَ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ فاعِلٌ لِرَاغِبٍ
فَلَيْسَ بِأَجْنَبِيٍّ مِنْهُ وَلِأَنَّ الرَّجْعَ الثَّانِي فَيَلِمْ فِيهِ الْفَصْلَ بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْمَعْمُولِ بِأَجْنَبِيٍّ لِأَنَّ أَنْتَ أَجْنَبِيٌّ مِنْ
رَاغِبٍ عَلَى هَذَا التَّقْدِيرِ لِأَنَّهُ مُبْتَدَأٌ فَلَيْسَ لِرَاغِبٍ عَمَلٌ فِيهِ لِأَنَّهُ خَبَرٌ وَلِخَبَرٍ لَا يَعْمَلُ فِي الْمُبْتَدَأِ عَلَى الصَّحِيحِ
وَلَنْ تَطَابَقًا شَبِيهًا نَحْوَ أَقَامَانَ الزَّيْدَانِ أَوْ جَمْعًا نَحْوَ أَقَامُونَ الزَّيْدُونَ فَمَا بَعْدَ الْوَصْفِ مُبْتَدَأٌ وَالْوَصْفُ
خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ الْمُصَنِّفِ • وَالثَّانِي مُبْتَدَأٌ وَذَا الْوَصْفُ خَبَرٌ • إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ أَيْ وَالثَّانِي وَهُوَ
فَمَا بَعْدَ الْوَصْفِ مُبْتَدَأٌ وَالْوَصْفُ خَبَرٌ عَنْهُ مُقَدَّمٌ عَلَيْهِ إِنْ تَطَابَقَا فِي غَيْرِ الْأَفْرَادِ وَهُوَ الشَّيْءُ وَالْجَمْعُ هَذَا عَلَى
الْمَشْهُورِ مِنْ لُغَةِ الْعَرَبِ وَيَجُوزُ عَلَى لُغَةِ أَكْثَرِ الْبَرَاغِثِ أَنْ يَكُونَ الْوَصْفُ مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهُ فاعِلٌ أَغْنَى
عَنِ الْخَبَرِ وَإِنْ لَمْ يَتطَابَقَا وَهُوَ قِسْمَانِ مَتَّعٌ وَجَائِزٌ كَمَا تَقَدَّمَ فَكُلُّ الْمَتَّعِ أَقَامَانَ زَيْدٌ وَأَقَامُونَ زَيْدٌ هَذَا
التركيب غير صحيح وَشَبَّاهُ الْجَائِزُ أَقَامُ الزَّيْدَانِ وَأَقَامُ الزَّيْدُونَ وَتَحْتَظِرُ بَيِّنٌ أَنَّ يَكُونُ الْوَصْفُ
مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهُ فاعِلٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ (ص) وَرَفَعُوا مُبْتَدَأً بِالْأَبْتَدَاءِ • كَذَلِكَ تَرَفَعُ خَبَرٌ بِالمبتدا
(ش) مَذْهَبٌ سَيُورِيهِ وَجْهٌ الْبَصْرِيِّ أَنَّ الْمُبْتَدَأَ مَرْفُوعٌ بِالْأَبْتَدَاءِ وَأَنَّ الْخَبَرَ مَرْفُوعٌ بِالْمُبْتَدَأِ فَالْعَامِلُ
فِي الْمُبْتَدَأِ مَعْنَوِيٌّ وَهُوَ يَكُونُ الْأَسْمَ مَجْرَدًا عَنْ الْعَوَامِلِ اللفظية غير الزائدة وما أشبهها واحترز بغير
الزائدة من مثل يحميك ذرم فيحملك مُبْتَدَأٌ وَهُوَ مَجْرَدٌ عَنْ الْعَوَامِلِ اللفظية غير الزائدة ولم يجز ذلك عن
الزائدة فَإِنَّ الْبَلَدَ الدَّاخِلَةَ عَلَيْهِ زَائِدَةٌ وَاحْتَرَزَ بِشَبَّاهَا مِنْ مِثْلِ تَرَبَّ رَجُلٌ قَامَ فَرَجَلٌ مُبْتَدَأٌ أَوْ قَامَ خَبَرٌ
وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ رَفْعُ الْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ نَحْوُ رَبِّ رَجُلٍ قَامَ وَامْرَأَةٍ وَالْعَامِلُ فِي الْخَبَرِ لَفْظِيٌّ وَهُوَ الْمُبْتَدَأُ وَهَذَا
هُوَ مَذْهَبُ سَيُورِيهِ رَحِمَهُ اللَّهُ وَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّ الْعَامِلَ فِي الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرَ بِالْأَبْتَدَاءِ فَالْعَامِلُ فِيهِمَا مَعْنَوِيٌّ
وقيل المبتدا مرفوع بالابتداء والخبر مرفوع بالابتداء والمبتدا وقيل ترافعا ومعناه أَنَّ الْخَبَرَ رَفَعُ
المبتدا وَأَنَّ الْمُبْتَدَأَ رَفَعُ الْخَبَرِ وَلِإِعْدَالِ هَذِهِ الْمَذَاهِبِ يَذْهَبُ سَيُورِيهِ وَهَذَا الْخِلَافُ بِمَا لَا طَائِلَ تَحْتَهُ (ص)
وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الْمَتَمُّ الْفَائِدَةُ • كَأَنَّهُ يَرُودُ الْأَسْمَاءُ شَاهِدَةً
(ش) عَرَفَ الْمُصَنِّفُ الْخَبَرَ بِأَنَّهُ الْجُزْءُ الْمَكْمُلُ الْفَائِدَةُ وَيَرُدُّ عَلَيْهِ الْفَاعِلُ نَحْوَ قَامَ زَيْدٌ فَإِنَّهُ يَصْدُقُ عَلَى
زَيْدٍ أَنَّهُ الْجُزْءُ الْمَتَمُّ الْفَائِدَةُ وَقِيلَ فِي تَعْرِيفِهِ أَنَّهُ الْجُزْءُ الْمُنْتَظَمُ مُنَوِّعٌ بِالْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً وَلَا يَرُدُّ الْفَاعِلُ عَلَى
هَذَا التَّعْرِيفِ لِأَنَّهُ لَا يَنْتَظِمُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً بَلْ يَنْتَظِمُ مَعَ الْقِيَمِ جُمْلَةً وَخِلَافَهُ هَذَا أَنَّهُ عَرَفَ
الْخَبَرَ بِمَا يُوْجَدُ فِيهِ وَفِي غَيْرِهِ وَالتَّعْرِيفُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَحْصًى بِالْمَعْرِفِ دُونَ غَيْرِهِ (ص)
وَمُفْرَدًا يَأْتِي وَيَأْتِي جُمْلَةً • مَحَاوِيَةٌ مَعْنَى الَّذِي يَسْتَقْبَلُ
وَلَنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى أَكْتَفَى • كَأَنَّهُ كَسَطَ قَوْلَهُ حَسْبِي وَكُنِيَ
(ش) يَنْقَسِمُ الْخَبَرُ إِلَى مَفْرُودٍ وَجُمْلَةٍ وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَى الْمَفْرُودِ فَأَمَّا الْجُمْلَةُ فَمَا أَنَّ تَكُونُ فِي الْمُبْتَدَأِ فِي الْمَعْنَى
حَاوِيَةً لِأَنَّهَا تَكُنُ فِي الْمُبْتَدَأِ فِي الْمَعْنَى فَلَا يَدْرِيهَا مِنْ رَابِطٍ يَرْتَبِطُ بِهَا بِالْمُبْتَدَأِ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ • تَحَاوِيَةٌ مَعْنَى
الَّذِي يَسْقُتُ لَهُ • وَالرَّابِطُ إِذَا ضَمِيرٌ يَرْجِعُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَقَدْ يَكُونُ الضَّمِيرُ مُقَدَّرًا نَحْوَ السَّيِّمِ
عَمْرًا أَنْ يَدْرِيهِمُ التَّقْدِيرُ مَنَ مِنْهُ أَوْ إِشَارَةً إِلَى الْمُبْتَدَأِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لِمَ لَبَّاسُ الثَّقَفِ ذَلِكَ خَيْرٌ فِي قِرَاءَةِ مَنْ
رَفَعَ اللَّابِثَ أَوْ تَكَرَّرَ الْمُبْتَدَأُ لِلْفُظْهِ وَكَأَنَّ مَا يَكُونُ فِي مَوَاضِعِ التَّخْفِيفِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ
وَالْفَارِغَةُ مَا الْفَارِغَةُ وَقَدْ يَسْتَعْمِلُ فِي غَيْرِهَا كَقَوْلِكَ زَيْدٌ كَمَا زَيْدٌ أَوْ عَمُّومًا يَدْخُلُ تَحْتَهُ الْمُبْتَدَأُ نَحْوُ زَيْدٌ
لَا تَقْدَرُ عَلَى أَنْ يَكُونَ دُونَ ذَلِكَ

إِذَا ضَمِيرٌ مَوْجُودٌ كَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ أَوْ مُقَدَّرٌ كَالْبَرِّ فَقَبِيضٌ بِدَرَمٍ أَيْ مِنْهُ أَوْ اسْمٌ أَشِيرَ بِهِ إِلَيْهِ نَحْوُ لَبَّاسُ الثَّقَفِ ذَلِكَ خَيْرٌ وَيَعْنِي عَنِ الرَّابِطِ
شُكْرًا لِلْمُبْتَدَأِ لِفُظْهِ كَالْحَاقَّةِ مَا الْحَاقَّةُ أَوْ عَمُّومًا فِي الْخَبَرِ يَدْخُلُ تَحْتَهُ الْمُبْتَدَأُ نَحْوُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ
مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا (وَلَنْ تَكُنْ) الْجُمْلَةُ (إِيَّاهُ مَعْنَى أَكْتَفَى) الْمُبْتَدَأُ (بِهَا) عَنِ الرَّابِطِ (كُنْتَ) أَيْ مَطْلُوقٌ (اللَّهُ حَسْبِي وَكُنِيَ

(و) الخبر (المفرد)
 الجامد (والمراد به كما
 قال في شرح الكافية
 ما ليس صفة تتضمن
 معنى فعل وحسروفه
 (فارغ) أي خال من
 الضمير عند البصريين
 لأن تحمل الضمير فرع
 عن كون المتحمل سالحا
 لرفع ظاهر على الفاعلية
 وذلك مقصور على الفعل
 أو ما هو في معناه وذهب
 الكوفيون إلى أنه يتحملة
 (وإن يشتق) الخبر
 المفرد أو يؤول بمشتق
 كهذا أسد أي شجاع
 (فهو ذو ضمير مستكن)
 أي مستتر فيه هذا إذا لم
 يرفع ظاهرا فإن رفعه لم
 يتحمل وإن جرى على
 من هو له وإلا فله حكم
 ذكره بقوله (وأبرزنه)
 أي الضمير وجوبا
 (مطلقا) سواء أمن
 اللبس أم لم يؤمن (حيث
 تلا) أي وقع ذلك
 الوصف بعد (ما) أي
 مبتدأ (ليس معناه) أي
 معنى ذلك الوصل (له)
 أي للبند (محصلا)
 بل كان محصلا لغيره أي
 كان وصفا جاريا على غير
 من هو له كزيد عمرو
 ضاربه هو وزيد هند

نعم لم يزل وإن كانت الجملة الواقعة خبرا هي المبتدأ في المعنى لم تحتاج إلى رابط وهذا معنى قوله وإن تكن إلى
 آخر البيت أي وإن تكن الجملة أي المبتدأ في المعنى كتنى لجماع الرابط كقولك تنطق بجماعة تحسبي
 تنطق مبتدأ والاسم الكريم مبتدأ ثانٍ وحسبي هو خبر عن المبتدأ الثاني والمبتدأ الثاني خبر عن خبر
 عن الأول واستغنى عن الرابط لأن قولك الله تحسبي هو معنى تنطق وكذلك قولك لا إله إلا الله (ص)
 (ش) تقدم الكلام في الخبر إذا كان جملة وأما المفرد فاما أن يكون جامدا أو مشتقا فإن كان جامدا
 فذكر المصنف أنه يكون فارغا من الضمير نحو زيد أخوك وذهب الكشاف والرماني وجماعة إلى أنه
 لا يتحمل الضمير والتقدير عدم زيد أخوك فهو ولها البصريون فقالوا إما أن يكون الجامد متضمنا معنى
 المشتق أو لا فإن تضمن معنى نحو زيد أسد أي شجاع يتحمل الضمير وإن لم يتضمن معناه لم يتحمل
 الضمير كما قيل وإن كان مشتقا فذكر المصنف أنه يتحمل الضمير نحو زيد قائم أي هو هذا إذا لم يرفع
 ظاهرا وهذا الحكم إنما هو للمشتق الجاري مجرى الفعل كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة
 واسم التفضيل فلما لم يجرى الفعل من المشتقات فلا يتحمل ضميرا وذلك كاسماء الآلهة نحو
 مفتاح فإنه مشتق من الفتح ولا يتحمل ضميرا فإذا قلت هذا مفتاح لم يمكن فيه ضمير وكذلك ما كان على
 صيغة مفعول وقصد به الزمان أو المكان كزمت فإنه مشتق من الزمت ولا يتحمل ضميرا فإذا قلت هذا
 عمرتي زيد تريد مكان ربه أو زمان ربه كان الخبر مشتقا ولا ضمير فيه وإنما يتحمل المشتق الجاري
 مجرى الفعل الضمير إذا لم يرفع ظاهرا فإن رفعه لم يتحمل ضميرا وذلك نحو زيد قائم غلاما فغلاما
 مرفوع بقائم فلا يتحمل ضميرا وحاصل ما ذكره أن الجامد يتحمل الضمير مطلقا عند الكوفيين
 ولا يتحمل ضميرا عند البصريين إلا أن أول المشتق وأن المشتق إنما يتحمل الضمير إذا لم يرفع ظاهرا
 وكان جاريا مجرى الفعل نحو زيد غنطلق أي هو فان لم يكن جاريا مجرى الفعل لم يتحمل ضميرا نحو
 هذا مفتاح وهذا عمرتي زيد (ص)
 (ش) إذا جرى الخبر المشتق على من هو له استتر الضمير فيه نحو زيد قائم أي هو فلو أتيت بعد المشتق
 بهو ونحوه وأبرزنه فقلت زيد قائم قد جازم يسيو به فيه وجهين أحدهما أن يكون هو ثابتا كذا
 للضمير المستتر في قائم والثاني أن يكون فاعلا بقائم هذا إذا جرى على من هو له فإن جرى على غير من
 هو له وهو المراد بهذا البيت وجب إبراز الضمير سواء أمن اللبس أو لم يؤمن فقال ما أمن فيه اللبس
 زيد عند ضاربه هو ومثال ما لم يؤمن فيه اللبس لولا الضمير زيد عند ضاربه هو فيجب إبراز الضمير
 في الموضعين عند البصريين وهذا معنى قوله وأبرزنه مطلقا أي سواء أمن اللبس أو لم يؤمن وإما
 الكوفيون فقالوا إن أمن اللبس مجاز الأمر أن كالمثال الأول وهو زيد عند ضاربه هو فان شئت أتيت
 بهو وإن شئت لم تأت وأن خيف اللبس وجب الإبراز كالمثال الثاني فانك لو لم تأت بالضمير قلت
 زيد عمرو ضاربه لا احتمل أن يكون فاعل الضرب زيدا وأن يكون عمرا فلما أتيت بالضمير قلت
 زيد عمرو ضاربه هو يتبين أن يكون زيد هو الفاعل واختار المصنف في هذا الكتاب مذهب البصريين
 ولهذا قال وأبرزنه مطلقا يعني سواء خيف اللبس أو لم يخف واختار في غير هذا الكتاب مذهب
 الكوفيين وقد ورد الشاع بمذهبهم في ذلك قول الشاعر
 فمضى ذرى الحمد ناثورا وقد علت
 بالتقدير ناثورا حام حذف الضمير لأن اللبس (ص)
 وأختار المصنف في أو بحر في جرس
 ما نادر من معني كائن أو استقر

لأن

ضاربا هو وأجار الكوفيون الاستتار إذا أمن اللبس واختاره المصنف في الكافية (وأخبروا) عن المبتدأ (ش)
 (ظرف) نحو والركب أسفل منكم (أو بحر في جرس) مع مجروره كالحمد لله حال كونهم (ناوين) أي مقدرين له متعلقا اسم فاعل
 أو فعلا هو الخبر في الحقيقة ولا يكون إلا كائنا أو استقر أو ما به (منى كائن أو استقر) كثابت ووجد ونحوهما (فرع) يجب حذف

هذا المتعلق وشذ التصريح به في قوله • فانت لذي مجوعة الهون كائن • ثم إن قدر اسم فاعل وهو اختيار المصنف لوجب تقديره اتفاقا بعد أما وإذا المفاجأة لامتناع ايلانها الفعل فهو من قبيل المفرد وإن قدر فعلا وهو اختيار ابن الحاجب لوجب تقديره في الصلة فواضح أنه من قبيل الجملة ولا يخفى أن اجراء الباب على سنن واحد أولى من الالحاق باب آخر • واعلم أن اسم الزمان يكون خبرا عن الحدث نحو القتال يوم الجمعة لأن الاحداث متجددة ففى الاخبار عنها به فائدة وهي (٣٣)

زمان (ولا يكون اسم زمان خبرا • عن مبتدأ جنة) فلا يقال زيد يوم الجمعة (وإن يقد) الاخبار به بأن كان المبتدأ عاما والزمان خاصا أو كان اسم الذات مثل اسم المعنى في وقوعه وقتا دون وقت (فأخبرا) كنعن في شهر كذا والورد في ابار (ولا يجوز الابتداء بالنكرة • ما) دام الابتداء بها (لم تقد) لأنه لا يخبر إلا عن معروف فان أفاد جاز وتحصل الفائدة بأمور احدها أن يتقدم الخبر وهو ظرف أو مجرور محقق (كسند زيد نمرة) وفي الدرر رجل (و) الثاني أن يتقدمها استفهام نحو (هل فتي فيكم) والثالث أن يتقدمها نفي نحو إن لم تكن خليسا (فا خل لنا) (و) الرابع أن تكون موصوفة بوصف إما مذكور نحو (رجل من الكرام عندنا) أو مقدر كشر أمر ذاتا ب أي عظيم على أحد التقديرين وكذا إن كان

(ش) تقدم أن الخبر يتكون مفردا ويتكون جملة وذكر المصنف في هذا البيت أنه يكون ظرفا أو مجرورا نحو زيد عندك وزيد في الدار فكل منهما متعلق بمحذوف واجب الحذف وأجاز قوم منهم المصنف أن يكون ذلك المحذوف اسما أو فعلا نحو كائن أو استقر فان قدرته كائنا كان من قبيل الخبر بالمفرد وإن قدرته استقره كان من قبيل الخبر بالجملة واختاف النحويون في هذا فذهب إلى خفض الـ أنه من قبيل الخبر بالمفرد وأن كلامها متعلق بمحذوف وذلك المحذوف اسم فاعل التقدير زيد كائن عندك أو مستقر عندك أو في الدار وقد نسب هذا السبويه وقيل أنها من قبيل الجملة وإن كلامها متعلق بمحذوف هو فعل التقدير زيد استقر أو استقر عندك أو في الدار ونسب هذا إلى جمهور البصريين والـ سبويه أيضا وقيل يجوز أن يجعل من قبيل المفرد فيكون المقدرة مستقرا ونحوه وأن يجعل من قبيل الجملة فيكون التقدير استقر ونحوه وهذا ظاهر قول المصنف • ناوون معنى كائن أو استقر • وذهب أبو بكر ابن السراج إلى أن كلاما من الطرفين والمجرور قسم لجوهره وليس من قبيل المفرد ولا من قبيل الجملة نقل عنه هذا المذهب تليده أبو علي الفارسي في السيرازيات والحق خلاف هذا المذهب وأنه متعلق بمحذوف وذلك المحذوف واجب الحذف وقد صرح به شذوذ كقوله لك الخبر إن مولاهم • وإن بين • فانت لذي مجوعة الهون كائن • وكما يجب حذف عامل الطرف والجار والمجرور إذا وقع خبرا كذلك يجب تحذفه إذا وقع

صفة نحو مررت برجل عندك أو في الدار أو حالا نحو مررت بزید عندك أو في الدار أو صلة نحو جاء الذي عندك أو في الدار لكن يجب في الصلة أن يكون المحذوف فعلا التقدير جاء الذي استقر عندك أو في الدار وأما الصفة والحال فيحكم الخبر كما تقدم (ص) ولا يكون اسم زمان خبرا • عن جنة وإن يفيد فأخبرا (ش) ظرف المكان يقع خبرا عن الجثة نحو زيد عندك وعن المعنى نحو القتال عندك وأما ظرف الزمان فيقع خبرا عن المعنى منصوبا أو مجرورا بنحو القتال يوم الجمعة أو في يوم الجمعة ولا يقع خبرا عن الجثة قال المصنف إلا إن أفاد كقولهم الليلة الهلال والربط شهرى ربيع فان لم يفيد لم يقع خبرا عن الجثة نحو زيد اليوم وإلى هذا ذهب قوم منهم المصنف وذهب غير هؤلاء إلى المنع مطلقا فان جاء شيء من ذلك بوزن نحو قولهم الليلة الهلال والربط شهرى ربيع التقدير طلوع الهلال الليلة وجود الربط شهرى ربيع هذا فذهب جمهور البصريين وذهب قوم منهم المصنف إلى جواز ذلك من غير شذوذ بشرط أن يفيد كقولك نحن في يوم طيب وفي شهر كذا وإلى هذا أشار بقوله وإن يفيد فأخبرا فان لم يفيد امتنع نحو زيد يوم الجمعة (ص) ولا يجوز الابتداء بالنكرة • ثم لم يفيد كعند زيد غير مفعول كذا • وهل فتي فيكم يا خليلنا • ورجل من الكرام عندنا • ورغبة في الخير خير وعمل • برزين ولنفس في عالم بقل الرحا

(هـ - ابن عقيل)

فيها معنى الوصف نحو رجل عندنا أي رجل حقير أو كانت خلفا من موصوف كثر من خير من كافر (و) الخامس أن تكون عاملة فيما بعدها نحو (رغبة في الخير خير) (و) السادس أن تكون مضادة نحو (عمل • برزين وليق) على ما ذكر (مالم يقل) بأن يجوز كل ما وجد فيه الافادة كأن يكون فيها معنى التعجب كما أحسن زيدا أو تكون دعاء نحو سلام على آل ياسين وويل للطفقين أو شرطيا كن بقم أقم معه أو جواب سؤال كرجل لمن قال من عندك أو عاملة ككل يموت أو تالفة لاذا الفجائية كخرجت فاذا أسد بالباب أو لولا أو الحال كقوله

مبتدأ نكرة

١) دعوا لورولن ثاغان لورولا
تدعى نون

سرينا ونجم قد اضاء
قد بدا • وقد توجد
الافادة دون شيء مما
ذكر كقولك نخرة
محدث وتمره خير من
جرادة (والاصل في
الاخبار ان تؤخرا)
لانها وصف في المعنى
للمبتدآت لخصها التأخير
كالوصف (وجوزوا
للتقديم لما على المبتدآت
(اذ لا ضررا) حاصل
ذلك وفهم من كلامه
ان الاصل في المبتدآت
التقديم

جمع لعلته لاؤدى
يكثروا

(ن) الاصل في المبتدأ ان يكون معرفة وقد يكون نكرة لكن بشرط ان يفيد وتحصل الفائدة
بأحد أمور ذكر المصنف منها سنة لمحدثا ان يتقدم الخبر عليها وهو ظرف أو جاز و مجرور نحو
في الدار رجل وعنده زبد نخرة فان تقدم وهو غير ظرف ولا جاز و مجرور لم يجز نحو قائم رجل
الثاني ان يتقدم النكرة استفهام نحو هل فتي فيكم • الثالث ان يتقدم عليها شيء نحو ما قبل لنا •
الرابع ان يتوصف نحو رجل من الكرام عندنا • الخامس ان يكون عاملة نحو زغبة في الحيرة خير
السادس ان تكون مضافة نحو عمل يترين بهذا ما ذكره المصنف في هذا الكتاب وقد انبأ بها
غير المصنف الى ثيف و ثلثين ثم صفا وأكثر من ذلك فذكر هذه السنة المذكورة • السابع ان
تكون شرطاً نحو من يقم اقم معه • الثامن ان تكون مجزواً نحو ان يقال هن عندك فتقول رجل
للقدير رجل عندى • التاسع ان تكون عامة نحو كل ثوب • العاشر ان يقصد بها التوقيع كقوله
فاقلت زحفا على الركنين • الحادي عشر ان تكون دعاية نحو جلام على آل ياسين • الثاني عشر ان يكون فيها معنى التعجب
نحو ما أحسن زيدا • الثالث عشر ان تكون خلتيا من موصوف موصوف من غير من كافر •
الرابع عشر ان تكون مقصورة نحو من جليل عندنا لان التفسير فيه فائدة معنى الوصف بقدره
و رجل حقير عندنا • الخامس عشر ان تكون في معنى المحصور نحو شاعر ذليل وشي • تجاه بك
التقدير فما أهر ذئاب الا في وما جاء بك إلا شيء على أحد القولين والقول الثاني شاعر عظيم أهر
ذئاب وشي عظيم جاء بك فيكون داخل في قسم ما جاز الابتداء به لكونه موصوفاً لان الوصف
أعم من ان يكون ظاهراً أو مقدرًا وهو هنا مقدر السادس عشر ان يقع قبلها أو الحال كقوله
سرتنا ونجم قد اضاء • سرتناك على ضوء كل شارق • السابع عشر ان يكون
الوصف عطف على الموصوف على معرفة نحو زبد ورجل قائم • الثامن عشر ان تكون
معمولة على وصف نحو تميمي ورجل في الدار • التاسع عشر ان يعطف عليها موصوف نحو
رجل وامرأة طوبلة في الدار • العشرون ان تكون مهيئة كقوله امرى القيس
فمرسعة بين ارساغه • الحادي والعشرون ان تقع بعد لولا كقوله
لولا اصطبار لا زدي كل ذي مقة • ثلث استقلت مطايا من الظعن
الثاني والعشرون ان تقع بعد فاء الجزاء كقولهم ان ذهت مجرهم في الرمط • الثالث والعشرون
ان تدخل على النكرة لام الابتداء نحو لرجل قائم • الرابع والعشرون ان تكون بعد خبر نحو قوله
كعمه لك يا جريرو حالة • قد دعا قد حلت على عشارى
وقد انهم بعض المتأخرين ذلك الى ثيف و ثلثين موصفاً وما لم اذكره منها اشغبت على وجه
الى ما ذكرته او لا نه ليس بصحيح (ص)
والاصل في الاخبار ان تؤخرا • وجوزوا التقديم اذ لا ضررا
(ن) الاصل تقديم المبتدأ وتأخير الخبر وذلك لان الخبر وصف في المعنى للمبتدآت فاستحق التأخير
كالوصف ويجوز تقديمه اذا لم يحصل بذلك لبس ونحوه على ما سبقت نحو قائم كريد وقام أبو زيد
وأبو منطلق زيد وفي الدار زيد وعندك عمرو وقد وقع في كلام بعضهم ان مذهب الكوفيين منع
تقديم الخبر الجائز التأخير وفيه نظر فان بعضهم نقل الاجتماع من الصريين والكوفيين على جواز
انه في داره زيد فنقل المنع عن الكوفيين مطلقاً ليس بصحيح هكذا قال بعضهم وفيه بحث نعم منع

(فانمعه) أى تقديم الخبر
(حين يستوى الجزآن) ●
عرفا ونكرا بشرط أن
يكونا (عادمى يان) نحو
زيد صديقك للالتباس
فان كان ثم قرينة جاز
كقوله

بنو فابنوا بناتنا
بنو من أبناء الرجال
الاماعد (كذا) يتمتع
تقديم الخبر ^{مبتدأ} (إذا
ما الفعل) الرفع لضمير
المبتدأ المستتر (كان)
هو (الخبر) نحو زيد
قام لالتباس المبتدأ
بالفاعل فان رفع ضميرا
بارزا جاز التقديم نحو
قاما الزيدان وأسروا
نجوى الذين ظلموا كذا
قبل واعترضه والذي

رحمته الله في حاشيته
على شرح ابن الناطم بأن
الالف تحذف لالتقاء
الساكنين فيقع اللبس
بالفاعل (أو قصد
استعماله) أي الخبر
(منحصرا) يعني
محصورا فيه كأنما زيد
باعر وما زيد إلا شاعر
أي ليس غير فلا يجوز
التقديم لئلا يتوهم
عكس المقصود وشذ ●
ومل إلا عليك الممول ●
وإن لم يؤم عكس

الكوفيين التقديم في مثل زيد قائم وزيد قائم أبوه وزيد أبوه متعلق والحق الجواز إذ لا مانع من ذلك وإليه أشار بقوله • وجوزوا التقديم إذ لا ضرر • فنقول قائم زيد ومنه قولهم مشنوه ممن مشنوه ممن جنبا ومشنوه خبر مقدم وقام أبوه زيد ومنه قوله قد نكحت أمه من كنت واجده • وبات متشكيا في ثمن الأسد لمن كنت واجده فمبدا مؤخر وقد نكحت أمه خبر مقدم وزيد أبوه متعلق زيد ومنه قوله إلى ملك ما أمته من محارب • أبوه ولا كانت تكتب بضمه فأبوه مبتدا وما أمه من محارب خبر مقدم ونقل الشريف أبو السعادات هبة الله بن الشجري الإجماع من البصريين الكوفيين على جواز تقديم الخبر إذا كان جملة وليس بصحيح قد قدمنا نقل الخلاف في ذلك عن الكوفيين (ص)

فأنته حين يسرى الجزاء • ثم عرفوا نكرًا عامًا في بيان
كذا إذا ما القتل كان الخبرا • أو قصد استعجاله منصرفه
أو كان مستند الذي لا م ابتدا • أو لازم الصدر كمن في منجدا
(ثم) ينقسم الخبر بالنظر إلى تقديمه على المبتدأ وتأخير عنه ثلاثة أقسام قسم يجوز فيه التقديم
والتأخير وقد سبق ذكره وقسم يجب فيه تأخير الخبر وقسم يجب فيه تقديم الخبر فأشار بهذه الأيات
إلى الخبر الواجب التأخير فذكر منه خمسة مواضع الأولى أن يكون مكل من المبتدأ والخبر معرفة
أو نكرة صالحة لجمعها متدا ولا مبين للمبتدأ من الخبر نحو من زيد أخوك وأفضل من زيد أفضل
من عمرو ولا يجوز تقديم الخبر في هذا ونحوه لأنك لو قدمته قلت أخوك زيد وأفضل من عمرو
وأفضل من زيد لكان المقدم مبتدأ وانت تريد أن تكون خبراً من غير دليل يدل عليه فان وجد دليل
يدل على أن المتقدم خبر جاز بقولك أبو يوسف أبو حنيفة فيجوز تقديم الخبر وهو أبو حنيفة لأنه
معلوم أنك المراد تشبيه أبي يوسف بأبي حنيفة لا تشبيه أبي حنيفة بأبي يوسف ومنه قوله
من فأنتم أنساننا وتأتينا • أنه من أمان الله حال الأبعد

فَقَوْلُهُ بَنُو نَاحِبٍ مُقَدَّمٌ وَهُوَ آبَاؤُنَا جُتَدَا مُؤَخَّرٌ لِأَنَّ الْمُرَادَ الْحُكْمَ عَلَى بَنِي آبَانَا ثُمَّ بَنَاهُمْ كَبْنِهِمْ وَابْنِ
الْمُرَادِ الْحُكْمَ عَلَى بَنِيهِمْ بَنَاهُمْ كَبْنِي آبَانَاهُمْ • وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ فِعْلًا وَرَافِعًا لِضَمِيرِ الْمُبْتَدَأِ مُسْتَرًّا
نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ قِيَامًا وَفَاعِلُهُ الْمَقْدَرُ خَبَرَ عَنْ زَيْدٍ وَلَا يَجُوزُ التَّقْدِيمُ فَلَا يَقَالُ قَامَ زَيْدٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ زَيْدٌ
مُبْتَدَأً مُؤَخَّرًا وَالْفِعْلُ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ بَلْ يَكُونُ زَيْدٌ فَاعِلًا لِقَامَ فَلَا يَكُونُ مِنْ بَابِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرُ بَلْ مِنْ
بَابِ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلُ فَلَوْ كَانَ الْفِعْلُ رَافِعًا لَظَاهَرَ نَحْوُ زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ فَجَازَ التَّقْدِيمُ يَقُولُ قَامَ أَبُوهُ زَيْدٌ
وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْخِلَافِ فِي ذَلِكَ وَكَذَلِكَ يَجُوزُ التَّقْدِيمُ إِذَا رَفَعَ الْفِعْلُ ضَمِيرًا بَارِزًا نَحْوُ زَيْدٌ أَنْ
قَامَا فَيَجُوزُ أَنْ تَقْدِمَ الْخَبَرَ يَقُولُ قَامَا الزَّيْدَانِ وَيَكُونُ الزَّيْدَانِ مُبْتَدَأً مُؤَخَّرًا وَقَامَا خَبَرًا
مُقَدَّمًا وَمَنْعَ ذَلِكَ قَوْمٌ إِذَا عُرِفَ هَذَا فَعَلِ الْمَصْنُوعُ • كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرُ • يَقْتَضِي وَجُوبُ
تَأْخِيرِ الْخَبَرِ الْفِعْلَ مُطْلَقًا وَابْنُ كَذَلِكَ بَلْ إِنَّمَا يَجِبُ تَأْخِيرُهُ إِذَا رَفَعَ ضَمِيرًا لِلْمُبْتَدَأِ مُسْتَرًّا كَمَا تَقَدَّمَ •
الثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ مَحْصُورًا بِإِنَّمَا نَحْوُ إِنَّمَا زَيْدٌ قَائِمٌ أَوْ بِأَلَا نَحْوُ مَا زَيْدٌ إِلَّا قَائِمٌ وَهُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِهِ أَوْ قَصْدُ
اسْتِعْمَالِهِ مُنْهَضًا فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ قَائِمٍ عَلَى زَيْدٍ فِي الْمَثَلَيْنِ وَقَدْ جَاءَ التَّقْدِيمُ مَعَ الْأَشْوَذِ قَالَ الشَّاعِرُ
فَيَارَيْتَ مَلَّ إِلَّا بِكَ التَّصَرُّفُ يَرْجَى • عَلَيْهِمْ وَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمَعُولُ تَعَالَى
مِلَّ الْأَصْلُ وَهَلْ الْمَعُولُ إِلَّا عَلَيْكَ مَقْدَمُ الْخَبَرِ • الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ قَدْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ لَامُ الْابْتِدَاءِ نَحْوُ
لَزَيْدٌ قَائِمٌ وَهُوَ الشَّارِبُ بِهِ بِقَوْلِهِ • أَوْ كَانَ مُسْتَدًا لَمْ يَلَامْ ابْتَدَأَ • فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ عَلَى اللَّامِ

للقصود (أو كان) الخبر (مستدا لذي) أي مبتدأ فيه (لام ابتداء) نحو لزيد قائم فلا يجوز التقدير الكلام ولو تركه لفهم مما بعده (أو) كان مستدا للمبتدأ (لازم الصدر) بنفسه أو بسبب (كن

(و) إذا كان المبتدأ
نكرة والخبر ظرفا
أو مجرورا أو جملة كما
في شرح التسهيل (نحو
عندي درهم ولي وطرف)
وقصدك غلامه رجل
فاعلم أنه (ملتزم فيه
تقديم الخبر) لأنه الموضع
للإبتداء بالنكرة (كذا)
يجب تقديم الخبر (إذا
عاد عليه) أي على ملابسه
(مضمر) (ما) أي مبتدأ
(به منه مينا بخبر) نحو
في الدار صاحبها إذا الو
آخر لمعاد الضمير على
متأخر لفظا ورتبة
(تنبيه) عبارة ابن
الحاجب في هذه المسئلة
أو لعلته ضمير في المبتدأ
قال المصنف في نكته على
مقدمة ابن الحاجب هذه
عبارة قلقة على المتعلم
ولو قال أو كان في المبتدأ
ضمير له كفاء انتهى
وأنت ترى ما في عبارة
المصنف هنا من القلاقة
وكثرة الضمائر المقتضية
للتعقيد وعسر الفهم
وكان يمكنه أن يقول كما
في الكافية وإن بعد
الخبر ضمير من مبتدأ
يوجب له التأخير (كذا)
يجب التقديم (إذا)
كان الخبر (يستوجب
التصديرا) كالأستفهام

فلا تقول قائم زيد لأن لا
فقال لأن انت كرمه فخر حاله
فلا تبتدأ ونحو خبر مقدم
منجدا في مبتدأ ولي خبر ومنجدا محال ولا يجوز تقديم الخبر على من فلا تقول لي من منجدا (ص)
ونحو عندي درهم ولي وطرف
كذا إذا عاد عليه مضمر
كذا إذا استوجب التصديرا
وختار المحصور قدم أبدا
(ش) أشار في هذه الآيات إلى القسم الثالث وهو وجوب تقديم الخبر قد ذكرناه في محبب في أربعة
مواضع الأول أن يكون المبتدأ نكرة ليس لها متوغل لا تقدم الخبر والخبر ظرف أو جار ومجرور
نحو عنديك رجل وفي الدار امرأة فيجب تقديم الخبر هنا فلا تقول رجل عندي ولا امرأة في الدار
فاجمع النحاة والعرب على منع ذلك وإلى هذا أشار بقوله ونحو عندي درهم ولي وطرف البيت
فإن كان النكرة مشوغة تجاز الإعران نحو رجل طريف عندي ونحو عندي رجل طريف الثاني أن
يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على شيء في الخبر نحو في الدار صاحبها متبدا أو الضمير المتصل
به راجع إلى الدار وهو مجزئ من الخبر فلا يجوز تأخير الخبر نحو صاحبها في الدار لئلا يعود الضمير على
متأخر لفظا ورتبة وهذا مراد المصنف بقوله كذا إذا عاد عليه مضمر البيت أي كذلك يجب تقديم
الخبر إذا عاد عليه مضمر مما يخبر به عنه وهو المبتدأ فكأنه قال يجب تقديم الخبر إذا عاد إليه ضمير
من المبتدأ وهذه عبارة ابن عصفور في بعض كتبه وليست بمصححة لأن الضمير في قولك في الدار
صاحبها إنما هو عائد على جزء من الخبر لا على الخبر فينبغي أن تقدم مضافا محذورا في قول المصنف عاد عليه
الضمير كذا إذا عاد على ملابسه ثم حذف المضاف الذي هو ملاس وأقيم المضاف إليه وهو المضاف
فصار اللفظ كذا إذا عاد عليه مضمر ومثل قولك في الدار صاحبها قولهم على التمرة مثلها زيد بقوله
أهلك عجلالاً وما بك قدرة على ولكن عمل عين حديد
لخصها مبتدأ وملة عين خبر مقدم ولا يجوز تأخيرها لأن الضمير المتصل بالمبتدأ هو هو ما عائد على
عين وهو متصل بالخبر فلو قلت تعجيبها ملة عين عاد الضمير على متأخر لفظا ورتبة وقد جرى
الخلافا في جواز ضرب علامة زيداً مع أن الضمير فيه عائد على متأخر لفظا ورتبة ولم يجر الخلاف
فيما أعلم في منع متابعها في الدار فمما الفرق عجبها وهو ظاهر فليتأمل والفرق أن ما عاد عليه الضمير
وما اتصل به الضمير اشتركا في العامل في مسئلة ضرب علامة زيداً بخلاف مسئلة في الدار صاحبها
فإن العامل فيها اتصل به الضمير وما عاد عليه الضمير مختلف الثالث أن يكون الخبر له محذر الكلام
وهو المراد بقوله كذا إذا استوجب التصديرا نحو زيد فزيد مبتدأ مؤخر وأين خبره
مقدم ولا يؤخر فلا تقول زيد أين لأن الاستفهام له محذر الكلام وكذلك أين من علة نصير
خبر مقدم مؤخر من مبتدأ مؤخر وعلة نصير صلة من الرابع أن يكون المبتدأ محصورا نحو
إنما في الدار زيد أو ما في الدار إلا زيد ومثلهما لا أنباء أحدا (ص)
وحذف ما يعطى جاز كما تقول زيد بعد من عند كما

لعمري
يعود

وهذا
دين

لعمري
دين

(كأن من علة نصير أو خبر) المبتدأ (المحصور) فيه (قدم أبدا) كالإنا أبايع أحدا) (مما) إذا لو آخر وقبل ما أتباع وفي
أحمد إلا لنا أو م الانحصار في الخبر (وحذف ما يعلم) من المبتدأ والخبر (جائز) حذف الخبر (كما) تقول زيد بعد (قول سائل) (من عند كما
أي جوابا بالقول السائل

وفي جواب قول سائل (كيف زيد) حذف المبتدأ و (قل دنف) أي مريض (فزيد) المبتدأ (استغنى عنه) إذ عرف وبعد لولا الامتناعية (غالبا) أي في القسم الغالب منها ذهي على قسمين قسم يمنع فيه جوابها بمجرد وجود المبتدأ بعدها وهو الغالب وقسم يمنع لنسبة الخبر إلى المبتدأ وهو قليل فالأول (حذف الخبر) منه (حتم) نحولوا زيدا لأنتك أي موجود والثاني حذف جاز أن دل عليه دليل بخلاف ما إذا لم يدل نحو قوله صلى الله عليه وسلم (٣٧) لولا قومك حديثو عهد بسلام

لهدمت الكعبة (تمة) كلولا فيما ذكر لو ما كما صرح به ابن النحاس (وفي) المبتدأ الواقع (نص يمين ذا) أي حذف الخبر وجوبا (استقر) نحو لعمر ك لأفعلن أي قسمي فان لم يكن نصافي اليمين لم يجب الحذف (و) كذا يجب الحذف اذا وقع (بعد) المبتدأ (واو) قد (عينت مفهوم مع) وهو المصاحبة (كثرت كل صانع ومصنع) أي مقترنان فان لم تكن الواو نصافي المعية لم يجب الحذف نحو * وكل امرئ والموت يلتقيان * (و) كذا اذا كان المبتدأ مصدرا أو مضافا إلى مصدر وهو (قبل حال لا) يصلح أن (يكون خبرا * عن) المبتدأ (الذي خبره قد أضرما) فالمصدر (كضرب العبد مسينا) فمسيئا حال سد مسدا الخبر المحذوف وجوبا والاصل حاصل اذا كان أو اذا كان مسينا محذوف حاصل ثم الظرف (و) المضاف إلى المصدر نحو (آم) تبيني الحق منوطا بالحكم

وفي جواب كيف زيد قل دنف فزيد استغنى عنه إذ عرف (ش) يحذف كل من المبتدأ والخبر إذا دل عليه دليل بجواز أو وجوبه فذكر في هذين البيتين الحذف بجواز ثم قال حذف الخبر أن يقال من عندكم فتقولون زيد التقدير زيدا عندنا ومثله في رأي يخرج جاز إذا السبع التقدير فإذا السبع حاضر قال الشاعر
 سنحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والرأي مختلف
 التقدير نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والرأي مختلف
 شئت شئت بكل واحد منهما فقلت زيدا عندنا وهو صحيح ومثله قوله تعالى من عمل صالحا فلنفسه من أساء فعليها أي من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها أي من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها أي من عمل صالحا فلنفسه
 المبتدأ والخبر اللذان عليهما كقوله تعالى واللاتي يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتمى فعتهن ثلاثة أشهر واللاتي لم يحضن أي فوتهن ثلاثة أشهر حذف المبتدأ والخبر وهو فوتهن ثلاثة أشهر للدلالة ما قبله عليه وانما حذف وقوعهما موقع مفرد والظاهر أن المحذوف مفرد والتقدير واللاتي لم يحضن كذلك قوله واللاتي لم يحضن معطوف على واللاتي يئسن والأولى أن يمثل بنحو قولك نعم في جواب أزيد قائم إذا التقدير نعم زيدا قائم (ص)
 وبعد لولا غالبا حذف الخبر (ش) جاز ما في هذه الآيات أن الخبر يجب حذفه في أربعة مواضع * الأولى أن يكون خبرا لمبتدأ بدلا نحولوا زيدا لأنتك التقدير لولا زيدا فوجود لأنتك واجتزأ بقوله غالبا عما ورد ذكره فيه فشدوا كقوله لولا أبوك ولولا قبيله عمر * ألقب اليك مقعدا بالمقاليد فغير مبتدأ وقيل خبر وهذا الذي ذكره المصنف في هذا الكتاب من أن الحذف بدلا ولا واجب الا قليلا هو طريقة لبعض النحويين والطريقة الثانية أن الحذف واجب دائما ما ورد من ذلك غير حذف في الظاهر مؤول والطريقة الثالثة أن الخبر إما أن يكون كونا مطلقا أو كونا مقيدا فان كان كونا مطلقا واجب حذفه نحولوا زيدا بدلا لكان كذا أي لولا زيدا فوجود وان كان كونا مقيدا فالما أن يدل عليه دليل أولا فان لم يدل عليه دليل وجب ذكره نحولوا زيدا محسن إلى ما أنت وان دل عليه دليل تجاوز أناته وحذفه نحو أن يقال زيد محسن اليك فتقول لولا زيدا لمكسك أي لولا زيدا محسن إلى فان شئت حذف الخبر وان شئت أنبته ومنه قول أبي التلاء المعري
 نذبت الرغب منه كل عصف * فلولوا العمد بمكة لالا
 فأنتم مبتدأ مضاف إلى مصدر ومنوطا حال سد مسدا الخبر و (تنبية) يجب حذف المبتدأ في مواضع * أحدها إذا أخبر عنه بنعت مقطوع كمررت بزيدا الكريم كما ذكره في آخر النعت * الثاني إذا أخبر عنه بمخصوص نعم كنعم الرجل زيد كما ذكر في باب نعم * الثالث إذا أخبر عنه بمصدر يدل من اللفظ بفعله كصبر جميل أي صبري * الرابع إذا أخبر عنه بصريح القسم نحو في ذمتي لأفعلن أي يمين ذكره في الكافية

فأنتم مبتدأ مضاف إلى مصدر ومنوطا حال سد مسدا الخبر و (تنبية) يجب حذف المبتدأ في مواضع * أحدها إذا أخبر عنه بنعت مقطوع كمررت بزيدا الكريم كما ذكره في آخر النعت * الثاني إذا أخبر عنه بمخصوص نعم كنعم الرجل زيد كما ذكر في باب نعم * الثالث إذا أخبر عنه بمصدر يدل من اللفظ بفعله كصبر جميل أي صبري * الرابع إذا أخبر عنه بصريح القسم نحو في ذمتي لأفعلن أي يمين ذكره في الكافية

وقد اختار المصنف هذه الطريقة في غير هذا الكتاب * الموضع الثاني أن يكون المبتدأ نصا في الخبر
نحو ^{مصلحة} نعمرك لعمر ك لأفعلن ^{مصلحة} التقدير لعمر ك فسمي فمعر ك مبتدأ وقسمي مخبره ولا يجوز التصريح به قبل ثبوته
فمن الله لا فعلن ^{مصلحة} التقدير بمن الله فسمي وهذا لا يتعين أن يكون المحذوف فيه خبرا لجواز كونه مبتدأ
والتقدير فسمي بمن الله بخلاف نعمرك فان المحذوف معه يتعين أن يكون خبرا لأن لام الابتداء قد
دخلت عليه وحقها الدخول على المبتدأ فان لم يكن المبتدأ نصا في الخبر لم يحذف الخبر نحو نعمرك الله
لا فعلن ^{مصلحة} التقدير نعمرك الله على فمعر ك الله مبتدأ وعلى خبره ذلك انما هو حذف * الموضع الثالث أن يقع
بعد المبتدأ واوهي نص في المصنف نحو كل رجل وضعته فكل مبتدأ وقوله وضعته معطوف على كل
والخبر محذوف والتقدير كل رجل وضعته فكل رجل وضعته فكل مبتدأ وقوله وضعته معطوف على كل
الخبر لأن معنى كل رجل وضعته كل رجل مع ضيغته وهذا الكلام تام لا يحتاج الى تقدير خبر واختار
هذا المذهب ابن عصفوري في شرح الايضاح فان لم تكن الواو نصا في المصنف لم يحذف الخبر وجوباً بانحياز
وعمر وفائمان * الموضع الرابع أن يكون المبتدأ مقصداً ولهده مجال سدا خبر وهي لا تصلح أن
تكون خبراً فيحذف الخبر وجوباً لسد الحال مسدود وذلك نحو ضري في العبد مسدود في مبتدأ
والعبد معمول له وصيغته حال سدا خبر والخبر محذوف وجوباً بالتقدير ضري في العبد اذا كان مشيئاً
ان أردت الاستقبال وان أردت الماضي فالتقدير ضري في العبد اذا كان مشيئاً فستبطل حال من الضمير
المستتر في كان المفسر بالعبد واذا كان أو اذا كان ظرف نائب عن الخبر وانه المصنف بقوله وقيل حال على
أن الخبر المحذوف تقدير قبل الحال التي سدت مسدداً الخبر كما تقدم تقريره واحتز بقوله لا يكون خبراً
عن الحال التي تصلح أن تكون خبراً عن المبتدأ المذكور نحو ما حكى الأخفش رحمه الله من قولهم زيد
فانما فزيد مبتدأ والخبر محذوف والتقدير ثبت قائماً وهذه الحال تصلح أن تكون خبراً فتقول زيد
فانما فلا يكون الخبر واجب الحذف بخلاف ضري في العبد مسدود فان الحال فيه لا تصلح أن تكون خبراً
عن المبتدأ الذي قبلها فلا تقول ضري في العبد فسي لان الضرب لا يوصف بأنه مشيئاً والمضاف الى هذا
المصدر تحكيمه كحكم المصدر نحو أرم * تبيني الحق منوطاً بالحكم * قائم مبتدأ وتبيني مضاف اليه والحق
مفعول لتبيني ومنوطاً بحال سدا خبر أرم والتقدير أرم تبيني الحق اذا كان أو اذا كان منوطاً بالحكم ولم
يذكر المصنف الموضع الذي يحذف فيه المبتدأ وجوباً وقد عدها في غير هذا الكتاب أربعة * الأول النعت
القطوع الى الرفع في مدح نحو مبرت بز يد الكريم أو دم نحو مبرت بز يد الخبيث أو رخم نحو مبرت
بز يد الشكين فالمبتدأ محذوف في مثل هذه المثل ونحوها وجوباً والتقدير فهو الكريم أو هو الخبيث
أو هو الشكين * الموضع الثاني أن يكون الخبر مخصوص بنعم أو بئس نحو نعم الرجل زيد وبئس الرجل
عمر وفز بدو عمر وخبر ان المبتدأ محذوف وجوباً بالتقدير فهو من يد أي المدوح وهو عمر وأي المدحوم
* الموضع الثالث ما حكى الفارسي من كلامهم في ذمّي لأفعلن في ذمّي خبر مبتدأ محذوف واجب الحذف
والتقدير في ذمّي بمن وكذلك ما شبهه وهو ما كان الخبر فيه صريحاً في القسم * الموضع الرابع أن يكون
الخبر مقصداً انما ثبات الفعل نحو مبر جميل التقدير صري صبر جميل فمصري مبتدأ وصبر جميل خبره
ثم حذف المبتدأ الذي هو صري وجوباً (ص)

(وأخبروا باثنين) أي
بمخبرين (أو بأكثر) من
اثنين (عن) مبتدأ
(واحد) سواء كان الاثنان
في المعنى واحداً كالزمان
حلو حامض أي مزأم لم
يكن (كهم سراة شعرا)
ونحو

وأخبروا باثنين أو بأكثر * عن واحد كهم سراة شعرا
(ن) اختلفت النحويون في جواز تعدد خبر المبتدأ الواحد بغير حرف عطف نحو زيد قائم ضاحك
فذهب قوم منهم المصنف الى جواز ذلك سواء كان الخبران في معنى خبر واحد نحو هذا خلق حامض أي مز
أولم يكن ناكحاً ذلك كالمثال الأول وذهب بعضهم الى أنه لا يتعدّد الخبر الا اذا كان الخبران في معنى خبر واحد
فان

(२९)

54

[illegible]

(وصار) بمعنى تحول
و (ليس) وهى لثني
الحال وقبل مطلقا
و (زال) بمعنى انفصل
و المراد بها التى مضارعها
يزال لا التى مضارعها
يزول أو يزيل (برحا)
بمعنى زال ومنه البارحة
لليلة الماضية و (فنى)
وانفك و عذى الاربعة)
الاخيرة شرط اعمالها
أن تكون (لثني)
وهو انتهى والدعاء (أو)
لثني متبعة ومثل كان
دام) بمعنى بقى واستمر
لكن بشرط أن يكون
(مبوقا بما) المصدرية
الظرفية (كاعط ما دمت
مصيبارهما) وقد
يستعمل بعض هذه
الافعال بمعنى بعضها
فيستعمل كان وظل
واضح وأصبح وأمس
بمعنى صار نحو وفتحت
السماء فكانت أو ايا

ترفع كان المتدا السبا والخبر تنصب ككان شيئا غير
 ككان ظلمات اضحي اصحا امسي ومار ليس زال برحا
 قى وانك زهدى الاربعة والشيء نبي او لشيء متبعة
 ومثل كان ترم مشرقا كاعطى مادمت موصيا ذرمها
 (ش) لما فرغ من الكلام على المتدا والخبر شرع في ذكر نواحي الالاته وهي قياس افعال وحروف
 فلا فاعله كان واخوانها و افعال المقاربة وظن واخوانها والخبر وف ما واخوانها والتي لني الجنس
 وان واخوانها فبدأ المصنف بذكر كان واخوانها وكلها افعال اتفاقا لا ليس فذهب الجمهور الى انها
 فعل وذهب الفارسي في احد قوله وابوبكر بن شفيق في احد قوله الى انها حرف وهي ترفع المتدا
 وتصب خبره ويسمى المرفوع بها افتحا والمصوب بها خبرا والما وهذه الافعال قياسا عليها كما يعمل
 هذا العمل بلا شرط وهي كان وظل وبات واضحي وامسي ومار وليس ومنها عمل لا يعمل
 هذا العمل الا بشرط وهي قريشان واحدهما ما بشرط في عمله ان يسبقه في لفظا او تقدير او شبهة في
 قولهم اربعة زال وبرح وقى وانك فقال النفي لفظا ما زال زيد فاما ومثاله تقدير ا قوله تعالى قالوا
 ناقة فتقرئ ذكرك يوسف اى لا اختر ولا يحدف الثاني معها قياسا لا بعد القسم كالاية الكريمة وقد
 شد يحدف بدون القسم كقول الشاعر
 وانرج ما ادام الله قومي محمد الله مستطفا محمدا
 اى لا ارجح مستطفا محمدا اى صاحب طاهر وجماد ثا ادام الله قومي وعنى بذلك انه لا يزال مستغنيا ما بقي
 له قومه وهذا الحسن ما حمل عليه البيت ومثاله شبه النفي والراد به النفي كقوله لا تزال قائما ومنه قوله
 صاح شمر ولا تزال ذاكر المومنين فنهسان في ضلال مبین
 والدعاء كقوله لا يزال الله تحتك وقوله
 الا يا ايلي يا دان على اليل ولا يزال منهل بحر عاتك القطر
 وهذا الذي اشار اليه المصنف بقوله زهدى الاربعة الى اخر البيت القسم الثاني ما بشرط في عمله ان
 يسبقه ما المصدرية الظرفية وهو ادام كقولك اعطى مادمت موصيا ذرمها اى اعطى مدة دوايك موصيا
 ذرمها ومنه قوله تعالى و اوصي بالصلاة والزكاة مادمت حيا اى مدة دوايك حيا ومعنى ظل انصاف
 الخبر عنه بالجر هازا ومعنى بات انصاف به بلا واخبرني انصاف به في الضمى واسم انصاف به

و ظل وجهه مسوداً ^(ثمة) الحق جاز أفعال في معناها وهي آخر ورجع وعاد واستحال وقعد وحار وجاء وارتد ونحول وغدا
وراح ذكرها في الكافية واعلم أن هذه الأفعال على أقسام ماض له مضارع وأمر ومصدر ووصف وهو كان وصار وما بينهما وماض
له مضارع دون أمر ووصف دون مصدر وهو زال وأخواته وماض لا مضارع له ولا أمر ولا مصدر ولا وصف وهو ليس ودام
^(٥) ديمها في مئة ^(٦) وفي بعض النسخ: البتة

(وغير ماض مثله قد عملا) إن كان غير الماض منه استعملا) نحولم أك بيا قل كونوا حجارة وكونك إياه كائننا أخاك ولست زائلا أحبك (وفي جميعها توسط الخبر) بين الفعل والاسم (أجز) وخالف ابن معطى في دام ورد بقوله لا طيب للعيش ما دامت منفعة لذاته بادكار الموت والمهرم وبعضهم في ليس ورد بقوله فليس سواء عالم وجهول وقد يمنع من التوسط بأن خيف اللبس أو اقترن الخبر بالآ أو كان الخبر مضافا إلى ضمير يعود على ملابس اسم كان وقد يجب بأن كان الاسم مضافا إلى ضمير يعود إلى ملابس الخبر هذا وتقديم الخبر على هذه الأفعال إلا ما يذكر جائز (وكل) من النجاة (سبقة دام حظر) أى منع لأنها لا تخلو من وقوعها صلة لما وما لها صدر الكلام ومثلها كل فعل قارنه حرف معدرى وكذا بعد وجاء كما ذكره ابن النحاس (كذلك) منوا (سبق خبر) بالتثوين (والنافية) سواء كانت شرطاً في عمل ذلك الفعل أم لم تكن (لجى بها مقلوة)

على القبح والتمنى اتصاله به في المساء ومعنى صار التحول من صفة إلى أخرى ومعنى ليس النفي كرمي عند الإطلاق لنفي الخبر ليس زيد قائما أى الآن وعند التعبد بزمن على حسبه نحو ليس زيد قائما غدا ومعنى مازال وأخواتها ملازمة الخبر الخبر عنه على حسب ما يقتضيه الحال نحو مازال زيد ضاحكا وما زال غمروا أزرق العينين ومعنى دام بقاء واستمر (من) غير غير ماض مثله قد عملا • إن كان غير الماض منه استعملا (ش) هذه الأفعال على قسمين أحدهما ما يتصرف وهو ما عدا ليس ودام والثاني مما لا يتصرف وهو ليس ودام فنه المصنف بهذا البيت على أن ما يتصرف من هذه الأفعال يعمل غير الماضي منه عمل الماضي وذلك هو المضارع نحو يكون زيد قائما قال الله تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا والامر نحو كونوا قوامين بالقسط قال الله تعالى قل كونوا حجارة أو حديدًا واسم الفاعل نحو زيد كائن أخاك قال الشاعر

وما كل من يدى البقاشة كائنا • أخاك إذا لم تلتف لك منجدا

والمصدر كذلك وأختلف الناس في كان النافية هل لها مصدر أم لا والصحيح أن لها مصدرا ومنه قوله

بذل وجهي ساد في قومه ألقى • وحسبك إياه عليك بشير به خاف

وما لا يتصرف منها هو دام وليس وما كان النفي أو شبه شرطاً فيه وهو زال وأخواتها لا يستعمل منه آخر ولا مصدر (ص)

وفي جميعها توسط الخبر • أجز وكل شقة دام حظر

(ش) مرادة أن أخبار هذه الأفعال إن لم يجب تقديمها على الاسم ولا تأخيرها عنه يجوز توصيلها بين الفعل والاسم فنال وسجوب تقديمها على الاسم قولك كان في الدار صاحبها فلا يجوز هنا تقديم الاسم على الخبر لثلاث عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة ومثال وسجوب تأخير الخبر عن الاسم قولك كان أخى رفيق فلا يجوز تقديم رفيق على أخى خبر لأنه لا يعلم ذلك لعدم ظهور الإعراب ومثال ما توسط فيه الخبر قولك كان قائما زيد قال الله تعالى وكان غنياً علينا نصر المؤمنين وكذلك تتأخر أفعال هذا الباب من التصرف وغيره يجوز توسط أخبارها بالشرط المذكور ونقل صاحب الإرشاد خلافاً في يجوز تقديم خبر ليس على اسمها والصواب تجوزها قال الشاعر

تلى إن جهك الناس عنا وعينهم • فليس سواء عالم وجهول

وذكر ابن معطى أن خبر دام لا يتقدم على اسمها فلا تقول لأصاحك مادام قائما زيد والصواب تجوزها قال الشاعر

لا طيب للعيش ما دامت منفعة • لذاته بادكار الموت والمهرم

وأشار بقوله • وكل شقة دام حظر • إلى أن العرب أو كل النجاة منع سبق خبر دام عليها وهذا إن أراد به أنهم منعوا تقديم خبر دام على ما اتصل بها نحو لا أحبك قائما مادام زيد لهم وإن أراد أنهم منعوا تقديمه على دام وحدها نحو لا أحبك قائما مادام زيد وعلى ذلك عمله ولده في شرحه فحق نظر والذي يظهر أنه لا يمنع تقديم خبر دام على دام وحدها فتقول لا أحبك قائما مادام زيد كما تقول لا أحبك قائما كنت (ص)

كذلك سبق خبر ما النافية • لجى بها مقلوة لا نال

(ش) يعنى أنه لا يجوز أن يتقدم الخبر على ما النافية ويدخل تحت هذا قسمين أحدهما ما كان النفي شرطاً في عمله نحو مازال وأخواتها فلا تقول قائما مازال زيد وأجاز ذلك ابن كيسان والنحاس والثاني

(ومنع سبق خبر ليس اصطنع) أي اختير وفاقا للكوفيين والمبرد وابن السراج وأكثر المتأخرين قال في شرح الكافية قياسا على عسوقاتها
منها في عدم التصرف والاختلاف في فعليتها وقد أجمعوا على امتناع تقديم خبرها انتهى وقرئ ابنه بينهما بأن عسى متضمنة معنى ماله
صدر الكلام وهو لعل بخلاف ليس قلت ليس أيضا متضمنة معنى ماله الصدر وهو ما النافية وذهب بعضهم إلى جواز التقديم مستدلا
بتقديم معموله في قوله تعالى ألا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم وأجيب بانساعهم في الطرف (تمة) (٤١)

على الفعل كك كان
مالك وما يجب تأخيرها
عنه كما كان زيد إلا
في الدار (وذو تمام)
هذه الأفعال (ما يرفع
يكتفي) عن المنصوب
نحو وإن كان ذو عشرة
أي حضر ما شاء الله كان
أي وجد وظل اليوم أي
دام ظله وبات فلان
بالقوم أي نزل بهم ليلا
فسبحان الله حين
تمسون وحين تصبحون
أي حين تدخلون في المساء
والصباح خالدين فيها
مادامت السموات
والأرض أي بقيت (وما
سواه) أي سوى المكتفي
بالمرفوع (ناقص)
بحسب الحاجة إلى المنصوب
(والنقص في قى)
(و ليس) (و زال)
التي مضارعها يزال (دالما
قنى) أي تبع وأما زال
التي مضارعها يزول
فانها تامة نحو زالت
الشمس (ولا يلى العامل)
بالنصب أي لا يقع بعده
(معمول الخبر) سواء

فإن لم يكن الشيء شترًا في عمله نحو ما كان زيد قائما فلا تقول قائما ما كان زيد واجازه بعضهم ومفهوم
كلامه أنه إذا كان الشيء غير ما يجوز التقديم فتقول قائما لم يزال زيد ومطلقا لم يكن نحو ومفهومها
بعضهم ومفهوم كلامه أيضا جواز تقديم الخبر على الفعل وحده إذا كان الشيء غير ما قائما زال زيد
ومنها بعضهم وما قائما كان زيد (ص)

ومن منع سبق خبر ليس اصطنع (ش) اختلف النحويون في جواز تقديم خبر ليس عليها فذهب الكوفيون والمبرد والزجاج وابن
السراج وأكثر المتأخرين ومنهم المصنف إلى المنع وذهب أبو علي وابن برهان إلى الجواز فتقول
قائما ليس زيد واختلف الثقل عن سبويه فتسويهم إلى الجواز وقوم المتع ولم يرد من لسان العرب
تقديم خبرها عليها وإنما ورد من لسانهم مظهر من تقدم معمول خبرها عليها كقوله تعالى ألا يوم
يأتيهم ليس مصروفا عنهم ولجذا استدلت على أن جاز تقديم خبرها عليها في قوله تعالى ألا يوم
يأتيهم ليس مصروفا عنهم وقد تقدم على ليس قال ولا يتقدم المعمول إلا حيث تقدم العامل في قوله
تو ذو تمام إلى آخره فمعناه أن هذه الأفعال انقسمت إلى قسمين أحدهما ما يكون تاما وناقصا والثاني
غاما لا يكون إلا ناقصا ولما أراد بالتام بما يكتفي بمر فوعه وبالناقص بما لا يكتفي بمر فوعه بل يحتاج معه إلى
المصرب وكل هذه الأفعال يجوز أن تستعمل تامة إلا قنى وزال التي مضارعها يزول لا التي
مضارعها يزول فانها تامة نحو زالت الشمس وليس فانها لا تستعمل إلا ناقصة ومثال التام قوله
تعالى وإن كان ذو عشرة فظرة إلى مصرية أي وإن وجد ذو عشرة وقوله تعالى حالدين فيها
مادامت السموات والأرض وقوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون (ص)
ولا يلى العامل معمول الخبر (ش) إلا إذا طرأ أي أوخر في الخبر

(ش) يعني أنه لا يجوز أن يلي مكان وأخواتها معمول خبرها الذي ليس بظرف ولا جار ومجرور وهذا
يشمل تالين أحدهما أن يتقدم معمول الخبر ويكون الخبر مفعولا عن الاسم نحو كان طعامك زيد
أو كلاً وهذه متبعة عند البصريين وأجازها الكوفيون الثاني أن يتقدم المعمول والخبر على الاسم
ويتقدم المعمول على الخبر نحو كان طعامك زيد ويمنع منعه عند سيبويه وأجازها بعض
البصريين ويخرج من كلامه أنه إذا تقدم الخبر والمعمول على الاسم وتقدم الخبر على المعمول جازت
المسئلة لأنه لم يل كان معمول خبرها فتقول كان كلاً طعامك زيد ولا يمنعها البصريون فإن كان
المعمول ظرفاً أو جاراً ومجروراً أجاز الأزه كاشت محمد البصريين والكوفيون نحو كان محمدك زيد
عقياً وكان فيك زيد راغية (ص)

ومضمر الشان أي أن وقع مضموم ما استبان كأنه أمشع أي لا يلهو ما

(٦٠ ابن عقيل)

قدم الخبر على الاسم أم لا فلا يقال كان طعامك زيد أو كلاً خلافا للكوفيين ولا كان طعامك زيد خلافا لابن علي فإن تقدم الخبر
على الاسم وعلى معموله كان أكلاً طعامك زيد فظاهر عبارة المصنف أنه جائز لأن معمول الخبر لم يل العامل وبه صرح ابن شقير مدعي
فيه الاتفاق وصرح أيضا بجواز تقديم المعمول على نفس العامل (إلا إذا طرأ أي) المعمول (أو حرف جر) فانه يجوز أن يلي العامل
نحو كان عدك زيد مقبلاً وكان فيك زيد راغياً (ومضمر الشان اسماً للعامل) (ابن وإن وقع) لك من كلام العرب (موم) أي وضع في الوهم
أي الذهن (ما استبان) لك (أنه امتنع) وهو ابتلاء العامل معمول الخبر وهو غير ظرف ولا مجرور كقوله بما كان إياهم عطية عودا

كان مثلك والمبتدأ
وخبره مخوزيد كان
قائم وشذت بين الجار
والمجرور نحو

لا يأمن الدهر وذو بغى
ولو ملكا ❶ أى ولو كان
الباغى ملكا وقل بعد غير
هما كقوله من لد شولا
أى من لد كانت شولا
وحذف كان مع خبرها
وابقاء الاسم ضعيف
وعليه إن خير تغير بالرفع
أى إن كان فى عمله خير
(وبعد أن) المصدرية
(تعمير ما عنها) بعد
حذفها (ارتكب ❷ كثل
أما أنت برا فاقترب)
الأصل لأن كنت برا
لحذفت اللام للاختصار
ثم كان له فاقفصل

الضمير وزيدت للتعويض وأدغمت النون فيها للتقارب ومثله • أبا خراشة أما أنت ذاخر • (تسعة) تعذف كان مع (شر) اسمها وخبرها ويعوض عنها ما بعد إن الشرطية وذلك كقولهم افعل هذا إما لا أي إن كنت لا تفعل غيره ذكره في شرح الصكابة

20

(ومن مضارع لكان)
 ناقصة أو تامة
 (منجزم) بالسكون
 بأن لم يله ساكن
 ولا ضمير متصل
 (تحذف نون) تخفيفا
 نحو ولم أك بغيا وإن تك
 حنة بخلاف
 غير المجزوم والمجزوم
 بالتحذف والمتصل
 بساكن أو ضمير (وهو
 حذف) بالتثنية
 (ما التزم) بل جائز
 الثاني من نواسخ
 الابتداء بما ولا ولاوات
 وإن المشبهات بليس
 (أعمال ليس) وهو رفع
 الاسم ونصب الخبر
 (أعملت ما) النافية
 عند أهل الحجاز نحو
 ما هن أمهاتهم (دون)
 زيادة (إن) النافية
 فان وجدت فلا عمل
 لما نحو ما إن أتم ذهب
 (مع بقا النفي) وعدم
 انتقاضه بالا فان انتقض
 بها وجب الرفع كقوله
 تعالى ما أنتم إلا بشر مثلنا
 (و) مع (ترتيب
 زكن) أي علم وهو
 تقديم الاسم على الخبر
 فلو تقدم الخبر وهو
 غير ظرف ولا مجرور
 وجب الرفع نحو ما قائم
 زيد وكذا إذا كان ظرفا
 كما هو ظاهر إطلاقه هنا
 وفي التسهيل والعمدة
 وشرحيها وصرح به في

(ش) ذكر في هذا البيت إن كان تحذف بعد أن المصدرية ويقوض عنها ما ويسبق اسمها
 وخبرها نحو أما أنت ترا فاقترب ولا أصل لأن كنت ترا فاقتربت لحذف كان فانفصل الضمير
 المتصل بها ثم هو التاء فصار إن أنت ترا ثم أتى بما عوضه عن كان فصار إن ما أنت ترا ثم أدغمت
 النون في الميم فصار إنما أنت ترا ومنه قول الشاعر

أما خراشة أما أنت ذا نقر ٥ فان قومي لم تأكلهم الضبع فاعلم

فان مصدرية وهما زائدة عوضا عن كان ولتأت اسم كان المحذوفة وهذا خبرها ولا يجوز الجمع بين
 كان وما يكون ما عوضا عنها ولا يجوز الجمع بين العوض والعوض وأجاز ذلك المبرد فيقول أما
 كنت متطالفا انطلقت ولم يستمع من لسان العرب تحذف كان وتوضيها ما عنها وأبقا اسمها وخبرها
 إلا إذا كان اسمها ضمير مخاطب كما مثل به المصنف ولم يستمع مع ضمير المتكلم نحو أما أنا متطالفا انطلقت
 ولا أصل لأن كنت متطالفا ولا مع الظاهر نحو أما زيد ذاهبا انطلقت والقياس يجوزهما كما جاز مع
 المخاطب ولا أصل لأن كان زيد ذاهبا انطلقت وقد مثل ضميره رحمه الله تعالى في كتابه بأمأ زيد ذاهبا

(ص) ومن مضارع لكان منجزم ٥ تحذف نون وهو حذف ما التزم
 (ش) إذا جزم الفعل من كان قيل لم يكن ولا أصل فيكون حذف أجازم الضمة التي على النون فالتحق
 ساكنان الواو والنون لحذف الواو لا لتقاء الساكنين فصار اللفظ لم يكن والقياس يقتضي أن لا
 يحذف منه شيء آخر لكنهم حذفوا النون بعد ذلك تخفيفا لكثرة الاستعمال فقالوا لم يك
 وهو تحذف جائز لا لازم ومذهب سيئويه ومن تابعه أن هذه النون لا تحذف عند ملاقات ساكن
 فلا تقول لم يك الرجل قائما وأجاز ذلك بونس وقد قرئ شاذ لم يك الذين كفروا وأما إذا لاقت
 متحركا فلا يحل ما أن يكون ذلك المتحرك ضميرا متصلا أولا فان كان ضميرا متصلا لم تحذف النون
 اتفاقا كقوله لم يك لعمري رضي الله تعالى عنه في ابن قتادة إن يكنه فلي تسلط عليه وإن لا يكنه فلا
 خير لك في قتله فلا يجوز حذف النون فلا تقول إن يك ولا لا يكم وإن كان غير ضمير متصل جاز
 الحذف والاثبات نحو لم يكن زيد قائما ولم يك زيد قائما وظاهر كلام المصنف أنه لا فرق في ذلك بين
 كان الناقصة والتامة وقد قرئ وإن تك حسنة يضاعفها رفع حسنة وحذف النون في هذه هي التامة

(ص) فصل في ما ولا ولاوات وإن المشبهات بليس

أعمال ليس أعملت ما دون إن ٥ مع بقا النفي وترتيب زكن
 وسبق حرف جر أو ظرف كما ٥ في إنته معنبا أجاز القلي

(ش) تقدم في أول باب كان وأخواتها إن نواسخ الابتداء تنقسم إلى أفعال وحروف وسبق
 الكلام على كان وأخواتها وهي من الأفعال الناسخة وسبق الكلام على الباقي وذكر المصنف
 في هذا الفصل من الحروف الناسخة قسما يعمل بعمل كان وهو ما ولا ولاوات وإن أما ما قبله
 بني تميم أنها لا تعمل شيئا فيقول فلزيد قائم فزيد مرفوع بالابتداء وقائم خبره ولا عمل لها
 في شيء منها وذلك لأن ما حرف لا يختص لدخوله على الاسم نحو ما زيد قائم وعلى الفعل نحو
 ما يقوم زيد فربما لا يختص الحذف أن لا يعمل زلفه أهل الحجاز إعمالها كعمل ليس لشبهها في
 أنها ليس في الحال عند الإطلاق فيعرفون بها الائم ويتصورون بها الخبر نحو ما زيد قائما قال
 الله تعالى ما هذا بشرأ وقال تعالى ما من أمثالهم وقال الشاعر

أبنتوا ما يشككون أباهم ٥ جنوا الصدور وما هم أولادها ٥

الكافية وشرحها محالفا لابن عصفور (وسبق) معمول خبرها على اسمها وهو غير ظرف ولا مجرور مبطل لعملها نحو ما طعامك زيد
 آكل فان تقدم وهو (حرف جر أو ظرف كما ٥ بي أنت معنبا أجاز) ذلك (العلما) لأن الظرف والمجرور يغتفر فيه ما لا يغتفر في غيره

لكن لا يعمل عندهم إلا بشرط سنة ذكر المصنف منها أربعة الأول أن لا يراى بعدها إن كان
 زيدت بطل عملها نحو ما إن زيدت قائم برفع قائم ولا يجوز نصبه وأجاز ذلك بعضهم الثاني أن
 لا ينتقض الشيء بالأنحوما زيد إلا قائم فلا يجوز نصب قائم خلا لما في أجازة الثالث أن لا يتقدم
 خبرها على اسمها وهو غير ظريف ولا جار ومجرور فان تقدم رجب زعمه نحو ما قائم زيد فلا تقول
 ما قائم زيد وفي ذلك خلاف فان كان ظرفا أو مجرورا فقد متته فقلت ما في الدار زيد وما عندك
 عمرو فاختلف الناس في ما يجتهد هل هي عاملة أم لا فمن جعلها عاملة قال إن الظرف والجار والمجرور
 في موضع نصب بها ولم يجعلها عاملة قال إنها في موضع رفع على اسمها خبران للبتل الذي بعدها وهذا
 الثاني هو ظاهر كلام المصنف فانه شرط في إعمالها أن يكون مبتدأ والخبر بعدها على الترتيب الذي
 ذكره وهذا هو المراد بقوله وترتيب زكن أى علم ويعني به أن يكون المبتدأ مقدما والخبر مؤخرًا و
 مقتضاه أنه متى تقدم الخبر لا يعمل ما شأنا سواء كان الخبر ظرفا أو جارًا ومجرورًا أو غير ذلك وقد
 صرح بهذا في غير هذا الكتاب الشرط الرابع أن لا يتقدم مقول الخبر على الاسم وهو غير ظريف
 ولا جار ومجرور فان تقدم بطل عملها نحو ما طعامك زيد آكل فلا يجوز نصب آكل ومن أجاز
 بقاء العمل مع تقدم الخبر يجزى بقاء للعمل مع تقدم المعمول بطريق الأولى لتأخر الخبر وقد يقال
 لا يلزم ذلك لما في الإعمال مع تقدم المعمول من الفصل بين الحرف ومعموله وهذا غير موجود مع
 تقدم الخبر فان كان المعمول ظرفا أو جارًا ومجرورًا لم يطل عملها نحو ما عندك زيد عميقا وما في أنت
 معنا لأن الظروف والمجرورات تتوسع فيها ما لا يتوسع في غيرها وهذا الشرط مفهوم من كلام
 المصنف لتخصيصه بجواز تقديم معمول الخبر بما إذا كان المعمول ظرفا أو جارًا ومجرورًا الشرط
 الخامس أن لا تتكرر ما فان تكررت بطل عملها نحو ما ما زيد قائم فلا يجوز نصب قائم وأجازة
 بعضهم الشرط السادس أن لا يتبدل من خبرها مؤخرها فان أبدل بطل عملها نحو ما زيد بشى إلا أنه
 لا يتبعه فشيء في موضع رفع خبر عن المبتدأ الذي هو زيد ولا يجوز أن يكون في موضع نصب
 خبر عن ما وأجازة قوم وقلام بيبويه رحمه تعالى في هذه المسئلة محتمل للقولين المذكورين
 أعني القول باشتراط أن لا يتبدل من خبرها موجب والقول بعدم اشتراط ذلك فانه قال بعد
 ذلك المثال المذكور ثم هو ما زيد بشى إلى آخره استوت اللتان يعني لغة الحجاز ولغة تميم واختلف
 فراح الكتاب فيما يرجع إليه قوله استوت اللتان فقال قوم هو راجع إلى الاسم الواقع قبل إلا
 والمراد أنه لا يعمل لما فيه فاستوت اللتان في أنه مرفوع ومولاهم الذين شرطوا في إعمال ما أن
 لا يتبدل من خبرها موجب وقال قوم هو راجع إلى الاسم الواقع بعد إلا والمراد أنه يجوز مرفوعا
 سواء جعلت ما تخاريجة أو تميمية ومولاهم الذين لم بشرطوا في إعمال ما أن لا يتبدل من خبرها
 موجب وتوجب كل من القولين وترجيح المختار منها وهو الثاني لا يليق بهذا المختصر (ص)
 وقد رفع معطوف بلكن أو ببل من بعد منصوب بما ألزم حيث حلها يصح معطوف
 (ش) إذا وقع بعد خبر ما عاطف فلا يخلو إما أن يكون مقتضا للايجاب أو لا فان كان مقتضيا
 للايجاب تعين رفع الاسم الواقع بعده وذلك نحو بل ولكن فتقول ما زيد قائم لكن قاعد أو بل
 قاعد فيجب رفع الاسم على أنه خبر لمبتدأ محذوف والتقدير لكن هو قاعد وبل هو قاعد ولا
 يجوز نصب قاعد عطفا على خبر ما لأن ما لا يعمل في الموجب وإن كان الحرف العاطف غير
 مقتضى للايجاب كالواو ونحوها مجاز النصب والرفع والمختار النصب نحو ما زيد قائم ولا قاعدا
 ويجوز الرفع فتقول ولا قاعد وهو خبر لمبتدأ محذوف والتقدير ولا هو قاعد فقم من تخصيص
 المصنف وتوجب الرفع بما إذا وقع الاسم بعد بل ولكن أنه لا يجب الرفع بعد غيرها (ص)

① لعل الصواب
 ومنه لم يجعلها عاملة
 قال إنها في

(ورفع) اسم
 (معطوف بلكن أو
 ببل • من بعد) خبر
 (منصوب بما ألزم)
 ذلك الرفع (حيث حل)
 نحو ما زيد قائم لكن
 قاعد بالرفع خبر مبتدأ
 محذوف أى لكن هو
 قاعد لأن المعطوف
 بهذين موجب ولا
 تعمل ما إلا في المنفى
 فان كان المعطوف
 بنيرهما نصب

(وبعد ما وليس جر)
حرف (الباء) الزائدة
(الخبر) نحو أليس الله
بعزيز وما ربك بعاقل
ولافرق فيهما بين
الحجازية والتميمية كما
قال في شرح الكافية
لأن الباء إنما دخلت
لكون الخبر منفيا لا
لكونه منصوبا يدل على
ذلك دخولها في لم أكن
بقائم وامتناع دخولها
في نحو كنت قائما
﴿فرع﴾ يحوز في
المستطوف على الخبر
حينئذ الجر والنصب
(وبعد لا و) بعد (نفي)
كان قد يحجر) الخبر بالباء
نحو لا ذو شفاعة بمن
لم أكن بأعجلهم قال ابن
عصفور وهو سماع فيها
(في التكرات أعملت
كليس لا) النافية بشرط
بقاء النفي والترتيب
نحو تعز فلا شيء على
الأرض باقيا
وأجاز في شرح التسهيل
كابن جني إعمالها في
المعارف نحو لا أنا باغيا
سواها والغالب حذف
خبرها نحو فأنا ابن
قيس لأبراح
(وقد تلى) أى تتولى
(لات) وهى لازيدت
عليها التاء لتأنيث الكلمة
على المشهور (وإن)

وَبَعْدَ مَا وَلَّى جَمْعُ الْخَبَرِ • وَبَعْدَ لَا وَنَحْنُ كَأَن قَدْ تَجَرَّزْنَا
(ش) تَزَادُ الْبَاءُ كَثِيرًا فِي الْخَبَرِ الْمُتَعَلِّقِ وَمَانَحُو قَوْلَهُ تَعَالَى أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدًا أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدًا
ذِي انتقامٍ وَمَا رُشِكَ بِعَاقِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ وَمَا رُشِكَ بِظَلَامٍ لِّلْعَبِيدِ وَلَا تَخْصِنُ زِيَادَةُ الْبَاءِ بَعْدَ مَا يَكُونُ نَهْلُ
نَحْجَازِيَّةٍ خِلَافًا لِّلْقَوْمِ بَلْ تَزَادُ بَعْدَهَا وَبَعْدَ الْحَمَةِ وَقَدْ نَقَلَ خُثَيْبُوهَ وَالْفَرَّاءُ رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى زِيَادَةُ الْبَاءِ
بَعْدَ مَا عَنْ بَنِي تَمِيمٍ فَلَا تَفَاتٍ إِلَى مَنْ تَمَنَّى ذَلِكَ وَهُوَ مَوْجُودٌ فِي أَشْعَارِهِمْ وَقَدْ اضْطَرَبَ رَأْيُ الْفَارَاسِيِّ
فِي ذَلِكَ فَتَرَةً قَالَ لَا تَزَادُ الْبَاءُ إِلَّا بَعْدَ الْحِجَازِيَّةِ وَحَمْرَةً قَالَ تَزَادُ فِي الْخَبَرِ الْمُسْنَى وَقَدْ وَرَدَتْ
زِيَادَةُ الْبَاءِ فَلَيْسَ فِي خَبَرٍ لَا كَقَوْلِهِ
أَوَّلُهُ رَوَى نَاصِبًا هَكَذَا فَكُنْ لِي شَقِيحًا يَوْمَ لَا ذَوْشَافَعِي • بِمَعْنَى قَبْلًا عَنْ سَوَادٍ بِنِ قَارِبٍ
وَفِي خَبَرٍ كَانَ النَّفِثَةُ بَلَمْ كَقَوْلِهِ
وَإِنْ مَدَّتْ الْأَيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ • بِمَعْنَى لَا أَكُنْ
(ص) فِي التَّكْرَرَاتِ أَعْمَلْتُ كَلِمَتًا لَا • وَقَدْ بَلَغَتْ ثَلَاثًا وَإِنْ ذَا الْعَمَلِ
وَمَا لَلَّاتِ فِي سُورِي حِينَ عَمَلٍ • وَخُذِفَ ذِي الرَّفْعِ فَشَاءَ وَالْمَكْسُورِ فَلَمْ يَكُنْ
(ش) تَقَدَّمَ أَنَّ الْحُرُوفَ الْعَامِلَةَ عَمَلٌ لِّسَانٍ أَرْبَعَةٌ وَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَى مَا وَذَكَرْنَا هُنَا وَلَا وَلاَتِ وَإِنْ
لَمْ يَأْمُلَا فَتُذْهَبُ الْحِجَازِيَّةُ أَعْمَالُهَا عَمَلٌ لِّسَانٍ وَهَذَا مَذْهَبُ تَمِيمٍ إِيَّاهُمَا وَلَا تَعْمَلُ عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ
الْأَبَشْرُوطِ ثَلَاثَةً • أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ الْإِسْمُ وَالْخَبَرُ نَكْرَتَيْنِ نَحْوًا وَجَلَّ أَفْضَلُ مِنْكَ وَثَمِينَةُ قَوْلِهِ
تَعْرِزُ فَلَا شَيْءَ عَلَى الْأَرْضِ بِحَقِّيَا • وَلَا وَرَرْتُ مَا قَضَى اللَّهُ وَاقِفًا • مَشْهُورٌ
وَقَوْلُهُ نَصْرُكَ إِذْ لَا صَاحِبَ غَيْرِ خَازِلٍ • وَبَسْتُكَ خَصْمًا أَلْكَاهُ حَقِيصًا • مَشْهُورٌ
وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهَا قَدْ تَعْمَلُ فِي مَعْرِفَةٍ وَأَشَدُّ لِلنَّافِعَةِ • كَوْرَاحِيَّتُونَا نَاثِلٌ عَمَّا يَتَّبِعُ
بَدَتْ فَغَلَّ ذِي وَدَّ فَلَمَّا تَعَمَّهَا • بِمَعْنَى تَوَلَّى وَتَوَلَّى خَاجَتِي فِي نَوَادِيهَا
وَحَلَّتْ سِرَادُ الْقَلْبِ لِأَنَّا بَاغِيَا • بِمَعْنَى يَنْصَرُّهَا وَلَا عَنْ جِهَاتٍ مُّتَرَاجِعَا
وَاخْتَلَفَ كَلَامُ الْمُصَنِّفِ فِي هَذَا الْبَيْتِ فَتَرَةً قَالَ إِنَّهُ مَحْمُولٌ وَمَرَّةً قَالِ إِنَّ الْقِيَاسَ عَلَيْهِ مُنَافِعٌ • الشَّرْطُ
الثَّانِي أَنْ لَا يَتَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَى اسْمِهَا فَلَا تَقُولُ لَا قَائِمًا رَجُلٌ • الشَّرْطُ الثَّلَاثُ أَنْ لَا يَنْفَعِ النَّفْيُ
بِأَنَّهَا لَا تَقُولُ لَا رَجُلٌ إِلَّا أَفْضَلُ مِنْ زَيْدٍ بِنَسَبٍ أَفْضَلُ بَلْ يَجِبُ رُفْعُهُ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ الْمُصَنِّفُ لِهَذَيْنِ
الشَّرْطَيْنِ وَأَمَّا إِنَّ النَّافِيَةَ فَتُذْهَبُ أَكْثَرُ الْبَصَرِيِّينَ وَالْفَرَّاءُ أَنَهَا لَا تَعْمَلُ شَيْئًا وَهَذَا مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ
خِلَافَ الْفَرَّاءِ أَنَّهَا تَعْمَلُ عَمَلٌ لِّسَانٍ وَقَالَ يَحْيَى مِنَ الْبَصَرِيِّينَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ وَأَبُو بَكْرِ بْنُ السَّرَّاجِ
وَأَبُو عَلِيٍّ الْفَارَاسِيُّ وَأَبُو الْفَتْحِ بْنُ جَنِّيٍّ وَاخْتَارَهُ الْمُصَنِّفُ وَزَعَمَ أَنَّ فِي كَلَامِ سَيَبُوهَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى
إِشَارَةً إِلَى ذَلِكَ وَقَدْ وَرَدَ الشَّعَاعُ بِهِ قَالَ الشَّاعِرُ
إِنَّ مَوْسُو لِي عَلَى أَحَدٍ • لِأَعْلَى أَضْغَفِ الْمَجَانِسِينَ
وَقَالَ آخَرُ إِنَّ الْمَرْءَ حِينَئِذٍ نَقَضَ خَلْقَهُ • وَلَكِنْ بَانَ يَتَّبِعُ عَلَيْهِ فَخُذَلَا
وَذَكَرَ ابْنُ جَنِّيٍّ فِي الْمُحْتَسِبِ أَنَّهُ لَعَنَ بَنِي جَبْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَرَأَ أَنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا
أَمْثَلَكُمْ بِنَسَبِ الْعِبَادِ وَلَا يَشْطَرُ فِي اسْمِهَا وَخَبَرُهَا أَنْ يَكُونَ نَاكِرَتَيْنِ بَلْ تَعْمَلُ فِي النُّكْرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ
فَقُولُ إِنَّ رَجُلًا قَائِمًا وَإِنْ زَيْدٌ قَائِمًا وَأَمَّا لَا تَفْعَلُ لَا النَّافِيَةَ زَيْدٌ عَلَيْهِ نَا تَا النَّافِيَةُ مُفْتَوِّحَةٌ وَمَذْهَبُ
الْجُمْهُورِ أَنَّهَا تَعْمَلُ عَمَلٌ لِّسَانٍ فَتَرْفَعُ الْإِسْمَ وَتَنْصَبُ الْخَبَرَ لَكِنْ اخْتَصَمَ بَآئِنُهَا لَا يَدُكُرُ مَعَهَا الْإِسْمُ وَالْخَبَرُ
مُتَابِلٌ إِنَّمَا يَدُكُرُ مَعَهَا أَحَدُهُمَا وَالْكَثِيرُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ خُذِفَ اسْمُهَا وَبَقِيَ خَبَرُهَا وَثَمِينَةُ قَوْلِهِ تَعَالَى

بالكسر والكون النافية (ذا العملا) أى عمل ليس نحو ولات حين مناص • إن هو متوليا على أحد (وما للات فى سوى حين) وما رادفه كالساعة وإلا وإن (عمل) لضعفها (وحذف ذى الرفع) وهو الاسم وإبقاء الخبر (فشا) كما تقدم (والعكس) وهو حذف الخبر وإبقاء الاسم (قل) وقرىء شذوذا ولات حين مناص أى لم ولا يجوز ذكرهما معا لضعفها • الثالث من التواضع



أفعال المقاربة

وفي تسميتها بذلك تغليب
إذ منها ما هو للشروع وما
هو للرجاء (ككان) فيما
تقدم من العمل (كاد)
لمقاربة حصول الخبر
(وعسى) لترجيئه (لكن)
نذر) أن يحى (غير
مضارع لمذين خبر)
والمراد به الاسم المفرد
كما صرح به في شرح
الكافية كقوله إني
صيت صائما وما كدت
آبيا والكثير مجيء
مضارعا (وكونه بدون
أن بعد عسى • نذر)
نحو صى الكرب الذى
أسيت فيه
يكون وراه فرج قريب
والكثير فيه اتصالها
نحو عسى ربكم أن يرحمكم
(و) خبر (كاد الأمر
فيه عكسا) فالكثير
تجرده من أن نحو وما
كادوا يفعلون وبقل
اتصالها بها نحو
قد كاد من طول البلى
أن يهصبا ١٥

ولات حين مناصير بصب الحين لحذف الاسم وبى الخبر والتقدير ولات الحين حين مناصير
الحين اسمها وحين مناصير خبرها وقد قرئ شذوذا ولات حين مناصير برفع الحين على أنه اسم لات
والخبر محذوف والتقدير ولات حين مناصير لهم أى ولات حين مناصير كاتبهم وهذا هو المراد
بقوله وحذف ذى الرفع إلى آخر البيت وأشار بقوله • ومالات فى سوى حين عمل • إلى ما ذكره
سيوبه من أن لات لاتعمل إلا فى الحين واختلف الناصير فيه فقال قوم المراد أنها لاتعمل إلا
فى لفظ الحين ولا تعمل فيما رآه كالساعة ونحوها وقال قوم أنها لاتعمل إلا فى أسماء
الزمان فتعمل فى لفظ الحين وفيما رآه من أسماء الزمان وحين عملها فيما رآه قول الشاعر
تديم البغاة ولات ساعة مندم • والمعنى من رجع متغيثه وخيم
وكلام المصنف محتمل للقولين وجزم بالثاني فى التسهيل ومذهب الأخفش أنها لاتعمل شيئا وأنه
لأن وجد الاسم بعدها منصوبا فإجابته فعل مضارع والتقدير ولات أرى لحين مناصير ولات
وجد من فوقها فهو مجزأ والخبر محذوف والتقدير ولات حين مناصير فكان لهم والله أعلم (ص)

أفعال المقاربة

فكان كاد وعسى لكن نذر • غير مضارع لمذين خبر
(ش) هذا هو القسم الثانى من الأفعال الناسخة للابتداء وهو كاد وأخواتها وذكر المصنف منها أحد
عشر فعلا ولا خلاف فى أنها أفعال إلا عسى فنقل الزاهد عن ثعلب أنها تحرف ونسب أيضا إلى ابن
السراج والصحيح أنها فعل بدليل اتصال تاء الفاعل وأخواتها بها نحو عسيت وعسى وعسيت
وهذه الأفعال تسمى أفعال المقاربة وليست كلها للمقاربة بل هى على ثلاثة أقسام أحدها مما دل على
المقاربة وهى كاد وكرب وأوشك والثاني مما دل على الرجاء وهى عسى وحرى وأخلوق
والثالث مما دل على الإنشاء وهى نجعل وحقق وأخذ وعلق وأنشأ فسميتها أفعال المقاربة من باب
تسمية الكل باسم البعض وكلها تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ اسمها ويكون خبره
خبرا لها فى موضع نصب وهذا هو المراد بقوله ككان كاد وعسى لكن الخبر فى هذا الباب لا يكون
إلا مضارعا نحو كاد زيد يقوم وعسى زيد أن يقوم ونذر نجيبه أسما بعد عسى وكاد كقوله
أكثر فى العذل ملحا دائما • لا تكثرن إني عسيت خائفا
وكقوله فأتت إلى قوم وما كدت أفيا • نورك مثلها ما رقتها وهى تفتقر
وهذا هو مراد المصنف بقوله لكن نذر إلى آخره ولكن فى قوله غير مضارع إلهام فانه يدخل
تحت الاسم والظرف والجار والمجرور والجملة الاسمية والجملة الفعلية بغير المضارع ولم يندر عسى هذه
كلها خبرا عن عسى وكاد بل الذى يندرج تحت الخبر أسما وهى هذه فلم يسمع تجنبها خبرا عن مذين (ص)
فمكونه بدون أن بعد عسى • نذر وكاد الأمر فيه عكسا
(ش) أى افتتان خبر عسى بأن كثير وتجرده من أن قليل وهذا مذهب سيوبه ومذهب جمهور
البصريين أنه لا يتجرّد خبرها من أن إلا فى الشعر ولم يرد فى القرآن إلا مقترنا بأن قال الله
تعالى فعسى الله أن يأتي بالفتح وقال عز وجل عسى ربكم أن يرحمكم ومن وردده بدون أن قوله
عسى الكوث الذى أسيت فيه • فمكونه براه فرج قريب
وقوله عسى فرج عباى به الله أنه • فمكونه براه فرج قريب
والمراد كاد ذكر المصنف أنها تحكى عسى فيكون الكثير فى خبرها أن يتجرّد من أن وبقله افتتانها
بها وهذا بخلاف مانص عليه ألا تدليسون من أن افتتان خبرها بأن مخصوص بالشعر فمن

(وكسبي) في كونها للترجي (حري) بالحاء الملهة (ولكن) اختصت بأن (جملا) خبرها حتما بأن متصلا فلم تجرد منها لاني الشعر ولا في غيره نحو حري زيد أن يقوم (والزمو) خبر (اخلوق أن) لكونها (مثل) (٤٧) حري) في الترجي نحو

اخلوقت السماء أن
تطر (وبعد أوشك)
كثر اتصال الخبر بأن
نحو • ولو سئل الناس
التراب لا وشكوا •
إذا قيل هاتوا أن يملوا
ويعنوا و (انتفا أن)
من خبرها (نورا) نحو
يوشك من فر من
منته • في بعض غرائه
يوافقها (ومثل كاد في
الاصح كريا) بفتح الراء
فالكثير تجريد خبرها
من أن نحو • كرب
القلب من جواه
يذوب • واتصالها
قليل نحو • وقد كربت
أعناقها أن تقطعا •
وقبل لا اتصل به أصلا
(وترك أن مع ذي
الشروع وجا) لأنه
دال على الحبال وأن
للاستقبال (كانشأ
السائق يحدو) أي
يعني للابل (وطفق)
زيد يدعو ويقال طبق
بالباء (كذا جعلت)
أنظم (وأخذت) أنكلم
(وعلق) زيد بفعل
وزاد في التسهيل م
قال في شرحه وهو
غريب كهب عمرو يصلي
(واستعملوا مضارعا)

نحو قوله تعالى قد جعها وما كادوا يفعلون وقال من بعد ما كاد يرفع قلب فرقة منهم
ومن اقترانه بأن قوله ما كادت أن أملي العطر حتى كادت الشمس أن تغرب وقوله
كادت الشمس أن تغرب عليه • إذا غدا حشر زلفة وبتروا
(ص) وكنتم تحري ولكن جملا • خبرها جملا بأن متصلا
والزمو اخلوق أن مثل حري • وبعثوا أرسلك انتفا أن نورا
(ش) يعني أن حري مثل عسى في الدلالة على رجاء الفعل لكن يجب اقتران خبرها بأن نحو حري
زيد أن يقوم ولم تجرد خبرها من أن لا في الشعر ولا في غيره • كذلك اخلوق تلزم أن خبرها نحو
اخلوقت السماء أن تطر • أمثلة سيويه • وأما أوشك فالكثير اقتران خبرها بأن ويقال
خذها منه فمن اقترانه بها قوله
ولو سئل الناس التراب لا وشكوا • إذا قيل هاتوا أن يملوا ويعنوا
وومن تجرده منها قوله
يوشك من فر من منته • في بعض غرائه يشوافقها
(ص) ويشك كاد في الاصح كريا • وترك أن مع ذي الشروع وجا
كانشأ السائق يحدو وطفق • كذا جعلت وأخذت وعلق
(ش) لم يذكر سيويه في كرب إلا تجرد خبرها من أن وزعم المصنف أن الاصح خلافة وهو
أنها مثل كاد فيكون الكثير فيها تجريد خبرها من أن ويقال اقترانه بها فمن تجرده قوله
كرب القلت من جواه يذوب • فعين قال الأوشة هذه غضوب
تمع من اقترانه بها قوله
سقاها ذرو الإحلام جملا على القلا • وقد كربت أعناقها أن تقطعا
والشهور في كرب بفتح الزا ونقل غيرها أيضا ومعنى قوله • وترك أن مع ذي الشروع وجا •
إن ما دل على الشروع في الفعل لا يجوز اقتران خبره بأن لما بينه وبين أن من المناهضة لأن المقصود
به الحال وإن للاستقبال وذلك نحو أنشأ السائق يحدو وطفق زيدا يدعو ويجعل يتكلم وأخذ
ينظم وعلق بفعل كذا (ص)
واستعملوا مضارعا لا وشكوا • وكاد لا غير وزادوا موشكا
(ش) أهال هذا الباب لا لتصرف إلا كاد وأوشك فإنه قد استعمل منها المضارع نحو قوله تعالى
يكادون يشظون وقول الشاعر • يوشك من فر من منته • وزعم الأصمعي أنه لم يستعمل يوشك
إلا بلفظ المضارع وليس بجديد بل قد حكى الخليل استعمال الماضي وقد ورد في الشعر كقوله
ولو سئل الناس التراب لا وشكوا • إذا قيل هاتوا أن يملوا ويعنوا
نعم الكثير فيها استعمال الماضي وقول المصنف وزادوا موشكا معناه أنه قد ورد أيضا استعمال
اسم الفاعل من أوشك كقوله
فوشككم أرضنا أن نعودا • بخلاف الأنيس وحسنا بابا
وقد شمس تخصصه بالذكر أوشك بأنه لا يستعمل اسم الفاعل من كاد وأوشك كذلك بل قد ورد
استعماله في الشعر كقوله

لا وشكوا • وكاد لا غير) نحو يوشك من فر بكاد زيتا يعني (وزادوا) لا وشك اسم فاعل فقالوا (موشكا) نحو •
فوشككم أرضنا أن نعودا • وحكى في شرح الكافية استعمال اسم الفاعل من كاد والجوهري مضارع طفق قال في شرح
التسهيل ولم أره لغيره وجماعة اسم فاعل كرب والكسائي مضارع جعل والآن خفش مضارع طفق والمصدر منه ومن كاد

(بعد عسى) و
(اخلوق) و (أوشك)
قد يرد غنى بأن يفعل
من ثان فقد وهو الخبر
نحو عسى أن يقوم فإن
والفعل في موضع
رفع بمعنى سد صد
الجزأين كما سد مسدها
في قوله تعالى ألم أحسب
الناس أن يتركوا هذا
ما اختاره المصنف من
جعل هذه الافعال
ناقصة أبدا وذهب
جماعة إلى أنها حينئذ
تامة مكثفة بالمرفوع
(وجردن) من الضمير
(عسى) واخلوق
وأوشك (أو ارفع
مضرا بها إذا اسم
قبلها قد ذكرا) فقل
على التجريد وهو لغة
أهل الحجاز الزيدان
عسى أن يقوموا
والزيدون عسى أن
يقوموا وعلى الاضمار
الزيدان عسا أن يقوموا
والزيدون عسا أن
يقوموا (والفتح
والكسر أجز في السين
من) عسى إذا اتصل بها
تاء الضمير أو نونه أو نا
(نحو عسيت) عين
صينا (وانتقا الفتح)
بالقاف أى اختياره

أَمِيتُ أَسَى يَوْمَ الرَّجَامِ وَإِنِّي مُبْقِيَا لِرَفْعٍ بِالَّذِي لَمْ يَكُنْ كَالَّذِي
وقد ذكر المصنف بهذا في غير هذا الكتاب وأفهم كلام المصنف أن غير كاد وأوشك من أهل
هذا الباب لم يرد منه المضارع ولا اسم الفاعل وحكى غيره خلاف ذلك لحكى صاحب الانصاف
استعمال المضارع واسم الفاعل من عسى قالوا عسى بقى فهو عاين وحكى الجوهري مضارع
طابق وحكى الكسائي مضارع جعل اعلم
(ص) تبعه عسى اخلوق أو شك قد يرد غنى بأن يفعل عن ثان فقد
(ش) اختصت عسى واخلوق وأوشك بأنها تستعمل ناقصة تامة فاما الناقصة فقد سبق ذكرها
ولها التامة فهي المستندة إلى أن والفعل نحو عسى أن يقوم واخلوق أن يأتي وأوشك أن يفعل فإن
والفعل في موضع رفع فاعل عسى واخلوق وأوشك واستغنت به عن المنصوب الذي هو خبرها
وهذا إذا لم يلب الفعل الذي بعده أن ظاهرا يصح رفعه به فإن ولىه نحو عسى أن يقوم زيد فذهب
الاستاذ أبو علي الشلوبين إلى أنه يجب أن يكون الظاهر مرفوعا بالذى بعد أن فإن وما بعدها فاعل
للمسمى وهي تامة ولا خبر لها وذهب المبرد والسيوطي والفارسي إلى يجوز ما ذكره الشلوبين ويجوز
وجه آخر وهو أن يكون ما بعده الفعل الذى بعد أن مرفوعا بعسى لها لأن والفعل في موضع
نصب بعسى وتقدم على الاسم والفعل الذى بعد أن فاعله ضمير يعود على فاعل عسى وجاز عوده
عليه وإن تأخر لأنه تقدم في النية وتظهر فائدة هذا الخلاف في التثنية والجمع والتأنيث فتقول على
مذهب غير الشلوبين عسى أن يقوموا الزيدان وعسى أن يقوموا الزيدون وعسى أن يقمن الهندات
فأني بضمير في الفعل لأن الظاهر ليس مرفوعا به بل هو مرفوع بعسى وعلى رأي الشلوبين يجب
أن تقول عسى أن يقوم الزيدان وعسى أن يقوم الزيدون وعسى أن تقوم الهندات فلا تأتي في الفعل
بضمير لأنه رفع الظاهر الذى بعده (ص)
وجردن عسى أو ارفع مضرا بها إذا اسم قبلها قد ذكرنا
(ش) اختصت عسى من بين سائر أفعال هذا الباب بأنها إذا تقدم عليها اسم جاز أن يضر فيها ضمير
يعود على الاسم السابق وهذه لغة تميم وجاز تجريدها عن الضمير وهذه لغة الحجاز وكذلك نحو زيد
عسى أن يقوم فعلى لغة تميم يكون في عسى ضمير مستتر يعود على زيد وأن يقوم في موضع نصب بعسى
وعلى لغة الحجاز لا ضمير في عسى وأن يقوم في موضع رفع بعسى وتظهر فائدة ذلك في التثنية والجمع
والتأنيث فتقول على لغة تميم هندت أن تقوم والزيدان عسا أن يقوموا والزيدون عسا أن
يقوموا والهندات عسبن أن يقمن وتقول على لغة الحجاز هندت عسى أن تقوم والزيدان عسى أن
يقوموا والزيدون عسى أن يقوموا والهندات عسى أن يقمن وأما غير عسى من أفعال هذا الباب
فوجب الاضمار فيه فتقول الزيدان فجلا بظلمان ولا يجوز ترك الاضمار فلا تقول الزيدان فجعل
بظلمان كما تقول الزيدان عسى أن يقوموا (ص)
والفتح والكسر أجز في السين نحو عسيت وأنتقا الفتح
(ش) إذا اتصل بعسى ضمير موضوع للرفع وهو لتكلم نحو عسيت أو مخاطب نحو عسيت وهينما
وعسبت أولغائب نحو عسبن مجاز كسر حينها وفتحها والفتح أشهر وقرأ نافع فهل عسبت أن تولين
بكسر السين وقرأ الباقون بفتحها (ص)
(إن وأخواتها)

(زكن) أى علم إما من تقديمه الفتح على الكسر وإما من خارج

لشهرته وبه قرأ القراء إلا نافسا الزابع من النواسخ (إن وأخواتها) وهى الحروف المشبهة بالفعل في كونها رافعة ونافعة
وفى اختصاصها بالاسماء وفى دخولها على المبتدأ والخبر وفى بنائها على الفتح وفى كونها ثلاثية ورباعية ونحاسية كعدد الافعال

(19)

لان ان ليت لحسن لعل • كان ممكن ما كان من عمل
كان زيدا غلاما • وكفى • ولكن انه ذو مخفى
(ش) هذا هو القسم الثاني من الحروف الناصبة للابتداء وهي ستة احرف ان وان وكان ولكن
وليت ولعل وعدما سيويو خمسة فاسقط ان المفتوحة لان اصلها ان المكسورة كما سيأتي ومعنى
ان وان التوكيد ومعنى كان التشبيه ولكن للاشتراك وليست التثنية ولعل للترجي والاشفاق والفرق
بين الترجي والتمني ان التمني يكون في الممكن نحو ليت زيد قائما وفي غير الممكن نحو ليت الشاب
يكون دوما وان الترجي لا يكون الا في الممكن فلا تقول لعل الشاب يعود والفرق بين الترجي وال
الاشفاق ان الترجي يكون في المحبوب نحو لعل الله يرحمنا والاشفاق في المكروه نحو لعل العدو يقدم
وهذه الحروف تعمل بممكن عمل كان فتصب الاسم وترفع الخبر نحو ان زيد قائم فهي عاملة
في الجزاين هذا فذهب البصريين وذهب الكوفيون الى انها لا تعمل في الخبر وانما هو باقي على
رخصه الذي كان له قبل دخول ان وهو خبر المبتدأ (ص)

وراع ذا الترتيب الا في الذي • كليت فيها او ما غير الذي
(ش) اي يلزم تقديم الاسم في هذا الباب وتأخير الخبر الا اذا كان الخبر مظهرا او جارا ومجروا فانه
لا يلزم تأخيره ويحت هذا قسما واحدا ما انه يجوز تقديمه وتأخيره وذلك نحو ليت فيها غير الذي
اوليت فيها غير الذي اي الوقع فيجوز تقديم فيها وتأخيرها معا على غير وتأخيرها معا عنها والثاني انه يجب
تقديمه نحو ليت في الدار صاحبها فلا يجوز تأخير في الدار كلابا يعود الضمير على متأخر لفظا و
رتبا ولا يجوز تقديم معمول الخبر على الاسم اذا كان غير ظرفي ولا مجرور نحو ان زيدا آكل
طعامك فلا يجوز ان طعامك زيدا آكل وكذا ان كان المفعول ظرفا او جارا ومجروا نحو ان
زيدا واقبك او جالس عندك فلا يجوز تقديم معمول على الاسم فلا تقول ان بك زيدا واقبك او ان
عندك زيدا جالس واجازه بعضهم وجعل منه قوله

فلا تلحق فيها فاق • اخاك فصات القلب جمع ثلابة
(ص) هو من ان افعل كذا مصدر • ومثلا وفي سوي ذاك اكبر
(ش) ان لها ثلاثة احوال وجوب الفتح وجوب الكسر وجواز الامرين فيجب فتحها اذا قدرت
بمصدر كما اذا وقعت في موضع مرفوع فعل نحو يعجبني انك قائم اي قيامك او منصوبة نحو عرفت
انك قائم اي قيامك او في موضع مجرور حرفي نحو عجب من انك قائم اي من قيامك وانما قال
ليست مصدر مستدما ولم يقل ليست مفرد مستدما لانه قد يستد الفتح مستدما ويجب كسرها نحو ظننت
زيدا انه قائم فلهذا يجب كسرها وان سدت مستدما فمفرد لانها في موضع المفعول الثاني ولكن لا تقدر
بالمصدر اذ لا يصح ظننت زيدا قائما فان لم يجب تقديرها بمصدر لم يجب فتحها بل تكسر وتجوز
او جواز ا على ما سبقين وتحت هذا قسما واحدا وجوب الكسر والثاني جواز الفتح والكسر
فاشار الى وجوب الكسر بقوله (ص)

فاكسر في الابتداء وفي مبدلة • وحقق ان لم يكن مكتملة
او حكمت بالقول او حكمت بحال • حال كونه وان ذو عمل
وكبروا من بعد فعل علقا • وقال الامام كاعلم انك لا دوني
فاكسر في الابتداء وفي مبدلة • وقال الامام كاعلم انك لا دوني

(٧ - ابن عقيل) المبين إنا أنزلناه (أو حكيت) هي وما بعدها (بالقول) نحو قال الله إني
 تحك لم تكسر (أو حلت محل) • حال كثرته وإني ذو أمل (أى مؤملا) (و كسروا) إن إذا وقعت (من بعد فعل
 المعلقة) كاعلم إنه لذو تقى) ولذا إذا وقعت صفة نحو مررت برجل إنه فاضل أو خيرا عن اسم ذات نحو
 ① اتوا عتبة بن أن

بعضهم
(بعد إذا جَاءَ أَوْ) بعد
(قسم • لا لام بعده)
فالحكم (بوجهين نحي)
نحو خرجت فإذا انك
قامم فيجوز كسرهما على
أنها واقعة موقع الجملة
وقتها على أنها مؤولة
بالمصدر وكذا حلفت
انك كريم (مع) كونها
(تلوفا الجزا) نحو كتب
ربكم على نفسه الرحمة انه
من عمل منكم سوا بجمالة
مهم تاب من بعده وأصلح
فانه غفور رحيم يجوز
كسرهما على معنى فهو
غفور وقها على معنى
فالمغفرة حاصلة (وذا)
أي جواز الكسر والفتح
(يطرد في) كل
موضع وقعت فيه إن
خبرا عن قول وخبرها
قول وفاعل القولين
واحدا (نحو خير القول
أتى أحمد) فالكسر على
الآخبار بالجملة الفتح على
تقدير خير القول حمد
الله وكذلك يجوز
الوجهان إذا وقعت
في موضع التعليل نحو
انا كنا ندعوه من قبل
انه هو البر الرحيم

[illegible]

الحكمة

(وبعد) إن (ذات الكسر
تصحب الخبر) جواز
(لام ابتداء) آخرت الى
الخبر لأن الفصد بها
التوكيد وإن للتوكيد
فكر هو الجمع بينهما
(نحو إني لوزر) أي
لمعين وإن زيدا لا يوه
فاضل (ولا يلى ذى اللام
ما قد نفي) وشذ قوله
واعلم أن تسليما وتركاه
الامتنان ولا سواء
(ولا) يليها (من الافعال
ما) كان ماضيا متصرفا
عاريا عن قد (كرضيا)
وبليها إن كان غير ماض
نحو إن زيدا ليرضى أو
ماضيا غير متصرف نحو
إن زيدا العسى أن يقوم
(وقد يليها) الماضي
المتصرف (مع) كون (قد)
قبلة (كان ذا) لقد سما
على العدا مستحوذا
أي مستويا (وتصحب)
اللام (الواسط) بين
الاسم والخبر حال كونها
(معمول الخبر) إذا كان
الخبر صالحا لدخول اللام
نحو إن زيدا لطعامك
أكل بخلاف إن زيدا
لطعامك أكل ولا تدخل
على المعمول إذا تأخر كما
أنهم كلام المصنف ولا
على الخبر إذا دخلت على
المعمول المتوسط (و)

قوى فانه غصور رحيم بالفتح والكسر على جعلها جملة جوابا لمن والفتح على جعلها مقصدا
عند آخره مخدوف والتقدير فالغفران جزؤه وعلى جعلها خبرا مبتدأ مخدوف والتقدير فجزؤه الغفران
وكذلك يجوز الفتح والكسر إذا وقعت إن بعد مبتدأ مخدوف والمعنى قوله ونحو إن قول والمقاتل واحد
نحو خبر القول أني أحد في فتح جعل أن وصلتها مصدر الخبر عن خبر والتقدير خبر القول حمد الله تعالى
مبتدأ واحد خبر ومن كسر جعلها جملة خبرا عن خبر كما تقول أول قرأتى شبح اسم ربك الأعلى فأول
ثمبتدأ وشبح اسم ربك الأعلى جملة خبر عن أول وكذلك خبر القول ثمبتدأ وأن أحد الله خبره ولا
تحتاج هذه الجملة الى رابط لانها نفس المبتدأ في المعنى فهي مثل نطق الله تعالى في مثل سيئس به هذه
المسئلة بقوله أول ما أقول أني أحد الله وخروج الكسر على الوجه الذي تقدم ذكره وهو أنه من
باب الآثار بالجل وعليه جرى جماعة من المتقدمين والمتأخرين كالمرد والرجاج والسيراني
وأبي بكر بن طاهر وعليه أكثر النحويين (ص)

وتصحب ذات الكسر تصحب الخبر • (لام ابتداء) نحو إني لوزر • وعلى ما يروى
(ش) يجوز دخول لام الابتداء على خبر إن المكسورة وإن زيدا قائم وهذه اللام عطفها أن تدخل
على أول الكلام لأن لها مصدر الكلام عطفها أن تدخل على إن نحو إن زيدا قائم لكن لما كانت اللام
للتأكيد وإن للتأكيد كروا الجمع بين حرفين معنى واحد فأخروا اللام الى الخبر ولا تدخل هذه اللام
على خبر يأتي أخوات إن فلا تقول لعل زيدا قائم وأجاز النحويون دخولها في خبر لكن وأنشدوا
يلوموني في تحت ليل عواذلي • ولكنتي من حبا لعبيد •
وخرج على أن اللام زائدة كما شذ زيادتها في خبر أمسي نحو قوله
مروا بحالي فقالوا كيف سيدي • فقال من سئلوا أمسي فجهدا •
أي أمسي بجهدا وكما زيدت في خبر المبتدأ شذوذًا كقوله
أم الحليس لعجوز شهر به • وقضى من اللحم معظم الرقة
وأجاز المبرد دخولها في خبرات المفتوحة وقد قرئ: شاذًا ألا أنهم ليا يكون الطعام بفتح أن
ويتنوع راجع أيضا على زيادة اللام (ص)

ولا يلى ذى اللام ما قد نفي • ولا من الافعال ما كرضيا •
وقد يليها مع قد كان ذا • لقد سما على العدا مستحوذا •
(ش) إذا كان خبر إن متصلا لم تدخل عليه اللام فلا تقول إن زيدا لما يقوم وقد ورد في الشعر كقوله
واعلم أن تسليما وتركاه • ولا امتشاهان ولا سواء •
وأشار بقوله • ولا من الافعال ما كرضيا • الى أنه إذا كان الخبر ماضيا متصرفا غير مقرون بقدم
تدخل عليه اللام فلا تقول إن زيدا الرضى وأجاز ذلك النكسائي وهشام فان كان الفعل مضارعًا
دخلت اللام عليه ولا فرق بين المتصرف نحو إن زيدا ليرضى وغير المتصرف نحو إن زيدا ليدر الشر
هذا إذا لم تقترن به السين أو سوف فان اقترنت نحو إن زيدا يسوف يقوم أو يسقوم ففي جواز دخول
اللام عليه خلاف وإن كان ماضيا غير متصرف فظاهر كلام المصنف جواز دخول اللام عليه فتقول
إن زيدا ليعم الرجل وإن عمر الناس الرجل وهذا مذمت الاخفش والفراء والمقول أن سيبويه
لا يجوز ذلك فان قرن الماضي المتصرف بقدم مجاز دخول اللام عليه وهذا هو المراد بقوله وقد يليها مع
قد نحو إن زيدا لقد قام (ص)

وتصحب الواسط المعمول الخبر • والفصل واسما حل قبله الخبر خبري •
أو معمولة وهو ظرف أو مجرور نحو إن علينا للهدى إن فيك لزيدا راغب (تنمة) لا تدخل اللام على غير ما ذكر وسمع في مواضع
خرجت على زيادتها نحو أم الحليس لعجوز شهر به • ولكنتي من حبا لعبيد • قال ابن الناطم وأحسن ما زيدت فيه قوله

الحكمة

إن الخلافة بعد ما لذميمة
وخلات ظرف لما
أحقر أى لتقدم إن فى
أحد الجزأين (ووصل
ما) الزائدة (بذى
الحروف) المذكورة أول
الباب إلا ليت (مبطل)
إعمالها لزوال اختصاصها
بالاسماء كقوله تعالى إنما
الله إله واحد (وقد يبيح
العمل) فى الجميع حكى
الاخفش إنما زيد قائم
وقس عليه الباقى هكذا
قال الناطم تبعاً لابن
السراج والزجاجى
أما ليت فيجوز فيها
الاعمال والاهمال قال فى
شرح التسهيل باجماع
وروى بالوجهين
قالت أليتها هذا الحام
لنا قال فى شرح الكافية
ورفعه أقبس
(وجائز رفعك معطوفاً
على منصوب إن بعد
أن تستكملاً)

الخبر نحو إن زيد قائم
وعمره بالعطف على عمل
اسم إن وقيل على عملها
مع اسمها وقيل هو مبتدأ
محذوف خبره لدلالة
خبر إن عليه ولا يجوز
العطف بالرفع قبل
استكمال الخبر وأجازه
الكسائى مطلقاً والفراء
بشرط خفاء إعراب

(ش) تدخل لام الابتداء على معمول الخبر إذا توسط بين الاسم والخبر نحو إن زيداً الطامك أكمل
وينبغى أن يكون الخبر حينئذ مباح دخول اللام عليه كما مثلاً فإن كان الخبر لا يصح دخول اللام عليه
لم يصح دخولها على معمول كما إذا كان الخبر فعلاً ماضياً متصرفاً فغير مقرون بقدم لم يصح دخول اللام
على معمول فلا تقول إن زيداً الطامك أكل وأجاز ذلك بعضهم وإنما قال المصنف ونصب الواسط
أى المتوسط نسباً على أنها لا تدخل على معمول إذا تأخر فلا تقول إن زيداً أكل الطامك وأشعر
قوله بأن اللام إذا دخلت على معمول المتوسط لا تدخل على الخبر فلا تقول إن زيداً الطامك لا أكل
وذلك من جهة أنه يخص دخول اللام بمعمول الخبر المتوسط وقد سمع ذلك قايلاً حكى من كلامهم
إني بحمد الله لصاح وأشار بقوله والفصل إلى أن لام الابتداء تدخل على ضمير الفصل نحو إن زيداً لم هو
القائم قال الله تعالى إن هذا هو القصاص الحق وهذا اسم إن وهو ضمير الفصل ودخلت عليه اللام والقصاص
خبر إن سمي ضمير الفصل لأنه بفصل بين الخبر والصفة وتلك إذا قلت زيد هو القائم فلم تأت بهو
لاحتمل أن يكون القائم محضة لزيد وأن يكون خبراً عنه فلما أتيت بهو تبين أن يكون القائم خبراً عن
زيد بشرط ضمير الفصل أن يتوسط بين المبتدأ والخبر نحو زيد هو قائم أو بين ما أصله المبتدأ والخبر
نحو إن زيداً لم هو قائم وأشار بقوله وأما حل قبله الخبر إلى أن لام الابتداء تدخل على الاسم إذا تأخر
عن الخبر نحو إن فى الدار لزيداً قال الله تعالى وإن لك لأجر غير ممنون وكلامه أشعر أيضاً بأنه إذا دخلت
اللام على ضمير الفصل أو على الاسم المتأخر لم تدخل على الخبر وهو كذلك فلا تقول إن زيداً لم هو القائم
ولا إن لى الدار لزيداً ومقتضى أطلاقه فى قوله إن لام الابتداء تدخل على معمول المتوسط بين الاسم
والخبر أن كل معمول إذا توسط جاز دخول اللام عليه كالمفعول المصريح والجار والمجرور والظرف
والحال وقد نص النحويون على منع دخول اللام على الحال فلا تقول إن زيداً الضاحكاً راكب (ص)
وكوصل ما بذى الحروف مبطل • إعمالها وقد يسقى الفعل

(ش) إذا اتصلت ما غير الموصولة بأن وأخواتها كقمتها عن العمل إلا ليت فإنه يجوز فيها الاعمال
والاهمال فتقول إنما زيد قائم ولا يجوز نصب زيد وكذلك إن وكان ولكن ولعل وتقول ليتنا
زيد قائم وإن شئت نصبت زيدا فقلت ليتنا زيداً قائم وظاهر كلام المصنف رحمه الله تعالى أن ما إن
اتصلت بهذه الأحرف كقمتها عن العمل وقد يعمل قليلاً وهذا مذهب جماعة من النحويين وحكى
الاخفش والكسائى إنما زيد قائم والصحيح المذهب الأول وهو أنه لا يعمل منها مع ما إلا ليت
وأما ما صحكاه الاخفش والكسائى فتشاذ واحترزنا بتغير الموصولة من الموصولة فإنها لا تكفيها
عن العمل بل معها والمراد بالموصولة التى بمعنى الذى الذى نحو إن ما عندك حسن أى إن الذى
عندك حسن والى معنى مقدرة بالمصدر نحو إن ما فعلت حسن أى إن فعلك حسن (ص)
وجائز رفعك معطوفاً على • منصوب إن بقدر أن تستكملاً

(ش) أى إذا أتى بعد اسم إن وخبرها بما خلف جاز فى الاسم الذى بعده وتجان أحد هما النصب عطفاً
على اسم إن نحو إن زيداً قائم وعمره والثانى الرفع نحو إن زيداً قائم وعمره واختلف فيه فالشهور أنه
معطوف على عمل اسم إن لأنه فى الأصل مرفوع لكن به تبعاً لظهوره ظاهر كلام المصنف
ومذهب قوم إلى أنه مبتدأ وخبره محذوف التقدير وهو مرفوع كذلك وهو الصحيح فإن كان العطف قبل
أن تستكمل إن أى قبل أن تأخذ خبراً ما تبين النصب لجمهور النحويين فتقول إن زيداً وعمره
قائم وإنك وزيداً إيهان وأجاز بعضهم الرفع (ص)

(والحق بان) المكسورة فيما ذكر (لكن) بانفاق (وأن) المفتوحة على الصحيح بشرط تقدم علم عليها كقوله
ولا تأملوا أنا وأنتم ببناء ما بيننا في شقاق أو مناه نحو وأذان من الله ورسوله الى (٥٣) الناس يوم الحج الاكبر
أن الله يرى من

المشركين ورسوله
(من دون ليت ولعل
وكان) فلا يعطف على
اسمها إلا بالنصب ولا
يجوز الرفع لا قبل
الخبر ولا بعده وأجاز
الفراء بعده (وخفت
إن) المكسورة (فعل
العمل) وكثر الالفاء
لزوالة اختصاصها
بالاسماء وقرى بالعمل
والالفاء قوله تعالى
ولم يأت كلاً ما ليوفينهم
(وتلزم اللام) أى لام
الابتداء في خبرها (إذا
ما تهل) ثلاث يوهم
كونها نافية لم تهل
لم تلزم اللام وربما
استغنى عنها) أى عن
اللام إذا أهملت (إن بدا)
أى ظهر (ما نطق أراد)
معتمداً عليه كقوله
وإن مالك كانت
فلم يأت باللام لأن
اللبس بالنافية (والفعل
إن لم يك ناسخاً فلا)
أى تجده (غالباً بأن
ذى) المخففة (موصلاً)
بخلاف ما إذا كان ناسخاً
فيوصل بها قال في شرح
التسهيل والغالب
كونه بلفظ الماضي نحو
وإن كانت لكبيرة وقل
وصلها بالمضارع نحو

والحق بان لكن وأن • من دون ليت ولعل وكان
(ش) حكم أن المفتوحة ولكن في العطف على اسمها تحكم أن المكسورة فتقول عليت أن زيداً
قائم وعمره برفع خبره وتقول عليت أن زيداً وعمره قائمان بالنصب فقط عند الجمهور
وكذلك تقول نما زيد قائم لكن عمراً منطلقاً وخالداً بنصب خالداً ورفقه وما كره قائماً لكن عمراً
وعالداً منطلقان بالنصب فقط وإنما ليت ولعل وكان فلا يجوز معها إلا النصب بتقديم المظروف
أو تأخر فتقول ليت زيداً وعمراً قائمان وليت زيداً قائم وعمراً بنصب عمرو في المثالين ولا يجوز
رفعه وكذلك كان ولعل وأجاز الفراء الرفع فيه مقدماً وتأخراً مع الأخرى الثلاثة (ص)
وخفت إن فعل العتل • وتلزم اللام إذا ما تهل
وربما استغنى عنها إن بدا • ما نطق أراد معتمداً
(ش) إذا خفت إن فلا كثر في لسان العرب إعمالها فتقول إن زيداً قائم وإذا أهملت لزمها
اللام فارقة بينها وبين إن النافية ويقل إعمالها فتقول إن زيداً قائم وحكى الأعمال قبيوبة
والأخفش رحبها الله تعالى فلا تلزمها حينئذ اللام لأنها لا تلتبس والحالة هذه بالنافية لأن
النافية لا تنصب الاسم وترفع الخبر وإنما تلتبس بأن النافية إذا أهملت ولم يظهر المقصود بها
فان ظهر المقصود فقد استغنى عن اللام كقوله
ونحن أباة الضم من آل مالك • وإن مالك كانت كرام المعادن
التقدير وإن مالك كانت كرام المعادن • وإن مالك كانت كرام المعادن
هو المراد بقوله • وربما استغنى عنها إن بدا • إلى آخر البيت واختلف النحويون في هذه اللام
هل هي لام الابتداء أدخلت للفرق بين إن النافية وإن المخففة من الثقيلة أم هي لام أخرى
أجلبت للفرق وكلام سيبويه يدل على أنها لام الابتداء أدخلت للفرق وتظهر فائدة هذا الخلاف
في مسألة جرت بين ابن أبي العافية وابن الأثير وهي قوله قد علينا إن كنت لمؤمناً
فن جعلها لام الابتداء أزج كسر إن ومن جعلها لاماً أخرى أجلبت للفرق فتجوز أن يجري
الخلاف في هذه المسألة فليهما بين أبي الحسن على بن سليمان البغدادي الأخفش الصغير وبين
أبي علي الفارسي هي لام غير لام الابتداء أجلبت للفرق وبه قال ابن أبي العافية وقال
الأخفش الصغير إنما هي لام الابتداء أدخلت للفرق وبه قال ابن الأثير
والفعل إن لم يك ناسخاً فلا • تلفه غالباً بأن ذي موصلاً
(ش) إذا خفت إن فلا يليها من الأفعال إلا الأفعال الناسخة للابتداء نحو كان وأخواتها
وطن وأخواتها قال الله تعالى وإن كانت لكبيرة إلا على الذين هدى الله وقال تعالى وإن يكاد
الذين كفروا ليزلقنك بأبصارهم وقال تعالى وإن وجدنا لكزماً لفاسقين ويقول أن يذلها
غير الناسخ وإلى أشار بقوله غالباً ومنه قول بعض العرب إن يترك نفسك وإن يترك
فهمه وتقولهم إن فعت كانتك لوطاً وأجاز الأخفش إن قائم لانا ومنه قول الشاعر
شلت ثمنك إن فعتك لسلماً • شلت عليك عقوبة التعميد
وإن خفت أن فاسماً فستكن • الخبر أجمل جملة من بعد أن

وإن يكاد الذين كفروا وكذا بغير الناسخ نحو • شلت يملك إن فعتك لسلماً (وإن تخفف أن) المفتوحة (فاسماً) ضمير الشأن (استكن)
أى حذف ولا يبطل عملها بخلاف المكسورة لأنها أشبه بالفعل منها فانه في شرح الكافية (والخبر أجمل جملة من بعد أن) كقوله في
قصة كسوف الهند قد علوا • أن مالك كل من يحق ويشعل وقد يظهر اسمها فلا يجب أن يكون الخبر جملة كقوله • بأنك ربيع

مضافاً) إلى نكرة نحو
 لأصاحب علم بمقوت
 (أو مضارع) أي
 مشابه وهو الذي
 ما بعده من تمامه نحو
 لا قبيحا فعله محبوب
 (ويعد ذلك) الاسم
 (الخبر اذكر) حال
 كونك (رافعه) بها
 كما تقدم (وركب
 المفرد) معها والمراد
 به هنا ما ليس مضافاً
 ولا شبيهاً به (فاتحاً)
 أي بانياً له على الفتح
 أو ما يقوم مقامه
 لتضمنه معنى من
 الجنسية (كلام) حول
 ولا قوة) ولا زيد
 ولا زيد ^{بفتح} عندك
 ويجوز في نحو
 لا سمات الكسر
 استصحاباً والفتح وهو
 أولي كما قال المصنف
 وأكثمه ابن عصفور
 (والثاني) من المتكرر
 كالمثال السابق (اجعل
 مرفوعاً أو منصوباً أو
 مركباً) إن ركب
 الأول مع لا فالرفع
 نحو لا أم لي إن كان

ذاك ولا أب • وذلك على إعمال لا الثانية عمل ليس أو على زيادتها وعطف اسمها على محل لا الأولى مع اسم
الابتداء والنصب نحو • لا نسب اليوم ولا خلة • وذلك على جعل لا الثانية زائدة وعطف الاسم بعدها على
نصب وقال الزحشرى خلة في البيت نصب بفعل مقدر أى ولا ترى خلة كما في قوله إلا رجلا فلا شاهد في
لاحول ولا قوة على إعمال الثانية (وإن رفعت أولا) وألغيت الأولى (لا تنصبا) الثاني اهدم نصب المعص
افتحه على إعمال لا الثانية نحو • فلا لغز ولا تأثيم فيها • أو أرفعه على إلغائها وعطف الاسم بعدها على ما قبله

(ومفردا نعتا مبنى
بلى • قاتع) على بنائه
مع اسم لا نحو لا رجل
ظريف في الدار
(أو انصب) على اتباعه
لحل اسم لا نحو لا رجل
ظريفا فيها (أو ارفع)
على اتباعه لحل لا مع
اسمها نحو لا رجل
ظرف فيها فان تفعل
ذلك (تعديل وغير
ما بلى) من نعت المبنى
المفرد (وغير المفرد)
من نعت المبنى (لا تبن)
لزوال التركيب
بالفصل الاول
وللاضافة وشبهها
في الثاني (وانصبه) نحو
لا رجل فيها ظريفا
ولا رجل قبيحا فعله
هذك (أو الرفع اقصه)
نحو لا رجل فيها ظريف
ولا رجل قبيح فعله
هذك ويجوز النصب
والرفع أيضا في نعت
غير المبنى

وأجاز بعضهم الفتح نحو لا مسلمات لك وقول المصنف • وبعد ذاك الخبر اذكر رافعه • ثم كما أنه يندكر
الخبر بعد اسم لا مفردا والرفع له لأعد المصنف وجماعة إن كان اسما مضافا أو مضافا للمضاف وإن
كان الاسم مفردا فاختلف في الواقع الخبر فذهب شيبويه إلى أنه ليس بمفردا بل هو مرفوع على
أنه خبر مبتدأ لأن مذهبه أن لا واسمها المفرد في موضع رفع بالابتداء والاسم المرفوع بعد ما خبر
عن ذلك المبتدأ ولم يعمل لأعده في هذه الصورة إلا في الاسم وذهب الأخصر إلى أن خبر
مرفوع بلا فيكون لأعامة في الجزأين كما علمت فبها مع المضاف والمشتبه وأشار بقوله والثاني
اجملا إلى أنه إذا أتى بعد لا والاسم الواقع بعدها بباطف ونكرة مفردة وتكررت فلا نحو لا حول
ولا قوة إلا بالله يجوز فيه خمسة أوجه وتلك لأن المعطوف عليه إما أن يفتح مع لا على الفتح أو
ينصب أو يرفع فان بني معها على الفتح مجاز في الثاني ثلاثة أوجه الأول البناء على الفتح لتركه مع
لا الثانية وتكون الثانية غاملة على أن نحو لا حول ولا قوة إلا بالله الثاني النصب عطفا على محل اسم
لا وتكون لا الثانية زائدة بين العاطف والمعطوف نحو لا حول ولا قوة إلا بالله وثمة قوله
لا نصب السوم ولا خلة • أتبع الخسرق على الرفع
الثالث الرفع وفيه ثلاثة أوجه الأول أن يكون مقطوعا على محل لا واسمها لا نهيا في موضع رفع
بالابتداء عند شيبويه وحينئذ تكون لا زائدة الثاني أن تكون لا الثانية على عمل ليس الثالث
أن يكون مرفوعا بالابتداء وليس فلا عمل فيه وذلك نحو لا حول ولا قوة إلا بالله وثمة قوله
وإن نصب المعطوف عليه جاز في المعطوف الأوجه الثلاثة المذكورة أعني البناء والرفع
والنصب نحو لا غلام رجل ولا امرأة ولا امرأة وإن رفع المعطوف عليه مجاز في الثاني
ووجهان الأول البناء على الفتح نحو لا رجل ولا امرأة ولا غلام رجل ولا امرأة وثمة قوله
فلا لغو ولا تأثم طينها • وأما فافوا بيه أيضا فمقيم
والثاني الرفع نحو لا رجل ولا امرأة ولا غلام رجل ولا امرأة ولا يجوز النصب للثاني لأنه
إنما جاز فيما تقدم للمعطوف على اسم لا وهنا ليست جناسية فيسقط النصب ولهذا قال المصنف •
وإن رفعت أولا لا تنصا •
(ص) ومفردا نعتا مبنى بلى • قاتع أو انصب أو ارفع تعديل
(ش) إذا كان اسم لا قبيحا ونعت بمفرد بليته أي لم يفصل بينه وبينه بفواصل مجاز في النعت ثلاثة
أوجه الأول البناء على الفتح لتركه مع اسم لا نحو لا رجل ظريف الثاني النصب ثم إعرافه محل اسم
لا نحو لا رجل ظريفا الثالث الرفع ثم إعرافه محل لا واسمها لا نهيا في موضع رفع عند شيبويه كما
تقدم نحو لا رجل ظريف (ص) • لا تبن وانصبه أو الرفع اقصه
(ش) تقدم في البيت الذي قبل هذا أنه إذا كان النعت مفردا والمعتوف مفردا وولته النعت جاز
في النعت ثلاثة أوجه وذكر في هذا البيت أنه إذا لم يزل النعت المفرد المنعوت المفرد بل فصل بينهما
بفاصل لم يجوز بناء النعت فلا تقول لا رجل فيها ظريف بل يعمين رافعه نحو لا رجل فيها
ظريف أو نصبه نحو لا رجل فيها ظريفا وإنما سقط البناء على الفتح لأنه إنما جاز عند عدم الفصل
لتركب النعت مع الاسم ومع الفصل لا يمكن التركيب كما لا يمكن التركيب إذا كان المنعوت غير
مفرد نحو لا طالعا جبلا ظريفا ولا فرق في امتناع البناء على الفتح في النعت عند الفصل بين أن يكون
المنعوت مفردا كما مثل أو غير مفرد وأشار بقوله وغير المفرد إلى أنه إذا كان النعت غير مفرد

(والعطف) أى المعطوف (إن لم تكرر) فيه (لا احكاماً) له بما للثمة ذى الفصل انتهى) فلا تثبت وانصبه أو ارفعه نحو • فلا أب
وابنا مثل مروان وابنه • ولا رجل وامرأة فى الدار وجاء شذوذا البناء حتى لا يخش لا رجل وامرأة (نقطة) لم يذكر المصنف
حكم البدل ولا التوكيد أما البدل فان كان نكرة فكانت المفصول نحو لا أحد رجلاً وامرأة فيها بنصب رجل ورفعه وكذا عطف
اليان عند من أجازة فى التكرار وإن لم يكن نكرة فالرفع نحو لا أحد زيد فيها وأما التوكيد (٥٧) فيجوز تركيبه مع
المؤكد وتوحيده نحو لا

ماء بارد أقاله فى شرح
الكافية قال ابن هشام
والقول بأن هذا توكيد
خطأ أى لأن التوكيد
اللفظى لابد أن يكون مثل
الاول وهذا أخصر منه
ويجوز أن يعرب عطف
بيان أو بدلاً لجواز
كونها أوضح من
المتبوع أما التوكيد
المعنى فلا يأتى هنا
لامتناع توكيد النكرة
به كاسيانى (وأعطى لامع
همزة استفهام) إما مجرد
الاستفهام أو التوبيخ
أو التقرير (ما تستحق
دون الاستفهام) من
العمل والاتباع على
ما تقدم نحو ألا طعان
ألا فرسان عادية • وقد
يقصد بالألأ التثنية فلا تنجز
أضاً عند المازنى والمبرد
نحو ألا طمرولى مستطاع
رجوعه وذهب سيدييه
والخليل إلى أنها تعمل
فى الاسم خاصة ولا
خبرها ولا يتبع اسمها
إلا على اللفظ ولا تثنى
واختاره فى شرح
التسهيل وقد يقصد بها
العرض وسبأى حكمها

كالصاف والمصنف تعين رفعه أو نصبه فلا يجوز بثاقه على الفتح ولا فرق فى ذلك بين أن
يكون المنعوت مفرداً أو غير مفرد ولا بين أن يفصل بينهما وبين النعت أو لا يفصل وذلك نحو
لا رجل صاحب رفقها ولا غلام رجل فيها صاحب بر • وما حصل ما فى البيت أنه إذا كان النعت
مفرداً والمنعوت مفرداً ولم يفصل بينهما جاز فى النعت ثلاثة أوجه نحو لا رجل ظريف وظريف
وظريف وإن لم يكونا كذلك تعين الرفع أو النصب ولا يجوز البناء (ص)

(ش) تقدم أنه إذا عطف على اسم لا نكرة مفردة وتكررت لا يجوز فى المعطوف ثلاثة أوجه
الرفع والنصب والبناء على الفتح نحو لا رجل ولا امرأة ولا امرأة ولا امرأة وذكرى فى هذا البيت
أنه إذا لم تكرر لا يجوز فى المعطوف ما جاز فى النعت المفصول وقد تقدم أنه يجوز فيه الرفع والنصب
ولا يجوز فيه البناء على الفتح فتقول لا رجل وامرأة وامرأة ولا يجوز البناء على الفتح وحكى
الأخفش لا رجل وامرأة بالبناء على الفتح على تقدير تكرار لا فكأنه قال لا رجل ولا امرأة ثم
حذفت لا وكذلك إذا كان المعطوف غير المفرد لا يجوز فيه إلا الرفع والنصب سواء تكررت لا نحو
لا رجل ولا غلام امرأة أو لم تكرر نحو لا رجل وغلام امرأة هكذا كله إذا كان المعطوف نكرة فان
كان مفعلة لا يجوز فيه إلا الرفع على كل حال نحو لا رجل ولا زيد فيها أو لا رجل وزيد فيها (ص)

وأعطى لامع همزة استفهام • ما تستحق دون الاستفهام • ما تنافى بهان استفهام
(ش) إذا دخلت همزة الاستفهام على لاناقة للجنس بقيت على ما كانت من العمل وسائر
الاحكام التى سبق ذكرها فتقول ألا رجل قائم وألا غلام رجل قائم وألا طالعاً جلاً ظاهراً وحكم
المعطوف والصفة بعد دخول همزة الاستفهام حكمهما قبل دخولها هكذا أطلق المصنف رحمه الله
تعالى هنا فى كل ذلك تفصيل وهو أنه إذا قصد بالاستفهام التوبيخ أو الاستفهام عن النقص فالحكم
كما ذكر من أنه يبقى عملها وجميع ما تقدم ذكره من أحكام العطف والصفة وجواز الالغاء لئلا
التوبيخ قولك ألا رجوع وقد شئت ومنه قوله

الأرعى أكن وكنت شئت • وأدنت لمشيكي بقية هجرم
ومثال الاستفهام عن النقص قولك ألا رجل قائم ومنه قوله
الاصطبار كسلى أم لها تجلد • إذا ألقى الذى لاقاه أمثال • فى المعصون
وإذا قصد بالألأ التثنية فلهذا المازنى أنها تبقى على جميع ما كان لها من الأحكام وعليه يتمشى إطلاق
المصنف وذهب سيدييه أنه يثنى لما عملها فى الاسم ولا يجوز إلغاؤها ولا الوصف أو العطف بالرفع
مراجعة للإيتاء ومن استعمالها التثنية قولهم ألا ماء باردًا وقول الشاعر
الأعرى ول مستطاع رجوعه • فيتراب لما أنأت عند الغفلات
وهاع فى ذا الباب اسقاط الخبر • إذا المراد مع سقوطه ظهر
(ص)

(٨ - ابن عقيل) فى فصل أما ولولا ولوما (وشاع) عند المجازيين (فى ذا الباب اسقاط الخبر) أى حذفه
إذا المراد مع سقوطه ظهر) كقوله تعالى لا ضير ونحو لا إله إلا الله أى موجود وبنو تميم يوجبون حذفه فان لم يظهر المراد لم يحذف
عند أحد فضلا عن أن يجب كقوله عليه الصلاة والسلام لا أحد غير من الله عز وجل قال فى شرح الكافية وزعم الزمخشري وغيره
أن بنى تميم يحذفون خبر لا مطلقا على سبيل اللزوم وليس بصحيح لأن حذف خبر لا دليل عليه بلزم منه عدم الفائدة والعرب يجمعون

على ترك التكلم بما لا فائدة فيه (تتمه) قد يحذف اسم لا للملم به كما ذكر في الكافية كقولهم لا عليك أي لا بأس عليك • السادس من
النواسخ (ظن وأخواتها) وهي أفعال تدخل على المبتدأ والخبر بعد أخذها الفاعل فتصعبها مفعولين لها (انصب بفعل القلب جزأى
ابتداء) أي المبتدأ والخبر ولما كانت أفعال القلوب كثيرة وليست كلها عاملة هذا العمل والمفرد المضاف يعين ما أراد منها فقال
(أعني) بالفعل القلي العامل هذا العمل (رأى) إذا كانت بمعنى علم كقوله رأيت الله أكبر كل شيء أو بمعنى ظن نحو إنهم يرونه
بعيدا وزاه قريبا (٥٨) لا بمعنى أصاب الرئة أو من رؤية العين أو الرأي (حال) ماضى بخال بمعنى ظن نحو • بخال

الفرار براخي الاجل
أو علم نحو وخلصني إلى اسم
لاماضى بخول بمعنى
يتعهد أو يتكبر و
(علت) بمعنى تيقنت
نحو فان علمتموه من
مؤمنات لا بمعنى عرفت
أو صرت أعلم و(وجدنا)
بمعنى علم نحو إنا وجدناه
صابرا لا بمعنى أصاب
أو غضب أو حزن
(و(ظن) من الظن بمعنى
الحسان نحو إنه ظن أن
لن يحور أو العلم نحو
وظنوا أن لا ملجأ من الله
إلا إليه لا بمعنى التهمة
و(حسب) بكسر
السين بمعنى اعتقدت
نحو ويحسبون أنهم
على شيء أو بمعنى
علت نحو حسبت التقي
والجود خير تجارة
لا بمعنى صرت أحسب
أي ذاشرة أو حسرة
أو بياض (وزعمت)
بمعنى ظننت نحو فان
ترعيني كنت أجهل فيكم
لا بمعنى كفت أو
سمت أو هزلت (مع
عد) بمعنى ظن كقوله

(ش) إذا دل دليل على خبر لا النافية للجنس وجب حذفه عند التبيين والطائين وكثر حذفه
عند الجوازين ونحوه أن يقال هل من رجل قائم فتقول لا رجل ونحذف الخبر وهو قائم وجوبه
عند التبيين والطائين ونحو أن يقال هل عند الجوازين ولا فرق في ذلك بين أن يكون الخبر ظري
لا جاري ومجروا كما مثل أو ظرفا أو مجروا نحو أن يقال هل عندك رجل أو هل في الدار رجل فتقول
لا رجل فان لم يدل على الخبر دليل لم يحذف حذفه عند الجميع نحو قوله لا أحد أغبر من أقو قول
الشاعر • ولا كريم من الولدان مصوح • وإلى هذا أشار المصنف بقوله • إذا المراد مع سقوطه
ظاهر • واحتراز بهذا مما لا يظهر المراد مع سقوطه فأنه لا يجوز حذف الحذف كما تقدم (ص)

ظن وأخواتها
انصب بفعل القلب جزأى ابتداء • أعني رأى حال علست وجدنا
ظن حسبت وزعمت مع عد • حيا ذرى وجعل اللذ كاعتقد
ومب تعلم والى ككصيرا • أيضا بها انصب مبتدأ وخبرا

(ش) بهذا هو القسم الثالث من الأفعال الناسخة للابتداء وهو ظن وأخواتها وينقسم إلى قسمين
أحدهما أفعال القلوب والثاني أفعال التحويل فأما أفعال القلوب فتقسم إلى قسمين أحدهما
غائب على اليقين وذكر المصنف منها خمسة رأى وعلم ووجد وذرى وتعلم والثاني منها غائب
على الرجحان وذكر المصنف منها ثمانية ظن وظنن وحسب وزعم وعد وحبا وجعل ومب
نحو قال رأى قول الشاعر

رأيت الله أكبر كل شيء • ثم محاولة وأكثرهم تمنوذا

فاستعمل رأى فيه اليقين وقد تستعمل رأى بمعنى ظن كقوله تعالى إنهم يرونه بشدا أي يقتونونه ومثال
علم غللت زيدا أخاك وقول الشاعر

عليك الشاذل المعروف فأنعت • لي إليك واجفات الفوق والامل
ومثال وجد قوله تعالى وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين ومثال ذرى قوله

ذريت الوفي العهد بأعز وأغشط • فان اغشاكما بالوفاء جسد
ومثال تعلم وهي تأتي بمعنى أعلم قوله

بطل شفا النفس فهدى • فالفعل المفعول في التحويل والمكر
وهذه مثال الأفعال الدالة على اليقين ومثال الدالة على الرجحان قولك غللت زيدا أخاك وقد تستعمل
حال لليقين كقوله

فلا تعدد المولى شريكك في الفنى • لا من العبد بمعنى الحساب و(حجا) بحاء مهملة ثم جيم بمعنى اعتقد نحو قد كنت
أحجو أبا عمرو أخا ثقة • لا بمعنى غلب في الحاجة أو قصد أو أقام أو بخل و(درى) بمعنى علم نحو دريت الوفي العهد (وجعل اللذ
كاعتقد) نحو وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إنا لا الذى بمعنى خلق أما جعل الذى بمعنى صير فسيان إنه كذلك (وهب)
بمعنى ظن نحو فبني أسرا مالكا و(تعلم) بمعنى اعلم نحو تعلم شفاء النفس فهدى • لا من التعلم و(والأفعال) (التي كصيرا)
وهي صير وجعل لا بمعنى اعتقد وخلق ووهب ورد وترك ونخذ واتخذ (أيضا بها انصب مبتدأ وخبرا) نحو فجعلناه هباء مشورا وهنيأه
مدارك • ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم كفارا تركته أبا القوم لتخذت عليه أجرا واتخذ الله إبراهيم خليلا

[illegible]

(وخصر بالتعليق) وهو
إبطال العمل لفظاً فقط لا
محلاً (والإلغاء) هو
إبطاله لفظاً ومحلاً (ما) ●
من قبل هب) من الأفعال
المتقدمة بخلاف هب
وما بعده (والامر هب
قد الزما) فلا يتصرف
(كذا) أى كهـب في
لزومه الامر (نعلم ونغير
الماضي) كالمضارع
ونحوه (من) ● سواهما
اجعل كل ماله) أى للماضي
(زكن) أى علم من
نفسه مفعولين هما في
الاصل مبتدأ وخبر
وجواز التعليق والإلغاء

(۶) و ترکذا بعضہم یومضون
وادیوں میں افسوس ناکہ قیامت
کھینچ رہے ہیں
یا فخران عامہ سر
مفاتیح
(۷) والافربہ
صیفہ امر

مجلس

(وجوز الالغاء) أى لا توجه بخلاف التعليق فانه يجب بشروط كما سياتى (لا) إذا وقع الفعل (في الابتداء) بل في الوسط نحو
 إن المحب علت مصطبر وجاء الاعمال نحو • شباك أظن ربع الطاعنين • وهما على السواء وقال ابن معطي المشهور الاعمال أوفى
 الآخر نحو • هما سيدا زرعان • ويجوز الاعمال نحو زيدا قائم ظنت لكن الالغاء أحسن وأكثر (وانو خير الشأن) في موم
 إلغاء ما في الابتداء كقوله (٦٠) • وما أخال لدينا منك تنويل • فالتقدير أخاله أى الشأن والجملة بعده في موضع المفعول

الثاني (أو) انو (لام
 ابتداء) معلقة (في) كلام
 (موم) أى موقع
 في الموم أى الزمن
 (إلغاء ما) أى فصل
 (تقدم ما) على المفعولين
 كقوله
 إني رأيت ملاك الشيعة
 الادب

تقديره إني رأيت ملاك
 لحذف اللام وأبقى التعليق
 (والتزم التعليق) لفعل
 القلب غير مذهب إذا وقع
 (قبل نقي ما) لأن لما
 الصدر فيمتنع أن يعمل
 ما قبلها فيما بعدها وكذا
 بقية المعلقات نحو لقد
 علت ما هؤلاء ينطقون
 (و) قبل نقي (إن) كقوله
 تعالى وتظنون إن لبثتم
 إلا قليلا (و) قبل نقي (لا)
 كملت لازيد عندي
 ولا عمرو واشترط ابن
 هشام في إن ولا تقدم قسم
 ملفوظ به أو مقدر و
 (لام ابتداء) كذا سواء
 كانت ظاهرة نحو علت
 لازيد منطلق أم مقدرة كما
 مر (أو) لام (قسم) نحو
 ولقد علت لتأتين منبى
 (كذا والاستفهام ذا)

ظنت لازيد قائم ففكر لك لازيد قائم لم تعمل فته ظنت لفظا لأجل المانع لها من ذلك وهو اللام لكنه
 في موضع نصب بدليل إنك لو غطت عليه نصبت نحو ظنت لازيد قائم وعمرا منطلقا فهو عاملة في
 لازيد قائم في المعنى دون اللفظ والالغاء هو ترك العمل لفظا ومعنى لا مانع نحو زيد ظنت قائم فليس
 لظنت عمل في زيد قائم لا في المعنى ولا في اللفظ ويثبت للصراع وما تقدم من التعليق وغيره ما ثبت
 للماضى نحو أظن لازيد قائم وزيد أظن قائم وأخواتها ونحو المتصرف لا يكون فيها تعليق ولا إلغاء
 وكذلك أفعال التحويل نحو صير وأخواتها (ص)
 وجوز الالغاء لا في الابتداء • وانو خير الشأن أولام ابتداء
 في موم إلغاء ما تقدم • والتزم التعليق قبل نقي ما
 نون ولا لام ابتداء أو قسم • وكذا والاستفهام كذا
 (ش) يجوز إلغاء هذه الأفعال المتصرفية إذا وقعت في غير الابتداء كما إذا وقعت في وسط نحو زيد
 ظنت قائم أو أخرا نحو زيد قائم ظنت وإذا توسطت قبل الأعمال والالغاء نهيان وقيل الأعمال
 أحسن من الالغاء وإن تأخرت فالإلغاء أحسن وإن تقدمت امتنع الالغاء عند البصريين فلا تقول
 ظنت زيد قائم بل يجب الاعمال فتقول ظنت زيدا قائما فان جاء من لسان العرب ما يوم إلغاء ما
 مقدمة أول على إضمار خير الشأن كقوله
 • وما أخال لدينا منك تنويل • والتقدير أخاله أى الشأن والجملة بعده في موضع المفعول
 كذا أدب حتى صار من خلقني • إني وجدت ملاك الشيعة الأدب - تنكرا
 التقدير إني وجدت ملاك الشيعة الأدب فهو من باب التعليق وليس من باب الالغاء في شيء وذهب
 الشوكيون ويعلمون بذكر الزيدى وغيره إلى جواز الالغاء المتقدم فلا يحتاجون إلى تأويل اليبين وإنما
 قال المصنف وجوز الالغاء لبه على أن الالغاء ليس بلام بل هو جاز حيث جاز الالغاء مجاز الأعمال
 كما تقدم وهذا بخلاف التعليق فيجب التعليق إذا وقع بعد الفعل ما النافية نحو ظنت ما زيد قائم أو إن
 النافية ونحو علت إن زيد قائم ومثله بقوله تعالى وتظنون إن لبثتم إلا قليلا وقال بعضهم ليس هذا
 من باب التعليق في شيء لأن شرط التعليق أنه إذا حذف المعلق سقط العامل على ما علمه في نصب مفعولين
 نحو ظنت ما زيد قائم فلو حذف ما قبلت ظنت زيدا قائما والإية الكريمة لا تأتي في معنى ذلك لأنك لو
 حذف المعلق فهو إن لم تسقط تظنون على لبثتم إذ لا يقال وتظنون لبثتم هكذا زعم هذا القائل ولعله
 مخالف لما هو كالمجمع عليه من أنه لا يشترط في التعليق هذا الشرط الذي ذكره ومكمل التحويل للتعليق
 بالآية الكريمة وشبهها بشهد لذلك وكذلك يعلق الفعل إذا وقع بعده النافية نحو ظنت لا زيد

الحكم وهو تعليق الفعل إذا وله (له انتم) سواء تقدمت أداته على المفعول الاول نحو علت لازيد قائم
 أم عمرو أم كان المفعول اسم استفهام نحو لعلم أى الحزين أحصى أم أصيف إلى ما فيه معنى الاستفهام نحو علت أبو من زيد فان كان
 الاستفهام في الثاني نحو علت زيد أبو من هو فالارجح نصب الاول لأنه غير مستفهم به ولا مضاف إليه قاله في شرح الكافية (تنم)
 ذكر أبو على من جملة المعلقات لعل كقوله تعالى وإن أدرى لعله فته لكم وذكر بعضهم من جملة لو وجزم به في التسهيل كقوله
 وقد علم الاقوام لو أن حاتما • أراد نراه المال كان له وفر • ثم الجملة المعلق عنها العامل في موضع نصب حتى يجوز المطف عليها بالنصب

(للم عرفان وظن حمة • تعدية لواحد ملتزمة) نحو والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وما هو على الغيب بظنين أي بمتهم
وكذلك رأى بمعنى أبصر أو أصاب الرئة أو من رأى وحال بمعنى تمهد أو تكبر ووجد بمعنى (٦١) أصاب ونحو ذلك

يتعدى لواحد
(ول رأى) من (الرؤيا)
في النجوم (انتم) أي
انصب (مالعيا) حال
كونه (طالب مفعولين
من قبل انتهى) فانصب
به مفعولين حلا له عليه
فماثلهما في المعنى
إذ الرؤيا في النجوم
إدراك الباطن كالعلم
كقوله أراهم رفقي
وعلقه والله بالشروط
المتقدمة
(ولا يجوز هنا بلا دليل
سقوط مفعولين
أو مفعول) وأجازه
بعضهم إن وجدت
فائدة كقولهم من
يسمع يحفل لا إن لم
توجد كاقصارك على
أظن إذ لا يحلو الإنسان
من ظن ما فإن دل دليل
فأجزه كقوله تعالى أين
شركائي الذين كنتم
تزعمون أي تزعمونهم
شركائي وقوله
ولقد نزلك فلا تظن
غيره • مني بمنزلة المحب
المكرم أي واقما
(وكتظن اجعل)
القول جوازا فانصب
به مفعولين ولكن
لا مطلقا بل إن كان

قام ولا عمرو أو لام الابتداء نحو ظننت لزيد قائم أو لأم القسم نحو علمت لعمرو من زيد ولم بعد ما أخذ
من النحويين من المعلقات والاستفهام له محوور ثلاث الأولى أن يكون أحد المفعولين اسم استفهام
نحو علمت أياهم أيوك • الثانية أن يكون مضافا إلى اسم استفهام نحو علمت عظام أياهم أيوك • الثالثة أن
تدخل عليه أداة الاستفهام نحو علمت أريد عندك أم عمرو وعلمت هل زيد قائم أم عمرو (ص)
(ش) إذا كان الظن بمعنى عرف تعدت إلى مفعول واحد كقولك علمت زيدا أي عرفته ومنه قوله تعالى
ولله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وكذلك إذا كانت ظن بمعنى أنهم تعدت إلى مفعول
واحد كقولك ظننت زيدا أي اتهمته ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب بظنين أي بمتهم (ص)
(ول رأى الرؤيا) أي ما يقابلها • طالب مفعولين من قبل انتهى
(ش) إذا كانت رأى بمعنى علمت أي للرؤيا في المنام تعدت إلى المفعولين كما تتعدى اليها علم المذكورة
من قبل وإلى هذا أشار بقوله ول رأى الرؤيا انتم أي أنتم كل رأي التي تصدرها الرؤيا هي ما يقابل العلم
المتقدمة إلى اثنين فترى عن الحلية بما ذكره لأن الرؤيا وإن كانت تقع مقدرا لغير رأى الحلية
فالمشهور كونها مصدرا لها ومثال استعمال رأى الحلية متعدي إلى اثنين قوله تعالى إني أراي
ما عصر خمرنا قالنا مفعول أول وأعصر خمرنا جملة في موضع المفعول الثاني وكذلك قوله
أبو حنيفة يورثني وطلق • وعمرار وأون حجة أن لا
أراهم رفقي حتى إذا ما • بجاق الليل وانحرف الخيال
إذا أنا كالذي يجبرى لو زرد • إلى أن قبل بغير ذلك لا
كالحاء والميم في أراهم المفعول الأول ورفقي هو المفعول الثاني (ص)
ولا يجوز هنا بلا دليل • سقوط مفعولين أو مفعول
(ش) لا يجوز في هذا الباب سقوط المفعولين ولا سقوط أحدهما إلا إذا دل دليل على ذلك فنال
حذف مفعولين للدلالة أن يقال هل ظننت زيدا قائما فنقول ظننت التقدير ظننت زيدا قائما
لحذف المفعولين للدلالة ما قبلهما عليهما ومنه قوله
يا أي كتاب أم بآية مستند • نرى تحبهم عارا على وتحب
أي وتحببهم عارا على حذف المفعولين وما تحبهم وعارا على لالة ما قبلهما عليهما ومثال
حذف أحدهما للدلالة أن يقال هل ظننت أحدا قائما فنقول ظننت زيدا أي ظننت زيدا قائما
فتحذف الثاني للدلالة على أنه قوله
ولقد نزلك فلا تظن غيره • مني بمنزلة المحكم
أي فلا تظن غيره واقما غيره هو المفعول الأول واقما هو المفعول الثاني وهذا الذي ذكره
المصنف هو الصحيح من مذاهب النحويين فإن لم يدل دليل على الحذف لم يجوز لا فيهما ولا
في أحدهما فلا تقول ظننت ولا ظننت زيدا ولا ظننت قائما تريد ظننت زيدا قائما (ص)
وكتظن اجعل تقول إن ولي • مستفهما • ولم يفصل
بغير ظرف أو كظرف أو عمل • وإن ببعض ذي فصل يحتمل

مضارعا مستدا إلى المخاطب نحو (تقول) و(إن ولي • مستفهما به) بفتح الحاء أي أداة استفهام (و) إن (لم يفصل) عنه (بغير
ظرف أو كظرف) أي مجرور (أو عمل) أي بمفعول بمعنى مفعول نحو متى تقول القلص الرواسيا • يحملن أم قاسم وقاسما فان
انفصل عنه بغير هذه الثلاثة وجبت الحكاية نحو أنت تقول زيد قائم (وإن ببعض ذي) الثلاثة (فصلت) بين الاستفهام
والقول (يحتمل) ولا يضر في "عمل نحو أعدا تقول زيدا مطلقا وأنى الدار تقول همرا جالسا • وأجها لا تقول بنى لوى

(وَأَجْرَى الْقَوْلَ كَقَوْلِ) فَنَصَبَ بِهِ الْمَفْعُولَانِ (مطلقاً) بلا شرط (عند سليم نحو قل ذا مشفقاً) ونحو قالت وكنت رجلاً فطيناً هذا لعمر الله إسرائيلنا وأعجبتى قولك زيدا مطلقاً وأنت قائل بشراً كريماً فصل في (أعلم وأرى) وما جرى مجراها (إلى ثلاثة) مفاعيل (رأى وعلما) المتعديين لمفعولين (عدوا إذا صاراً) بإدخال همزة التعدية عليهما (أرى وأعلما) نحو إذ يريكم الله في منامك قليلاً ولو أراكم كثيراً لفعلتم وأعلم زيدا عمراً بشراً كريماً (وما لمفعول عقلت) وأخواته (مطلقاً) من الالغاء والتعليق عنها وحذفها أو أحدهما لدليل (الثان والثالث) من مفاعيل هذا الباب (أيضاً) حقناً نحو قول بعضهم البركة أعلنها الله مع الأكابر وقوله وأنت أراى الله اضع عاصم وتقول أعلت زيدا أما الأول منها

(ش) (القول) شأنه إذا وقعت بعده جملة أن تحكى نحو قال زيد عمرو ومطلق وتقول زيد مطلق لكن الجملة بعد في موضع نصب على المفعولية ويجوز أن تجرى الظن فنصب المبتدأ والخبر مفعولين كما تنصهما ظن والمشهور أن للعرب في ذلك مذهبين أحدهما وهو مذهب عامة العرب أنه لا يجرى القول بجرى الظن إلا بشرط أربعة ذكرها المصنف وهي التي ذكرها عامة النحويين الأول أن يكون الفعل مضارعاً الثاني أن يحكون للمخاطب وإليهما أشار بقوله اجعل تقول فان تقول مضارع وهو للمخاطب الثالث أن يحكون مسبقاً باستفهام وإليه أشار بقوله إن ولي مستفهماً به الرابع أن يفصل بينهما أى بين الاستفهام والفعل بغير ظرف ولا مجرور ولا معمول الفعل فان فصل أحدهما لم يضرب وهذا هو المراد بقوله ولم يفصل بغير ظرف إلى آخره فثالث ما اجتمعت فيه الشروط قولك أقول عمراً مطلقاً فمفعول أول ومطلقاً فمفعول ثان ومنه قوله متى تقول الفصل الزوايا بحولت أم قاسم وقاسماً فلو كان الفعل غير مضارع نحو قال زيد عمرو ومطلق لم ينصب القول لمفعولين عند هؤلاء وكذا إن كان مضارعاً بغير تاء نحو يقول زيد عمرو ومطلق أو لم يكن مسبقاً باستفهام نحو أنت تقول عمرو ومطلق أو سبق باستفهام ولكن فصل بغير ظرف ولا مجرور ولا معمول له نحو أنت تقول زيد مطلق فان فصل أحدهما لم يضرب نحو أعندك تقول زيداً مطلقاً وأبي الدار تقول زيداً مطلقاً وأعمراً تقول مطلقاً ومنه قوله أجبنا لا تقول بى لوى لقم أسبك أو متجاهلنا ففى مفعول أول وخبراً لا مفعول ثان وإذا اجتمعت الشروط المذكورة جاز نصب المبتدأ والخبر لمفعولين لتقول نحو أقول زيدا مطلقاً وجاز رفعهما على الحكاية نحو أقول زيداً مطلقاً (ص) وأجرى القول كقولك مطلقاً عند سليم نحو قل ذا مشفقاً وتعليق دلاس اثنين (ش) أشار إلى المذهب الثاني للعرب في القول وهو مذهب سليم فيجوز القول بجرى الظن في نصب المفعولين مطلقاً أى سواء كان مضارعاً أم غير مضارعاً وجدته في الشروط المذكورة أم لم توجد وذلك نحو قل ذا مشفقاً فذا مفعول أول ومشفقاً مفعول ثان وبين ذلك قوله قالت وكنت رجلاً فطيناً هذا لعمر الله إسرائيلنا فهذا مفعول أول لقالت وإسرائيلنا مفعول ثان (ص) (أعلم وأرى) إلى ثلاثة رأى وعلمتا عدوا إذا صاراً أرى وأعلما (ش) أشار بهذا الفصل إلى ما تعدى من الأفعال إلى ثلاثة مفاعيل فذكر سبعة أفعال منها أعلم وأرى فذكر أن أصلهما علم ورأى وأنها بالهمزة يتعديان إلى ثلاثة مفاعيل لأنهما قبل دخول الهمزة عليهما كانا يتعديان إلى مفعولين نحو علم زيد عمراً مطلقاً ورأى خالداً يكرأ أخاك فلما دخلت عليهما همزة النقل زادت مفعولاً ثالثاً وهو الذى كان فاعلاً قبل دخول الهمزة وذلك نحو أعلت زيدا عمراً مطلقاً وأريت خالداً يكرأ أخاك فزيداً وأخاك فمفعول وهو الذى كان فاعلاً حين قلت علم زيد ورأى خالد وهذا هو شأن الهمزة وهو أنها نصير ما كان فاعلاً لمفعولاً فان كان الفعل قبل دخولها لازماً صار بعد دخولها متعدياً إلى واحد نحو خرج زيد وأخر جت زيدا وإن كان متعدياً إلى واحد صار بعد دخولها متعدياً إلى اثنين نحو ليس زيد نجبة فتقول البست زيدا نجبة وسبأت الكلام عليه وإن كان متعدياً لاثنين صار متعدياً إلى ثلاثة كما تقدم في أعلم وأرى (ص) وما لمفعول عقلت مطلقاً والثالث أيضاً حقيقة

فلا يجوز إلغاؤه ولا تعليق الفعل عنه ويجوز حذفه مع ذكر المفعولين اقتصاراً وكذا حذف الثلاثة لدليل ذكره في شرح التسهيل ونقل أبو حيان إن سيوبه ذهب إلى وجوب ذكر الثلاثة دوله

(وإن تعديا) أي رأى وعلم (لواحد بلا همز) بأن كان رأى بمعنى أبصر وعلم بمعنى عرف (فلانين به توصلا) نحو أريت زيدا همزا وأعلت بشرا بكرا والاكثر المحفوظ في طم هذه نقلها بالتضعيف نحو وعلم آدم الاسماء (٦٣) كلها ونقلها بالهمز قياسا على ما اختاره في شرح

(ش) أي يثبت للفعول الثاني والثالث من مفاعيل أعلم وأرى ما يثبت للفعول علم ورأى من كونها مبتدأ وخبراني الأصل ومن جواز الالتقاء والتعليل بالنسبة إليهما ومن جواز حذف أحدهما إذا دل على ذلك دليل وتمثال ذلك أعلت زيدا عمرا قائما بالثاني والثالث من هذه المفاعيل أصلها المبتدأ والخبر ثم هو عمرو قائم ويجوز إلغاء العمل بالنسبة إليهما نحو عمرو وأعلت زيدا قائم ومنه قوله لم يتركه أعلنا الله مع الأكارب فكم مفعول أول والتركه مبتدأ ومع الأكارب ظرف في موضع الخبر وهما اللذان كانا مفعولين وللأصل أعلنا الله التركه مع الأكارب وكذلك يجوز التعليل عنها فتقول أعلت زيدا لتعمرك قائم وتمثال حذفها للدلالة أن يقال هل أعلت أحدا عمرا قائما فتقول أعلت زيدا وتمثال حذف أحدهما للدلالة أن تقول في هذه الصورة أعلت زيدا عمرا أي قائما أو أعلت زيدا قائما أي عمرا قائما

(ص) وإن تعديا لواحد بلا همز فلاثنين بضم توصلا

(ش) تقدم إن رأى وعلم إذا دخلت عليهما همزة التعليل بضم مفاعيل وأشير في هذا البيت إلى أنه إنما يثبت لهما هذا الحكم إذا كانا قبل الهمزة بتعديان إلى مفعولين وأما إذا كانا قبل الهمزة بتعديان إلى واحد كما إذا كانت رأى بمعنى أبصر نحو رأى زيدا عمرا وعلم بمعنى عرف نحو علم زيد الحق فإنهما بتعديان بعد الهمزة إلى مفعولين نحو أريت زيدا عمرا وأعلت زيدا الحق والثاني من هذين المفعولين كالمفعول الثاني من مفعول كسا وأعطي نحو كسوت زيدا بجبة وأعطيت زيدا درهما في كونه لا يصح الإخبار به عن الأول فلا تقول زيد الحق كما لا تقول زيد درهم وفي كونه يجوز حذفه مع الأول وحذف الثاني وإبقاء الأول وحذف الأول وإبقاء الثاني وإن لم يدل على ذلك دليل فيقال حذفها أعلت وأعطيت ومنه قوله تعالى فاعلم من أعطي وتمثال حذف الثاني وإبقاء الأول أعلت زيدا وأعطيت درهما ومنه قوله تعالى فاعلم من أعطي وتمثال حذف الأول والثاني نحو أعلت الحق وأعطيت درهما ومنه قوله تعالى حتى يقطر الجزرة عن يدك ورم شاغرون وهذا معنى قوله والثاني منهما إلى آخر البيت (ص)

(ش) تقدم أن المصنف عند الافتتاح التعمدية إلى ثلاثة مفاعيل متباعدة وسبق ذكر أعلم وأرى وذكر في هذا البيت الخمسة السابقة وهي نأ كقولك نأت زيدا عمرا قائما ومنه قوله

نبت زرة والسفاة كاسها • تهدي إلى غراب الأشعار

وأخبر كقولك أخبرت زيدا أنك منطلقا ومنه قوله • وغاب بملك يوما أن تعودني

وحدث كقولك حدثت زيدا أنك متبا ومنه قوله • أو تمنع ما تسألون فمن • حدثتوه لو علينا الولاة

وأنا كقولك أنا أنبأ عبد الله زيدا مسافرا ومنه قوله • وأنبت قيسا ولم أنله • كما زعموا خير أهل اليمن

وخبّر كقولك خبرت زيدا عمرا غائبا ومنه قوله

على ما اختاره في شرح التسهيل من أن نقل المتعدي لواحد بالهمز قياسا لا سماع خلافا لسيبويه (و) المفعول (الثان منها) أي من مفعولي أرى وأعلم المتعديين لهما بالهمز (كثاني اثنين) أي مفعولي (كسا) في كونه غير الأول نحو أريت زيدا الهلال فالهلال غير زيد كما أن الجبة غيره في نحو كسوت زيدا جبة وفي جواز حذفه نحو أريت زيدا كما تقول كسوت زيدا وفي امتناع إلفائه (فهو به في كل حكم) من أحكامه (ذوائتسا) أي صاحب اقتداء واستثنى التعليل فانه جائز فيه وإن لم يحذف ثاني مفعولي كسا نحو رب أرى كيف تحبي الموتى (وكأرى السابق) أول الباب في التعمدية إلى ثلاثة (نأ) الحقه به سيبويه واستشهد بقوله نبت زرة والسفاة كاسها تهدي إلى غراب الأشعار

لكن المشهور فيها تعديتها إلى واحد بنفسها وإلى غيره بحرف جر والحق به السيراني (أخبرا) كقوله • وما عليك إذا أخبرتنى دننا • والحق به أيضا (حدث) كقوله • أو تمنع ما تسألون فمن • حدثتوه لو علينا الولاة والحق به أبو علي (أنا) كقوله • وأنبت قيسا ولم أنله • كما زعموا خير أهل اليمن • والحق به السيراني أيضا كقوله

وخبرت سوداء الغنيم مريضه وهذا باب في الفاعل وفيه المفعول به وهو كما قال في شرح الكافية المسند إليه فعل تام مقدم فارغ
 باقى على الصوغ الاصلى أو ما يقوم مقامه فالمسند إليه يعنى الفاعل والنائب عنه والمبتدأ والمنسوخ الابتداء وقد التام يخرج اسم كان
 والتقديم يخرج المبتدأ والفارغ يخرج نحو يقومان الزيدان وبقاء الصوغ الاصلى يخرج النائب عن الفاعل وذكر ما يقوم مقامه
 يدخل فاعل اسم الفاعل (٦٤) والمصدر واسم الفعل والظرف وشبهه وأوفيه للتوزيع لا للتريد وذكر المصنف للتوعين
 مثالين فقال (الفاعل
 الذى كرفوعى أنى •

زيد منيرا وجهه نعم القى
 ومثل هذا المثال الثالث
 إعلاما بأنه لا فرق في
 الفعل بين المنصرف
 والجامد وحصره
 الفاعل في مرفوعى ما
 ذكر إما جرى على
 الغالب لا ياتيه مجرورا
 بمن إذا كان منكرا بعد
 نفي أو شبهه كما جازى
 من أحد وبالباء في نحو
 كنى بالله شهيدا أو
 إرادة للاعم من مرفوع
 اللفظ والمحل (و) لا بد
 (بعد فعل) من (فاعل)
 وهى أعنى البعدية
 مرتبة فلا يتقدم على
 الفعل لأنه كالجزء منه
 (فان ظهر) فى اللفظ
 نحو قام زيد والزيدان
 قاما (فهو) ذاك (ولا
 فضمير استتر) راجع
 إما لذكر نحو زيد قام
 وهد قامت أو لما دل
 عليه الفعل نحو ولا
 يشرب الخمر حين يشربها
 وهو مؤمن أى ولا
 يشرب الشارب أو لما

وتحبرت سوداء الغنيم مريضه • فقلت من أهل مصر أعوذ ما
 وإنما قال المصنف وكأرى السابق لأنه تقدم في هذا الباب أن يرى متارة تتعدى إلى ثلاثة
 مفاعيل متارة تتعدى إلى اثنين وكان قد ذكر أولا المتعدية إلى ثلاثة فتتعدى على أن هذه الافعال
 الخمسة مثل أرى السابقة وهي المتعدية إلى ثلاثة لا مثل أرى المتأخرة وهي المتعدية إلى اثنين (ص)
 الفاعل
 الفاعل الذى كرفوعى أنى • زيد منيرا وجهه نعم القى
 (ش) لما فرغ من الكلام على ما أسبق في الابتداء شرع في ذكر ما يطلبه الفعل التام من المرفوع وهو
 الفاعل أو نائبه وسبأ في الكلام على نائبه في الباب الذى تلى هذا الباب فاعلم الفاعل فهو الاسم المسند إليه
 فعل على طريقة فعل أو شبهه وحكمه الرفع والمراد بالاسم ما يشتمل الصريح نحو قام زيد والمؤول
 نحو يتجنى أن تقوم أى قيامك تخرج بالمسند إليه فعل ما أسند إليه غيره نحو زيد أخوك أو جملة نحو
 زيد قام أبوه أو زيد قام أمه أو زيد قام أخته أو زيد قام غلامه أو زيد قام أى هو وخرج بقولنا
 على طريقة فعل ما أسند إليه فعل على طريقة فعل وهو النائب عن الفاعل نحو ضرب زيد والمراد بشبه
 الفعل المذكور اسم الفاعل نحو أقام الزيدان والصفة المشبهة نحو زيد حسن وجهه والمصدر نحو
 عجت من ضرب زيد عمرا واسم الفعل نحو هبات العقبى والظرف والجار والمجرور نحو زيد عندك
 أبوه وفى الدار غلاماه وأفضل التفضيل نحو مرتت بالافضل أبوه فافهم مرفوع بالافضل وإلى
 ما ذكر أشار المصنف بقوله كرفوعى أنى إلى آخره والمراد بالمرفوعين ما كان مرفوعا بالفعل أو شبه
 الفعل كما تقدم ذكره ومثل للمرفوع بالفعل بمثالين أحدهما ما رفع بفعل متصرف نحو أنى زيد
 والثانى ما رفع بفعل غير متصرف نحو نعم القى ومثل للمرفوع شبه الفعل بقوله منيرا وجهه (ص)
 وبعد فعل فاعل فان ظهر • ثم قال والضمير استتر
 (ش) تحكم الفاعل التأخر عن رافعه وهو الفعل أو شبهه نحو قام الزيدان وتربى قائم غلاماه وقام
 زيد ولا يجوز تقدمه على رافعه فلا تقول الزيدان قام ولا زيد غلاماه قائم ولا زيد قام على أن
 يكون زيد فاعلا مقدما بل على أن يكون مبتدأ والفعل بعده فاعل ضمير مستتر والتقدير زيد قام هو
 وهذا المذهب البصريين وأما الكوفيون فأجازوا التقديم في ذلك كله وتظهر قاعدة الخلاف في غير
 الصورة الأخيرة وهي صورة الأفراد نحو زيد قام فتقول على مذهب الكوفيين الزيدان قام وزيدون
 قام وعلى مذهب البصريين يجب أن تقول الزيدان قاما وزيدون قاموا فتأتى بألف وواو فى الفعل
 ويكونان هما الفاعلين وهذا معنى قوله وبعد فعل فاعل وأشار بقوله فان ظهر الخ إلى أن الفعل وشبهه
 لا بد له من مرفوع فان ظهر فلا إضمار نحو قام زيد وإن لم يظهر فهو ضمير نحو زيد قام أى هو (ص)
 وجرد الفعل لماذا ما أسندا • لاثنتين أو جمع كقار الشهدا
 فاعل لزيد والشهدا ضمير لهما

دل عليه الحال المشاهدة نحو كلا إذا بلغت التراقي أى بلغت الروح فى قاعدة • قالوا لا يحذف الفاعل أصلا عند
 البصريين واستثنى بعضهم صورة وهى فاعل المصدر نحو سقيا ورعا وفيه نظر وقد استثنيت صورة أخرى وهى فاعل فعل الجماعة
 المؤكدة بالنون فان الضمير فيه يحذف وتبقى ضمة دالة عليه وليس مستترا كما سبأ فى باب نون التوكيد (وجرد الفعل) من علامة التثنية
 والجمع (إذا ما أسندا) لاثنتين (ظاهرين) (أو جمع) ظاهر (كقار الشهدا) وقام أخواك وجاءت الهندات وهذه هى اللغة المشهورة

(وقد) لا يجوز بل تلحقه
حروف دالة على التثنية
والجمع كالتاء الدالة على
التأنيث و (يقال سمعا
وسعدوا) و (الحال أن
الفعل) الذي لحقت هذه
العلامة (لظاهر بعد
مسند) ومن قوله ^{في} ^{الجموع}
يتعاقبون فيكم ملائكة
بالليل وملائكة بالنهار
وقول بعضهم اكلوني
البراغيث وقول الشاعر
وقد أسلما بمعد
وحيم وقوله
ألقنها غر السحاب
(ويرفع الفاعل فعل
أضمر) تارة جوازا إذا
أجيب به استفهام ظاهر
(كثل زيد في جواب
من قرأ) أو مقدر نحو
يسبح له فيها بالقدوس
والأصاال رجال بيناه
يسبح للفعول أو أجيب
به نفي كقولك لمن قال
لم يقم أحد بلى زيد
وتارة وجوبا إذا فسر
مابعد كقوله تعالى وإن
أحد من المشركين
استجارك (وتاء تأنيث)
ساكنة (تلي) الفعل
(الماضي) دلالة على
تأنيث فاعله (إذا) كان
لاشي ولا تليق المضارع
لاستغنائه بتاء المضارعة
ولا الامر لاستغنائه
بالياء (كأبت عند الاذني

وقد يقال سعيًا وسعدوا • والفعل للظاهر بعد مسند
(ش) ظهبت جمهور العرب أنه إذا أسند الفعل إلى ظاهر متنى أو مجموع وجب تجزئته من علامة
تدل على التثنية أو الجمع فيكون محالة إذا أسند إلى مفرد فتقول قام الزيدان وقام الزيدون وقامت
الحدثات كما تقول قام زيد ولا تقول على مذهب هؤلاء قاما الزيدان ولا قاموا الزيدون ولا قن
الحدثات فتأتي علامة في الفعل الرفع للظاهر على أن يكون ما بعد الفعل مرفوعًا به وما اتصل بالفعل
من الالف والواو والنون تحذف وتدل على تثنية الفاعل أو جمعه بل على أن يكون الاسم الظاهر
مبتدأ مؤخرًا والفعل المتقدم وما اتصل بمنجدة في موضع رفع خبرًا عن الاسم المتأخر ويحتمل وجهان
آخر وهما أن يكون ما اتصل بالفعل مرفوعًا به كما تقدم ثم ما يتقدمه بدل مما اتصل بالفعل من الأسماء
المضمرية أي الالف والواو والنون ومذهب طائفة من العرب أنهم يخبروا الخبر بن كعب كما قيل
الصفار في شرح الكتاب أن الفعل إذا أسند إلى ظاهر متنى أو مجموع أتى به علامة تدل على التثنية
أو الجمع فتقول قاما الزيدان وقاموا الزيدون وقن الحدثات فتكون الالف والواو والنون
حروفًا تدل على التثنية والجمع كما كانت التاء في قامت هذه تحذف وتدل على التأنيث عند جميع العرب
والاسم الذي بعد الفعل المذكور مرفوع به كما ارتفعت هذه بقامت ومن ذلك قوله
قوله قتال المارقين بنفسه • وقد أسلما بمعد وحيم
يلوموني في اشتراء النخ • بل غاملي فتكلمهم بتكلمهم
رأين الغواني الشفت لاخ يعارضني • فأغرضني عني بالحدود الواضحة
فنبعد وحيم مرفوعان بقوله أسلما والالف في أسلما يحرف يدل على كون الفاعل اثنين وكذلك
أهل مرفوع بقوله يلوموني والواو تحرف يدل على الجمع والغواني مرفوع برأين والنون تحرف
يدل على جمع المؤنث وإلى هذه اللغة أشار المصنف بقوله • وقد يقال سمعا وسعدوا • إلى آخر
البيت ومعناه أنه قد يوثق في الفعل المسند إلى الظاهر بعلامة تدل على التثنية أو الجمع فاشعر قوله وقد
قال بأن ذلك قليل والامر كذلك وإنما قال • والفعل للظاهر بعد مسند • لأنه على أن
مثل هذا التركيب إنما يكون قليلا إذا جعلت الفعل مسندا إلى الظاهر الذي بعده وأما إذا جعلته
مستندا إلى المتصل به من الالف والواو والنون وجعلت الظاهر مبتدأ أو بدلا من الضمير فلا يكون
ذلك قليلا وهذه اللغة القليلة هي التي يعبر عنها النحويون بلفظ اكلوني البراغيث ويعبر عنها المصنف
في كتبه بلفظ يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار فالبراغيث فاعل اكلوني وملائكة
فاعل يتعاقبون هكذا زعم المصنف (ص)

ويرفع الفاعل فعل أضمر • كثل زيد في جواب من قرأ
(ش) إذا دل دليل على الفعل مجاز تحذف وإبقاء فاعله كما إذا قيل لك من قرأ فتقول زيد ألقدير قرأ
زيد وقد تحذف الفعل ويجوز ما كقوله تعالى وإن أحد من المشركين استجارك فاحذر فاعل بفعل
محذوف ويجوز بالتقدير وإن استجارك وكذلك كل اسم مرفوع وقع بعد إن أو إذا فإنه مرفوع
بفعل محذوف ويجوز ما قال ذلك في إذا قوله تعالى إذا السماء انشقت وهذا مذهب جمهور النحويين
وسبغ الكلام على هذه المسئلة في باب الاشتغال إن شاء الله تعالى (ص)

وتاء تأنيث تلي الماضي إذا • كان لاني كآبت هذا الأذى
(ش) إذا أسند الفعل الماضي لمؤنث تلحقه تاء ساكنة تدل على كون الفاعل مؤنثا ولا يفرق في
ذلك بين الحقيقي والمجازي نحو قامت هند وطلعت الشمس لكن لما سألنا حالة لزوم وحالة
جواز وسبغ الكلام على ذلك (ص)

(والاصل في الفاعل

أن يتصلا) بفعله لأنه

كالجزء منه (والاصل

في المفعول أن يتفصلا)

عن فعله لأنه فضلة نحو

ضرب زيد عمرا (وقد

يجماء بخلاف الاصل)

فيقدم المفعول على الفاعل

نحو ضرب عمرا زيد

(وقد يجمي المفعول قبل

الفعل) نحو فريقا هدي

وفريقا حق عليهم الضلالة

(وأخر المفعول) وقدم

الفاعل وجوبا (إن

ليس) بينهما (حذر)

كان لم يظهر الاعراب

ولا قرينة نحو ضرب

موسى عيسى إذ رتبة

الفاعل التقديم ولو آخر

لم يعلم فإن كان قرينة جاز

التأخير نحو أكل

الكعكشى موسى

وأضنت سعدى الحمى

(أو أضمر الفاعل)

أى جى به ضميرا (غير

منحصر) نحو ضربت

زيدا فإن كان منصرا

وجب تأخيره نحو ما

ضرب زيدا إلا أنت

وكذا إذا كان المفعول

ضميرا نحو ضربنى زيد

(ومنا بالآ أو مانما

انحصر) سواء كان

فاعلا أو مفعولا

(آخر) وجوبا مثال

حصر الفاعل نحو ما

ضرب عمرا إلا زيد

وإنما ضرب عمرا زيد

(ش) إذا أسند الفعل إلى جمع فاما أن يكون جمع سلامة لذكر أو لا فان كان جمع سلامة لذكر لم يجوز
 اقتران الفعل بالتاء فتقول قام الريدون ولا يجوز قامت وإن لم يكن جمع سلامة لذكر بأن كان جمع
 تكسير لذكر كالرجال أو لثوئ كالهتود أو جمع سلامة لثوئ كالحداث فجاءت التاء وحذفها
 فتقول قام الرجال وقامت الهتود وقامت الحداث وقامت الحداث فثبتت التاء
 كما لو كانت بالجماعة وحذفها لتأوله بالجمع وأشار بقوله كالتاء مع إحدى اللين إلى أن التاء مع جمع التكسير
 وجمع السلامة لثوئ كالتاء مع الظاهر المجازى التانيث كلبنة كما تقول كسر اللبنة وكسرت اللبنة
 تحول قام الرجال وقامت الرجال وكذلك يلقى ما يتقدم وأشار بقوله والحذف في نعم الفتاة إلى
 آخر البيت إلى أنه يجوز في نعم وأخواتها إذا كان فاعلها مؤنثا إثبات التاء وحذفها وإن كان
 مفردا مؤنثا حقيقيا فتقول نعم المرأة همد ونعمت المرأة همد وإنما جاز ذلك لأن فاعلها مقصور به
 استمرق الجنس فعمل بمعاملة جمع التكسير في جواز إثبات التاء وحذفها ليشبه في أن المقصور مثنى متعدد
 ومعنى قوله استحسنوا إيت الحذف في هذا ونحوه حسن ولكن الإثبات أحسن منه (ص)

والأصل في الفاعل أن يتصلا • والأصل في المفعول أن يتفصلا
 وقد يجماء بخلاف الأصل • وقد يجمي المفعول قبل الفعل

(ش) الأصل أن يلى الفاعل الفعل من غير أن يفصل بينهما وبين الفعل فاعل لا يفصل عن الفعل منه ولذلك
 يمكن له آخر الفعل إن كان ضمير متكلم أو مخاطب نحو ضربت وضربت وإنما سكنه كراهة تعالى
 أربع متعركات ولم وإنما يكرهون ذلك في الكلمة الواحدة فدل ذلك على أن الفاعل مع فعله كالكلمة
 الواحدة والأصل في المفعول أن يتفصل من الفعل بأن يتأخر عن الفاعل ويجوز تقديمه على الفاعل إن
 خلا بما سيذكره فتقول ضرب زيد عمرا وهذا معنى قوله • وقد يجماء بخلاف الأصل • وأشار بقوله
 • وقد يجمي المفعول قبل الفعل • إلى أن المفعول قد يتقدم على الفعل وتحت هذا قسمان أحدهما ما
 يجب تقديمه وذلك كما إذا كان المفعول اسم شرط نحو ما تضرب أضرب أو اسم استفهام نحو أي
 رجل ضربت أو ضمير منفصلا لو تأخر لم اتصاله نحو جاك بعد فلو آخر المفعول لزم الاتصال
 وكان يقال تعديك فيجب التقديم بخلاف قولك الذرم إياه أعطيتك فانية لا يجب تقديم إياه لأنك
 لو أخرته لجاء اتصاله وانفصاله على ما تقدم في باب المضمرات فكنت تقول الذرم أعطيتك
 وأعطيتك إياه والثاني ما يجوز تقديمه وتأخيره نحو ضرب زيد عمرا فتقول عمرا أضرب زيد (ص)

وأخر المفعول إن كشي حذر • أو أضمر الفاعل غير منحصر
 (ش) يجب تقديم الفاعل على المفعول إذا خيف الناس أحدهما بالآخر كما إذا خفي الأعراب فيهما
 ولم توجد قرينة تبين الفاعل من المفعول وذلك نحو ضرب موسى عيسى فيجب كون موسى فاعلا
 وعيسى مفعولا وهذا مذهب الجمهور وأجاز بعضهم تقديم المفعول في هذا ونحوه وقال لأن العرب
 لما غرض في الألباس كالأغرض في التيسين فاذا وجدت قرينة تبين الفاعل من المفعول لجاز تقديم
 المفعول وتأخيره فتقول أكل موسى الكعكشى وأكل الكعكشى موسى وهذا معنى قوله
 • وأخر المفعول إن لبس حذر • ومعنى قوله • أو أضمر الفاعل غير منحصر • أي أنه يجب أيضا
 تقديم الفاعل وتأخير المفعول إذا كان الفاعل ضميرا غير محصور نحو ضربت زيدا فإن كان ضميرا
 محصورا وجب تأخيره نحو ما ضربت زيدا إلا أنا (ص)

نحو ما ضربت زيدا إلا أنا • أخر وقد يسبق إن قصد ظهر فربما

ومثال حصر المفعول ما ضرب زيد إلا عمرا وإنما ضرب زيد عمرا (وقد سبق) المحصور سواء كان فاعلا أو مفعولا (إن قصد
 ظهر) بأن كان محصورا بالآ وهذا ما ذهب إليه الكسائي واستشهد بقوله • فإزاد إلا ضمف ما بي كلامها • وقوله • ما عاب
 إلا لثم فعل ذي كرم • ووافقه ابن الباري في تقديمه إذا لم يكن فاعلا والجمهور على المنع مطلقا أما المحصور بانما فلا يظهر قصد الحصر

(ش) يقول إذا انحصر الفاعل أو المفعول بالآ أو بآما وجب تأخيرهما وقد يتقدم المحصور من الفاعل والمفعول على غير المحصور إذا ظهر المحصور من غير ذلك كما إذا كان المحصور بالآ فاما إذا كان المحصور بآما فانه لا يجوز تقديم المحصور إذا لا يظهر كونه محصورا إلا بتأخيرها بخلاف المحصور بالآ فانه يعرف كونه واقعا بعد إلا فلا فرق بين أن يتقدم أو يتأخر لئال الفاعل المحصور بآما قولك إنما ضربت عمرا زيد وتمثال المفعول المحصور إنما ضربت زيد وعمرا وتمثال الفاعل المحصور بالآ إنما ضربت عمرا لا زيد وتمثال المفعول ما ضربت زيد إلا عمرا وتمثال تقدم الفاعل المحصور بالآ قولك ما ضربت إلا عمرو زيدا ومنه قوله

فلم يدرك إلا الله ما هيئت لنا • عيشة آباء الدار وشامها

وتمثال تقدم المفعول المحصور بالآ قولك ما ضربت إلا عمرا زيدا ومنه قوله

تزوّدت من كلبك ساعة • فإزاد إلا ضعف ما في كلامها

هذا معنى كلام المصنف وأعلم أن المحصور بآما لا خلاف في أنه لا يجوز تقديمها ولها المحصور بالآ فية ثلاثة مذاهب أحدها وهو مذهب أكثر البصريين والقراء وابن الأباري أنه لا يجوز أن يكون المحصور بآما فاعلا أو مفعولا فان كان فاعلا امتنع تقديمه فلا يجوز ما ضربت إلا زيد وعمرا قالها قوله • فلم يدرك إلا الله ما هيئت لنا • فأول على أن ما هيئت مفعول بفعل محذوف والتقدير برى فاعلا ما هيئت لنا فلم يتقدم الفاعل المحصور على المفعول لأن هذا ليس بمفعولا للفعل المذكور وإن كان المحصور مفعولا جاز تقديمه فتقول ما ضربت إلا عمرا زيدا الثاني وهو مذهب الكسائي أنه يجوز تقديم المحصور بالآ فاعلا كان أو مفعولا الثالث وهو مذهب بعض البصريين واختاره الجرجولي والشلوبين أنه لا يجوز تقديم المحصور بالآ فاعلا كان أو مفعولا (ص)

وشاع نحو عاف ربه عمر • وشذ نحو أن نوره الشجر

(ش) أي شاع في لسان العرب تقديم المفعول المشتمل على ضمير يرجع إلى الفاعل المتأخر من ذلك نحو عاف ربه عمر فبه مفعول وقد اشتمل على ضمير يرجع إلى عمر وهو الفاعل وإنما جاز ذلك وإن كان فيه عود الضمير على متأخر لفظا لأن الفاعل ضوي التقديم على المفعول لأن الأصل في الفاعل أن يتصل بالفعل فهو متقدم رتبة وإن تأخر لفظا فلو اشتمل المفعول على ضمير يرجع إلى ما اتصل بالفاعل فهل يجوز تقديم المفعول على الفاعل في ذلك خلاف وذلك نحو ضربت غلامها بخار مند كن أجازها وهو الصحيح وجه الجواز بأنه لما اتحد الضمير على ما اتصل بهما رتبته التقديم كان كعموده على ما رتبته التقديم لأن المتصل بالتقدم متقدم وقوله وشذ إلى آخره أي شذ هو هو الضمير من الفاعل المتقدم على المفعول المتأخر وذلك نحو أن نوره الشجر فالهاء المتصلة بنور الذي هو الفاعل عائد على الشجر وهو المفعول وإنما شذ ذلك لأن فيه عود الضمير على متأخر لفظا ورتبة لأن الشجر مفعول وهو متأخر لفظا والأصل فيه أن يفصل عن الفعل فهو متأخر رتبة وهذه المسئلة منوعة عند جمهور النحويين وما ورد من ذلك بأزله وأجازها أبو عبد الله الطوال من الكوفيين وأبو الفتح بن جني وتابعهما المصنف وما ورد من ذلك قوله

لما رأى طلوه مصعبا دعوها • وكاد لو ساعد المقدورة بقصر

وكقوله كاسيلة ذا الحبل أنواب سودد • ورفق نداء ذا الذي في ذرا الجح

ولم أن مجدا أخلد الدهر وأحدا • من الناس أبي محمد الدهر مطعما

جزى ربه عني عتدي بن حاتم • جزاء الكلاب الماويات وقد قيل

فيه إلا بالتأخير (وشاع) أي كثر وظهر تقديم المفعول على الفاعل إذا اتصل به ضمير يعود على الفاعل ولم يبال بعود الضمير على متأخر لانه متقدم في الرتبة وذلك (نحو) عاف ربه عمر (رضى الله عنه) (وشذ) تقديم الفاعل إذا اتصل به ضمير يعود على المفعول (نحو) زان نوره الشجر) لعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة وذلك لا يجوز إلا في مواضع ستة ليس هذا منها وفي الضرورة نحو • لما عصى أصحابه مصعبا • وأجازه ابن جني في الترياقلة وتبعه المصنف قال لأن استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقديم هذا باب

(النائب عن الفاعل) إذا حذف • والتعبير به أحسن من التعبير بمفعول ما لم يسم فاعله لشموله للمفعول وغيره ولصدق الثاني على المنصوب في قولك أعطى زيد درهما وليس مرادا (ينوب مفعول به) إن كان موجودا (عن فاعله) من رفع وعندية وامتناع تقديمه على الفعل وغير ذلك (كنيل خبر نائل) وزيد مضروب غلامه (فأول الفعل) الذي حذف فاعله (اضمن) سواء كان ما ضيا أو مضارعا (والمضارع) بالآخر أكثر في معنى فقط (كوصل) ودرج (واجعله) (٦٩) أي المتصل بالآخر

(من) فعل (مضارع مفتحا • كينتهي المقول فيه) إذا بنى لما لم يسم فاعله (ينتهي) وكبضرب ويدخرج ويستخرج (و) الحرف (الثاني التالي) أي الواقع بعد (تا) المطاوعة • كالاول (اجعله) فضمه (بلا) منازعة) في ذلك أي بلا خلاف نحو تعلم العلم وتدخرج في الدار لأنه لو لم يضم لالتبس بالمضارع المبني للفاعل وكذا يضم الثاني التالي ما أشبهه تاء المطاوعة نحو تكبر وتخرج (وتلك) الماضي (الذي) ابتدئ • (همز الوصل • كالاول (اجعله) فضمه (كاستعلى) لثلاث يلتبس بالامر في بعض الاحوال (واكسر) فاء ثلاثي معتل العين لأن الاصل أن يضم أوله ويكسر ما قبل آخره فتقول في قال باع قول وبيع

وقوله جري بنوه أبا الغلان عن كبر • وحسن فعل كما تجزى سينار • فلو كان الضمير المتصل بالفاعل المتقدم مائلا على ما أتصل بالمفعول المتأخر امتنعت المسألة وذلك نحو ضرب بعلها صاحب منو وقد نقل بعضهم في هذه المسألة أيضا خلافاً والحق فيها المنع (ص) (النائب عن الفاعل)

ينوب مفعول به عن فاعل • فيقاله كنيل خبر نائل (ش) يحذف الفاعل ويقام المفعول به مقامه فيعطى نائلا كان الفاعل من لزوم الرفع وجوب التأخر عن رافعه وعدم جواز حذفه وذلك نحو نيل خبر نائل خبر نائل مفعول قائم مقام الفاعل والاصل قال زيد خبر نائل لحذف الفاعل وهو زيد وأقيم المفعول به مقامه وهو خبر نائل ولا يجوز تقديمه فلا تقول خبر نائل نيل على أن يكون مفعولا مقدما بل على أن يكون مبتدأ وخبره الجملة التي بعده ثم يني نيل والمفعول القائم مقام الفاعل ضمير مستتر والتقدير فهو وكذلك لا يجوز حذف خبر نائل فتقول نيل (ص)

فأول الفعل اضمن والمضارع بالآخر أكثر في معنى كوصل واجعله من مضارع مفتحا • كينتهي المقول فيه ينتهي (ش) يضم أول الفعل الذي لم يسم فاعله مطلقا أي سواء كان مضارعا أو مضارعا ويكسر ما قبل آخر الماضي ويضع ما قبل آخر قولك في الماضي قولك في المضارع قولك في ينهي ينتهي (ص)

والثاني التالي تاء المطاوعة • كالاول اجعله بلا منازعة وثالث الذي همز الوصل • كالاول اجعله كاستعلى (ش) إذا كان الفعل المبني للمفعول مفتحا بتاء المطاوعة ضم أوله وثانيه وذلك كقولك في تخرج تخرج وفي تكسر تكسر وفي تفاعل تفاعل وإن كان مفتحا بهمزة الوصل ضم أوله وثالثه وذلك كقولك في استعلى استعلى وفي اقتدر اقتدر وفي انطلق انطلق (ص) واكسر أو اضم فائلا في فعل • عشا كصم جاكوع فاحتمل دينه سفور ١٥ (ش) إذا كان الفعل المبني للمفعول ثلاثيا معتلا العين فقد سمع في فائه ثلاثة أوجه إخلاص الكسر نحو قيل وبيع ومنه قوله

حكمت على نذرت إذ تحاك • فتنشط الشوك ولا تشاك • وإخلاص الضم نحو قولك وتوع ومنه قوله ليت وقيل بفتح شيبالك • ليت شبابا بوع فاشتريت • وهي لغة دبير وبني فقص والإشمام وهو الأنيان بالفاء بحركة بين الضم والكسر ولا يظهر إلا في اللفظ ولا يظهر ذلك في الخط وقد قرئ في السبعة قوله تعالى وقيل يا أرض أبلعي ثامك وبأسماء أقلبي وغض الماء بالإشمام في قيل وغض (ص)

فاستفعلت الكسرة على الواو والياء فنقلت إلى الفاء فسكننا فقلت الواو بياء لسكونها بعد كسرة وسكنت الياء لسكونها بعد حركة تجانسها وهذه اللغة العليا (أو اضم فائلا في أعل • عينا) بأن تشير إلى الضم مع التلظظ بالكسر ولا تغير الياء وهذه اللغة الوسطى وبها قرأ ابن عامر والكسائي في قيل وغض (وضم) للفاء (جا) عن بعض العرب مع حذف حركة العين فسكنت الواو وقلت الياء واوا كحوت في قوله • حوت على نولين إذ تحاك • و (كبوع) في قوله • ليت شبابا بوع فاشتريت • وقوله (فاحتمل) أي فأجيز وخرج بقوله أعل ما كان معنلا ولم يعل نحو عور في المكان فحكمه حكم الصحيح ثم هذه اللغات الثلاث إنما يجوز مع أمن اللبس

(وإن بشكل) من أشكال الناء المتقدمة (خيف لبس) يحصل بين فعل الفاعل وفعل المفعول (يحتجب) ذلك الشكل ففانه إذا كما أسند إلى تاء الضمير يقال خفت بكسر الحاء فإذا بنى للمفعول فإن كسرت حصل اللبس فيجب ضمّه فيقال خفت ونحو طلت أى غلبت في المطاوعة يحتجب فيه الضم لئلا يلتبس بطلت المسند إلى الفاعل من الطول عند القصر (وما لباع) أى إذا بنى للمفعول من كسر الناء وإشمامها وضمها (قد يرى لنحو حب) من الثلاثي المضاعف المدغم إذا بنى للمفعول وأوجب الجمهور الضم واستدل بحيز الكسر بقراءة علقمة ردت (٧٠) إلينا (وما) تبعه (لما ياع) إذا بنى للمفعول من جواز الثلاثة فهو (لما العين نلى) (فى) كل ثلاثي

ممثل العين وهو على افتصل أو انفعل نحو (اختار وانقاد وشبه) فذين (ينجل) خبر هو محط حصول ما لفاء باع لما وليت العين فيما ذكر فيجوز فيهما كسر الناء والقاف وضمهما والإشمام على العمل السابق ويلفظ همزة الوصل على حسب اللفظ هما (وقابل) للنيابة (من ظرف) بأن كان منصرفا مختصا أو غير مختص لكن قيد الفعل بمعمول آخر (أو من مصدر) بأن كان منصرفا لغير التوكيد (أو حرف جر) مع مجرور بأن لم يكن متعلقا بمجذوف ولا علة (بنياية) عن الفاعل (حر) أى جدير نحو سير يوم السبت وسير يزيد يوم وضرب ضرب شديد ولما سقط في أيديهم ونقل أبو حيان

وإن بشكل خيف لبس يحتجب • وما لباع قد يرى لنحو حب (ش) إذا أسند الفعل الثلاثي الممثل العين بعد بناءه للمفعول إلى ضمير متكلم أو غائب فاما أن يكون واوياً أو يائياً فان كان واوياً نحو سام من السوم وجب عند المصنف كسر الناء أو الإشمام فتقول سميت ولا يجوز الضم فلا تقول سميت لئلا يلتبس بفعل الفاعل فانه بالضم ليس إلا نحو سميت العبد وإن كان يائياً نحو باع من البيع وجب عند المصنف أيضاً ضمّه أو الإشمام فتقول بعث باعاً ولا يجوز الكسر فلا تقول بعث لئلا يلتبس بفعل الفاعل فانه بالكسر فقط نحو بعث الثوب وهذا معنى قوله • وإن بشكل خيف لبس يحتجب • أى وإن خيف اللبس في شكل من الاشكال التابعة أعنى الضم والكسر والإشمام عدل عنه إلى شكل غيره لا لئلا يلبس مع هذا ما ذكره المصنف والذي ذكره غيره أن الكسر في الواوى والضم في اليائي والإشمام هو المختار ولكن لا يجب ذلك بل يجوز الضم في الواوى والكسر في اليائي وقوله • وما لباع قد يرى لنحو حب • معناه أن الذى ثبت لفاء باع من جواز الضم والكسر والإشمام ثبت لفاء المضاعف نحو حب فتقول حب وجب وإن شئت أشمكت (ص) وما لفاء باع لما العين تسلي • فى اختار وانقاد وشبه تجعل ختم سير (ش) أى ثبت عند البناء للمفعول لما تليته العين من كل فعل يكون على وزن افتعل أو انفعل وهو معتل العين ما ثبت لفاء باع من جواز الكسر والضم والإشمام وذلك نحو اختار وانقاد وشبهما فيجوز فى الناء والقاف ثلاثة أوجه الضم نحو اختور وانقود والكسر نحو اخير وانقيد والإشمام وتحرك همزة بمثل الناء والقاف (ص) وقابل من ظرف أو من مصدر • أو حرف جر بنياية خبر فانت قد قابل (ش) تقدم أن الفعل إذا بنى لما لم يتم فاعله أقيم المفعول به مقام الفاعل وأشار في هذا البيت إلى أنه إذا لم يوجد المفعول به أقيم الطرف أو المصدر أو الجار والمجرور مقامه وشرط في كل منها أن يكون قابلاً للنيابة أى قابلاً لما واحترز بذلك عما لا يصلح للنيابة كالظرف الذى لا يتصرف والمراد به ما لزم النصب على الظرفية نحو سحر إذا أريد به سحر يوم بئنه ونحو عندك فلا تقول جلس عندك ولا ركب سحر لئلا يخرجهما عما استقر لهما في لسان العرب من لزوم النصب وكالمصادر التى لا تتصرف نحو معاذ الله فلا يجوز رفع معاذ لما تقدم في الطرف وكذلك لما لا تأتيه فيه من الطرف والمصدر والمجرور فلا تقول سير وقت ولا ضرب ضرب ولا جلس في دار لأنه لا تأتيه لا قاعدة في ذلك ومثال القابل من كل منها قولك سير يوم الجمعة وضرب ضرب شديد ومتر بد • (ص) ولا يثبت بعض هذى إن وجد • فى اللفظ تفعلول به وقد يسرد (ش) مذهب البصريين إلا الاخشأ أنه إذا وجد بعد الفعل المبنى لما لم يتم فاعله تفعلول به ومصدر

فى الارتشاف اتفاق البصريين والكوفيين على أن النائب هو المجرور وأن الذى قاله المصنف من أنها محا والنائب لم يقله أحد وغير القابل لا ينوب نحو إذا وعند وثم وسبجان الله ومعاذ الله وضرباً فى ضربها ضرباً وفهم من تخصيصه النيابة بما ذكر أنه لا يجوز نيابة الحال ولا التمييز ولا المفعول له ولا المفعول معه وصرح بالاول فى التسهيل وبالتالى فى الارتشاف وبالتالى فى القلب (ولا ينوب بعض هذى) الثلاثة المتقدمة (إن وجد • فى اللفظ مفعول به) كما لا يكون فاعلاً إذا وجد اسم محض هذا مذهب سيويه (و) ذهب الكوفيون والاختشأ إلى أنه (قد يرد) نيابة غير المفعول به مع وجوده كقوله تعالى ليجزى قوما بما كانوا يكسبون وقول الشاعر • لم يمن بالعليا إلا سبدا • واختاره فى التسهيل

(و باتفاق) من جمهور النحاة (قد ينوب) عن الفاعل المفعول (الثان من * باب كسا فيما التباسه أمن) نحو كسى زيدا جبة بخلاف ما اذا لم يؤمن الالتباس فيجب أن ينوب الأول نحو أعطى عمرو بشرا (٧١) وحكى عن بعضهم منع اقامة الثاني

مطلقا وعن بعض آخر للنوع ان كان نكرة والأول معرفة ولعل المصنف لم يعتد بهذا الخلاف وقد صرح بنفيه في شرحي التسهيل والكافية وحيث جاز اقامة الثاني فالأول أولى لكونه فاعلا في المعنى (في باب ظن وأرى) التعدية لثلاثة (النوع) من اقامة الثاني ووجوب اقامة الأول (اشتهر) عن كثير من النحاة قال الا بدى في شرح الجزولية لانه مبتدأ وهو أشبه بالفاعل فان مرتبته قبل الثاني لأن مرتبة المبتدأ قبل الخبر ومرتبة المرفوع قبل النصب ففعل ذلك للنسبة وخالف ابن عصفور وجماعة وتبعهم المصنف فقال (ولا أرى منها) من نيابة الثاني (اذا القصد ظهر) ولم يكن جملة ولا ظرفا كما في التسهيل كفولا في جعل الله ليلة القدر خيرا من ألف شهر جعل خير من ألف شهر ليلة القدر وأما الثالث من باب أرى في الارشاف ادعى ابن هشام الاتفاق على منع اقامته وليس كذلك في المختار جوازه

وظرف وجار ومجرور فثبت إقامة المفعول به مقام الفاعل فتقول ضرب زيد ضربا شديدا يوم الجمعة أمام الأمير في داره ولا يجوز اقامة غيره مع وجوده وما ورد من ذلك شاذ وأما قول ومذهب الكوفيين أنه يجوز اقامة غيره وهو موجود تقدم أو تأخر فتقول ضرب ضربا شديدا يدا وضربا شديدا وضربا شديدا وكذلك في الباقي واستدلوا لذلك بقراءة أبي جعفر ليخزي قوله كما لو انكسبون وقول الشاعر لا يمن بالظباء الا سدا * ولا ينبغي ذا التي الا نحو هدي ونحو دونه فيستردوه ومذهب الاخص أن إذا تقدم غير المفعول به عليه جاز اقامة كل منهما فتقول ضرب في الدار زيدا وضرب في الدار زيدوان لم تقدم تعيين اقامة المفعول به نحو ضرب زيد في الدار فلا يجوز ضرب زيد في الدار (ص)

و باتفاق قد ينوب الثان من * باب كسا فيما التباسه أمن (ش) اذ اني الفعل التعدى الى مفعولين في الم اسم فاعله فاما أن يكون من باب أعطى أو من باب ظن فان كان من باب أعطى وهو المراد بهذا البيت فذكر المصنف أنه يجوز اقامة الأول منهما وكذلك الثاني بالاتفاق فتقول كسب زيد جبة وأعطى عمرو درهما وإن شئت أقت الثاني فتقول أعطى عمرو درهما وكسب زيد جبة وان لم يحصل لكسب باقامة الثاني فان حصل لكسب وجب اقامة الأول فتقول أعطى زيد عمرو ولا يجوز اقامة الثاني حينئذ لا يحصل لكسب لأن كل واحد منهما يصلح أن يكون مأخذا لخلاف الأول ونقل المصنف الاتفاق على أن الثاني من هذا الباب يجوز اقامته عند أمن اللبس فان غنى ما أنه اتفاق من جهة النحويين كلهم فليس كذلك لأن مذهب الكوفيين أنه إذا كان الأول معرفة والثاني نكرة تعين اقامة الأول فتقول أعطى زيد درهما ولا يجوز عندهم اقامة الثاني فتقول أعطى درهما زيدا (ص)

في باب ظن وأرى المصنف ما شتهر ولا أرى منعاً إذا القصد ظهر (ش) يعني أنه إذا كان الفعل متعديا الى مفعولين الثاني منهما خبري الاصل كظن وأخواتها أو كان متعديا الى ثلاثة مفاعيل كآرى وأخواتها فالاشهر عند النحويين أنه يجب اقامة الأول وبتنوع اقامة الثاني في باب ظن والثاني والثالث في باب أرى فتقول ظن زيد قائما ولا يجوز ظن زيد قائما وتقول أعلم زيد فرسك مسرجا ولا يجوز اقامة الثاني فلا تقول أعلم زيدا فرسك مسرجا ولا اقامة الثالث فلا تقول أعلم زيدا فرسك مسرج وتقول ابن أبي الربيع الاتفاق على منع اقامة الثالث ونقل ايضا ابن المصنف ومذهب قوم منهم المصنف الى أنه لا تعين اقامة الأول لافي باب ظن ولا في باب أعلم لكن يشترط أن لا يحصل لكسب فتقول ظن زيد قائما وأعلم زيدا فرسك مسرجا وأما اقامة الثالث من باب أعلم فتقول ابن أبي الربيع وابن المصنف الاتفاق على منعه وليس كما زعموا فقد نقل غيرهما الخلاف في ذلك فتقول أعلم زيدا فرسك مسرج فلو حصل لكسب تعين اقامة الأول في باب ظن وأعلم فلا تقول ظن زيدا عمرو وعلى أن عمرو هو المفعول الثاني ولا أعلم زيدا خالد مطلقا (ص)

وما سوى النائب مما علقا بالرافع المنصب له تحقيقا (ش) حكم المفعول القائم مقام الفاعل بحكم الفاعل فكما أنه لا يرفع الفعل الا فاعلا واحدا كذلك لا يرفع الفعل الا مفعولا واحدا فلو كان للفعل مفعولان فأكثر عاقت واحدا منها مقام الفاعل

عن بعضهم وكلا لا يكون للفعل الا فاعل واحد كذلك لا ينوب عن الفاعل الا شيء واحد (وما سوى النائب) عنه (عاعلقا * بالرافع) أي رافع النائب وهو الفعل واسم المفعول والمصدق على ظاهر قول سيبويه (النصب له تحقيقا) لفظان لم يكن جارا ومجرورا نحو ضرب زيد يوم الجمعة أمامك ضربا شديدا ومحلان يكتنه نحو فاذا نفع في الصور نفخة واحدة * هذا باب

مضمر اسم سابق فعلا مفعول

(V2)

الامير في داره (ص)

(أَشْتَفَالُ الْعَامِلِ عَنِ الْمَمُولِ)

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

(ش) الاشتغال أن يتقدم اسمٌ ويُتأخر عنه فُعلٌ عملٌ في ضمير ذلك الاسم أو في سببه وهو الضاف إلى ضمير الاسم السابق لِمثال الاشتغال بالضمير زيداً ضربته وزيداً ضربته هو مِمثال الاشتغال بالسبب زيداً ضربته غلامه وهذا هو الراد بقرينة أن مضمير اسم إلى آخره التقدير أن شغل مضمير اسم سابق فعلاً عن ذلك الاسم بنصب المضمير لفظاً يجوز زيداً ضربته أو بنصبه تحلاً يجوز زيداً ضربته فكل واحد من ضربته ومررت اشتغل بضمير زيدٍ لكن ضربته وصل إلى الضمير بنفسه ومن ثم وصل إلى به بعرف جر فهو مجرور لفظاً منصوب تحلاً وكل من ضربته ومررت لولم يشتغل بالضمير لتسلط على زيدٍ كما تسلط على الضمير فكنت تقول زيداً ضربته فتصبت زيداً وصل إلى به الفعل بنفسه كما وصل إلى ضميره ونقول زيداً مررت فيعمل الفعل إلى زيدٍ بالباء كما وصل إلى ضميره ويكون منصوباً تحلاً كما كان الضمير مفعولاً فالسابق انصبه إلى آخره معناه أنه إذا وجد الاسم والفعل على الهيئة المذكورة فيجوز لك نصب الاسم السابق واختلف النحويون في ناصبه فذهب الجمهور إلى أن ناصبه فُعل مضمير وجوبا ويكون الفعل المضمير مؤلفاً في المعنى لذلك الظهور وهذا يشمل ما وافق لفظاً ومعنى نحو قولك في زيداً ضربته أن التقدير ضربته زيداً ضربته وما وافق بمعنى دون لفظ كقولك في زيداً ضربته به أن التقدير تجاوزت زيداً ضربته به وهذا هو الذي ذكره الصنعة والذهب الثاني أنه منصوب بالفعل المذكور بعده وهو مذهب كوفي واختلف هؤلاء فقال قوم أنه عامِلٌ في الضمير وفي الاسم معاً فإذا قلت زيداً ضربته كان ضربته ماسماً بـ يَدُولُهَا وَرَدَّهَا المذهب بأنه لا يعمل عامِلٌ وأحد في ضمير اسم ومظهره وقال قوم هو عامِلٌ في لظاهر الضمير معلمي وردَّ بأن الالتماء لا تلغى بعد اتصالها بالعوامل (ص)

وَالنَّصْبُ مُخْتَصٌ بِمَا تَلَا السَّابِقُ ثُمَّ يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَانَ وَحَيْثُمَا

(ن) ذكر النحويون أن مسائل هذا الباب على خمسة أقسام أحدها ما يجب فيه النصب والثاني ما يجب فيه الرفع والثالث عما يجوز فيه الأمران والنصب أرجح والرابع ما يجوز فيه الأمران والرفع أرجح والخامس ما يجوز فيه الأمران على السواء فأشار المصنف إلى القسم الأول بقوله والنصب حتم في آخره ومعناه أنه يجب نصب الاسم السابق إذا وقع بعد أداة لا يليها إلا الفعل كأدوات الشرط نحو إن فعلت ففعل أو إذا فعلت ففعل وذكر ملك وخمسة عشر بذكر تليقها فذكره فوجب نصب زيد في الثاني والثالث وفما بينهما ولا يجوز الرفع على أنه مبتدأ إذا تبع هذه الأدوات وأجاز بعضهم وقوع الاسم بعدها فلا يمنع عنده الرفع على الابتداء بقول الشاعر

لا تخرجنى ان منقش اهلكه • واذا هلكك فمندلك فاجزى كامل
قدر ان هلك منقش والله اعلم (ص)
تقولون ان هلك منقش اهلكه • واذا هلكك فمندلك فاجزى كامل
تقولون ان هلك منقش اهلكه • واذا هلكك فمندلك فاجزى كامل

وإن تلاحظا سابقا بالاندا يختص بالرفع التزمه دائما

لغظه) أى لفظ ذلك المضمير
(أو المحل) أى أو محله
(قالسابق) أرفعه على
الابتداء أو (انصبه)
واختلف فى ناصبه فالجمهور
وتبعهم المصنف على أنه
منصوب (بفعل أضمر) *
حتما موافق لما قد أظهرنا
لفظا أو معنى وقيل بالفعل
للدكور بعده ثم اختلف
فقيل انه عامل فى الضمير
وفى الاسم معا وقيل فى
الظاهر والضمير ملغى
واعلم أن هذا الاسم الواقع
بعده فعل ناصب لضميره
على خمسة أقسام لازم
النصب ولازم الرفع وراجع
لنصب على الرفع ومستوفيه
الأمران وراجع الرفع
على النصب هكذا ذكره
لنحوون وتبعهم المصنف
فشرع فى بيانها بقوله
(والنصب) للاسم السابق
(حتم ان تلا السابق) بالرفع
أى وقع بعد (ما) بخمس
بالفعل كان وحيثما) نحو
ان زيدا لقيته فأكرمه
وحيثما عمرا تلقه فأهنه
وكذا ان تلا استفهاما غير
الهمزة كاي بكرة فارقت
وهل عمرا حدثه وسياى
حكم التالى الهمزة (وان تلا
السابق) أى وقع بعد (ما)

بِالْإِبْتِدَاءِ • يَخْتَصُّ) كَذَا الْفَجَائِيَّةِ (فَارْفَعِ) الْأَسْمَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ (الْتَزِمَهُ أَبْدَأُ) نَحْوُ خَرِجْتَ

فأذا زيد لقبته لأن اذا لا يليها الابتداء نحو فاذا هي بيضاء أو خبر نحو فاذا لم يكر ولا يليها فعل ولذا قدر متعلق الخبر بعدها سما كما تقدم وذكره لهذا القسم افادة تمام القسم وان كان ليس من الباب لعدم صدق ضابطه عليه لما تقدم فيه من قولنا ولا ذلك الضمير لمعمل في الاسم

السابق ولا يصح هذا هنا لما تقدم من ان اذا لا يليها فعل (كذا) يجب الرفع (اذا الفعل تلا) أى وقع بعد (ما) له صدر الكلام وهو الذى (لم يرد) ما قبل أى قبله (معمولا لما بعد وجد) كلاستفهام وما النافية وأدوات الشرط نحوز يدهل رأيت وخالده ما حبت وعبدالله ان أكرمك أكرمه (واختير نصب) للاسم السابق اذا وقع (قبل فعل ذى طلب) كالأمرو النهى والدعاء نحوز يدا اضربه وعمرا لاتهنه وخالدا اللهم اغفرله وبشرا اللهم لاتعذبه واحترز بقوله فعل من اسم الفعل نحوز يد درا كه فيجب الرفع وكذا ان كان فعل أمر مرادا به العموم نحو والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما قاله ابن الحاجب (و) اختير نصبه أيضا اذا وقع (بعد

(٧٣)

ما لا يؤه الفعل غلب)

كهمزة الاستفهام نحو

أبشرنا واحدا تتبعه مالم

يفصل بينها وبينه بغير ظرف

فالختار الرفع وكما ولا وان

الناقيات نحو ماز يدارأيته

قال فى شرح الكافية

وحيث مجردة من مانحو

حيث زيد اتلفاه فأكرمه

لأنها تشبه أدوات الشرط

فلا يليها فى الغالب الا فعل

(و) اختير نصبه أيضا اذا

وقع (بعد) حرف (عاطف)

له (بلا فصل على) معمول

فصل (متصرف) مستقر

أولا) نحو ضربت زيدا

وعمرأ أكرمته قال فى

شرح الكافية لما فيه من

عطف جملة فعلية عن مثلها

وتناكل الجملتين

المعطوفتين أولى من

تحالفهما انتهى وحيث

فالعطف ليس على الممول

كاذكره هنا ولو قال تلابدل

على لتخلص منه وخرج

بقوله بلا فصل ما اذا فصل

بين العاطف والاسم فالختار

كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَّا يَرْدُ مَا قَبْلُ مَعْمُولًا كَمَا يَدُ وَجَدَ
(ش) أشار ههنا إلى القسمين إلى القسم الثاني وهو ما يجب فيه الرفع فيجب رفع الاسم المستعمل معناه اذا وقع بعد أداة تختص بالابتداء كذا الذى لا يجازى فتقول خرجت فلان يذهب عصره وعمره ويرفع زيدا ولا يجوز نصبه لأن اذا هذه لا يقع بعدها الفعل لا ظاهرا ولا مقدرًا وكذلك يجب رفع الاسم السابق اذا ولى الفعل المستعمل بالضمير أداة لا يعمل ما بعدها فما قبلها كأدوات الشرط والاستفهام وما النافية نحو زيدا ان تكتبه فأكرمه وزيدا ضربته وزيدا ما كتبت فيجب رفع زيد فى هذه الامثلة ونحوها ولا يجوز نصبه لأن ما لا يصلح ان يعمل فما قبله لا يصلح ان يقتصر عاملا فما قبله الى هذا أشار بقوله كذا اذا الفعل الى آخره أى كذلك يجب رفع الاسم السابق اذا تلا الفعل شيئا لا يرد فاقبله معمولا لا بعده من اجاز عمل ما بعد هذه الادوات فما قبلها فقال زيدا ما كتبت اجاز النصب مع الضمير عامل مقدّر فيقول زيدا ما كتبت (ص)

وَإِذَا اخْتِيرَ نَصْبٌ قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبٍ وَبَعْدَ مَا لَا يُلَاوُهُ الْفِعْلُ غَلَبَ
(ش) هذا هو القسم الثابت وهو المختار فيه النصب وذلك اذا وقع بعد الاسم فعل دال على طلب كالأمر والنهي والدعاء نحو زيدا اضربه وزيدا لا تضربه وزيدا رحمه الله فيجوز رفع زيد ونصبه والختار النصب وكذلك يختار النصب اذا وقع الاسم بعد أداة طلب ان يليها الفعل كهمزة الاستفهام فتقول اربدا ضربه بالنصب والرفع والختار النصب وكذلك يختار النصب اذا وقع الاسم المستعمل معناه اذا وقع النصب عنه بعد عاطف تقدمته جملة فعلية ولم يفصل بين العاطف والاسم نحو قام زيد وعمره لا كرمته فيجوز رفع عمرو ونصبه والختار النصب لتعطف جملة فعلية على جملة فعلية فلو فصل بين العاطف والاسم كان الاسم كما لو لم تقدمه شئ نحو قام زيد وما عمره وفا كرمته فيجوز رفع عمرو ونصبه والختار الرفع كما سيأتى وتقول قام زيد وما عمره افا كرمته فيختار النصب كما تقدم لأنه وقع قبل فعل دال على طلب (ص)

وَإِنْ تَلَا الْمُطَوِّفُ مَعْمُولًا خَيْرًا نَحْبُ عَنْ أَسْمٍ فَاَعْطَفْنِ مَا خَيْرُ مَا خَيْرُ مَا خَيْرُ مَا خَيْرُ
(ش) أشار بقوله فاعطفن خيرا الى جواز الأمرين على السواء وهذا هو الذى تقدم انه القسم الخامس وضبط النحويون ذلك بان اذا وقع الاسم المستعمل معناه بعد عاطف تقدمته جملة ذات وجهين جاز الرفع والنصب على السواء وفسروا الجملة ذات الوجهين بأنها جملة محمّلة باسم وعجزها فقل نحو زيد قام عمره اكرمه فيجوز رفع عمرو ونصبه وإعادة المصدر ونصبه وإعادة المعجز (ص)

(١٠ - ابن عقيل) الرفع نحو قام زيد وأما عمر وفا كرمته وخرج بقول متصرف أفعال التعجب والمدح والذم فانه

لاتأثير للعطف عليها كما قال المصنف فى نكته على مقدمة ابن الحاجب (وان تلا) الاسم (المطوف فعلا) متصرفا (خبرا به عن اسم)

أول مبتدا نحو هذا كرمته وزيدا ضربته عندها (فاعطفن خيرا) بين الرفع على الابتداء والخبر والنصب عطفا على جملة أكرمتها

وتسمى الجملة الأولى من هذا المثال ذات وجهين لأنها اسمية بالنظر الى أولها فعلية بالنظر الى آخرها وهذا المثال أصح كما قال الابدى فى شرح

الجزولية من تمثيلهم بزيد قام وعمره وكله لبطان العطف فيه لعدم ضمير فى المعطوف بطلها بمبتدا المعطوف عليها ذا المطوف بالواو بشرك

المطوف عليه فى معناه فيلزم أن يكون فى هذا المثال خبرا عنه ولا يصح الا بالرابط وقد فقد انتهى ولعله يتفرق فى التوابع ما لا يخفى فى غيرها

(والرفع في غير الذي مرجح) لعدم موجب النصب و مرجحه موجب الرفع ومستوى الأمرين وعدم التقدير أولى منه يجوز بدضر به ومنع بعضهم النصب ورد بقوله تعالى جنات (٧٤) عدن يدخلونها (لما أصبح) لك (افعل ودع) أي اترك (لما أصبح) لك وتقديم واجب النصب ثم مختاره ثم جائزه على السواء ثم مرجوحه أحسن كما قال من صنع ابن الحاجب لأن الباب لبيان المنسوب منها انتهى وكان ينبغي أن يؤخر واجب الرفع عنها لما ذكر (وفصل) ضمير (مفعول) به عن الفعل (بحرف جر) أو باضافة) أي بمضاف (كوصل) فيما مضى (يجري) فيجب النصب في نحو أن زيد امررت به أو رأيت أخاه أكرمك والرفع في نحو خرجت فإذا زيدا به عمر وأخوه ويختار النصب في نحو زيدا امرر به أو انظر أخاه والرفع في نحو زيدا امررت به أو رأيت أخاه ويجوز الأمران على السواء في نحو هندا أكرمتها وزيدا امررت به أو رأيت أخاه في دار هانم بقدر الفعل من معنى الظاهر لا لفظه (وسوفي) ذا الباب وصفا ذاعمل به بالفعل) فيما تقدم (ان لم يك مانع حصل) نحو أزيدا أنت ضارب الآن أو غدا بخلاف الوصف غير العامل كالذي بمعنى الماضي أو العامل غير الوصف كاسم الفعل أو الحاصل فيه مانع كصلة الألف واللام (وعلاقة

هو الرفع في غير الذي مرجح) لعدم موجب النصب و مرجحه موجب الرفع ومستوى الأمرين وعدم التقدير أولى منه يجوز بدضر به ومنع بعضهم النصب ورد بقوله تعالى جنات (٧٤) عدن يدخلونها (لما أصبح) لك (افعل ودع) أي اترك (لما أصبح) لك وتقديم واجب النصب ثم مختاره ثم جائزه على السواء ثم مرجوحه أحسن كما قال من صنع ابن الحاجب لأن الباب لبيان المنسوب منها انتهى وكان ينبغي أن يؤخر واجب الرفع عنها لما ذكر (وفصل) ضمير (مفعول) به عن الفعل (بحرف جر) أو باضافة) أي بمضاف (كوصل) فيما مضى (يجري) فيجب النصب في نحو أن زيد امررت به أو رأيت أخاه أكرمك والرفع في نحو خرجت فإذا زيدا به عمر وأخوه ويختار النصب في نحو زيدا امرر به أو انظر أخاه والرفع في نحو زيدا امررت به أو رأيت أخاه ويجوز الأمران على السواء في نحو هندا أكرمتها وزيدا امررت به أو رأيت أخاه في دار هانم بقدر الفعل من معنى الظاهر لا لفظه (وسوفي) ذا الباب وصفا ذاعمل به بالفعل) فيما تقدم (ان لم يك مانع حصل) نحو أزيدا أنت ضارب الآن أو غدا بخلاف الوصف غير العامل كالذي بمعنى الماضي أو العامل غير الوصف كاسم الفعل أو الحاصل فيه مانع كصلة الألف واللام (وعلاقة

هو الرفع في غير الذي مرجح) لعدم موجب النصب و مرجحه موجب الرفع ومستوى الأمرين وعدم التقدير أولى منه يجوز بدضر به ومنع بعضهم النصب ورد بقوله تعالى جنات (٧٤) عدن يدخلونها (لما أصبح) لك (افعل ودع) أي اترك (لما أصبح) لك وتقديم واجب النصب ثم مختاره ثم جائزه على السواء ثم مرجوحه أحسن كما قال من صنع ابن الحاجب لأن الباب لبيان المنسوب منها انتهى وكان ينبغي أن يؤخر واجب الرفع عنها لما ذكر (وفصل) ضمير (مفعول) به عن الفعل (بحرف جر) أو باضافة) أي بمضاف (كوصل) فيما مضى (يجري) فيجب النصب في نحو أن زيد امررت به أو رأيت أخاه أكرمك والرفع في نحو خرجت فإذا زيدا به عمر وأخوه ويختار النصب في نحو زيدا امرر به أو انظر أخاه والرفع في نحو زيدا امررت به أو رأيت أخاه ويجوز الأمران على السواء في نحو هندا أكرمتها وزيدا امررت به أو رأيت أخاه في دار هانم بقدر الفعل من معنى الظاهر لا لفظه (وسوفي) ذا الباب وصفا ذاعمل به بالفعل) فيما تقدم (ان لم يك مانع حصل) نحو أزيدا أنت ضارب الآن أو غدا بخلاف الوصف غير العامل كالذي بمعنى الماضي أو العامل غير الوصف كاسم الفعل أو الحاصل فيه مانع كصلة الألف واللام (وعلاقة

هو الرفع في غير الذي مرجح) لعدم موجب النصب و مرجحه موجب الرفع ومستوى الأمرين وعدم التقدير أولى منه يجوز بدضر به ومنع بعضهم النصب ورد بقوله تعالى جنات (٧٤) عدن يدخلونها (لما أصبح) لك (افعل ودع) أي اترك (لما أصبح) لك وتقديم واجب النصب ثم مختاره ثم جائزه على السواء ثم مرجوحه أحسن كما قال من صنع ابن الحاجب لأن الباب لبيان المنسوب منها انتهى وكان ينبغي أن يؤخر واجب الرفع عنها لما ذكر (وفصل) ضمير (مفعول) به عن الفعل (بحرف جر) أو باضافة) أي بمضاف (كوصل) فيما مضى (يجري) فيجب النصب في نحو أن زيد امررت به أو رأيت أخاه أكرمك والرفع في نحو خرجت فإذا زيدا به عمر وأخوه ويختار النصب في نحو زيدا امرر به أو انظر أخاه والرفع في نحو زيدا امررت به أو رأيت أخاه ويجوز الأمران على السواء في نحو هندا أكرمتها وزيدا امررت به أو رأيت أخاه في دار هانم بقدر الفعل من معنى الظاهر لا لفظه (وسوفي) ذا الباب وصفا ذاعمل به بالفعل) فيما تقدم (ان لم يك مانع حصل) نحو أزيدا أنت ضارب الآن أو غدا بخلاف الوصف غير العامل كالذي بمعنى الماضي أو العامل غير الوصف كاسم الفعل أو الحاصل فيه مانع كصلة الألف واللام (وعلاقة

هو الرفع في غير الذي مرجح) لعدم موجب النصب و مرجحه موجب الرفع ومستوى الأمرين وعدم التقدير أولى منه يجوز بدضر به ومنع بعضهم النصب ورد بقوله تعالى جنات (٧٤) عدن يدخلونها (لما أصبح) لك (افعل ودع) أي اترك (لما أصبح) لك وتقديم واجب النصب ثم مختاره ثم جائزه على السواء ثم مرجوحه أحسن كما قال من صنع ابن الحاجب لأن الباب لبيان المنسوب منها انتهى وكان ينبغي أن يؤخر واجب الرفع عنها لما ذكر (وفصل) ضمير (مفعول) به عن الفعل (بحرف جر) أو باضافة) أي بمضاف (كوصل) فيما مضى (يجري) فيجب النصب في نحو أن زيد امررت به أو رأيت أخاه أكرمك والرفع في نحو خرجت فإذا زيدا به عمر وأخوه ويختار النصب في نحو زيدا امرر به أو انظر أخاه والرفع في نحو زيدا امررت به أو رأيت أخاه ويجوز الأمران على السواء في نحو هندا أكرمتها وزيدا امررت به أو رأيت أخاه في دار هانم بقدر الفعل من معنى الظاهر لا لفظه (وسوفي) ذا الباب وصفا ذاعمل به بالفعل) فيما تقدم (ان لم يك مانع حصل) نحو أزيدا أنت ضارب الآن أو غدا بخلاف الوصف غير العامل كالذي بمعنى الماضي أو العامل غير الوصف كاسم الفعل أو الحاصل فيه مانع كصلة الألف واللام (وعلاقة

حاصلة بتابع) للاسم الشاغل للفعل (كعلقة) حاصلة (بنفس الاسم الواقع) الشاغل للفعل فقولك أزيدا ضربت عمرا علامة وأخاه كقولك أزيدا ضربت أخاه وشرط في التسهيل أن يكون التابع عطفا بالواو كما مثلنا أو نعتا كإزيدا رأيت رجلا يحب وزاد في الارتفاق أن يكون عطف بيان كإزيدا ضربت عمرا وأخاه • هذا باب (تعدي الفعل ولزومه) وفيه عن المفاعيل

(علامة الفعل المعدي) أي المجاوز إلى المفعول به (أن تصل * ها) تعود على (غير مصدر) لذلك الفعل (به نحو عمل) فانك تقول الخير عمله فصل به ها، تعود على غير مصدره واحترز بهامن هاء المصدر فانها توصل بالمعدي نحو ضربتهز بدا أي الضرب وباللزم نحو قته أي القيام (تمة) ومن علاماته أيضا أن يصلح لان يصاغ منه اسم مفعول تام كقمت فهو مقومت قال في شرح السكاكية والمراد بالتمام الاستغناء عن حرف جر فلو صيغ منه اسم مفعول مفتقر إلى حرف جر سمي لازما كغضبت على عمرو فهو مغضوب عليه (فانصب به مفعوله) الذي تجاوز اليه (ان لم ينب * عن فاعل نحو تدبرت السكتب) ومعلوم أنه ان ناب عن فاعل رفع (و) فعل (لازم غير) الفعل (المعدي) وهو الذي لا يتصل به ضمير غير مصدر ويقال له أيضا فاصرو وغير متعد ومتعد بحرف جر (وحتم * (٧٥) لزوم أفعال السجاية) جمع سجية وهي الطبيعة (كنهم) اذا كثرأ كله وظرف وكرم وشرف و (كذا) ختم لزوم ما كان على وزن (افعل) بتخفيف اللام الاولى وتشديد الثانية كاقشعر واطمان (و) كذا افعلل نحو (الضاهي افعنسا) وهو احرعجم وكذا ما ألحق بافعلل وافعلل كاكوه وداحرنبأ (و) كذا حتم لزوم (ما اقتضى نظافة) كطهر ونظف (أودنسا) كدنس ووسخ ونجس (أو) اقتضى (عرضا) أي معنى غير لازم كمرض وبرى وفرح (أوطاوع) فاعله فاعل الفعل (المعدي) * لواحد كده فامتدا) ودرجته فتدحرج والطاوعة قبول المفعول فعل الفاعل فان طاوع المعدي لاثنين كان متعديا لواحد نحو كوت زيدا جبة فاكتساها (وعد) فعلا (لازما) الى المفعول به (وان حذف)

علامة الفعل المعدي أن تصل ها غير مصدر به نحو عمل (ش) ينقسم الفعل إلى متعد ولازم والمعدي هو الذي يصل إلى مفعوله بغير حرف جر نحو ضربت زيدا أو باللازم مالم ينس كذلك وهو لا يصل إلى مفعوله إلا بحرف جر نحو مررت بزيدا أو لا مفعول له نحو قام زيد ويسمى ما يصل إلى مفعوله بنفسه فعلا متعديا وواقعا ومجاوزا وما ليس كذلك يسمى لازما وفاضرا أو غير متعد ومتعدي بحرف جر وعلامة الفعل المتعدي أن يصل به هاء تعود على غير المصدر وهي هاء الفعل به نحو الباب أغلقته واحترز بهاء غير المصدر من هاء المصدر فانها تتصل بالمعدي واللازم فلا تبدل على تعدي الفعل فمثال المتصلة بالمعدي الضربت ضربتهز بدا أي ضربت الضرب بزيدا ومثال المتصلة باللازم القيام قته أي قيت القيام (ص) فانصب به مفعوله إن لم ينب عن فاعل نحو تدبرت السكتب (ش) شأن الفعل المتعدي أن ينصب مفعوله ان لم ينب عن فاعله نحو تدبرت السكتب فان ناب عنه فوجب رفعه كما تقدم نحو تدبرت السكتب وقد يرفع المفعول به وينصب الفاعل عند أمن اللبس كقولهم خرق الثوب السيار ولا يناسب ذلك بل يقتصر فيه على السماع والأفعال المتعدية على ثلاثة أقسام أحدها ما تعدي إلى مفعولين وهو فعلان أحدهما أصل المفعولين في المبتدأ والخبر كظن وأخواتها والثاني ما ليس أصلهما ذلك كأعطى وكسا والقسم الثاني مما يتعدي إلى ثلاثة مفاعيل كأعلم وأرى والقسم الثالث مما يتعدي إلى مفعول واحد كضرب ونحوه (ص) ولازم غير المعدي وحتم لزوم أفعال السجاية كنهم كذا افعلل والمضاهي افعنسا كدينس نظافة أو دنسا أو عرضا أو طاوع المعدي لواحد كده فامتدا) ودرجته فتدحرج والطاوعة قبول المفعول فعل الفاعل فان طاوع المعدي لاثنين كان متعديا لواحد نحو كوت زيدا جبة فاكتساها (وعد) فعلا (لازما) الى المفعول به (وان حذف) مع أمن لیس كعجبت أن يدوا

(بحرف جر) نحو عجت من أنك قادم وفرحت بقدمك وعده أيضا بالهمزة نحو أذهبت زيدا بالتضعيف نحو فرحته (وان حذف) حرف الجر (فانصب) نابت (للتجر) ثم هذا الحذف ليس قياسا بل (نقلا) عن العرب يقتصر فيه على السماع كقوله تمرن الديار ولم تعوجوا * كلامكم على إذا حرام وقد يحذف ويبنى الجر كقوله * أشارت كايب بالأ كف الاصابع * (و) حذف حرف الجر (في أن وأن) المصدريتين (يطرد) ويقاس عليه (مع أمن لیس كعجت أن يدوا) أي يعطوا الدية وعجبت أنك قائم أي من أن يدوا ومن أنك قائم ومحل أن وأن حينئذ نصب عند سيويه والفراء وجر عند الخليل والكسائي قال المصنف ويؤيد قول الخليل ما أنشده الاخفش وما زرت ليلى أن تكون حبيبة * الى ولادين بها أناطله بجر للعطوف على أن فعلم أنها في محل جر فان لم يؤمن اللبس لم يطرد الحذف نحو

وترغبون أن تنكحوهن
فتأمل (فصل في ترتيب
للمفاعيل وما يتعلق بذلك)
(والاصل سبق) مفعول
هو (فاعل معنى) مفعولا
ليس كذلك (كمن *
من) قولك (ألبس من
زاركم نسج البين) ومن ثم
جاز ألبس نوبه زيدا
وامتنع أسكن ربها الدار
(ويلازم) هذا (الاصل
لموجب عرا) أي وجد كان
خيف لبس الاول بالثاني
نحو أعطيت زيدا عمرا
أو كان الثاني محصورا نحو
ما أعطيت زيدا الادرها
أو ظاهرا والاول مضرا
نحو أعطيتك درهما (وترك
ذاك الاصل حتما قدرى)
لموجب كأن كان الاول
محصورا نحو ما أعطيت
الدرهم لازيدا أو ظاهرا
والثاني مضرا نحو الدرهم
أعطيته زيدا أو فيه ضمير
يسود على الثاني كما تقدم
(وحذف) مفعول
(فضلة) بأن لم يكن أحد
مفعولى ظن لفرض اما
لفظي كتناسب الفواصل
أو الایجاز واما معنوي
كاحتقاره (أجز) نحو ما
ودعرك بك وما قل فان
لم تفعلوا ولن تفعلوا كتب
الله لأغلبين وهذا (ان لم
يضر) بفتح أوله وتخفيف

(ش) تقدم أن الفعل المتعدي يصل الى مفعوله بنفسه وذكر هنا أن الفعل اللازم يصل الى مفعوله بحرف
جر نحو مريت بزيدا وقد حذف حرف الجر فيصل الى مفعوله بنفسه نحو مريت بزيدا قال الشاعر
وأيامهم بالديار ولم تنجوا * كلامكم على اذا حرام مريم
أي عمرون بالديار ومنه بجمهوره أنه لا ينقاس حذف حرف الجر مع غير أن وأن بل يقتصر فيه على
النسج وذهب الاخفش الصغير الى أنه يجوز الحذف مع غيرها قياسا بشرط تعين الحرف ومكان
الحذف نحو مريت القلم بالسكين فيجوز عنده حذف الباء فتقول مريت القلم السكين فان لم يتعين
الحرف لم يجز الحذف نحو رغبت في زيدا فلا يجوز حذف في اذ لا بدري حينئذ هل التقدير رغبت عن
زيد أو في زيدا وكذلك ان لم يتعين مكان الحذف لم يجز نحو اخترت القوم من بني تميم فلا يجوز الحذف فلا
تقول اخترت القوم من بني تميم اذ لا بدري هل الاصل اخترت القوم من بني تميم أو اخترت من القوم من بني تميم
ولما أن فيجوز حذف حرف الجر معهما قياسا مطلقا بشرط أمن اللبس كقولك عجب أن يذوا
والاصل عجب من أن يذوا أي من أن يعطوا الدية ومثال ذلك مع أن بالتشديد عجب من أنك قائم
فيجوز حذف من فتقول عجب أن قائم فان حصل لليس لم يجز الحذف نحو رغبت في أن تقوم أو في أنك
قائم فلا يجوز حذف في لا محتمل أن يكون المذوف عن فيحصل اللبس واختلاف في محل أن وأن
عند حذف حرف الجر ذهب الاخفش الى أنهما في محل جر وذهب التكمالي الى أنهما في محل نصب
وذهب سيبويه الى تجويز الوجهين وحاصله أن الفعل اللازم يصل الى مفعوله بحرف الجر ثم ان كان المجرور
غير أن وأن لم يجز حذف حرف الجر الامتناع وان كان أن وأن جاز قياسا عند أمن اللبس وهذا هو
الصحيح (ص)

والأصل شقيق فاعل معني كمن
(ش) اذا تعدي الفعل الى مفعولين الثاني منه ما ليس خبرا في الاصل فالأصل تقديم مفعول فاعل في المعنى
نحو أعطيت زيدا درهما فالأصل تقديم زيدا على درهمه لانه فاعل في المعنى لانه لا يأخذ الدرهم وكذا
كسوت زيدا حبة واللسن من زاركم نسج البين فمن مفعول أول ونسج مفعول ثان والاصل تقديم من
على نسج البين لانه لا لبس ويجوز تقديم ما ليس فاعلا معني لكنه خلاف الاصل (ص) (١) فاعل في المثال
ولا يلزم الأصل لو حجت معرى من ترك ذلك الأصل حجة قد يرى
(ش) أي يلزم الأصل وهو تقديم الفاعل في المعنى اذا طرأ ما يوجب ذلك وهو خوف اللبس نحو أعطيت
زيدا عمرا فيجب تقديم الامتياز بينهما ولا يجوز تقديم غيره لاجل اللبس اذ يحتمل أن يكون هو الفاعل
وقد يجب تقديم ما ليس فاعلا في المعنى وتأخير ما هو فاعل في المعنى وذلك نحو أعطيت الدرهم صاحبها فلا
يجوز تقديم صاحبها وان كان فاعلا في المعنى فلا تقول أعطيت الدرهم لتلايعة الضمير على متأخر
لفظا ورتبة وهو متنع والاعلم (ص)

وحذف فضلة أجز ان لم يضر
(ش) الفضلة خلاف العدة والعمدة ما لا يستغني عنه كالفاعل والفضلة ما يمكن الاستغناء عنه كالمفعول
به فيجوز حذف الفضلة ان لم يضر كقولك في ضربت زيدا ضربت بحذف المفعول به وكقولك في
أعطيت زيدا درهما أعطيت ومنه قوله تعالى فاعطيت زيدا وأعطيت زيدا ومنه قوله تعالى
ولسوف يعطيك ربك فترضى وأعطيت درهما قيل ومنه قوله تعالى حتى أعطوا الجزية التقدير والله أعلم
حتى يعطوك الجزية فان ضربه حذف الفضلة لم يجز حذفها كما اذا وقع المفعول به في جواب سؤال نحو ان

الراء فان ضارأى ضر (كحذف ماسبق جوابا) لسائل (أو) ما (حصر) لم يجز كقولك زيدا لمن
قال من ضربت بنحو ما ضربت الاول لم يحصل جواب ولو حذف من الثاني لزم نفي الضرب مطلقا وللقصود نفيه مقيدا

(ويعذف) الفاعل (النائب) أي النائب الغضلة جوازا (ان علما) كأن كان ثم قربته حالية كانت كقولك لمن تأهب للحج مكة أي تريد أومقالية كزيد لمن قال من ضربت (وفديكون حذف ملتزما) كأن فسر ما بعده المنصوب كافي باب الاشتغال أو كان نداء أو مثلا كالكلاب على البقر أي أرسل أو جار مجراه كأنهوا خبرا لكم أي واتوا • هذا باب (التنازع في العمل) ويسمى أيضا باب الاعمال وهو كما يؤخذ مما سيأتي أن يتوجه عاملان ليس أحدهما مؤد كالأخر إلى معمول واحد متأخر عنهما محو ضربت وأكرمت زيد فكل واحد من ضربت وأكرمت يطلب زيدا بالفعولية (ان عاملان) فعلان أو اسمان أو اسم وفعل (اقتضيا) أي طلبا (في اسم عمل) رفعا أو نصبا أو طلب أحدهما رفعا والآخر نصبا وكنا (قبل فلولواحد منهما) (٧٧) بالاتفاق (العمل) اما الاول أو الثاني مثال ذلك على اعمال الاول قام وقعد أخواك رأيت وأكرمتها أبو بك ضربني وضربتها الزيدان ضربت وضربوني الزيدان ومثاله على اعمال الثاني قاما وقعدا أخواك رأيتهما وأكرمت أبو بك ضرباني وضربت الزيدان ضربت وضربني الزيدون وهذا في غير فعل التعجب أما هو فيشترط فيه اعمال الثاني كما اشترط المصنف في شرح التسهيل في جواز التنازع فيه خلافا لمن منعه كما أحسن وأعقل زيدا (و) اعمال (الان) أولى من اعمال الأول (عند أهل البصرة) لقربه (واختار عكسا) وهو اعمال الاول لسبقه (غيرهم) أي أهل الكوفة حال كونه (ذا أسره) أي صاحب جماعة قوية (وأعمل للمهل) من العمل في الاسم الظاهر (في ضمير ما تنازعا) وجوبا ان كان ما يضمن مما يلزم

يَقَالُ مَنْ ضَرَبْتُ فَقُولْ ضَرَبْتُ زَيْدًا أَوْ وَقَعَ مَحْصُورًا نَحْوُ مَا ضَرَبْتُ الزَّيْدَ فَلَا يَجُوزُ خِلَافُ زَيْدًا فِي الْمَوْضِعَيْنِ إِذْ لَا يَحْصُلُ فِي الْأَوَّلِ الْجَوَابُ وَيَتْبَقُ الْكَلَامُ فِي الثَّانِي دَلَالَةً عَلَى نَفْيِ الضَّرْبِ مُطْلَقًا وَالْمَقْصُودُ تَقْيِيدُهُ بِغَيْرِ زَيْدٍ فَلَا يَنْبَغُ الْمَقْصُودُ عِنْدَ حَذْفِهِ (ص)

وَيُحَذَفُ النَّاصِبُ إِنْ عَلِمَ وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَزِمًا (ش) يجوز حذف ناصب الغضلة إذا دل عليه دليل نحو ان يقال من ضربت فتقول زيدا التقدير ضربت زيدا فحذف ضربت لدلالة ما قبله عليه وهذا الحذف جائز وقد يكون واجبا كما تقدم في باب الاشتغال نحو زيد اضربته التقدير ضربت زيدا ضربته فحذف ضربت وجوبا كما تقدم والله أعلم (ص)

(التنازع في العمل)

إِنْ عَامِلَانِ اقْتَضَا فِي اسْمٍ عَمَلٌ قَبْلُ فَلِلَّوَّاحِدِ مِنْهُمَا الْعَمَلُ وَاللَّانِ أَوَّلَى عِنْدَ أَهْلِ الْبَصْرَةِ وَأَخْتَارَ عَكْسًا غَيْرُهُمْ ذَا أُسْرَةٍ (ش) التنازع عبارة عن توجه عاملين إلى معمول واحد محو ضربت وأكرمت زيد فكل واحد من ضربت وأكرمت يطلب زيدا بالفعولية وهذا معنى قوله أن عاملان إلى آخره وقوله قبل فعلان أن العاملين يكونان قبل للمعمل كما مثلنا ومقتضاؤه أنه لو تأخر العاملان لم تكن المسئلة من باب التنازع وقوله فلولواحد منهما العمل مقتضاه أن أخذ العاملين يعمل في ذلك الاسم الظاهر والأخر يعمل عنده في ضميره على ما سيذكره ولا خلاف بين البصريين والكوفيين أنه يجوز أعمال كل واحد من العاملين في ذلك الاسم الظاهر ولكن اختلفوا في الأولى منها فذهب البصريون إلى أن الثاني أولى بلقربه منه وذهب الكوفيون إلى أن الأولى أولى بلتقديمه (ص)

وَأَعْمَلُ الْمَهْمَلِ فِي ضَمِيرِ مَا تَنَازَعَا وَالتَّزِمَ بِمَا عَمِلَ التَّزِمَا كَحَسَنَانَ وَيَسَى أَنَا نَاكَ وَقَدْ بَغَى وَاعْتَدَا نَاعِدَاكَ (ش) إذا عملت أحد العاملين في الظاهر وأعملت الآخر عنه فاعمل المَهْمَلِ في ضمير الظاهر والتزم الاضمار ان كان مطلوب العامل مما يلزم ذكره ولا يجوز حذفه كالفاعل وذلك كقولك بحسن ويسى أناك فتعمل واحد من بحسن ويسى يطلب أناك بالفاعلية فان عملت الثاني وجب أن يضمن في الأول فاعمل فتقول بحسن ويسى أناك وكذلك ان عملت الأول وجب الاضمار في الثاني فتقول بحسن ويسى أناك ومثله بغي واعتد باعداك وان عملت الثاني في هذا المثال قلت بغي واعتدي بحداك ولا يجوز لك الاضمار فلا تقول بحسن ويسى أناك ولا بغي واعتدي بحداك لأن ركة تؤدي إلى حذف الفاعل

ذكره كالفاعل (والتزم ما التزمنا) من مطابقة الضمير للظاهر في الافراد والنذكر وفروعهما (كبحسنان ويسى أناك) فإناك تنازع فيه بحسن ويسى فاعمل يسى فيه وأضمن في بحسن الفاعل ولم يبال بالاضمار قبل الذكر للحاجة إليه كقاري به رجلا زيد ومنع جواز مثل هذا الكوفيون فجوز الكسائي بحسن ويسى أناك بناء على مذهبه من جواز حذف الفاعل وجوز الفراء بناء على مذهبه من توجه العاملين معالي الاسم الظاهر وجوز الفراء أيضا أن يؤتى بضمير الفاعل مؤخر نحو بحسن ويسى أناك هما (وقد بغي واعتد باعداك) فبعداك تنازع فيه بغي واعتدي فاعمل فيه الاول وأضمن في الثاني ولا عذر لرجوع الضمير إلى متقدم في الرتبة فان عملت الاول واحتاج الثاني إلى منصوب وجب أيضا اضماره نحو ضربني وضربته زيدون نرقوله

مثال ذلك على اعمال الاول قام وقعد أخواك رأيت وأكرمتها أبو بك ضربني وضربتها الزيدان ضربت وضربوني الزيدان ومثاله على اعمال الثاني قاما وقعدا أخواك رأيتهما وأكرمت أبو بك ضرباني وضربت الزيدان ضربت وضربني الزيدون وهذا في غير فعل التعجب أما هو فيشترط فيه اعمال الثاني كما اشترط المصنف في شرح التسهيل في جواز التنازع فيه خلافا لمن منعه كما أحسن وأعقل زيدا (و) اعمال (الان) أولى من اعمال الأول (عند أهل البصرة) لقربه (واختار عكسا) وهو اعمال الاول لسبقه (غيرهم) أي أهل الكوفة حال كونه (ذا أسره) أي صاحب جماعة قوية (وأعمل للمهل) من العمل في الاسم الظاهر (في ضمير ما تنازعا) وجوبا ان كان ما يضمن مما يلزم

بمكاظ بعنى الناظر يه من اذا هموا لمحو شعاعه

(ولا تنجى مع أول قدامه) من العمل (بضمير رفع أو هلا • بل حذفه) أى ضمير غير الرفع (الزم ان يكن) فضلة بان لم يوقع حذفه في بلس وكان (غير خبر) وغير مفعول أول لظن نحو ضربت وضربني زيد ونذر الهجي به في قوله • اذا كنت رضىه ويرضىك صاحب • وأضمرته (وأخرته) وجوبا (ان يكن) (٧٨) ذلك الضمير عمدة بان كان (هو الحرف) لكان أو ظن أو المفعول

الاول اظن أو أوقع حذفه
في ليس ككنت وكان زيد
صديقاياه وطنني وطننت
زيدا عالما اياه وطننت
منطلقة وطننتي منطلقا
هنداياه واستغنت واستعان
على زيدا به وذبح بعضهم
في الخبر والفعل الاول
الى جواز تقديمه كالفاعل
وآخر الى جواز حذفه ان
دل عليه دليل وابن الحاجب
الى الاتيان به اسما ظاهرا
والاخفش الى أنه ان
وجدت قرينة حذف
والآتي به اسما ظاهرا (و)
لا تضمر بل (أظهر)
معمول الفعل المهل (ان
يكن ضمير) لو أضمر
(خبرا) في الاصل (لغير
ما يطابق الفسرا) بكسر
السين وهو المتنازع فيه
بأن كان منى والضمير خبرا
عن مفرد (نحو أظن
ويظناني أخاه زيدا
وعمرأ أخوين في الرخا)
فأخوين تنازع فيه أظن
لأنه يطلبه مفعولا ثانيا
مفعول الاول زيدا ويظناني
لأنه يطلبه مفعولا ثانيا
فأعمل فيه الاول وهو أظن
وبقى يظناني يحتاج الى
مفعول فلو أنيت به ضمرا

مفرد اقلت أظن و يظناني اياه زيدا وعمرا أخوين لكان مطابقا لالياء غير مطابق لما بعد عليه وهو أخوين ولو أنيت زيدا به ضمير مثني فقلت أظن و يظناني اياهما زيدا وعمرا أخوين لطابقه ولم يطابق الياء الذي هو خبر عنه فتعين الاظهار وقد علمت أن المسئلة حيثذ ليست من باب التنازع لأن كلاما من العاملين قد عمل في ظاهره **فصل** في الفاعيل خمسة ٥ أحدها المفعول به وقد سبق حكمه الثاني

في المفعول المطلق
وهو كما يؤخذ مما سبق
المصدر الفعلة المؤكد
لما له أو المين لنوعه
أو عدده وسمى مطلقا
لأنه يقع على اسم
المفعول من غير قيد
بحرف جر وهذه العلة
قدمه على المفعول به
الزمنشري وابن
الحاجب * وأعلم أن
الفعل يدل على شيئين
الحدث والزمان وأما
(المصدر) فهو (اسم)
يدل على (ما سوى
الزمان من * مدلولي
الفعل) وهو الحدث
(كأمن من أمن بمثله)
أي مصدر (أو فعل
أو وصف نصب) نحو
فان جهنم جزاؤكم جزاء
موفورا وكلم الله موسى
تكليها والصافات صفا
وهو مضروب ضربا
(وكونه) أي المصدر
(أصلا لهذين) أي
للفعل والوصف وهو
مذهب أكثر البصريين
هو الـ (انتخب) أي
اختير لأن كل فرع
يتضمن الأصل وزيادة
والفعل والوصف
بالنسبة إلى المصدر
كذلك دونه وذهب
بعض البصريين إلى أن
المصدر أصل للفعل
والفعل أصل للوصف

زيدا وعمرا أخوين فزيدا مفعول أول لا ظن وحمرا مفعول عليه وأخوين مفعول ثان لا ظن
والياء مفعول أول ليطنان فيحتاج إلى مفعول ثان فلو أثبت به ضمير فقلت أظن ويطنان لياء زيدا
وعمرا أخوين لكان لياء مطابقا لهما مفردان ولكن لا يطابق ما يعود عليه وهو أخوين لأنه
مفرد وأخوين مثنى فتتقوت مطابقة المفعول للمفسر وذلك لا يجوز وإن قلت أظن ويطنان لياما
زيدا وحمرا أخوين حصلت مطابقة المفعول للمفسر لكون لياما مثنى وأخوين كذلك ولكن تقوت
مطابقة المفعول الثاني الذي هو خبر في الأصل للمفعول الأول الذي هو مبتدأ في الأصل لكون
المفعول الأول مفردا وهو لياء والمفعول الثاني غير مفرد وهو لياما ولا بد من مطابقة الخبر
للمبتدأ فلما تعدد الأضداد جازب الأظهار فتقول أظن ويطنان أخا زيدا وعمرا أخوين فزيدا
وعمرا أخوين مفعولان لظن والياء مفعول يظنان الأول وأخا مفعوله الثاني ولا تكون المسئلة
حينئذ من باب التنازع لأن كلا من العالمين قيل في ظاهر وهذا مذهب البصريين وأجاز
الكوفيون الإضمار مراعى به جانب الخبر عنه فتقول أظن ويطنان لياء زيدا وعمرا
أخوين وأجازوا أيضا الحذف فتقول أظن ويطنان زيدا وعمرا أخوين (ص)

المصدر اسم ما سوى الزمان من * مدلولي الفعل كأمن من أمن
(ش) الفعل يدل على شيئين الحدث والزمان فيقام بديل على قيام في زمن ماضٍ ويقوم بديل على قيام
في الحال أو الاستقبال ويقم بديل على قيام في المستقبل والقيام هو الحدث وهو أحد مدلولي الفعل
وهو المصدر هذا معنى قوله ما سوى الزمان من * مدلولي الفعل فكأنه قال المصدر اسم الحدث
كأمن فانه أحد مدلولي أمن والمفعول المطلق هو المصدر المنتصب توكيدا لما له أو بياناً لنوعه
أو عدده نحو ضربت ضربا وضرت سيرا وضربت ضربين ونحو لا مطلقا لصدق المفعول
عليه غير مقيد بحرف جر ونحو بخلاف غيره من المفعولات فانه لا يقع عليه اسم المفعول إلا مقيدا
كالمفعول فيه والمفعول معه والمفعول له (ص)

بمثله أو فعل أو وصف نصب * وكونه أصلا لهذين انتخب
(ش) ينتصب المصدر بمثله أي بالمصدر نحو عجت من ضربك زيدا ضربا شديدا أو بالفعل نحو
ضربت زيدا ضربا أو بالوصف نحو أنها ضارب زيدا ضربا ومذهب البصريين أن المصدر أصل
والفعل والوصف مشتقان منه وهذا معنى قوله * وكونه أصلا لهذين انتخب * أي المختار أن المصدر
أصل لهذين أي الفعل والوصف ومذهب الكوفيين أن الفعل أصل والمصدر مشتق منه ومذهب قوم
إلى أن المصدر أصل والفعل مشتق منه والوصف مشتق من الفعل ومذهب ابن طلحة إلى أن كلا
من المصدر والفعل أصل برأيه وليس أحدهما مشتقا من الآخر والصحيح المذهب الأول لأن كل
فرع يتضمن الأصل وزيادة والفعل والوصف بالنسبة إلى المصدر كذلك لأن كلا منهما يدل على
للمصدر وزيادة فالفعل يدل على المصدر والزمان والوصف يدل على المصدر والفاعل (ص)

توكيدا أو نوعا بين أو عددا * كسرت سيرا سيرا سيرا
(ش) للمفعول المطلق يقع على ثلاثة أحوال كما تقدم أحدها أن يكون توكيدا نحو ضربت ضربا
الثاني أن يكون مينا لنوع نحو سرت سيرا سيرا الثالث أن يكون مينا
لعدد نحو ضربت ضربتين وضربت (ص)

وأخر إلى أن كلا من المصدر والفعل أصل برأيه والكوفيون إلى أن الفعل أصل للمصدر (توكيدا) بين المصدر إذا ذكر مع
فعله كاركع ركوعا (أو نوعا بين) إذا وصف أو أضيف إليه (أو عدد * كسرت سيرا سيرا سيرا) ورجعت القهقري

(وقد ينوب عنه ما عليه دل) ككل مضافا إليه (كجحد كل الجحد) وبعضها في الكافية كضربته بعض الضرب (و) كذا مرادفه نحو (افرح الجحدل) (٨٠) بالمعجمة أى الفرح ووجهه والذال على نوع منه أو على عدده أو أكلته أو ضميره أو إشارة إليه كما

في الكافية نحو سرت أحسن السير واحتمل الصباء ورجع التفهري فاجلد ورم ثمانين جلدة ضربته سوطا لا أعذه أحدا ضربت ذلك الصرب وينوب عنه أيضا ما يشاركه في مادته ومول ثلاثة اسم مصدر نحو اغسل غسلا واسم عين نحو والله أنبتكم من الارض نباتا ومصدر لفعل آخر نحو ونبتل إليه تبتيلا (وما لتركيد فوحد أبدا) لأنه بمنزلة تكرير الفعل والفعل لايشي ولايجمع (وثن واجمع غيره وأفردا وحذف عامل) المصدر (المؤكد امتنع) قال في شرح الكافية لأنه يقصد به تقريرة عاملة وتقرير معناه وحذف مناف لذلك ونقصه ابنه بمجيئه في نحو سقيا ورعيا ورد بأنه ليس من التوكيد في شيء وإنما المصدر فيه نائب عن العامل دال على مايدل عليه فهو عوض منه ويدل على ذلك عدم جواز الجمع بينهما ولا

وقد ينوب عنه ما عليه دل كجحد كل الجحد وافرح الجحدل بمرادفهما (ش) قد ينوب عن المصدر ما يدل عليه كجحد وبعض مضافين إلى المصدر نحو جحد كل الجحد وكقوله تعالى فلا تملاوا لكل الجحد وضربته بعض الضرب والمصدر المرادف للمصدر الفعل المذكور نحو قدت جلودنا وافرح الجحدل فالجحدل نائب عن المصدر المرادف له والجحدل نائب عن المصدر المرادف له وكذلك ينوب نائب المصدر اسم الإشارة نحو ضربته ذلك الضرب وزعم بعضهم أنه إذا تأب اسم الإشارة فنائب المصدر فلا بد من وصفه بالمصدر كما مثلنا وفيه نظر فمن أمثلة سيويه مثلنت ذلك أى ظننت ذلك الظن فذلك إشارة إلى الظن ولم يوصف به وينوب عن المصدر أيضا ضميره نحو ضربته زيداً أى ضربت الضربته ومنه قوله تعالى لا أعذه أحدا من العالمين أى لا أعذب العذاب وعدده نحو ضربته عشرين ضربته ومنه قوله تعالى فاجلدوه ثم ثمانين تجلدة والآلة نحو ضربته سوطا والإصل ضربته ضربت سوطا وحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه والله تعالى أعلم (ص) ولا يجوز كجحد فوحد أبدا (ش) لا يجوز تثنية المصدر المؤكد لعامله ولا جمع بل يجب إفراده فتقول ضربت ضربا وذلك لأنه بمثابة تكرير الفعل والفعل لايشي ولايجمع وأما غير المؤكد فهو الممين للعدد والنوع فذكر المصنف أنه يجوز تثنيته وجمعه فأما الممين للعدد فلا خلاف في جوازه تثنيته وجمعه نحو ضربتين وضرباين وأما الممين للنوع والشهرة فإنه يجوز تثنيته وجمعه إذا اختلفت أنواعه نحو ضربت ضربتين وضرباين وأما الممين للجنس والقسمة وظاهر كلام سيويه أنه لا يجوز تثنيته ولا جمعه قياسا بل يقتصر فيه على الجمع وهذا اختيار الشلوبين (ص) وحذف عامل المؤكد امتنع (ش) في سواه دليل متسع (ش) المصدر المؤكد لا يجوز حذف عامله لأنه مسوق لتقرير عاملة وتقويته والحذف مناف لذلك وأما غير المؤكد فيحذف عامله للدلالة عليه لجوازاً وجوبا فالحذف جوازاً كقولك سيرا زيد لمن قال أى سير سرت وضربتين لمن قال كم ضربت زيدا والتقدير سرت سيرا زيد وضربته ضربتين وقول ابن المصنف إن قوله وحذف عامل المؤكد امتنع فهو منه لأن قولك ضربا زيدا مقدر مؤكد وعامله محذوف وجوبا كما سيأتي ليس بصحيح وإنما استدلل به على دعواه من وجوب حذف عامل المؤكد ليس منه وذلك لأن ضربا زيدا ليس من التأكيد في شيء بل هو أمر حال من التأكيد بمثابة اضرب زيدا لأنه واقع لموقعه فكأن اضرب زيدا لا تأكيد فيه كذلك ضربا زيدا وكذلك جميع الأمثلة التي ذكرها ليست من باب التأكيد في شيء لأن المصدر فيها نائب عن العامل دال على مايدل عليه من عوض منه ويدل على ذلك عدم جواز الجمع بينهما ولا شئ من المؤكدين يمتنع الجمع بينهما وبين المؤكد وما يدل أيضا على أن ضربا زيدا ونحوه ليس من المصدر المؤكد لعامله أن المصدر المؤكد لا خلاف في أنه لا يعمل واختلفوا في المصدر الواقع لموقع الفعل هل يعمل أولا والصحيح أنه يعمل فزيداً أى قولك ضربته زيدا منصوب بضربا على الأصح وقيل أنه منصوب بالفعل المحذوف ثم هو اضرب قبل القول الأول نائب ضربا عن اضرب في الدلالة على معناه وفي العمل وعلى القول الثاني نائب عنه في الدلالة على المعنى دون العمل (ص) والحذف محتمل مع آيت ثل لا يدرى من فعله كمن لا النذ كان لا

شيء من المؤكديات يمتنع الجمع بينه وبين المؤك (وفي) حذف عامل (سواه دليل) (ش) عليه (متسع) فيبقى على نصبه كقولك لمن قال أى سير سرت سيرا سريعا ومن قدم من سفر قد وما مباركا (والحذف) للعامل (حتم مع) مصدر (آت بدلا) من (فعله) سماعا في نحو حدا وشكرا أو قياسا في الأمر (كند لا اللذ) في قول الشاعر هل حين ألقى الناس جل أمورهم فند لا زريق المزال ندل الثعالب فهو (كاند لا) وفي النهى نحر قياسا لا تقودا والدعاء نحو سقيا

ورعبا والاستفهام
للتوبيخ نحو أتوانيا وقد
جد فرناؤك ولا فرق فيما
ذكر بين ماله فعل كما تقدم
وما ليس له فعل نحو
بله الا كف كأنها لم تخلق
فيقدر له فعل من معناه
أي اترك (وما لتفصيل)
لعاقبة ما قبله (كاما منا)
بعد وإما فداء (عامله
يحذف) حتما قياسا (حيث
عنا) أي عرضي فالتقدير
في الآية والله أعلم قاما
نتمون منا وإما تقدون
فداء (كذا) في الحكم
(مكرر) ورد نائب
فصل مسند إلى اسم
عين نحو زيد سير اسيرا
أي يسير اسيرا (و) كذا
(ذو حصر) بالا أو بانما
(ورد) نائب فعل لاسم
عين استند (نحو ما أنت
إلا سيرا وإنما أنت سيرا
فان استند إلى اسم معنى
وجب الرفع على الخبرية
في صورتين نحو أمرك
سير سيرا وإنما سيرك
سير البريد (ومنه) أي
من المصدر الذي حذف
عامله حتما (ما يدعونه)
أي يسعون (مؤكد) إما
(نفسه أو غيره فابتدا)
به أي فالاول وهو المؤكد
نفسه ما وقع بعد جملة
لا يحتمل لها غيره نحو له
على ألف (درم) عرفا
والشان) وهو المؤكد

(ش) يحذف عامل المصدر وجوبا في مواضع منها إذا وقع المصدر بدلا من الفعل وهو مقبوس
في الامر والنهي نحو قياما لا تقوم أي قم لا تقعد والدعاء نحو سفيك لك أي سفاك الله وكذلك يحذف
حامل المصدر وجوبا إذا وقع المصدر بعد الاستفهام المقصود به التوبيخ نحو أتوانيا وقد علاك
المشيب أي أتوانيا وقد علاك وقيل حذف عامل المصدر وإقامة المصدر مقامه في الفعل المقصود به
التعجب نحو فعل ومكرامة أي وأكرمك فالمصدر في هذه الامثلة ونحوها منصوب بفعل محذوف وجوبا
والمصدر نائب متبناه في الدلالة على معناه وأشار بقوله كند لا إلى ما أشده شيويه وهو قول الشاعر
يمرون بالادنا خفا عينا بهم ويرجعن من دارين بجر الحقايب
على حين المي التاني فجعل أمورهم • • • فند لا زريق المثال يندل الثعالب
فند لا نائب متب فعل الامر وهو نندل والندل خطفت الشيء بجرعه وزريق منادى والتقدير يند لا
ما زريق وزريق اسم رجل وأجاز المصنف أن يكون مرفوعا بند لا يوقه نظر لأنه إن جعل نند لا نائبا
نائب فعل الامر للخطاب والتقدير نندل لم يصح أن يكون مرفوعا بانه لا ن في فعل الامر إذا كان
الخطاب لا يرفع ظاهرا فيكذلك نائب متبناه وإن جعل نائبا متب فعل الامر للغائب والتقدير
لندل ضح أن يكون مرفوعا بانه لكن المنقول أن المصدر لا ينوب نائب فعل الامر للغائب وإنما ينوب
نائب فعل الامر للخطاب نحو ضربا وتدا والله أعلم (ص)
وما لتفصيل ككاما منا • • • يحذف عامل المصدر وجوبا إذا وقع المصدر بعد الاستفهام المقصود به التوبيخ
(ش) يحذف أيضا عامل المصدر وجوبا إذا وقع المصدر بعد الاستفهام المقصود به التوبيخ
أختنمهم فشدوا الوفاق قاما متب بعد وإما فداء (عامله
والتقدير قد والله أعلم قاما نتمون منا وإما تقدون فداء (حيث
عنا) أي عرضي فالتقدير
في الآية والله أعلم قاما
نتمون منا وإما تقدون
فداء (كذا) في الحكم
(مكرر) ورد نائب
فصل مسند إلى اسم
عين نحو زيد سير اسيرا
أي يسير اسيرا (و) كذا
(ذو حصر) بالا أو بانما
(ورد) نائب فعل لاسم
عين استند (نحو ما أنت
إلا سيرا وإنما أنت سيرا
فان استند إلى اسم معنى
وجب الرفع على الخبرية
في صورتين نحو أمرك
سير سيرا وإنما سيرك
سير البريد (ومنه) أي
من المصدر الذي حذف
عامله حتما (ما يدعونه)
أي يسعون (مؤكد) إما
(نفسه أو غيره فابتدا)
به أي فالاول وهو المؤكد
نفسه ما وقع بعد جملة
لا يحتمل لها غيره نحو له
على ألف (درم) عرفا
والشان) وهو المؤكد

لغيره ما وقع بعد جملة لا يحتمل غيره (كأني أنت حقا صرفا) قال في التسهيل ولا يجوز تقديم هذا المصدر على الجملة التي قبله وفاقا للزجاج

(AY)

استواء الامرین فی المضاف

﴿المقصود له﴾

مصرحة في التسهيل: الرابع من المفاهيم

مرف

(المجرد) من آل والإضافة وكثر نصبه وأوجه الجزولي وقال الثوريين شيخ المصنف ولا سلف له

في ذلك (والعكس) وهو كثرة محبتها ثابت (في مصحوب آل) وقل نجه (وأنشدوا) عليه قول بعضهم (لأقعد الجين) أي الخوف أي

لأجله (عن الهجاء) بالمد ويجوز قصره أى الحرب (ولو توالى زمر الاعداء) جمع زمرة وهى الجماعة من الناس ونهم من كلامه

استواء الامرين في المضاف وصرح به في التسهيل • الرابع من المعامل

بجوف التليل لكن الأكثر فيها مجرد عن الالف واللام والاضافة النصب نحو ضربت ابني ناديا ويجوز جره فتقول ضربت ابني لتأديب وزعم الجرؤلى انه لا يجوز جره وهو بخلاف ما صرح به الخويزن وبها يجب الالف واللام **بمعكس** المجرد فلا كثر جره ويجوز النصب فصرحت ابني لتأديب أكثر من ضربت ابني لتأديب وبما جاء فيه منطوقا ان يشبهه المصنف لا أقصد الجنب عن المجهول البت فالبين مفعول له أى لا أقصد لاجل الجنب ومثل قوله

قلت لي بسم قرأنا إذا زكبرا • شوا الاغارة فرسانا وزكنا • **والمضاف** فيجوز فيه الامر ان النصب والجر على السواء فتقول ضربت ابني تأديبه ولتأديبه **وهذا** يفسر من كلام المصنف لانه لما ذكر انه يقل جره المجرد ونصب المصاحب للالف واللام حل ان المضاف لا يقل فيه واحد منهما بل يكثر فيه الامر ان وبما جاء به منطوقا بقوله تعالى يحملون اصابعهم في اذانهم من الصراعي عذر الموت ومنه قول الشاعر

واغفر عذرا المكره • واعرض عن كتم اللئيم تكرما • **المفعول** فيه وهو المستحق ظرفا • **(ص)**

الظرف وقت أو مكان ضمنا • **(ش)** **عَرَفَ** المصنف الظرف بأنه زمان أو مكان ضمّن معنى في باطراد نحو أمكث هنا أزما • **ضمنا** ظرف مكان وزمان ظرف زمان وكل منهما ضمّن معنى في لأن المعنى أمكث في هذا الموضع في زمن واحد بقوله ضمّن معنى في ثم لم يتضمن من أسماء الزمان أو المكان معنى في كما إذا جعلت اسم الزمان أو المكان مبتدأ وخبرا نحو يوم الجمعة ويوم عرفة يوم مبارك والدار دار زيد فانه لا يسمي ظرفا والجملة هذه وكذلك ما وقع منها مجرورا نحو مئرت في يوم الجمعة وجلست في الدار على أن في هذا ونحوه خلافا في تسميته ظرفا في الاصطلاح وكذلك ما نصب منها مفعولا به نحو بنيت الدار وشهدت يوم الجبل ولحترز بقوله باطراد من نحو دخلت البيت وسكنت الدار وذهبت الشام فان كل واحد من البيت والدار والشام متضمن معنى في ولكن تضمن معنى في ليس مطردا لأن أسماء المكان المختصة لا يجوز حذف في معها فليس البيت والدار والشام في المثل منصوبة على الظرفية وإنما هي منصوبة على التشبيه بالمفعول به لأن الظرف هو ما يتضمن معنى في باطراد وهذه متضمنة معنى في لا باطراد وهذا تقرير كلام المصنف وفيه نظر لانه إذا جعلت هذه الثلاثة ونحوها منصوبة على التشبيه بالمفعول به لم تكن متضمنة معنى في لأن المفعول به غير متضمن معنى في وكذلك ما شبه به فلا يحتاج الى قوله باطراد ليجرهما فانها خرجت بقوله بما ضمن معنى في والله تعالى أعلم **(ص)** **فانصب بالواقع** في مظهر • **كان** والافانوه مقدرا • **(ش)** **تحكم** ما تضمن معنى في من أسماء الزمان والمكان النصب والناصب له ما وقع فيه وهو المصدر نحو عجت من ضربك زيدا يوم الجمعة عند الامير أو الفعل نحو ضربت زيدا يوم الجمعة أيام الامير أو الوصف نحو لنا ضارب زيدا اليوم عندك وظاهر كلام المصنف انه لا ينصب إلا الواقع فيه فقط ثم هو المصدر وليس كذلك بل ينصب هو وغيره كالفعل والوصف والناصب له اما مذكور كما مثل أو محذوف نحو ان نحو ان يقال متى جئت فتقول يوم الجمعة وكم سرت فتقول فخرين والتقدير رجعت يوم الجمعة وسرت فخرين أو وجوبا كما إذا وقع الظرف ضميمة نحو مررت برجل عندك أو صلة نحو جاء الذي عندك أو حالا نحو مررت بزيد عندك أو خبرا في الحال أو في الاصل نحو زيدا عندك وظنفت زيدا عندك فالعامل في هذا الظرف محذوف وجوبا في هذه المواضع كلها والتقدير في غير الصلة استقر أو مستقر وفي الصلة استقر

① ان مجاز نصب اي محذوف كقوله

المفعول فيه وهو المستحق ظرفا • **أيضا** (الظرف) في اصطلاحنا (وقت أو مكان ضمنا) • **في باطراد** كنهنا أمكث أزما • **بمخلاف** ما لم يضمنا نحو يوم الجمعة مبارك أو ضمنا بغير اطراد وهو المنصوب على التوسع نحو دخلت الدار فانصب بالواقع فيه وهو المصدر ومثله الفعل والوصف إن (مظهرا • كان) كما تقدم (والافانوه مقدرا) نحو فرسغا بلبن قال كم سرت

(وكل وقت) سواء كان
 ميبها أو مختصا (قابل
 ذلك) النصب واستثنى
 منه في مكانه على مقدمة
 ابن الحاجب مذومند
 (وما يقبله المكان إلا)
 إن كان (ميبها) بأن
 افتقر إلى غيره في بيان
 صورة ميبها (نحو
 الجهات) الست وهي
 فوق وتحت وخلف
 وأمام ويمين ويسار وما
 أشبهها بجانب وناحية
 (والمقادير) كالميل
 والفرسخ والبريد (و)
 إلا إن كان من (ما)
 صيغ من الفعل) أي
 مادته (كمرى من رمى)
 أي مادته (وشرط كون
 ذا مقيا أن يقع ظرفا
 لما) أي لفعل (في أصله)
 أي حروفه الأصلية
 (مع اجتماع) بجلست
 مجلس زيد ورميت
 مرماه فإن لم يقع كذلك
 كان شاذا يسمع ولا
 يقاس عليه كقولهم هو
 همرو مزجر الكلب
 وعبد الله مناط الثريا
 وغير ما ذكر من الامتنة
 لا يقبل النصب على
 الظرفية كالدار والمسجد
 والطريق (وما يرى
 ظرفا وغير ظرف)
 كان يرى مبتدا أو خبرا

لأن الصلة لا تكون إلا جملة والفعل مع فاعله جملة واسم الفاعل مع فاعله ليس بجملة والله أعلم (ص)
 وكل وقت قابل ذلك وما يقبله المشكان إلا ميبها
 نحو الجهات والمقادير وما صيغ من الفعل كمرى من رمى
 (ش) يعني أن اسم الزمان يقبل النصب على الظرفية ميبها كان نحو سرت لحظة وعشاعة أو مختصا
 إما باضافة نحو سرت يوم الجمعة أو بوصف نحو سرت يوما طويلا أو بعدد نحو سرت يومين ولما
 اسم المكان فلا يقبل منه إلا نوعان أحدهما الميبها والثاني ما صيغ من المصدر بشرطه الذي سذكره
 والميبها كجهات نحو فوق وتحت ويمين وشمال وأمام وخلف ونحو هذا كالمقادير نحو غلوة وعمل
 وفرسخ وبريد تقول جلست فوق الدار وسرت غلوة فتنبهها على الظرفية وأما ما صيغ من المصدر
 نحو مجلس زيد ومقعد فشرط نصبه قاسا أن يكون عاملا في لفظه نحو قعدت بمقعد زيد وجلست
 مجلس عمرو فلو كان عاملا من غير لفظه تعيين جره بني نحو جلست في مرمى زيد فلا تقول جلست
 مرمى زيد إلا شذوذا وبما ورد من ذلك قولهم همرو مزجر الكلب ومناط الثريا
 أي كائن مقعد القابلة والمزجر الكلب ومناط الثريا والقياس هو من في مقعد القابلة وفي مزجر الكلب
 وفي مناط الثريا ولكن نصب شذوذا ولا يقاس عليه خلافا للكباني وإلى هذا أشار بقوله (ص)
 وشرط كون ذا مقيا أن يقع ظرفا لما في أصله مع اجتماع
 (ش) أي وشرط كون نصب ما اشتق من المصدر مقيا أن يقع ظرفا لما اجتماع معه في أصله
 أي أن ينتصب بما يجامعه في الاشتقاق من أصل واحد كجامعة تجلست بمجلس في الاشتقاق من
 الجلوس فأصلهما واحد وهو الجلوس وظاهر كلام المصنف أن المقادير وما صيغ من المصدر ميبها
 أما المقادير فذهب الجمهور أنها من الظروف الميبها لأنها وإن كانت معلومة المقدار فهي مجهولة
 الصفة وذهب الأستاذ أبو علي الثلويين إلى أنها ليست من الظروف الميبها لأنها معلومة المقدار
 وأما ما صيغ من المصدر فيكون ميبها نحو جلست لحشا ومختصا نحو جلست لمجلس زيد وظاهر
 كلامه أيضا أن مرمى همرو ليس هذا على مذهب البصريين فإن مذهبهم أنه مشتق من
 المصدر لأن الفعل وإذا تقرر أن المكان المختص وهو عالمه أقطار نحو به لا ينتصب ظرفا فاعلم أنه
 يجمع نصب كل مكان مختص مع دخل وسكن ونصب الشام مع ذهب نحو دخلت وسكنت الدار
 وذهبت الشام واختلف الناس في ذلك فقبل مني منصوبة على الظرفية شذوذا وقبل منصوبة على
 إسقاط حرف الجر والإصل دخلت في الدار وحذف حرف الجر فانتصب الدار نحو مررت زيدا
 وقبل منصوبة على التشبيه بالمفعول به (ص)
 وما يرى ظرفا وغير ظرف فذلك ذو نصرف في العرف
 وغير ذي النصرف الذي لزم ظرفه أو شبهها من الكلم
 (ش) تنقسم اسم الزمان واسم المكان إلى متصرف وغير متصرف فالمتصرف من ظرف الزمان أو
 المكان ما يستعمل ظرفا وغير ظرف كبرم ومكان فإن كل واحد منهما يستعمل ظرفا نحو سرت
 يوما وجلست مكانا ويستعمل مبتدا نحو يوم الجمعة يوم مبارك ومكانك حسن وفعلا نحو جاء يوم
 الجمعة وارتفع مكانك وغير المتصرف هو ما لا يستعمل إلا ظرفا أو شبهه نحو إذا أردته من يوم بئنه
 فإن لم ترد من يوم بئنه فهو متصرف كقوله تعالى إلا آل لوط بنحناهم سحر وفوق نحو جلست
 لفوق الدار في كل واحد من سحر وفوق لا يكون إلا ظرفا والذي لزم الظرفية أو شبهها عند ولدين
 والمراد بشبه الظرفية أن لا يخرج عن الظرفية إلا باستعماله مجرورا كمن نحو خرجت من عند

أو فاعلا أو مفعولا أو مضافا إليه نحو يوم وشهر (فذلك ذو نصرف في العرف) وقت معمور
 وغير ذي النصرف الذي لزم ظرفية كلفظ وعوض (أو شبهها) كالجر بالحرف كعند والذى (من الكلم) بيان للذي

(وقد ينوب عن) ظرف (مكان مصدر) كان مضافا إليه الطرف لحذف وأقيم هو مقامه نحو جلست قرب زيد (وذلك في ظرف الإمان بكثرة) نحو انتظرته صلاة العصر وأمله نحر جزورين وقد يجعل المصدر ظرفا دون تقدير ومنه ذكاة الجنين ذكاة أمه وقد يقام اسم عن مضاف إليه الزمان مقامه نحو لا أكلك هيرة بن قيس أى مدة غيبة • الخامس من المفاعيل في المفعول معه • وأخره عنها لاختلافهم فيه هل هو قياسى دون غيره ولو صول العامل إليه بواسطة حرف دون غيره (ينصب) اسم (تالي الواو) التي بمعنى مع التالفة بجملة ذات فعل أو اسم فيه معناه أو حروره حال كونه (مفعولا معه) ومثال (٨٥) ذلك مومود (في نحو سيري والطريق سرعة

زَيْدٌ وَلَا تَجْرُ عِنْدَ الْإِمْنِ فَلَا قَالَ خَرَجْتُ إِلَى عِنْدِهِ وَقَوْلُ الْعَامَةِ خَرَجْتُ إِلَى عِنْدِهِ خَطَأٌ (ص)
 وقد تخرجت عن مكان مصدر • وذلك في ظرف الزمان بكثرة • ^{أورد ابن مبرور} ^{أورد ابن مبرور}
 (ش) يَنُوبُ الْمَصْدَرُ عَنْ ظَرْفِ الْمَكَانِ قَلِيلًا كَقَوْلِكَ جَلَسْتَ قُرْبَ زَيْدٍ أَيْ لَمَّا كَانَ قُرْبَ زَيْدٍ لِحَذْفِ
 الْخَطِّ أَيْ هُوَ مَكَانٌ وَأَقِمِ الْمَضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ فَأَعْرَبَ بِأَعْرَابِهِ وَهُوَ النَّصْبُ عَلَى الظَّرْفِ وَلَا يَنْقَاسُ
 ذَلِكَ فَلَا تَقُولُ آتَيْكَ بِجُلُوسٍ زَيْدٍ زَيْدٌ مَكَانٌ جُلُوسٌ وَيَكْثُرُ إِقَامَةُ الْمَصْدَرِ لِمَقَامِ ظَرْفِ الزَّمَانِ نَحْوُ
 آتَيْكَ طُلُوعَ الشَّمْسِ وَفَدُومَ الْحَاجِّ وَخُرُوجَ زَيْدٍ وَالْأَصْلُ وَقْتُ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقْتُ قَدُومِ الْحَاجِّ
 وَقْتُ خُرُوجِ زَيْدٍ لِحَذْفِ الْمَضَافِ وَأَعْرَبَ الْمَضَافَ إِلَيْهِ بِأَعْرَابِهِ وَهُوَ تَقْيِيسُ فِي كُلِّ مَصْدَرٍ (ص)
 (المفعول معه)

يُنْصَبُ تَالِي الْوَائِ مَفْعُولًا مَعَهُ • فِي نَحْوِ سِيرِي وَالطَّرِيقَ سُرْعَةً
 بِمَا مِنْ الْفِعْلِ وَشَبَّهَ سَبَقَ • إِذَا نَصَبَ لَا بِالْوَائِ فِي الْقَوْلِ الْأَخْفَى
 (ش) الْمَفْعُولُ مَعَهُ هُوَ الْأَسْمُ الْمُنْصَبُ بَعْدَ وَائٍ يَتَّبِعُ مَعَ وَائٍ نَاصِبٍ لَهَا تَقْدِيمُهُ مِنَ الْفِعْلِ أَوْ شَبَّهَ فَتَالِ
 الْفِعْلِ سِيرِي وَالطَّرِيقَ سُرْعَةً أَيْ سِيرِي مَعَ الطَّرِيقِ فِي الطَّرِيقِ مُنْصَوِّبٌ بِسِيرِي وَمِثَالُ شَبَّهِ الْفِعْلِ
 زَيْدٌ سَارَ وَالطَّرِيقَ وَاجْتَبَى شَيْخًا وَالطَّرِيقَ فَالطَّرِيقُ مُنْصَوِّبٌ بِسَارٍ وَسَارَ وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ
 النَّاصِبَ لِلْمَفْعُولِ مَعَهُ بِالْوَائِ وَهُوَ غَيْرُ صَحِيحٍ لِأَنَّ كُلَّ حَرْفٍ اخْتَصَّ بِالْأَسْمِ وَلَمْ يَكُنْ كَالْجُزْءِ مِنْهُ لَمْ يَفْعَلْ
 إِلَّا الْجَزْءَ كَحَرْفِ الْجَرِّ وَإِنَّمَا قِيلَ وَلَمْ يَكُنْ كَالْجُزْءِ مِنْهُ اخْتَصَّ بِالْأَسْمِ وَلَمْ
 يَفْعَلْ فِي شَيْءٍ كَوْنُهَا كَالْجُزْءِ مِنْهُ بِدَلِيلِ تَحْطُّ الْعَامِلِ لَهَا نَحْوُ مَرَزَتْ بِالْغَلَامِ وَتُسْتَفَادُ مِنْ قَوْلِ الْمَنْصِفِ
 فِي نَحْوِ سِيرِي وَالطَّرِيقَ سُرْعَةً • أَنَّ الْمَفْعُولَ مَعَهُ مُقَيَّسٌ فِيمَا كَانَ مِثْلَ ذَلِكَ وَهُوَ كُلُّ غَنَمٍ وَقَعَ
 بَعْدَ وَائٍ يَتَّبِعُ مَعَ وَتَقْدِيمُهُ فِعْلٌ أَوْ شَبَّهَ وَهُوَ الصَّحِيحُ مِنْ قَوْلِ التَّحْوِيلِ وَكَذَلِكَ يَفْهَمُ مِنْ قَوْلِهِ
 بِمَا مِنْ الْفِعْلِ وَشَبَّهَ سَبَقَ • إِنْ عَابِلُهُ لَا يَدَّ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ فَلَا تَقُولُ وَالنَّبِيلَ سَرَتْ وَهَذَا
 بِاتِّفَاقٍ وَإِنَّمَا تَقَدَّمَ عَلَى مَصَاحِبِهِ نَحْوُ سَارَ وَالنَّبِيلَ زَيْدٌ يَفْهَمُ خِلَافَ وَالصَّحِيحُ مَعَهُ (ص)
 وَبَعْدَ مَا اسْتَفْهَامَ أَوْ كَيْفَ نَصَبَ • بِالْفِعْلِ كَوْنُ مَضْمَرٍ بَقِضِ الْعَرَبِ

(ش) حَقُّ الْمَفْعُولِ مَعَهُ أَنْ يَسْبِقَهُ فِعْلٌ أَوْ شَبَّهَ كَمَا تَقَدَّمَ مِمْلِكُهُ وَسَمِعَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ نَصَبَهُ
 بَعْدَ مَا وَكَيْفَ الاسْتَفْهَامِيَيْنِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُلْفَظَ بِفِعْلِ نَحْوُ مَا أَتَتْ وَزَيْدًا وَكَيْفَ أَتَتْ وَنَصَبَهُ
 مِنْ زَيْدٍ غَرَجَ النُّحُورُ عَلَى أَنَّهُ مُنْصَوِّبٌ بِفِعْلِ مَضْمَرٍ مُشْتَقٍّ مِنَ الْكُونِ وَالتَّحْدِيدُ نَحْوُ تَكُونُ
 وَزَيْدًا وَكَيْفَ تَكُونُ وَنَصَبَهُ مِنْ زَيْدٍ فَرِيدًا وَنَصَبَهُ مُنْصَوِّبًا بِتَكُونِ الْمُضْمَرَةِ (ص)
 وَالْعَطْفُ إِنْ لَمْ يَكُنْ بِلَا ضَعْفٍ أَحَقُّ • وَالنَّصْبُ يَخْتَارُ لَدَى ضَعْفِ النِّسْبِ
 وَالنَّصْبُ إِنْ لَمْ يَجْزِ الْعَطْفُ يَجِبُ • أَوْ اعْتَقَدَ إِضْهَارَ عَامِلِ نَصَبِ

عند المصنف (لدى ضعف) عطف (النسق) نحو جئت وزيدا وأوجه السراقي بنا. على قاعدته أن كل ثان كان مؤثرا للاول أى مسبباً له لا يجوز فيه إلا النصب إذ قولك جئت وزيدا معناه كنت السبب في مجئته (والنصب) على المفعولية (إن) أمكن و (لم يجوز العطف) لما منع (يجب) نحو مالك وزيدا بالنصب لأن عطفه على الكاف لا يجوز إذ لا يعطف على ضمير الجر إلا بأعادة الجار قاله في شرح الكافية وسيأتي في باب العطف اختيار جوازها (أو اعتقد) إذا لم يمكن النصب على المفعولية (إضمار عامل) ناصب له (تعجب) نحو • علفتها تبناً وماء بارداً • أى وسقيتها (تنمة) • يجب العطف إن لم يجوز النصب نحو تفارك زيد وحمرو لافتقاره إلى فاعلين

قالا فاما جئت أربعة
 راجع المطف وواجه
 وواجه النصب وواجه
 وهذا خاتمة المفاعيل
 وعقبه المصنف بما هو
 مفعول في المعنى فقال
 (الاستثناء) هو
 الاخراج بالا أو احدى
 اخواتها حقيقة أو حكما
 من متعدد (ما استثنى
 الا مع تمام) ولا يجاب
 (ينتصب) بها عند
 المصنف وبما قبلها عند
 السيرافي وبقدر عند
 الزجاج نحو فسجد
 الملائكة كلهم أجمعون
 الا ايليس (و) إن وقع
 (بعد ني أو) ما هو
 (كنى) وهو النهي
 والاستفهام (انتخب)
 ضم التاء (اتباع ما
 اتصل) للمستثنى منه في
 إعرابه على أنه بدل منه
 بدل بعض من كل نحو
 ولم يكن لهم شهداء الا
 أنفسهم ولا بلغت منكم
 أحد الا امرأتك ومن
 يقط من رحمة ربه الا
 الضالون ويجوز النصب
 قال المصنف وهو عربي
 جيد قال ابن النحاس
 كل ما جاز فيه اتباع
 جاز فيه النصب على
 الاستثناء ولا عكس
 (وانصب ما انقطع)

(ش) الاسم الواقع بعد هذه الواو إما أن يمكن تحطفه على ما قبله أو لا فإن أمكن تحطفه فاما أن يكون
 بضميف أو بلا ضميف فان أمكن تحطفه فلا ضميف فيه أحق من النصب نحو كنت أنا وزيد كالآخرين
 فرفع زيد عطفا على الضمير المتصل أول من نصبه مفعولا معه لأن المطف يمكن للفصل والتشريك
 أول من عدم التشريك وفيه سائر زيد وهو مرفوع عمرو أول من نصبه وإن أمكن المطف بضميف
 فالنصب على المعية أول من التشريك لثلاثه من الضميف نحو سرت وزيد انتصب زيد أول من رفعه
 لضميف المطف على الضمير المرفوع المتصل بلا فاصل وإن لم يمكن تحطفه يمتنع النصب على المعية أو على
 إضمار فعل يليق به كقوله • عطفها تيناً وماءً بارداً • جاء منصوب على المعية أو على إضمار فعل يليق به
 التقدير وسقيتها ماءً بارداً وكقوله تعالى فاجمعوا أئمتكم وشركاءكم قوله وشركاءكم لا يجوز تحطفه
 على أئمتكم لأن المطف على نية تكرار العامل إذ لا يصح أن يقال أجمعت شركائي وإنما يقال
 أجمعت أئمتي وجمعت شركائي فشر كافي منصوب على المعية والتقدير وافته أعلم فاجمعوا أئمتكم
 مع شركائكم أو منصوب بفعل يليق به والتقدير فاجمعوا أئمتكم واجمعوا شركاءكم (ص)
 (الاستثناء) ما استثنى الأفع تمام ينتصب • وبعد ني أو كنى انتخب
 أنواع ما اتصل وانصب ما انقطع • وعن تميم في إبدال وقع
 (ش) حكم المستثنى بما لا النصب إن وقع بعد تمام الكلام الموجب سواء كان متصلاً أو منقطعاً نحو قام
 القوم الأزيداً ومررت بالقوم الأزيداً وضربت القوم الأزيداً وقام القوم الأحماراً وضربت القوم
 الأحماراً ومررت بالقوم الأحماراً فزيداً في هذه المثل منصوب على الاستثناء وكذلك أحاراً
 والصحيح من مذهب النحويين أن الناصب مما قبله بواسطة الآ واختار المصنف في غير هذا الكتاب
 أن الناصب له الآ وزعم أنه غذهب سيوريه وهذا معنى قوله • ما استثنى الا مع تمام ينتصب • أي أنه
 ينتصب الذي استثنى الا مع تمام الكلام إذا كان موجباً فان وقع بعد تمام الكلام الذي ليس بموجب
 فهو المشتعل على التني أو شبهه والمراد شبه التني النهي والاستفهام فاما أن يكون الاستثناء متصلاً أو
 منقطعاً والمراد بالمتصل أن يكون المشتق متصلاً بما قبله والمنقطع أن لا يكون متصلاً بما قبله فان كان
 متصلاً جاز نفسه على الاستثناء وجاز اتباعه لما قبله في الإعراب فهو المختار والمشهور أنه بدل من
 متبوعه وذلك نحو ما قام أحد الأزيد والأزيد ولا يقيم أحد الأزيد والأزيد وأهل قام أحد الأزيد
 والأزيد أو ما ضربت أحد الأزيد ولا تضرب أحد الأزيد وأهل ضربت أحد الأزيد فيجوز
 في زيداً أن يكون منصوباً على الاستثناء وأن يكون منصوباً على البدلية من أحد وهذا هو المختار ونقول
 ما مررت بأحد الأزيد والأزيد ولا تمر بأحد الأزيد والأزيد وأهل مررت بأحد الأزيد والأزيد
 زيداً وهذا معنى قوله • وبعد ني أو كنى انتخب • إنباع ما اتصل أي اختير إنباع الاستثناء المنقطع إذا وقع بعد ني
 وقع بعد ني أو شبهه ني وإن كان الاستثناء منقطعاً يمتنع النصب عند جمهور العرب فنقول ما قام الأحماراً
 ولا يجوز اتباعه وأجاز به تميم فنقول ما قام القوم الأحماراً وما ضربت القوم الأحماراً وما مررت
 بالقوم الأحماراً وهذا هو المراد بقوله وانصب ما انقطع أي انصب الاستثناء المنقطع إذا وقع بعد ني
 أو شبهه عند غير بني تميم وأما بني تميم فيجوزون إنباعه فني البتين أن الذي استثنى بالانتصاب إن كان
 الكلام موجباً ووقع بعد تمامه وقد نه على هذا التقييد بذكره حكم النصب بعد ذلك وإطلاق كلامه يدل
 على أنه ينتصب سواء كان متصلاً أو منقطعاً وإن كان غير موجب وهو الذي فيه ني أو شبهه ني انتخب أي
 اختير إنباع ما اتصل ووجب نصب ما انقطع عند غير بني تميم وأما بني تميم فيجوزون إنباع المنقطع
 (ص) وتخير نصب سابق في النصب قد • يأتي ولكن نصبه اخترا إن ورد

وجوباً نحو ما لهم به من علم الا اتباع الظن (وعن) تميم فيه إبدال وقع) قال شاعرهم • وبلدة ليس بها أنيس • الا البعاير • والا العيس (وغير نصب سابق) على المستثنى منه أي
 إنباعه (في النصب قد • يأتي) كقوله حسان فانهم يرجون منه شفاعه • إذا لم يكن إلا النبيون شافع (ولكن نصبه اخترا إن ورد)

كقوله ومالي إلا آل
أحمد شعبة. أما في

الايحاب فلا يجوز غير
النصب نحو قام إلا زيدا
القوم (وإن فرغ سابق
إلا لما بعد) أي للعمل
فيه (يكن) ما بعد (كما
لولا لعدم) فيعرب على
حسب ما يقتضيه ما قبلها
وذلك لا يقع إلا بعد
نفي أو شبه كلاتر إلا
فتي لا يقع إلا الهدى
ومسلزكا إلا الورع
(والأغ إلا ذات تو كيد)
وهي التي تلاها اسم مائل
لما قبلها أو تلك عاطفا
فاجعلها كالمعدومة (كلا
تمرر بهم إلا الفتي
إلا الملا) كقوله
مالك من شيخك إلا
عله. إلا رسيه وإلا
رمله (وإن تكرر) إلا
(لا التوكيد فع. تفرغ)
من المستثنى منه بأن
حذف (التأثير بالعامل)
الواقع قبل إلا (دع
في واحد مما بالا استثنى)
مقدما كان أولا (وليس
عن نصب سواء مفعلي)
نحو ما قام إلا زيدا إلا
عمرا إلا بكرا (ودون
تفرغ مع التقدم) لجميع
المستثنيات على المستثنى
منه (نصب الجميع أحكم به
والتزم) ولا تدع العامل
يؤثر في شيء منها نحو
قام إلا زيدا إلا عمرا
إلا خالدا القوم (وانصب
لتأخير) لجميع المستثنيات
على المستثنى منه كلها في

(ش) إذا تقدم المستثنى على المستثنى منه فاما أن يكون الكلام موجبا أو غير موجب فان كان موجبا
وجب نصب المستثنى نحو قام إلا زيدا القوم وإن كان غير موجب لم يختار نصبه فنقول ما قام إلا زيدا
القوم ومنه قوله. قال آل أحمد شعبة. ومالي إلا مذهب الحق كذا نصب
وقد روي رضى فيقول ما قام إلا زيدا القوم قال شيبويه حدثني نونس أن قوما يؤثرون بغيرهم يقولون
مالي إلا أخوك ناصر وأمرتوا الثاني بدلا من الأول لهذا السبب ومنه قوله
فانصب بـ زجونا منه شفاعه. إذا لم يكن إلا النيون شافع نولوي
يعني البيت أنه قد ورد في المستثنى السابق غير النصب ثم من الرفع وذلك إذا كان الكلام غير موجب
نحو ما قام إلا زيدا القوم ولكن المختار نصبه وعلم من تخصيصه وزود غير النصب بالمالي أن الموجب
يعين فيه النصب نحو قام إلا زيدا القوم (ص)
وإن فرغ سابق إلا لما. تبعه يكن كما لو إلا عدما
(ش) إذا فرغ سابق إلا لما تقدم ما أي لم يشغل عما يطلبه كان الاسم الواقع بعد إلا معربا بأعراب ما
يقتضيه مما قبله لا قبل دخولها وتلك نحو ما قام إلا زيدا وعمما ضربت إلا زيدا وما مررت إلا زيدا
فزيد فاعل مرفوع بـ قيام وتم زيدا منصوب بضربت وتزيد متعلق بمررت كما لو تذكر إلا وهذا هو
الاستثناء المفرغ ولا يقع في كلام موجب فلا تقول ضربت إلا زيدا (ص)
والغ إلا ذات تو كيد كلا. تمرر بهم إلا الفتي إلا الملا
(ش) إذا كررت الاستثناء التوكيد لم يؤثر فيها دخلك عليه شيئا ولم تعد غير توكيد إلا في الأولى وهذا أغنى
العائها وتلك في البدل والعطف نحو ما مررت بأحد إلا زيدا وأخيك فأخيك بدل من زيد فلم يؤثر
فيه إلا لا يجيء أي لم تعد فيه استثناء مستقلا وكأنك قلت ما مررت بأحد إلا زيدا وأخيك ومثله لا تمرر بهم
إلا الفتي إلا الملا والأصل لا تمرر بهم إلا الفتي الملا فاعل بدل من الفتي وكررت إلا توكيدا
ومثال العطف قام القوم إلا زيدا والأصل هو عمرام ككررت إلا توكيدا ومنه قوله
مسل الذفر إلا ليله ونهارها. والأطوار الشمس ثم غارها
والأصل وطلوع الشمس وكررت إلا توكيدا وقد اجتمع تكرارها في البدل والعطف في قوله
مالك من شيخك إلا أهله. إلا رسيه وإلا رمله
والأصل إلا أهله رسيه ورمله فترسيه بدل من عمله وتم له مقطوف على رسيه وكررت
إلا فيهما توكيدا (ص)
وإن تكرر لا لتوكيد فع. تفرغ التأثير بالعامل دغ. تيمه لا سير
في واحد مما بالا استثنى. وليس عن نصب سواء مفعلي بـ بكون
(ش) إذا كررت إلا لغير التوكيد ثم هي التي تقصد بها ما يقتضيه ما قبلها من الاستثناء ولو أسقطت
لما فهم ذلك فلا يخلو إما أن يكون الاستثناء مفرغا أو غير مفرغ فان كان مفرغا غفلت العامل بواحد
ونصب الباقي فنقول ما قام إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرا ولا يمين وأجيد منه الشغل العامل بل أنها
شئت شغلت العامل به ونصب الباقي وهذا مفعلي قوله فع تفرغ إلى آخره أي فع الاستثناء المفرغ
اجعل تأثير العامل في واحد مما استثنيت بالا وانصب الباقي وإن كان الاستثناء غير مفرغ وهذا
هو المراد بقوله (ص)
ودون تفرغ مع التقدم. نصب الجميع أحكم به والتزم
والنصب لتأخير وجي. بواحد. منهل كما لو كان دون زائد
غير ما ذكر في قوله (وجي. بواحد. منها) معربا (كما لو كان) وحده (دون زائد) عليه فأنصبه وأرضه حيث يقتضي ذلك على ما تقدم

(كلم بقوا إلا امرؤ إلا على) برفع الأول ونصب الثاني وقاموا إلا زيدا إلا عمرا إلا خالدا بنصب الجميع إذ لو لم يكن إلا الأول لوجب نصبه (وحكمها) أي ما بعد المستثنى الأول من المستثنيات إذ لم يمكن استثناء بعضها من بعض (في القصد حكم) المستثنى (الأول) فإن كان غاربا بأن كان (٨٨) الأول استثناء من موجب فما بعده كذلك وإن كان داخلا بأن كان استثناء من غير موجب فما بعده كذلك فإن أمكن

استثناء بعضها من بعض فهو له عتدى أربعون إلا عشرين إلا عشرة إلا خمسة إلا اثنين استثنى كل واحد مما قبله أو أسقط الأولات وضم الباقي بعد الاسقاط إلى الاشباع فاجتمع هو الباقي بعد الاستثناء قاله في شرح الكافية (واستن مجرورا بغير) لاضافته له حال كونه (معربا) بما المستثنى بالانسيا) من وجوب نصب واختياره وإتباعه على ما تقدم ولكونها موضوعة في الأصل لإفادة المفارقة شاركت إلا في الإخراج الذي معناه المفارقة ولم تكن متضمنة معناها فلهاذا لم تن (ولسرى) بكسر السين مقصورا ومدودا و (سوى) بضمها مقصورا و (سواء) بفتحها بمدودا (اجملا) على القول (الاصح ما لغير جملا) من استثناء وأعراب بما نسب للمستثنى بالانسيا ومقابل الاصح قول سيويه إنها لا تستعمل

كلم بقوا إلا امرؤ إلا على • وحكمها في القصد حكم الأول (ش) فلا يخلو إما أن تقدم المستثنيات على المستثنى منه أو تأخر فإن تقدمت المستثنيات وجب نصب الجميع سواء كان الكلام موجبا أو غير موجب نحو قام إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا القوم وما قام إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا القوم وهذا معنى قوله ودون تفرغ البيت وإن تأخرت فلا يخلو إما أن يكون الكلام موجبا أو غير موجب فإن كان موجبا وجب نصب الجميع فنقول قام القوم إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا وإن كان غير موجب عومل واحد منها كما كان يعامل به لو لم يتكرر الاستثناء فدل ما قبله هو المختار أو نصب وهو قليل كما تقدم وأما ما قبلها فيجب نصبه وذلك نحو ما قام أحد إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا فزيد بذل من أحد وإن شئت أثبتك غيره من الباقي ومثله قول المصنف لم بقوا إلا امرؤ إلا على فامرؤ بذل من الولي في بقوا وهذا معنى قوله وانصب لتأخير إلى آخره أي وانصب المستثنيات كلها إذا تأخرت عن المستثنى منه إن كان الكلام موجبا وإن كان غير موجب على واحد منها غير ما كان يعامل به لو لم يتكرر المستثنيات وانصب الباقي ومعنى قوله • وحكمها في القصد حكم الأول • إن لم يتكرر من المستثنيات فتحكم في المعنى بحكم المستثنى الأول فثبت له ما ثبت للآخر من الدخول والخروج ففي قولك قام القوم إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا الجميع يخرجون وفي قولك ما قام القوم إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا الجميع يدخلون وكذا في قولك ما قام أحد إلا زيدا إلا عمرا إلا بكرًا الجميع يدخلون (ص) واستثن مجرورا بغير معربا • للملك المستثنى بالانسيا (ش) استعمل بمعنى إلا في الدلالة على الاستثناء ألفاظ منها ما لم يرقم وهو غير وسوى وسواء ومنها ما لم يرقم وهو ليس ولا يكون ومنها ما لم يرقم فعلا وحرفا وهو عدا وحلا وحاشا وقد ذكرها المصنف كلها فأم غير وسوى وسواء وحكم المستثنى بها أجزا لا ضافتها إليه وتعرّب غير بما كان يعرّب به المستثنى مع إلا فنقول قام القوم غير زيد بنصب غير كما نقول قام القوم إلا زيدا بنصب زيد ونقول ما قام أحد غير زيد ولا زيدا بنصب ولا بالاتباع والنصب والخياره الاتباع كما نقول ما قام أحد إلا زيدا ونقول ما قام غير زيد فترق غير وجوبا كما نقول ما قام إلا زيدا برفعه وجوبا ونقول ما قام أحد غير حمار بنصب غير عند غير بنى نيم وبالاتباع عند بنى نيم كما تفعل في قولك ما قام القوم إلا حمار وإلا حمارا ولها سوى فالشهور فيها كسر السين والقصر ومن العرب تن يفتح شيئا ويمد ومنهم من يفتح شيئا ويقصر ومنهم من يكسر شيئا ويمد وهذه اللغة لم يذكرها المصنف وقل من ذكرها ومن ذكرها الفاعل في شرحه للشاطبة ومذهب سيويه والعرب غيرهما إنها لا تكون إلا ظرفا فإذا قلت قام القوم نحو زيد فترى عندهم منصولة على الظرفية وهي مشعرة بالاستثناء ولا تخرج عندهم عن الظرفية إلا في ضرورة الشعر واختار المصنف أنها كغيرها مما تعامل به غير من الرفع والنصب والجزر وإلى هذا أشار بقوله (ص) (ش) في استعمالها مجرورة قوله صلى الله عليه وسلم دعوت ربّي أن لا يسقط على أمّي عثم من سوى

إلا ظرفا ولا تخرج عنه إلا في الضرورة ورده المصنف بورودها مجرورة بمن في قوله صلى الله عليه وسلم نفسها دعوت ربّي أن لا يسقط على أمّي عثم من سوى أنفسهم وفاعلا في قوله ولم يبق سوى العدوا • ن دناهم كما دانوا ومبتدا في قوله • فسواك بانهما وأنت المشتري • واسما ليس في قوله أترك ليلي ليس بيني وبينها • سوى ليلة إلى إذن لصبور وقال الرماني إنها تستعمل ظرفا غالبا وكغير قليل واختاره ابن هشام

أفصا وقوله **يُشَقُّ** ما أنتم في سواكم من الأمم إلا كالشجرة البيضاء في الثور الأسود أو كالشجرة
 السوداء في الثور الأبيض وقول الشاعر
 ولا يطق الفخاء من كان منهم • إذا جلسوا منا ولا من سوائنا

وقوله **استعمالا** مرفوعة قوله
 وإذا تباع كريمة أو تشتري • نسواك بائعها ولنت المشتري

وقوله **ولم يبق** سوى العندوة • ن دناهم كما دأوا
 ونسواك مرفوعة بالابتداء ونسوى العندوة بالفاعلية و**ن** استعمالا منصوبة على غير
 الظرفية قوله

لديك كنفيل بالمتى كؤمسل • وإن سواك نهن يؤمله يشق
 نسواك اسم إن هذا نفعه كلام المصنف ومذهب سيويه والجمهور بأنها لا يخرج عن الظرفية إلا
 في ضرورة الشعر وبما استشهد به على خلاف ذلك يحتمل التأويل (ص)

واستثنى ناصبة بليس وخلا • وبمدا وليكون بمدا
 (ش) أي واستثنى بليس وما بمدا ناصبة المستثنى فتقول قام القوم ليس زيدا وخلا زيدا وعددا
 زيدا ولا يكون زيدا فريدا في قولك ليس زيدا ولا يكون زيدا منصوب على أنه خبر ليس ولا
 يكون واسمها خبر مستتر والمشهور أنه عائد على البعض المفهوم من القوم والتقدير ليس بعضهم
 زيدا ولا يكون بعضهم زيدا وهو مستتر وجوبا وفي قولك خلا زيدا وعددا زيدا منصوب على
 المنصولية وخلا وعددا فعلان فاعلهما في المشهور خبر عائد على البعض المفهوم من القوم كما تقدم
 وهو مستتر وجوبا والتقدير خلا بعضهم زيدا وعددا بعضهم زيدا وبه بقوله وليكون بمدا لا وهو
 قيد في يكون فقط على أنه لا يستعمل في الاستثناء من لفظ الكون غير يكون وإنما لا يستعمل
 فيه إلا بعد لا فلا تستعمل فيه بعد غير ما من أدوات التي نحو لم ولن وكذا وإن وما (ص)

واجتر بسابق يكون إن ترد • وبعد ما انصب وانجرار قد رد
 (ش) أي إذا لم تقدم ما قبل خلا واجتر بها إن شئت فتقول قام القوم خلا زيدا وعددا
 زيدا بخلا وعددا خبر فاجر ولم يحفظ سيويه الجر بها وإنما حكاه الأخفش في الجر بخلا قوله
 خلا الله لا أرجو مثواك وإنما • أعد عيال شعبة من عيالكا

ومن الجر بخلا قوله
 تركنا في الحضيض بنات حوج • معوا كف قد خضفن إلى النسور
 أبحنا حنينا واستلا واسترا • عدا الشمطاء والطفل الصغير

فان قد دنت عليها ما وجب النصب بها فتقول قام القوم فاحلا زيدا ولما أعدا زيدا فاحلا مقدرة وبخلا
 وعدا فعلتا فاعلهما خبر مستتر يعود على البعض كما تقدم تقريره وزيدا مفعول وهذا معنى قوله
 وبعد ما انصب هذا هو المشهور وأجاز الكسائي الجر بها بعد ما على جعل ما زائدة وجعل خلا
 وعدا حرفي جر فتقول قام القوم ما خلا زيدا وما أعدا زيدا وهذا معنى قوله وانجرار قد يرد وقد
 حكي الجر في الشرع فالجر بعد ما عن بعض العرب (ص)

وحيث جيرا فهما حرافان • كما هما إن نصبا فعلا
 (ش) أي إن جررت بخلا وعدا فهما حرافان وإن نصبت جيرا فهما فعلا وبهذا إنما
 لا خلاف فيه (ص)

واستثنى ناصبة (بليس) على أنه خبر ما
 واسمها مستتر كقوله
 ما أنهر الدم
 وذكر اسم الله تعالى عليه
 فكلوه ليس السن
 والظفر (و) كذا
 (خلا) نحو قام القوم
 خلا زيدا (و) المستثنى
 (بمدا) وليكون
 الكائن (بمدا) كذا
 أيضا نحو قام القوم
 لا يكون زيدا واسمها
 كليس (واجتر بسابق
 يكون) وما خلا وبدا
 (إن ترد) نحو
 خلا الله لا أرجو سواك
 وإنما أعد عيال شعبة
 من عيالكا وقوله
 أبحنا حنينا قتلنا وأمرنا
 عدا الشمطاء والطفل
 الصغير (و) إن وقعا
 (بعد ما انصب) هما
 حنينا لأنهما فعلا
 إذا ما الداخلة عليهما
 مسددة وهي لا تدخل
 إلا على الجمل الفعلية
 كقوله ألا كل شيء
 ما خلا الله باطل
 وقوله
 تمل الندامى ما عداني
 فاني (وانجرار) هما
 حينئذ (قد يرد) حكاة
 الاخفش والجسري
 والريش على أن

ما زائدة (وحيث جيرا فهما حرافان) للجر (كما هما إن نصبا) المستثنى (فعلا) استتر فاعلهما وجوبا كما سبق

(و رخصا) في نصب المستثنى بها وجره وغير ذلك مما سبق (حاشا) عند المبرد والمجازي والمصنف وعند سيويه إنها لا تكون
 لإحرف جر ورد بقوله حاشا قرشا فان الله فضلهم ٥ على البرية بالاسلام والدين (و) لكنها (لا تصحب ما) وأما الحديث
 أسامة أحب الناس إلى ما حاشا فاطمة فليست حاشا هذه الاداة بل فعل ماض بمعنى أستثنى وما الداخلة عليه نافية لامصدرية وهو
 من كلام الراوي وفي (٩٠) رواية ما حاشا فاطمة ولا غيرها (وقيل) في حاشا في لغة (حاش و) في أخرى (حشا

فاحفظها) ٥ هذا باب
 في الحال (الحال) (الحال)
 عندنا (وصف) جنس
 شامل أيضا للخبير
 والنعت (فضلة) أي
 ليست أحد جزأى
 الكلام فصل مخرج
 للخبير (منتصب) ٥ مفهم
 في حال (كذا) أي مبین
 لحال صاحبه أي الهيئة
 التي هو عليها فصل مخرج
 النعت والتعريف في نحو
 لله دره فارسا (كفردا
 أذهب) أي في حال
 تفردي ولا يرد على
 هذا الحد فهو مررت
 برجل راكب لانه
 مفهم في حال ركوبه
 لانه إتمام ضمني
 والقرض من تعريف
 الحال معرفة ما يقع
 عليه بعد معرفة
 استعمال العرب له
 منصوبا لا معرفة
 ليحكمه بالنصب فلا
 يلزم الدور على إدخال
 الحكم بالنصب في تعريفه
 قاله والذى رحمه الله
 أخذنا من كلام صاحب
 المتوسط في نظير المسئلة

و كَيْفَلا حاشا ولا تصحب لها ٥ وقيل حاش وحشا فاحفظها
 (ش) المشهور أن حاشا لا تكون إلا حرف جر فتقول قام القوم حاشا زيد بجر زيد وذهب
 على الخفش والجزمي والمجازي والمبرد وجماعة منهم المصنف إلى أنها تمثل خلا فتصحب فلا فتصحب
 بما بعدها وحرفا فتجر بما بعدها فتقول قام القوم حاشا زيدا وحاشا زيدا وحكي جماعة منهم القراء وأبو
 زيد الانصاري والشيباني النصب بها ومنه اللهم اغفر لي ومن يشفع حاشا الشيطان وأبا الاصبع وقوله
 حاشا قرشا فان الله فضلهم ٥ على البرية بالاسلام والدين وما ذكره من ذلك
 وتقول المصنف ولا تصحب ما معناه أن حاشا تمثل خلا في أنها ينصب بما بعدها أو تجره ولكن
 لا تتقدم عليها ما كما تتقدم على خلا فلا تقول قام القوم لما حاشا زيدا وهذا الذي ذكره هو الكثير
 وقد صحبتها ما قليلا في مسند أبي أمية الطرسوسي عن ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال أسامة أحب
 الناس إلى ما حاشا فاطمة وقوله

رَأَيْتَ النَّاسَ لَمَّا حَاشَا قَرِشًا ٥ فَأَنَا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ نِعْمًا لَا
 وَيُقَالُ فِي حَاشَا حَاشٍ وَحْشَا (ص)

الحال

الحال وصف فصلة منتصب ٥ مفهم في حال كفردا أذهب
 (ش) عرف الحال بأنه الوصف الفصلة المنتصب للدلالة على هيئة نحو كفردا أذهب كفردا حال
 لوجود القيود المذكورة فيه وخرج بقوله فصلة الوصف الواقع عمدة نحو زيد قائم وقوله للدلالة
 على الهيئة التي هي المشق نحو قد دونه فمارة فانه تميز لا حال على الصحيح إذ لم يقصد به الدلالة على
 الهيئة بل التعجب من فروسته فهو لبيان التعجب منه لا لبيان هيئة وكذلك رأيت رجلا
 راكبا فان راكبه لم يسبق للدلالة على الهيئة بل لتعريف الرجل وقول المصنف مفهم في حال هو
 معنى قولنا للدلالة على الهيئة (ص)
 وتكونه منتقلا مشتقا ٥ فينصب لكن ليس مستحقا
 (ش) الأكثر في الحال أن تكون منتقلة مشتقة ومعنى الانتقال أن لا تكون فلزامة للتصنيف بها
 نحو جاء زيد راكبا وصف منتقل للجواز إضحاكه عن زيد بأن يحى وماشيا وقد يحى الحال
 غير منتقلة أي وصفا لازما نحو دعوت الله خميا وخلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها وقوله
 لما روت به حاسط العظام كأنما ٥ عمامته بيمين الرجل لواء لواءه
 فسهيما وأطول وسط الجوال قلمي أو صاف لازمة وقد يأتي الحال جامدة ويكثر ذلك في مواضع
 ذكر المصنف بعضها بقوله (ص)

وَيَكْثُرُ الْجُودُ فِي سَعَرٍ وَفِي ٥ مَبْدَى تَأُولٍ بَلَا تَكْلَفٍ
 كَبْعَةٌ مَدَا بَكْدَا يَدَا بِيدٍ ٥ وَكَرَزِيدٌ أَسْدَا أَيْ كَأَسْدٍ

(و) كونه منتقلا مشتقا أي وصفا غير ثابت هو الذي (ينصب) وجوده في كلامهم (لكن ليس) (كش)
 ذلك (مستحقا) فيأتي لازما بأن كان مؤكدا نحو يوم أبث حيا أو دل عامله على تجدد ذات صاحبه نحو خلق الله الزرافة يديها أطول
 من رجلها وغير ذلك مما هو مقصور على السماع نحو قائما بالقط (و) يأتي جامدا لكن (يكثر الجود في سحر) بالسعين المهمة
 (وفي ٥ مبدى تأول) بالمشق (بلا تكلف) بأن يدل على مفاعلة وتشبيه أو ترتيب فالسعر (كبعه مدا بكذا) أي مسعرا والدال
 على المفاعلة نحو (يدا بيد) أي مقبوضا (و) الدال على التشبيه نحو (كر زيد أسدا أي كأسد) في الشجاعة والدال على الترتيب نحو
 نعم الحساب بابا بابا وادخلوا رجلا رجلا ويقل إذا كان غير مؤول بالمشق بأن كان موصوفا نحو فتمثل لها بشرا سويا أو دالا

على عدد نحو فتم ميقات وبه أربعين ليلة أو تفصيل نحو هذا بسرا أطلب منه رطباً أو كان نوعاً لصاحبه نحو هذا مالك ذهباً أو فروه
نحو هذا أحديك خاتماً أو أصلاً نحو هذا خاتمك حديداً (والحال) شرطه أن يكون نكرة خلافاً (٩١)

ليونس والبغداديين
مطلقاً والكوفيين فيها
تضمن معنى الشرط و
(إن) أي حال قد
(عرف) لفظاً فاعتقد
تذكيره معنى كوحده
أي منفرداً ووجاءوا الجاء
الغفير أي جميعاً وجاهات
الحيل بداد أي متبعدة
(ومصدر منكر حالاً
يقع) سماعاً مطلقاً عند
سيبويه (بكثرة كفته زيد
طلع) أي باغتا وقياساً
عند المبرد على ما كان
نوعاً من الفعل كجئت
ركضاً فيقيس عليه جئت
سرعة ورجلة وعند
المصنف وابنه بعد أما نحو
أما علماً فعالم وبعد خبر
شبه به مبتدؤه كزيد زهير
شعراً أو قرن بال الدالة
تخل الكال نحو أنت الرجل
علماً (ولم ينكر غالباً ذو
الحال إن لم تأخر أو)
لم (يخصص أو) لم (ين)
أي يظهر واقعا (من بعد
نق أو) من بعد (مضاهيه)
وهو النهى والاستفهام
وينكر أي يجوز تنكيره
إن تأخر كقوله
لميته موحشاً طلل
أو تخصص بوصف نحو

(ش) ينكر بحال جامدة إن دلت على معنى نحو قوله هذا حال جامدة وهي في معنى المشتق
إذ المعنى فيه مسعراً كل مد يد رم ويكثر نحو هذا أيضاً فيما دل على تفاعل نحو بقته يد أي مناجزة
أو على تشبيهه نحو كوكب زيد أشداً أي مثبهاً الأسد فيبدأ وأسداً جامداً أن وصح وقوعهما حالاً لظهور
تاويلهما بمشتق كما تقدم وإل هذا أشار بقوله وفي مبدى تأويل أي ينكر بحال جامدة حيث ظهر
تأويلها بمشتق وعلم بهذا وما قبله أن قول النحويين أن الحال يجب أن تكون منتقلة
مفتحة مغناه أن ذلك هو الغالب لأنه لا لازم وهذا معنى قوله فيما تقدم لكن ليس مستحقاً (ص)
والحال إن عرف لفظاً فاعتقد تنكيره معنى كوحده اجتهد
(ش) يذهب جمهور النحويين أن الحال لا تكون إلا نكرة وأن ما ورد منها معزفاً لفظاً فهو منكر
لمعنى كقولهم جاءوا الجاء الغفير وأرسلها العزراك واجتهد وحده وكتبته فاء إلى في فالجاء والعزراك
ووحده وفاء أحوال وهي معرفة لفظاً لكنها مؤولة بنكرة والتقدير جاءوا جميعاً وأرسلها معتركة
واجتهد منفرداً وكتبته متشابهة وزعم البغداديون ويونس أنه يجوز تعريف الحال مطلقاً بلا تأويل
فأجازوا اجاء زيد الرأكب وقصّل الكوفيون فقالوا إن تضمنت الحال معنى الشرط صح تعريفها
ولا فلا فثال ما تضمن معنى الشرط زيد الرأكب أحسن منه الماشي فلأركب والماشي حالان وصح
تعريفهما لتأويلهما بالشرط إذ التقدير زيد الرأكب إذا ركب أحسن منه إذا مشى فان لم يتقدم بالشرط لم
يصح تعريفها فلا تقول جاء زيد الرأكب إذ لا يصح جاء زيد إن ركب (ص)
ومصدر منكر حالاً يقع بكثرة كفته زيد طلع
(ش) يحق الحال أن يكون وصفاً وهو ما دل على معنى وصاحبه كقائم وحسن ومضروب فتوقعها
مصدراً على خلاف الأصل إذ لا دلالة فيه على صاحب المعنى وقد كثرت في الحال مصدراً نكرة ولكنه
ليس يقيس لحيثه على خلاف الأصل فإنه زيد طلع بفتحة مفتحة مصدر نكرة وهو منصوب على الحال
والتقدير زيد طلع باغتا هذا مذهب سيبويه والجمهور وذهب الأخفش والمبرد إلى أنه منصوب
على المصدرية والعامل فيه محذوف والتقدير طلع زيد بفتحة مفتحة فيفتح عندهما هو الحال لا بفتحة
وذهب الكوفيون إلى أنه منصوب على المصدرية كما ذهب إليه الباع لكن الناصب له عندهم الفعل المذكور
لتأويله بفعل من لفظ المصدر والتقدير في قولك زيد طلع بفتحة مفتحة فيؤولون طلع
بفتحة ومنصوب به بفتحة
(ص) ولم ينكر غالباً ذو الحال إن لم يتأخر أو تخصص أو بين
من بعد نقي أو مضاهيه كلا يقع امرؤ على امرئ مستسهلاً
(ش) يحق صاحب الحال أن يكون معرفة ولا ينكر في الغالب إلا عند وجود مستوع وهو أحد أمور
منها أن يتقدم الحال على النكرة نحو فيها قائماً رجل وكقول الشاعر وأشدّه سيبويه
وبالجسم من بيننا لو علمته شحوب وإن تستهدي العين تشهد
وكتوله وما لأم نفسي مثله لال لا شحوب ولا شحوب مثله لال لا شحوب مثله لال لا شحوب
فقالما حال من رجل وبيننا حال من شحوب ومثلهما حال من لا شحوب ومنها أن يخصص النكرة بوصف أو
بإضافة فثال ما تخصص بوصف قوله تعالى فيها مفرق كل أمر حكيم أمراً من عندنا وقول الشاعر
نجبت يارب فتياناً واستجبت له في ذلك ما خفي في البه مشعوباً

لأجاءم كتاب من عند الله مصداق في قراءة بعضهم أو إضافة نحو في أربعة أيام سواء أو وقع بعد نقي نحو وما أهلكنا من قرية إلا ولها
كتاب معلوم أو بعد نهي (كلا) يقع امرؤ على امرئ مستسهلاً أو استفهام نحو يا صاح هل حم عيش باقياً فترى وقد
نكر نادراً من غير وجود شيء مما ذكر ومنه صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً وصل وراه قوم قياماً

(وسبق حال ما بحرف جرقه @ أبوا) كسبتها
 ماجر باضاقه إليه (ولا
 أئمنه) وفاقا للفارسي
 وابن كيسان وبرهان
 (قد ورد) في الفصح
 قال الله تعالى وما أرى
 إلا كافة للناس وقال
 الشاعر
 فطلبها كهلا عليه شديد
 وأول ذلك المانعون بأن
 كافة حال من الكاف في
 أرسلناك والهاء للمبالغة
 أي وما أرسلناك إلا كافة
 للناس وبأن كهلا حال من
 الضاعل المحذوف من
 المصدر أي فطلبه لإيما
 كهلا عليه شديد وسبقها
 للمفعول والنصب
 جائز خلافا للكوفيين
 وسبقها المحصور واجب
 كما جاء راكبا إلا زيد
 وسبقها وهي محصورة
 عتق (ولا تجز حالا من
 المضاف له) خلافا
 للفارسي (إلا إذا اقتضى
 المضاف عمله) أي العمل
 في الحال كقوله تعالى إليه
 مرجعكم جميعا (أو كان)
 المضاف (جزء ماله
 أضيفا) كقوله تعالى
 ونزعنا ما في صدورهم
 من غل إخوانا (أو مثل
 جزئه فلا تحيفا) كقوله
 تعالى ثم أوحينا إليك أن
 اتبع ملة إبراهيم حنيفا
 والصورتان الأخيرتان

وعاش يدعو بنيات مينة @ في قومه ألف عام غير خسنا
 ومثال ما تنصص بالاضافة قوله تعالى في أربعة أيام سواء للسائلين ومنها أن تقع النكرة بعد نفي أو شبه
 وشبه النفي هو الاستفهام والنهي وهو المراد بقوله أوين من بعد نفي أو مضاهيه فتأنيلا ما وقع بعد النفي قوله
 ما حتم من موت فحتم ما أقبل ولا ترى من أحد باقيا
 ومنه قوله تعالى وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم فلها كتاب جملة في موضع الحال من قرية
 وصحح محي الحال من النكرة لتقدم النفي عليها ولا يصح كون الجملة صفة لقرية خلافا للزحشرى
 لأن الواو لا تفصل بين الصفة والموصوف وأيضا وجود الأمانع من ذلك إذ لا يترضى بالآتين
 الصفة والموصوف ومن صرح بمنع ذلك أبو الحسن الاخفش في المسائل وأبو علي الفارسي في التذكرة
 ومثال ما وقع بعد الاستفهام قوله
 يا صاح هل حتم عيش باقيا ترى @ النفسك العذري إبعادا الأمل
 ومثال ما وقع بعد النهي قول المصنف لا يبع أمرؤ على امرئ فستسهلا @ وقول قطري بن العجاء
 لا تركن أحد إلى الإحجام @ اليوم الوغي متخوفا لحمام فاق
 واحترز بقوله غالبا قل محي الحال فيه من النكرة بلا مسوع من المسوغات المذكورة ومنه قولهم
 مررت بماء قعدة رجل وقولهم عليه ملة أيضا وأجاز شيويه فيها رجلا قائما وفي الحديث صلى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعا أو صلى وراءه رجال قائما (ص)
 وسبق حال ما بحرف جرقه @ أبوا ولا أئمنه فقد ورد
 (ش) متعرب جمهور النحويين أنه لا يجوز تقديم الحال على صاحبها المجزور بحرف فلا تقول في مررت
 بهند جالسة مررت جالسة بهند وذهب الفارسي وابن كيسان وابن برهان إلى جواز ذلك وتابعهم
 المصنف لورود السماع بذلك ومنه قوله
 لئن كان برد الماء ميثان صاديا @ إلى تحببا أنها الحبيب
 نهيان وصاديا غالبا من الضمير المجزور بالي وهو الياء وقوله
 فان تك أزواد صين ونسوة @ فكن يذهبوا فرغا بقتل جبال
 فيفرغا حال من تكل وأما تقديم الحال على صاحبها المرفوع والمنصوب فيجاء نحو جاء ضاحكا زيد
 وضربت بجمرة هندا (ص) ① ويتلو توما سفلوه 2/ وادونه
 ولا تجز حالا من المضاف له @ إلا إذا امتضى المضاف عمله
 أو كان جزء ماله أضيفا @ أو مثل جزئه فلا تحيفا
 (ش) لا يجوز محي الحال من المضاف إلا إذا كان المضاف مما يتضح عمله في الحال كاسم الفاعل
 والمصدر ونحوهما ما تضمن معنى الفعل فتقول هذا ضارب هند مجردة وأعجبني قيام زيد مسرعا ومنه
 قوله تعالى إليه مرجعكم جميعا ومنه قول الشاعر
 تقول أبتى إن انطلاقك واحدا @ إلى الروع يوما ثارا كي لا أمانيا
 وكذلك يجوز محي الحال من المضاف إليه إذا كان المضاف جزءا من المضاف إليه أو مثل جزئه في صحة
 الاستغناء بالمضاف إليه عنه مثال ما مر جزء من المضاف إليه قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل
 إخوانا فأخوانا حال من الضمير المضاف إليه مذكور والمصدر جزء من المضاف إليه ومثال ما مر
 جزء المضاف إليه في صحة الاستغناء بالمضاف إليه عنه قوله تعالى ثم أوحينا إليك أن اتبع ملة إبراهيم
 حنيفا فإبراهيم حال من إبراهيم والملة كالمجزء من المضاف إليه إذ يصح الاستغناء بالمضاف إليه عنه فلو قيل
 قال أبو حيان لم يسبق المصنف إلى ذكرهما أحد انتهى قلت قد نقلهما المصنف في فتاويه عن الاخفش وقد تبعه عليهما جماعة في

(92)

والحال قد جمد ذائده له لمفرقا غلما وغير مفرقا
(ش) يجوز تفرد الحال ومعاها مفردا ومتعددا فمثل الاول جاء زيد واكبه صاحبها
فراكا وصاحبا حالان من زيد والعامل فيما جاء ومثاله الثاني لقيت فتدا مصدا

بعضه ذاتعدد ٥ (لفرد فاعلم) كالحب صواء كان الجميع في المعنى واحدا كاشتريت الرمان حلوا حامضا أم لم يكن كجاء زيد غادرا ذامين (وغير مفرد) نحو لقيت زيدا مصدا منحدرا ثم إن ظهر المعنى رد كل حال إلى ما يليق به وإلا جعل الأول للثاني والثاني للاول

(11) خذوا فضل قدرتي وتعدوا عليّ

⑪ کدوی صباغبان کلم مفرد

(وعامل الحال) وكذا صاحبها (بها قد أكدا) في نحو لا تعث في الأرض مفسدا وأرسلناك للناس رسولا آمنا من في الأرض
كلهم جميعا (وإن يؤكد) (٩٤) الحال (جملة) معقودة من اسمين معرفتين جامدين لبيان يقين أو غر أو تعظيم أو نحو ذلك
(فمضمر عاملها) نحو

أنا ابن دارة معروفا
بها نسي
أى أحقه وقيل حاملها
المبتدأ رقيق الخبر الواقع
في الجملة (ولفظها يؤخر)
وجوبا لعدم جواز تقدم
المؤكد على المؤكد
(وموضع الحال) قد
(تجى جملة) خالية من
دليل الاستقبال (كجاء
زيد وهو ناو رحلة) وقد
يجى موضعه ظرف أو
مجرور متعلق بمحذوف
وجوبا نحو رايت الهلال
بين السحاب فخرج على
قومه في زينتته (و) جملة
الحال سواء كانت
مؤكد أم لا إذا جى بها
(ذات بدء بمضارع)
خال من قد (ثبت) أو نفي
بلا أو ما أو بماض تال
إلا أو متوباو (حوت
ضمير) رابطا ظاهرا أو
مقدرا (ومن الواو
خلت) نحو ولا تمن
تستعكثر مالكم لا
تناصرون عهدتك ما
تصبر إلا كانوا به
يستنهزون لا ضربنه
ذهب أو مكث (و)
إن أنى من كلام العرب
جملة مبدوءة بمأذكر
وهي (ذات وار) فلا

محمدة فمحمدة الحال من التاء ومنعقدة حال من حنة والعامل فيهما لقيت ومنه قوله
لقي أبى أخوه فاصابها منجدة فاصابها منجدة
نحو (ش) تنقسم الحال إلى مؤكدة وغير مؤكدة فالمؤكد على قسمين وغير المؤكدة قاسموي القسمين
القسم الأول من المؤكدة مما أكدت عاملها وهي المراد بهذا البيت وهي كل وصف دل على معنى
عامله وشأنه لفظا وهو الأكثر أو وافقه لفظا وهو دون الأول في الكثرة فيقال الأول
لا تعث في الأرض مفسدا ومنه قوله تعالى ولم يمدبرين قوله تعالى ولا تعثوا في الأرض
مفسدين ومنه الثاني قوله تعالى وأرسلناك للناس رسولا وقوله تعالى وستحكم الليل
والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات لمأمرة (ص)
وإن تؤكد جملة فمضمر عاملها (و) جملة
(ش) هذا هو القسم الثاني من الحال المؤكدة وهي ما أكدت مضمون الجملة وشرط الجملة أن تكون
اسمية جزأها معرفتان جامدات نحو زيد أخوك عطف فانا زيدا معروفا ومنه قوله
أنا ابن دارة معروفا بناسي وهل بدارة بالناسي من عار
عطف فانا معروفا خالان وما منصوبان بفعل محذوف وجوبا والتقدير في الأول استعطف فانا
وفي الثاني أحق معروفا ولا يجوز تقديم هذه الحال على هذه الجملة فلا تقول عطف فانا زيدا أخوك
ولا معروفا أنا زيدا ولا توسطها بين المبتدأ والخبر فلا تقول زيدا عطف فانا أخوك (ص)
وموضع الحال بجى جملة • بجاء زيد ثم ناو رحلة - بولد الان لوعا
(ش) الأصل في الحال والخبر والصفة الأفراد وتقع الجملة موقع الحال كما تقع موقع الخبر والصفة
فلا بد فيها من رابط وهو في الحالية أما الضمير نحو جاء زيدا على رأسه أو واو وتسمى وأرسلناك
وواو الابتداء وعلاقتها ضمة وقوع إذ موقعها نحو جاء زيد ومجرور قائم التقدير إذ مجرور قائم
أو الضمير والواو معا نحو جاء زيد ثم ناو رحلة (ص)
وذاث بدء بمضارع ثبت • حوت ضمير ومن الواو دخل
وذاث وأوبعدا أو مبتدأ • له المضارع اجعلن مستندا
(ش) الجملة الواقعة حالا إن صدرت بمضارع مثبت لم يجوز أن يقرن بالواو بل لا تربط إلا بالضمير
نحو جاء زيد يضحك وجاء مجرور متباد الجانبين يديه ولا يجوز دخول الواو فلا تقول جاء زيد
ويضحك فان جاء من لسان العرب بما ظاهره ذلك أول على إضمار مبتدأ بعد الواو ويكون المضارع
خبرا عن ذلك المبتدأ وذلك نحو قوله تعالى وأحسبكم أنكم لا تعلمون
فلا خبيت أظانهم • نجوت وأرهنهم مالكا
فأصك وأرهنهم خبران لمبتدأ محذوف والتقدير وأرهنهم مالكا ولنا أرهنهم (ص)
وجه

تجره على ظاهره بل (بعدها) أى بعد الواو (أنو مبتدا) له المضارع (اجعلن مستندا) وجه
خبرا نحو فلا خبيت أظانهم • نجوت وأرهنهم مالكا • وأنا أرهنهم مالكا وذات بدء بمضارع مقرون بتدبرها
الواو نحو لم تؤذوني وقد تملوت أن وسولاقه قاله في التسهيل

(ش) مذهب سيويه رحمه الله تعالى أنه لا يجوز تقديم التمييز على عامله سواء كان متصرفا أو غير متصرف فلا تقول نفسا طاب زيد ولا غدى ذكرهما عشرون وأجاز الكشافى والمازنى والمبرد

تدليعه على عامله المتصرف فتقول نفسا طاب زيد وشيئا اشتعل رأسى ثمونه قوله
أما جسر لى بالفرق حنبها • وما كان نفسا بالفرق تطيب وقوله
ضمت عجمى فى إبعادى الاملا • وما ارعوت وشيئا رأسى اشتعلا
ورافقهم المصنف فى غير هذا الكتاب على ذلك وجعله فى هذا الكتاب قليلا فان كان العامل غير متصرف متصرفا متصرفا سواء كان فعلا نحوما أحسن زيدا رجلا أو غيره نحو عندى عشرون ذكرا وقد يكون العامل متصرفا ويمتنع تقديم التمييز عليه عند الجمع وذلك نحو كفى يزيد رجلا فلا يجوز تقديم رجلا على كفى وإن كان فعلا متصرفا لأنه بمعنى فعل غير متصرف فهو فعل التعجب بمعنى قولك كفى يزيد رجلا كفا رجلا (ص)

أحرف الجر

هاك حروف الجر وهم من لى • حتى خلا حاشا عدا فى عن على • منذ مند رتب اللام كى واو وتلى • والكاف والبا ولعل ومتى
(ش) هذه الحروف المشرونة كلها يختصة بالاشياء التى تمثل فيها الجر وتقدم الكلام على خلا وحاشا وعدا فى الاستثناء وقل من ذكر كى ولعل ومتى فى حروف الجر قلما كى فتكون حروف جر فى موضعين أحدهما إذا دخلت على ما الاستفهامية نحو كيفة أى كى فى استفهامية مجزورة بكي وحذفت الفاء لاحتول حرف الجر عليها وجيء بالهاء للسكت الثانى قولك جئت كى كرم زيدا أم كرم فعل مضارع منصوب بأن مبتدأ ولأن والفعل مقدّران بمصدر مجزور بكي والتقدير جئت لا كرام زيد ولما لعل بالجر بها لغة عقيل ثمونه قوله • لعل أى المغوار منك قريب • وقوله لعل الله فقتلكم علينا • بضم لى وإن أمكنكم شمرى
فإن المغوار والاسم الكرم مبتدأ وترتيب وفصل خبران ولعل حرف جر نهال دخل على المبتدأ فغير كالباء فى جملتك ذرم وقد روى على لغة مؤلا فى لاها الاخرة الكسرة والفتح وروى أيضا حذف اللام الأولى فتقول عل بفتح اللام وكسر ما وأملر متى بالجر بها لغة هذيل ونحن كلامهم أخرجهما متى كى يزيدون من كى وضمه قوله • متى لجج خضر فخرى من نبيج

وسبق الكلام على بقية العشرين عند كلام المصنف عليها ولم يعد المصنف فى هذا الكتاب لولا من حروف الجر وذكر ما فى غيره ومذهب سيويه أنها من حروف الجر لكن لا تجر إلا المتصرف فتقول لولاى ولولاك ولولاه فالياء والكاف والهاء عند سيويه مجزورات بلولا وزعم الأخفش أنها فى موضع رفع بالابتداء ووضع ضمير الجر موضع ضمير الرفع فلم تعمل لولا فى شيئا كما لم تعمل فى الظاهر نحو لولا زيد لا تنك وزعم المبرد أن هذا الترتيب أغنى لولاك ونحوه لم يرد من لسان العرب وهو عجوز شوت ذلك عنهم كقولهم

أطعم فئا من هذا أراقى دما • ولولاك لم تفر من لا حسانا أحسن وقوله • ولم من لولاى طلعت كما هوى • بأجرامة من قنة النوى عنوى
(ص) بالظاهر أخصر من مند وحى • والكاف والواو ورب والناس وأخصر بمند ومنذ وقتا ورب • من كرا والتامغة ورب فقط كما قال فى شرح الكافية نحو رب رجل

وأخيه (والقاء) جارة (لله ورب) معناه إلى الكعبة أو الياء نحو تالله وترب الكعبة وتربى وسمع أيضا تالرحمن (١٢ - ابن عقيل) مبرور كى تودده معنى وقت

أحرف الجر
(هاك) أى خذ
(حروف الجر وهى)
عشرون (من) و (إلى)
و (حتى) و (خلا)
و (حاشا) و (عدا)
و (فى) و (عن) و
(على) و (مذ) و (منذ)
و (رب) و (اللام)
و (كى) و قل من
ذكر ما ولا تجر إلا ما
الاستفهامية وأن وما
وصلتها و (واو وتا)
والكاف والبا ولعل
وقل من ذكر هذه
أيضا ولا يجر بها إلا
عقيل (ومتى) و قل من
ذكر ما أيضا ولا يجر
بها إلا هذيل وزاد
فى الكافية لولا إذا وليها
ضمير وهو مشهور عن
سيويه (بالظاهر
أخصر منذ) و (مذ)
وحى • والكاف
والواو ورب والتا)
فلا تجر بها ضميرا
(وأخصر بمند ومنذ
وقتا) غير مستقبل
نحو ما رأيت مذ يومنا
أو منذ يوم الجمعة
(و) أخصر (رب رب)
منكرا) لفظا ومعنى
فقط كما قال فى شرح
الكافية نحو رب رجل

(وما رويوا من)
إدخال رب على الضمير
(نحو ربه فتى) (نور)
من وجهين لإدخالها على
غير الظاهر وعلى معرفة
(كذا) نزل إدخال
الكاف على الضمير
كقوله (وإن يك لإنسا
ما) (كها) الانس
تفعل (وخصوه) مما
(أتى) كقوله
كه ولا كهن إلا حظلا
وكذا إدخال حتى عليه
نحو حثاك يا ابن
أبي زياد
إفصل في معاني
حروف الجر (بعض
وبين) الجنس
(وابتدى في الامكنة)
بالافتقار (بمن) نحو
لن تنالوا البر حتى
تنفقوا مما تحبون
فاجتنبوا الرجز من
الاوثان سبحانه الذي
أمرني بعبده ليلا من
المسجد الحرام (وقد
تأتى لبدء الازمنة)
كقوله تعالى لمسجد
أسس على التقوى من
أول يوم وثقاء
البصريون إلا الاخفش
ومذهبه هو الصحيح
لصحة السماع بذلك
(وزيد) أي من عندنا
(في نفى وشبهه) وهو
الهي والاسم

كما رويوا من نحو ربه فتى (نور) كذا في
(ش) من حروف الجر لا يحذف إلا الظاهر ثم هي هذه السبعة المذكورة في البيت الاول فلا حول
منه ولا منة وكذا الباق ولا يحذف من الاسماء الظاهرة إلا لاسماء الزمان فان كان الزمان
محاضرا كانت بمعنى في نحو ما رأته منذ يومنا أي في يومنا وإن كان الزمان ماضيا كانت بمعنى من نحو
ما رأته منذ يوم الجمعة أي من يوم الجمعة وسيدكر المصنف هذا في آخر الباب ثم هذا معنى قوله واخصص
بمد ومنذ وقتا ولما حتى فشيأ الكلام على مجرور ما عند ذكر المصنف له وقد شد جر ما للضمير كقوله
فلا والله لا يلقى ناسا (فتى حثاك يا ابن أبي زياد)
ولا يقاس على ذلك خلافا لبعضهم ولنه هذيل لإبدال حائما غنيا وقرأ ابن مسعود يقر بصور الله على
حين ولما الواو فخصه بالقسم وكذلك الكاء ولا يجوز في غير فعل القسم معياد فلا تقول أقسم
والله ولا أقسم بالله ولا يحذف التاء إلا لفظ الله فنقول تافه لا فعلن وقد سمي عجزا لآت مضافا إلى
الكعبة قالوا تربت الكعبة وهذا معنى قوله والتاء لله وربت وسمي عجزا لآت مضافا إلى
في شرح الكتاب أنهم قالوا محتياك وهذا غريب ولا تجوز رب إلا نكرة نحو رب رجل عالم قصت
وهذا معنى قوله وربت منكرا أي واخصص بربت النكرة وقد شد جر ما ضمير الغيبة كقوله
وأف رأيت وشكاهت عظمه (وربه عظمه أهدت من عطيه)
كأشد جر الكاف كقوله
خجل الذنابات لعلها لا كذا (وأي أو عال غكها أو أقربا)
ولا ترى بطلا ولا حلالا (كه ولا كهن إلا حظلا)
وهذا معنى قوله وما رويوا البيت أي والذي روي من جر رب المضمير نحو ربه فتى قليل وكذلك
تجر الكاف المضمير نحو كها (ص)
بعض بين وابتدى في الامكنة (من وقد تأتى لبدء الازمنة)
وزيد على نفي وشبهه بغير (نكرة كماله باع من مفر)
(ش) تجي من التبويض وليان الجنس ولا تبدأ الغاية في غير الزمان كثيرا وفي الزمان قليلا وزائدة
فمثلا للتبويض قولك أخذت من الدرهم ومن قوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله ومثالا
ليان الجنس قوله تعالى فاجتنبوا الرجز من الاوثان ومثالا لابتداء الغاية في المكان قوله تعالى
سبحان الذي أمرني بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ومثالا لابتداء الغاية
في الزمان قوله تعالى لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه وقول الشاعر
تخترن من أزمان يوم حلقة (إلى اليوم قد جربن كل التجارب)
ومثال الزائدة ما جاء في من أحد ولا نزل عند جمهور البصريين إلا بشرطين أحدهما أن يكون
المجرور به نكرة والثاني أن يسبقها نفي أو شبهة والمكرر شبه النفي نحو لا تضرب من أحد
والاستفهام نحو هل جاءني من أحد ولا تزداد في الإيجاب ولا تفتن في الجارة لمعرفة فلا تقول
جاءني من زيد خلافا للاخفش وجعل منه قوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم وأجاز الكوفيون زيادتها
في الإيجاب بشرط تنكير مجرور ما ومنه عندم قد كان من مطر أي قد كان مطر (ص)
للانتهاء حتى وكلام (ومن وباء يهيمان بدلا من لا يهيمان)
(ش) تبدل على انتهاء الغاية إلى وحتى واللام والإصل من هذه الثلاثة إلى فلذلك تجر الآخر ونحو
سرت البارحة إلى آخر الليل أو إلى نصفه ولا تجر حتى إلا ما كان آخر أو متصلا به لا آخر كقوله تعالى

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

(لمر) نكرة كالباع من مفر) وهل من خالق غير الله وزيد عند الاخفش في الإيجاب
لمر النكرة والمعرفة نحو قد كان من مطر (وبكثر فيه من حين الإبداع) (ولانتها حتى) نحو حتى مطلع الفجر (ولام)
نحو سقاه لبلد ميت (وال) نحو موت اللابحة إلى آخر الليل (ومن وباء يهيمان بدلا) نحو رضيع بالحساء الدنيا من الآخرة

فليت لي بهم قوما إذا ركبوا (واللام للالك) نحو الله ما في السموات وما في الأرض (وشبهه) وهو الاختصاص نحو السرج
 للذابة (وفي) تعدية أيضا وتعليل قني) نحو ذهب لي من لذلك وليا (وإني لتعروني لذكر الكهزة) (وزيد) للتوكيد نحو
 ولا لهماهم أبدا دواء (وتأتى للتقوية وهو معنى بين التعدية والزيادة نحو

(٩٩)

تعبرون فعال لما يريد
 قال في شرح الكافية ولا
 يفعل ذلك في فعل متعد
 إلى اثنين لعدم إمكان
 زيادتهما فيهما لأنه لم
 يهد ولا في أحدهما
 لعدم المرجح (والظرفية)
 حقيقة أو مجازا (استن بيا

سلام هي حتى مطلع الفجر ولا تجر غيرهما فتقول سرت البارحة حتى نصف الليل واستعمال اللام
 للإتداء قليل ومنه قوله تعالى كل يجرى لأجل مسمى وتستعمل من والباء بمعنى بدل في استعمال من
 بمعنى بدل قوله عز وجل أرضيت بالحياة الدنيا من الآخرة أي بدل الآخرة وقوله تعالى ولو نشاء
 لجعلنا منكم ملائكة في الأرض يخلفون أي بدلهم وقول الشاعر
 جارية لم تأكل المرققا ولم تدق من القبول الفستقا
 أي بدل القبول من استعمال الباء بمعنى بدل ما ورد في الحديث ما يترني بها حجر النعم أي
 بدلها وقول الشاعر

تمرون عليهم بمصحين
 وبالليل وما كنت بجانب
 الغربي غلبت الروم
 في أدنى الأرض لقد كان
 في يوسف وإخوته آيات
 (وقد بينان السبا) نحو
 فبظلم من الذين هادوا
 ودخلت امرأة النار في
 هرة حبستها (بالبا استعن)
 نحو بسم الله الرحمن الرحيم
 (وعد) نحو ذهب الله
 بنورهم ولا يجمع بينها
 وبين الهزة (وعوض)
 والتعويض غير البدل نحو
 بعثك هذا هذا و
 (الصق) نحو وصلت هذا
 هذا (ومثل مع ومن)
 التبيينية (وعن جا
 انطلق) نحو نسج بجمدك
 عينا يشرب بها عباد الله
 سأل سائل بعباد (على

فليت لي بهم قوما إذا ركبوا (واللام للإغارة) شئنا الإغارة فليكن لنا وركبنا
 (ص) تعدية أيضا وتعليل قني
 وزيد والظرفية استن بيا (وفي) وقد بينان السبا
 (ش) تقدم أن اللام تكون للإتداء وذكر هنا أن تكون للالك نحو الله ما في السموات وما في الأرض
 والمال لزيد ولعنه الملك نحو الجمل للفرس والباب للدار والتعدية نحو وهبت لزيد مثالا ومنه قوله تعالى
 ذهب لي من ذلك وليتأدبرني ويرث من آل يعقوب وللتعليل نحو جئتكم لا كراميك وقوله
 ولم أكنزوني لذكرك الهزة (كما انتقص العصفور ملكه القطر) فليت من أوردته
 فذائدة قياسا نحو لزيد ضربت ومنه قوله تعالى إن كنتم للرؤيا تصبرون وسماعا نحو ضربت لزيد وأشار
 بقوله والظرفية استن إلى آخره إلى معنى الباء وفي ذكر أنهما اشتراكا في إفادة الظرفية والسببية فقال
 الباء الظرفية قوله تعالى وأنكم لتمرون عليهم مصحين وبالليل أي وفي الليل ومثالا للسببية قوله
 تعالى فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم طيبات أحلت لهم وبعدد من عن سبيل الله كثير ومثالا
 في الظرفية قوله زيد في المسجد وهو الكثير فيها ومثالا للسببية قوله صلى الله عليه وسلم دخلت
 امرأة النار في هرة حبستها فلا من أطعمتها ولا من تركها تأكل من خشاش الأرض (ص)
 (ش) تقدم أن اللام تكون للالك نحو الله ما في السموات وما في الأرض (وشبهه) وهو الاختصاص نحو السرج
 للسكن والتعدية نحو ذهب لزيد ومنه قوله تعالى ذهب الله بنورهم والتعويض نحو اشتريت الفرس
 بألف درهم ومنه قوله تعالى أم لك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة وللإصاق نحو مررت لزيد
 وبمعنى مع نحو بعثك الثوب بطرازه أي مع طرازه أو بمعنى من كقوله شرين ماء البحر أي
 من ماء البحر وبمعنى عن نحو سأل سائل بعباد أي عن عذاب وتكون الباء أيضا للإصاحبة
 نحو فبسم الله الرحمن الرحيم (ص) (وعد) نحو ذهب الله بنورهم ولا يجمع بينها

بألبا استعن وعد عوض الطق (ومثل مع ومن وعن بها انطلق) (ص)
 (ش) تقدم أن اللام تكون للالك نحو الله ما في السموات وما في الأرض (وشبهه) وهو الاختصاص نحو السرج
 للسكن والتعدية نحو ذهب لزيد ومنه قوله تعالى ذهب الله بنورهم والتعويض نحو اشتريت الفرس
 بألف درهم ومنه قوله تعالى أم لك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة وللإصاق نحو مررت لزيد
 وبمعنى مع نحو بعثك الثوب بطرازه أي مع طرازه أو بمعنى من كقوله شرين ماء البحر أي
 من ماء البحر وبمعنى عن نحو سأل سائل بعباد أي عن عذاب وتكون الباء أيضا للإصاحبة
 نحو فبسم الله الرحمن الرحيم (ص) (وعد) نحو ذهب الله بنورهم ولا يجمع بينها
 (ش) تقدم أن اللام تكون للالك نحو الله ما في السموات وما في الأرض (وشبهه) وهو الاختصاص نحو السرج
 للسكن والتعدية نحو ذهب لزيد ومنه قوله تعالى ذهب الله بنورهم والتعويض نحو اشتريت الفرس
 بألف درهم ومنه قوله تعالى أم لك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة وللإصاق نحو مررت لزيد
 وبمعنى مع نحو بعثك الثوب بطرازه أي مع طرازه أو بمعنى من كقوله شرين ماء البحر أي
 من ماء البحر وبمعنى عن نحو سأل سائل بعباد أي عن عذاب وتكون الباء أيضا للإصاحبة
 نحو فبسم الله الرحمن الرحيم (ص) (وعد) نحو ذهب الله بنورهم ولا يجمع بينها

للاستعلاء) حسانحو وعليها وعلى الفلك تحملون أو معنى نحو تكبر زيد على عمرو (ومعنى في) نحو واتبعوا ما تتلو الشياطين على
 ملك سليمان (و) معنى (عن) نحو (إذا رضيت على بنو قشير) (بمعن تجاوز أعنى من قد فطن) نحو رميت السهم عن القوس
 (وقد تبين موضع بعد) نحو لزيد استن بيا (و) موضع على نحو (لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب) (عن
 (كيا على موضع عن) (جملا) كما تقدم وهذا تصحيح بأن لكل حرف معنى مختصا واستعماله في غيره على وجه النيابة

بِه (وَقَدْ نَلَيْمَهَا) مَا (وَجَرَّمْ يَكْفِ) عَوَّامُو يَارَبَّنَا غَارَةً ۞ مَا النَّاسُ بِمَحْرُومٍ عَلَيْهِ وَجْهًا

(وحذفت رب فحرت) مضمره (بعد بل) وهو قليل نحو (بل بلد مل الفجاء تته) (و) بعد (الفا) وهو قليل أيضا نحو (فثلثك جلي قد طرقت ومرضع) (وبعد الواو شاع ذا العمل) حتى قال بعضهم إن الجر بالواو (١٠١) نفسها نحو

وليسل كموج البحر
أرخي سدوله
على بأنواع الموم ليبتل
وربما جرت محذوفة

دون حرف نحو
رسم دار وقفت في طلله
(وقد بحر بسوى رب
لدى) (حذف) له وهو
ساع كقول بعضهم
وقد قيل له كيف
أصبحت خير والمحدثه

أى على خير (وبعضه
يرى مطردا) يقاس
عليه نحو بكم درهم
اشترت أى بكم من درهم
ومررت برجل صالح
الإصالح فطالح حكا

يونس أى أن لا أمر
بصالح فقد مررت
بطالح (هذا باب
في الإضافة) (نوناتلى

الاعراب) أى حرفه
(أوتنونا) ملفوظا
به أو مقدرا (ماتضيف
احذف) لأن الإضافة
تؤذن بالاتصال

والتنوين وخلفه وهو
التون (ذنان بالانفصال
(كطور سينا)
ودرامك وغلماى زيد
(والثاني) وهو المضاف
إليه (اجر) وجوبا
بالحرف المقدر عند
المصنف وبالمضاف عند
سيبويه وبالإضافة عند
الاخفش (وانو من)

فان البحر من شتر المطايا (كما الحطاط شترى تيم
رما الجامل المؤمل فيهم) (وعناجيج بينهم المهار
وقد تزداد بعد ما فلا تسكفها عن القتل وهو قليل كقوله
ماوى ياربى غارة شغواء كاللذعة بالينس
ونصير نولا فانا ونسل انه كالناس مجرم عليه وجارم
وحذفت رب فحرت بعد بل (والفاو بعد الواو شاع ذا العمل
(ش) لا يجوز حذف حرف الجر وإقام عمله إلا في رب بقدر الواو فيما سذكركه وقد ورد حذفه في
بعد الفاء وبلى قليلا في مثاله بعد الواو قوله (واقم الاعماق غاوى المحرقن) (ومثاله بعد الفاء
فثلثك جلي قد طرقت ومرضع) (فالميتها عن ذي عامم محول
ومثاله بعد بل قوله (بل بلد مل الفجاء تته) (ولا شترى كتابه وجهره
والشائع من ذلك حذفه بعد الواو وقد شذ الجرب محذوفة من غير أن يتقدمها شيء كقوله
رسم دار وقفت في طلله (نكدت أنضى الحياة من جلله
وقد بحر بسوى رب لدى) (حذف) (وتنصنه ترى مطردا
(ش) الجر بغير رب محذوف فاعلى تسمين مطرد وغير مطرد فغير المطرد كقول رؤبة بن
حكيف أصبحت خير والمحدثه التثنية على خير وقول الشاعر
إذا قيل نكح الناس شتر قبيلة (أشارت كليب بالاكتف الاصابع
أى أشارت إلى كليب وقوله (كلمة من آل قشرة الفتنة) حتى تبدخ فارتقى الاعلام
أى فارتقى إلى الاعلام والمطرده كقوله بكم درهم اشترت هذا قدم مجرور بمن محذوفة عند سيبويه
في التحليل وبالإضافة عند الزجاج فعلى مذهب سيبويه والتحليل يكون الجاء قد حذف وأبقى عمله
وهذا غلط عندهما في ميزك الإستفهامية إذا دخل عليها حرف الجر (ص)
(في الإضافة) (نوناتلى الاعراب أوتنونا) (ماتضيف احذف كطور سينا
والثاني اجر وانو من أوفى إذا لم يصلح الإذاك واللام هذا
لما تنوى ذنك وأخصص أولا (أو أعطه التعريف بالذى تلا
(ش) إذا أريد إضافة اسم إلى آخر حذف ما في المضاف من نون تلى الاعراب وهي نون التثنية أو نون
الجمع وكذا اسم الحق سينا أوتنوين وجرا المضاف إليه فنقول هذا غلاما زيد وهو لاء بنوه وهذا
غياحه واختلف أوفى الجاء للمضاف إليه فقل مجرور بحر في مقدر وهو اللام أو من أوفى
وقيل هو مجرور بالمضاف ثم الإضافة تكون بمعنى اللام عند جميع النحويين ورغم بعضهم أنها تكون
أيضا بمعنى من أوفى وهو اختيار المصنف وإلى هذا أشار بقوله وانو من إلى آخره ونهاط ذلك أنه إن لم
يصلح إلا تقدير من أوفى فلا إضافة بمعنى ما تنص بقدره والإضافة بمعنى اللام فيتمتع تقدير من إن

إن كان المضاف بعض المضاف إليه وصح إطلاق اسمه عليه كذا قال في شرح الكافية تبعا لابن السراج مخرجا بالقيد الأخير نحو
زيد مثلا بنحو خاتم فضة وثوب خز (أو) (أو) (في إذا) لم يصلح إلا ذاك (نحو بل مكر الليل والنهار) (واللام هذا) (ناوإها) (لما سوى
ذيك) (نحو غلام زيد) (واخصص أولا) (بالثاني إن كان نكرة كغلام رجل) (أو أعطه التعريف بالذى تلا) (إن كان معرفة كغلام زيد

(وإن يشابه المضاف
بفعل) أى المضارع
في كونه مراداً به الحال
أو الاستقبال حال كونه
(وصفاً) كما سمي الفاعل
والمفعول والصفة المشبهة
(فمن تشكبه لا يعزل)
سواء أضيف إلى معرفة
أو نكرة ولذلك وصف به
النكرة كهدايا بالغ
الكعبة ونصب على
الحال كثنائي عطفه
ودخل عليه رب
(كرب راجنا عظيم
الامل) مروع القلب
قليل الجيل وذو
الإضافة) وهى إضافة
الوصف إلى معموله
(اسمها لفظية) لأنها
أفادت تخفيف اللفظ
بم حذف التنوين والنون
(وتلك) الإضافة وهى
التي تفيد التعريف أو
التخصيص اسمها (محضة)
أى خالصة (ومعنوية)
أيضاً لأنها أفادت أمراً
معنوياً (ووصل ال بهذا
المضاف) إضافة لفظية
(مقتضى) (إن وصلت)
ال (بالتان) أى المضاف
إليه (كالجعد الشعر)
(أو) وصلت (بالذى له
أضيف الثانى) كزيد
الضارب رأس الجاني
أو بما يعود عليه إن كان
ضميراً كما فى التسهيل
كررت بالضارب الرجل

كان المضاف إليه محضاً للمضاف نحو هذا ثوب خز وخاتم حد يد التقدير بهذا ثوب من خز وخاتم من
حديد ويتعين تقديره في إن كان المضاف إليه ظرفاً واقعاً فيه المضاف نحو أعجبت ضرب اليوم زيداً أى
ضرب زيد في اليوم وبمنه قوله تعالى للذين يؤمنون من تسابيحهم ترين ضرب أربعة أشهر وقوله تعالى بل
مسكر الليل والنهار فإن لم يتعين تقديره من أوفى فالإضافة بمعنى اللام نحو هذا غلام زيد وهذه يد
عمرو أى غلام لزيد ويد لعمر وأشار بقوله وأخصص أولاً إلى آخره إلى أن الإضافة على قسمين
محضة وغير محضة والمحضة هى غير إضافة الوصف المشابه للفعل المضارع إلى معموله وغير المحضة هى
إضافة الوصف المذكور كما ستذكره بعد وهذه لا تفيد الاسم تخصيصاً ولا ترفعاً على ما ستبين والمحضة
ليست كذلك وتفيد الاسم الأول تخصيصاً إن كان المضاف إليه نكرة نحو هذا غلام امرأة
وتعرفاً إن كان المضاف إليه معرفة نحو هذا غلام زيد (ص)

وإن يشابه المضاف بفعل أو مضافاً تشكبه لا يعزل
كربت راجنا عظيم الامل من مروع القلب قليل الجيل
بإحدى الإضافتين المحضتين
(ش) وهذا هو القسم الثانى من قسمي الإضافة وهو غير المحضة وضبطها المصنف بما إذا كان
المضاف مضافاً تشكبه بفعل أى الفعل المضارع وهو كل اسم فاعل أو مفعول بمعنى الحال أو الاستقبال
أو صفة مشبهة ففعل اسم الفاعل لهذا ضارب زيد الآن أو طغداً وهذا راجنا ومثال اسم المفعول
نحو هذا مفعول الإبهام وهذا مروع القلب ومثال الصفة المشبهة هذا أحسن الوجه وقيل الجيل
وعظيم الامل فإن كان المضاف غير وصفي أو وصفاً غير عاملي فلا إضافة محضة كالمصدر نحو عجت
من ضرب زيد واسم الفاعل بمعنى الماضى نحو هذا ضارب زيد أمس وأشار بقوله فمن تشكبه
لا يعزل إلى أن هذا القسم من الإضافة أعنى غير المحضة لا يفيد تخصيصاً ولا ترفعاً ولذلك
تدخل رب عليه وإن كان مضافاً لمعرفه نحو رب راجنا وتوصف به الشكره نحو قوله تعالى هدنا بالبحر
الكعبة وإنما يفيد التخفيف وفائدته ترجع إلى اللفظ فلذلك سمي الإضافة فيه لفظية والام القسم
الأول يفيد تخصيصاً أو ترفعاً كما تقدم فلذلك سمي الإضافة فيه معنوية وسميت محضة أيضاً
لأنها خالصة من نية الانفصال بخلاف غير المحضة فإنها على تقدير الانفصال تقول هذا ضارب زيد
والآن على تقدير هذا ضارب زيداً ومعناها متحد وإنما أضيف طغداً للتحفة (ص)

ووصل ال بهذا المضاف معتقراً أن وصلت بالتان كالجعد الشعر
أو بالذى له أضيف الثانى كزيد الضارب رأس الجاني
(ش) لا يجوز دخول الألف واللام على المضاف الذى إضافة محضة فلا تقول هذا الغلام رجل لأن
الإضافة مماثلة للألف واللام فلا يجمع بينهما وإلها ما كانت غير محضة وهو المراد بقوله بهذا المضاف أى هذا
الذى تقدم الكلام فيه قل هذا البيت فكان اللفظ أن لا تدخل الألف واللام على المضاف
فيه لما تقدم من أنها متعاقبان لكن لما كانت الإضافة مع على نية الانفصال اعتقر ذلك بشرط أن تدخل
الألف واللام على المضاف إليه كالجعد الشعر والضارب الرجل أو على ما أضيف إليه المضاف إليه كزيد
الضارب رأس الجاني فإن لم تدخل الألف واللام على المضاف إليه ولا على ما أضيف إليه المضاف إليه امتنع
تأنيلاً فلا تقول هذا الضارب رجل ولا هذا الضارب رأس الجاني إذا كان المضاف غير مثنى ولا مجمع
لجمع سلامة لذكر ويدخل في هذا المفرد كما مثل وجمع التكسير نحو الضوارب أو الضارب الرجل أو غلام
الرجل وجمع السلامة لمؤنث نحو الضاربات الرجل أو غلام الرجل فإن كان المضاف مثنى أو مجمعاً لجمع

والشامة ومنع المبرد هذه وجوز الفراء إضافة ما فيه ال إلى المعارف كلها كالضاربك والضارب زيد بخلاف سلامة
الضارب رجل وقد استعمله الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه فى خطبة رسالته فقال الجاعلنا من خير أمة أخرجت للناس

(وكونها) أى آل (في الوصف) فقط (كاف إن وقع مثنى) نحو مرت بالضارب زيد والضارب رجل (أو) وقع (جماعته) أى ضيل المثنى (اتبع) بأن كان جمع سلامة نحو مرت بالضارب زيد والضارب رجل (وربما أكسب ثان أو لا تأنيثاً) وتذكيراً (إن كان) الأول (لحذف موهلاً) أى أملاً نحو كما شرقت صدر القناة من الدم فأكسب (١٠٣)

سلامة لذكر كفى وجودها في المضاف ولم يحترط وجودها في المضاف إليه وهو المراد بقوله (ص)
 وتكون في النوعية كاف إن وقع مثنى أو جمعاً سينشأ عنه اتبع
 (ش) أى وجود الألف واللام في الوصف المضاف إذا كان مثنى أو جمعاً اتبع ضليل المثنى أى
 على حد المثنى وهو جمع المذكر السالم يمتنع عن وجودها في المضاف إليه فتقول هذا الضارباً
 زيد وهو لا الضارب زيد وتحذف التثنية للأضافة (ص)

ولا يقع الاسم المضاف إليه إلا في المضاف إليه وهو المراد بقوله (ص)
 (ش) المضاف يتخصص بالمضاف إليه أو يتعرف به فلا بد من كونه غيراً إذ لا يتخصص الشيء أو
 يتعرف بنفسه ولا يضاف الاسم إلا به المضاف إليه كالمترادفين وكالموصوف وصفته فلا يقال قبح بر
 ولا رجل كريم وما ورد مؤملاً لذلك مؤول كقولهم متعبد كز فظا مر هذه أنه من إضافة الشيء إلى
 نفسه لأن المراد بسعيد وكز واحد فيؤول بالأول بالمسبي والثاني بالاسم فكأنه قال جاءني
 مسبي كز أى مسبي هذا الاسم وعلى ذلك يؤول ثما أشبه هذا من إضافة المترادفين كيوم الخميس
 وأما ما ظهره إضافة الموصوف إلى صفة مؤول على حذف المضاف إليه الموصوف بتلك الصفة
 كقولهم حجة الحقاء وصلاته الأولى والأصل حجة القلة الحقاء وصلاته الساعة الأولى فالحقاء صفة
 القلة لا للجنة والأولى صفة للساعة لا للقلة ثم تحذف المضاف إليه وهو البقرة والساعة وأقيمت
 صفة مقامية صار حجة الحقاء وصلاته الأولى فلم يضاف الموصوف إلى صفة بل إلى صفة غيره

(ص) وربما أكسب ثمان أولاً (ش) تأنيثاً إن كان المحذوف موهلاً
 (ش) قد يكتسب المضاف المذكور من المؤنث المضاف إليه التأنيث بشرط أن يكون المضاف صالحاً
 للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه ويفهم منه ذلك المعنى نحو قطعت بعض أصابعه فصاح تأنيث
 بعض لإضافته إلى أصابع وهو مؤنث لصحة الاستعناء بأصابع عنه فتقول قطعت أصابعه ومنه قوله
 مشين كما هتدت رماح تنقبت عالياً هتدت الرماح
 أنت الم لاضافته إلى الرماح وهما مؤنثان لصحة الاستعناء عن الم بالرياح نحو تسهتت الرياح
 وربما كان المضاف مؤنثاً فأكسب التذكير من المذكر المضاف إليه بالشرط الذي تقدم
 كقوله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين فترجمة مؤنث واكتسب التذكير بإضافتها إلى
 الله تعالى فان لم يصلح المضاف للحذف والاستعناء بالمضاف إليه عنه لم يجوز التأنيث فلا تقول
 خرجت غلاماً مني إذ لا يقال خرجت مني ويفهم منه خروج الغلام (ص)

وبعض الأسماء يضاف أبداً (ش) وبعض الأسماء يضاف أبداً
 (ش) من الأسماء ما يلزم الأضافة وهو قسمان أحدهما ما يلزم الأضافة لفظاً ومعنى فلا يستعمل مفرداً
 أى بلا إضافة وهو المراد بظن البيت وذلك نحو عند ولدي وسوى وعند وذى وفروعه وأولى (وبعض لا)
 غايته والثاني ما يلزم الأضافة معنى دون لفظ فيجوز أن يكتسب مفرداً أى بلا إضافة وهو المراد
 بقوله وبعض ذا أى وبعض ما يلزم الأضافة قد يستعمل مفرداً لفظاً وسيأتى كل من القسمين (ص)
 وبعض ما يضاف حتماً أمتنع (ش) لا يلاؤه أسما ظاهراً حيث وقع

المذكر التأنيث لما
 أضيف إليه ونحو
 رؤية الفكر ما يؤل
 له الامم رمعين على
 اجتناب التواني
 فأكسب الفكر المذكر
 رؤية المؤنث التذكير لما
 أضيف إليه وخرج بقوله
 إن كان لحذف موهلاً
 ما ليس أملاً به بأن يختل
 الكلام لو حذف فلا
 يكسبه ما ذكر كقام غلام
 عند وقامت امرأة زيد
 (ولا يضاف اسم لما به
 اتحد معنى) فلا يضاف
 اسم لمترادفه ولا
 موصوف إلى صفة ولا
 صفة إلى موصوفها لأن
 المضاف يتصرف
 بالمضاف إليه أو
 يتخصص والشيء لا
 يتعرف ولا يتخصص
 إلا بغيره (وأول موهماً)
 لذلك (إذا ورد) نحو
 هذا سعيد كز أى مسبي
 هذا اللقب ومسجد
 الجامع أى مسجد اليوم
 الجامع أو المكان الجامع
 وجرى قطيفة أى في
 جرد من قطيفة وأعلم
 أن الغالب في الأسماء أن
 تكون صالحة للأضافة
 والافراد وبعض
 الأسماء يمتنع إضافته
 كالمضمرات (وبعض

الاسماء يضاف) إلى المفرد (أبداً) لفظاً ومعنى كقصرى وحادى ولدى وبيد وسوى وعند وذى وفروعه وأولى (وبعض لا)
 الذى ذكر أنه يلزم الأضافة (قد) يلزمها معنى فقط و (يأت لفظاً مفرداً) عنها ككل وبعض وأى نحو وإن كلاماً ليوفيهن
 وفضلنا بعضهم على بعض أياماً تدعوا (وبعض ما يضاف حتماً امتنع) أيلاؤه أسما ظاهراً (فلا يليه إلا ضمير) (حيث وقع كوحدة)

نحو إذا دعى الله وحده
و كنت إذا كنت ألهى
وحدا والذهب أخشا
إن مررت به وحدي
و (لى) ويختص بضمير
غير الغائب نحو ليلى أى
إجابة بعد إجابة وهو
عند سيبويه متى للتكثير
وعند يونس مفرد أصله
لى بوزن فعلى قلبت ألفه
ياء فى الإضافة كإقلاب
ألف لى وعلى وإلى ورد
بأنه لو كان مفردا جارا
يجرى ما ذكر لم تنقلب
ألفه إلا مع المضمرة كلى
وقد وجد قلبها مع
الظاهر فى البيت الآتى
(ودوالى) كلى نحو
دواليك تداولا بعد
تداول و (سعدى) نحو
سعديك أى سعدا بعد
سعد (وشذ لإيلاء يدي
لى) فى قول الشاعر
فلى فلى يدي مسور
وكذا لإيلاؤه ضمير
غائب فى قوله
لقلت ليه لمن يدعوني
قاله فى شرح التسهيل
(والزموا الإضافة إلى
الجل) اسمية كانت أو
فعلية (حيث وإذا) نحو
جلست حيث جلس زيد
وحيث زيد جالس
واذكروا إذا كنتم قليلا
واذكروا إذا كنتم قليل
وشذ لإضافة حيث إلى

كوحدة لى ودوالى سعدى • وشذ لإيلاء يدي لى
(ش) من اللازم للإضافة لفظا لا معنويا المضاف من المراد لفظا وحده أى منفردا
وكذلك أى إقامته على إقامته كقوله إقامته ودوالى أى إقامته وسعدى أى إقامته
بعد إسماء وشذ لإضافة لى إلى ضمير النبية وضمير قوله
إنيك لودعوني ودوني • كقوله ذات ممتنع بيون • لقلت ليه لمن يدعوني
وشذ لإضافة لى إلى ظاهر أنشد سيبويه
دعوت لى نأبى مسورا • فقلت فلى يدي مسور
كذا ذكره المصنف ويفهم من كلام سيبويه أن ذلك غير شاذ فى لى وسعدى وهذا ذهب سيبويه أن
لبيك وما ذكر بعد معنى وأنه منصوب على المصدرية بفعل عذوف وأن تشبيه المقصود بها التكثير
ففى هذا المثلث كقوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين أى كرات فكر من ليس المراد به مرتين
فقط لقوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا ثم يرجع إلى خاسئا ولا يغفل عن البصر من دجرا
كلى من كرتين فقط فتعين أن يكون المراد بذكرتين التكثير لا اثنين فقط وكذلك لبيك منناه
إقامة بعد إقامة كما قدم فليس المراد الاثنين فقط وكذا باقى أخواته على ما قدم فى تفسير ما ومذهب
يونس أنه ليس بمعنى وأن أصله لى وأنه مقصور قلبت ألفه ياء مع المضمرة كقلب ألف لى وعلى مع
الضمير فقل ليه وعليه ورد عليه سيبويه بأنه لو كان الأمر كما ذكر لم تنقلب ألفه مع الظاهر لكان لا
تنقلب ألف لى وعلى فكما يقول على زيد ولدى زيد كذلك كان ينبغي أن يقال لى زيد لكنهم لما أضافوه
إلى الظاهر قلبوا الألف ياء فقالوا فلى يدي مسور فدل ذلك على أنه معنى وليس مقصور كما زعم يونس
(ص) والزموا الإضافة إلى الجمل • حيث وإذا وإن ينون يمتثل
فأفراد إذا وما كاذ معنى كاذ • أضف نحو إذا نحو حين جائد
(ش) من اللازم للإضافة لفظا لا معنويا المضاف من المراد لفظا وحده أى منفردا
الجملة الاسمية نحو اجلس حيث يجلس وإلى الجملة الفعلية نحو اجلس حيث يجلس كزيد أو
حيث يجلس زيد وشذ لإضافتها إلى مفرد كقوله
أما ترى حيث سبيل طالعا • من حيث لى كالشهاب لا معنويا
وأما إذا فتضاف أيضا إلى الجملة الاسمية نحو جئتك إذا زينة قائم وإلى الجملة الفعلية نحو جئتك إذا قام زيد
ويجوز حذف الجملة المضاف إليها وتكونى بالتنوين عوضا عنها كقوله تعالى وأنت حينئذ تنظرون
وهذا معنى قوله وإن ينون يمتثل أفراد إذا أى وإن ينون إذا يمتثل أفراد ما أى عدم إضافتها لفظا
لوتوقع التنوين عوضا عن الجملة المضاف إليها وأما إذا فلا تضاف إلا إلى جملة فعلية نحو آتيتك
إذا قام زيد ولا يجوز إضافتها إلى جملة اسمية فلا تقول آتيتك إذا زينة قائم خلافا لقوم وسيد كراما
المصنف وأشار بقوله وما كاذ معنى كاذ إلى أن ما كان مثل إذا فى كونه ظرفا ماضيا غير محدود
يجوز إضافته إلى ما تضاف إليه لى أى الجملة الاسمية والفعلية وذلك نحو حين ووقت وزمان
ويوم فيقول جئتك حين جاء زيد ووقت جاء عمرو وزمان قديم مبكر ويوم خرج غالا وكذلك
تقول جئتك حين زيد قائم وكذلك الباقي وإنما قال المصنف أضف جوارا لفظا أن هذا النوع
أعنى ما كان مثل إذا فى المعنى يضاف إلى ما يضاف إليه لى وهو الجملة جوارا لا وجوبا فان كان
الظرف غير ماضى أو محدودا لم يجز لى لى بل يتأصل غير الماضى وهو المستقبل معاملة
إلا فلا يضاف إلى الجملة الاسمية بل إلى الفعلية فتقول آتيتك حين يجرى زيد ولا يضاف

توانه

أودع ٢ من إجماع

اللي

اللي

اللي

اللي

اللي

اللي

اللي

اللي

اللي

اللي

اللي

اللي

اللي

(وابن) على الفتح (أو أعرب ما كاذ قد أجريا) أما الاول فبالحمل عليها وأما الثاني فقل الاصل (و) لكن (أختر بنا متلو) أى واقع قبل (ضل بنا) ماض أو مضارع مقرون باحدى التونين نحو • على حين ألقى الناس جل أمورهم • (و) الواقع (قبل فعل معرب أو) قبل (مبتدا • أعرب) وجوبا عند البصريين نحو هذا يوم ينفع الصادقين وجوز (١٠٥) الكوفيون بناءه واختاره المصنف فقال

المُتَوَدِّ إِلَى جَمْعِهِ وَذَلِكَ نَحْوُ شَهْرٍ أَوْ حَوْلٍ بَلْ لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى مُفْرَدٍ نَحْوُ شَهْرٍ كَذَا وَحَوْلٍ كَذَا (ص)

و این او عرب شما گذاذ خبر ما • واختر بنا مقل فعل بیا ویرا... فعل
مبتدأ خبر ما • ما را از دین لاکرم ما • معین اللفظ یا نهی فعل
فعل فاعل معرب او مبتدا • عرب و حسن بی و این بقصد
او درین سالها که مرده

(ش) قَدَّمَ أَنْ الْأَسْمَاءَ الْمُصَافَةَ إِلَى الْجُمْلَةِ عَلَى قِسْمَيْنِ أَحَدُهُمَا مَا يَصْنَفُ إِلَى الْجُمْلَةِ لَزُومًا وَالْأُخَرُ مَا يَصْنَفُ إِلَيْهَا جَرًّا وَأَشَارَ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ إِلَى أَنَّ مَا يَصْنَفُ إِلَى الْجُمْلَةِ جَوَازًا يَجُوزُ فِيهِ الْأَعْرَابُ وَالْبَنَاءُ شَوَاهِرًا

المصنف إلى جملة فعلية صدرت حماض أو جملة فعلية صدرت بمضارع أو جملة اسمية نحو هذا يوم
جاء زيد يوم حمراء يوم تصكك قائم وهذا مذهب الكوفيين وتعمه الفارسي والمصنف

لَكِنَّ الْخِيَارَ فِئْتَا أَضْيَفَ إِلَى جَمَلَةِ فَعْلِيَةٍ صَدَّرَتْ بِمَاضٍ الْبَاءِ وَقَدْ رَوَى بِالْبَاءِ وَالْأَعْرَابُ قَوْلُهُ

● على حين عانت القبط على القضاة بفتح ياء حين على الباء وكسرها على الأعراب وما
 قبل فعل متعرب أو قبل مبتدأ مختار فيه الأعراب ويجوز البناء وهذا معنى قوله ومن بني فلن يفند
 قبل فعل متعرب أو قبل مبتدأ مختار فيه الأعراب ويجوز البناء وهذا معنى قوله ومن بني فلن يفند

أى فطن يغلط وقد قرئ في السبعة هذا غيوم ينفع الصّادقين صدقهم بالرفع على الأعراب وبالفتح على البناء هذا ما اختاره المصنف ومذهب البصريين أنه لا يجوز فيما أصبغ إلى جملة فعلية صدرت

بمضارع أو إلى جملة أسمية إلا الأعراب ولا يجوز البناء. إلا فيما أضيف إلى جملة فعلية صدرت بمضارع
هذا فحكم ما أضيف إلى الجملة بمجوز أو ما أضيف إليها وجوباً فلازم للبناء لشبه بالحرف

في الافتقار إلى الجلة حيث راذ راذ (ص) ما جت/بوته
 إذا إضافة إلى ما جت/بوته
 جما الأفعال كمن إذا اعتل ما جت/بوته

(ش) أَشْكِرُ فِي هَذَا الْبَيْتِ إِلَى مَا قَدْ قَدْ كَرَّمْتَنِ أَنْ إِذَا نَزَلْتُ إِلَى الْجَمْعَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَلَا تُصَافِ إِلَى

أَجَلُ الْأَسْبَةِ حَلَاةٌ لِأَحْسَنَ وَالتَّوْفِينُ فَلَا يَقُولُ أَجَبْتُ إِذَا رَفَعْتُ يَدِي وَأَجَبْتُ إِذَا رَفَعْتُ يَدِي مَرْفُوعٌ بِفِعْلِ تَحْذَرُفٍ وَلَيْسَ مَرْفُوعًا عَلَى الْإِبْتِدَاءِ هَذَا يَذْهَبُ بِتَخْيِيلِهِ وَخَالْفَةِ الْأَخْفَشِ

محمود كونه عتداً حجة الفعل الذي بعده وزعم الشيرازي أنه خلاف بين سيوفه والاختلاف
في جواز وقوع البتة بعد إذا وإنما الخلاف بينهما في حجة سيوفية ^{بما} يجب أن يكون فعلاً

والإخفش يجوز أن يكون **عاسما** فيجوز في أجلك إذا زاد قام **جعل** زيد مبتدأ عند ميبو
والإخفش ويجوز أجلك إذا زعم قائم **محمد** الأخفش فقط (ص)

عَلَيْهِمْ اَنْ يَمُوتُوا مَعَكُمْ وَلَا تَفِرُّوْا مِنْهُمْ اَصْفَحْنَا وَكُنَّا لِأُولَئِكَ عَاظِمِينَ

(س) من الاسماء الارزمية لا صفة لفظا ومعنى ^{كبريتي} كلا ولا بصائر ^{وغيره} اذ اني متروكة ^{لغيره} بي
ومعنى نحو جاني كلا الترجمين وكلتا المرأتين أو معنى دون لفظي نحو جاني كلاهما وكلتاها ومنه ^{لغيره} /

إِنَّ الْخَيْرَ كَثِيرٌ مَدَى • وَكَلَّا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلًا
وَمَعَا هُوَ الْمَرَادُ بِقَوْلِهِ لَتَفْهِمَ أَتَيْنَ مَعْرُوفٍ وَأَحْذَرُ بِقَوْلِهِ بَلَا تَفْرُقُ مِنْ مَعْرِفِ أَفْهِمَ الْأَثَرِ

تَفَرَّقَ قَائِلُ الْأَصْفَافِ إِلَيْهِ كَلَّا وَلَكِنَّا فَلَا تَقُولُ كَلَّا زَيْدٌ وَعَمْرُوهُ جَاءَا وَقَدْ جَاءَ شَاذَا كَفَرًا
 كَلَّا أَخِي وَخَلِيلِي وَأَجْدَى مَعْنَدَا ۝ فِي النَّبَاتِ وَالْيَمَامِ الْمِلْبَاتِ

کتاب فی السنہ (۱۴ - ابن عقیل) فاسم الزمان فیہ ایس بمعنی اذابل

ابن هشام ولم أر من صرح بأن مشبه إذا كُتِبَ إذ يبنى ويعرب بالتفصيل السابق وقياسه عليه
أدبه المتأخر، ثم قلت تقدم نقلاً عن الاستدلال به على مشبه إذ لا نه مما نزل فيه المستعمل لتحقيق

بلفظ الماضي (المفهم اثنين) لفظا ومعنى أو معنى فقط (معرف بلا @ تفرق) بعطف (أضيف كذا

• لا ذلك وجه وقيل • ولا يضافان لمفرد ولا المنكر خلافا للكوفيين ولا المفرق وشذ •

(ولا تصنف لفرد معرف) (أيا) بل أضفها إلى مثنى أو مجموع مطلقا أو مفرد منكر (وإن كررتها فأضف) إلى المقدّر المعرف نحو
 أي وأيك فارس الأحزاب (أو) (أو) (تنو الأجزاء) فأضفها إليه نحو أي زيد حسن أي أي أجزائه (واخصص بالمعرفة)
 مع اشتراط ماسبق (١٠٦) (موصولة أيا) فلا أضفها إلى نكرة خلافا لابن عصفور نحو أيها أشد (وبالعكس) أي
 (الصفة) والحوال فلا

بضافان إلا إلى نكرة
 كسرت بفارس أي
 فارس ويزيد أي فارس
 (وإن تكن) أي (شرطا)
 أو استفهما (فقطا)
 سواء أضيفت إلى
 معرفة أو نكرة (كل
 بها الكلام) أيما
 الاجلين قضيت فبأي
 حديث (فرع) إذا
 أضيفت أي إلى مثنى
 معرفة أفرد ضميرها
 أو إلى نكرة طوبق
 (والزموا إضافة
 لدن) وهو ظرف
 لاول زمان أو مكان
 مبنى إلا في لغة قبس
 (الجر) وإفرادها
 (ولصب غدوة بها)
 على التمييز أو التشبيه
 بالمفعول به أو إضمار
 كان واسمها الوارد
 (نعم ندر) وكذا
 رفعها على إضمار كان
 كاحكام الكوفيين
 ويعطف على غدوة
 المنصوبة بالجر لأن
 مجها جر وجوز
 الاخفش النصب قال
 المصنف وهو بعيد عن

(ص) ولا تصنف المفرد معرف (أيا) وإن كررتها فأضف
 أو تنو الأجزاء وأخصص بالمعرفة (موصولة أيا) وبالعكس الصفة
 وإن تكن شرطا أو استفهما (فقطا) (كل بها الكلام)
 (ش) بين الاسماء اللازمة للإضافة معنى أي ولا تصنف إلى مفرد معرفة إلا إذا تكررت وفيه قوله
 ألا تسألون الناس على ما آتاكم (فأغداة التقينا) كان فخيلا (أو كرما)
 أو قصبت الأجزاء كقولك أي زيد أحسن أي أي أجزاء زيد أحسن ولذلك يجاب بالأجزاء
 يقال عنه أو أنه وهذا إنما يكون فيها إذا قصد بها الاستفهام (وإن تكن استفهامية وشرطية
 وصحة وموصولة فاما الموصولة فقد كرر المصنف أنها لا تصنف إلا إلى معرفة فتقول يعجبني فلهم
 قائم وذكر غيره أنها تصنف أيضا إلى نكرة ولكنه قليل نحو يعجبني أي رجلين قائما وأما الصفة
 فالمراد بها ثانيا كان صفة لنكرة أو حالا من معرفة ولا تصنف إلا إلى نكرة نحو مررت برجل أي
 رجل ومررت بزيد أي فتي وفيه قوله (شاعر)
 فأومات غداة خيما (المصنف)
 ولما الشرطية والاستفهامية فيضافان إلى المعرفة وإلى النكرة مطلقا أي سواء تكلمنا بمثنى أو مجموع
 أو مفردين إلا المفرد المعرفة فانه لا يضافان إليه إلا الاستفهامية فانها تصنف إليه كما تقدم ذكره
 واعلم أن أجماعا كان صفة أو حالا فهي ملازمة للإضافة لفظا ومعنى نحو مررت برجل أي رجل
 ويزيد أي فتي وإن كانت استفهامية أو شرطية أو موصولة فهي ملازمة للإضافة معنى لالفاظ نحو
 أي رجل عندك وأي عندك وأي رجل تضرب وأي تضرب وأي تضرب ويعجبني فلهم عندك
 وأي عندك ونحو أي الرجلين تضرب وأي رجلين تضرب وأي الرجل تضرب وأي رجلين
 تضرب وأي رجل تضرب وأي الرجلين عندك وأي الرجلين عندك وأي رجل وأي رجلين (ص)
 والزموا إضافة لدن (الجر) ونصب غدوة بها (نعم ندر)
 (ش) من الاسماء اللازمة للإضافة (مع قلها لدن فلا تبدأ غايته زمان أو مكان وهي مبنية
 عند أكثر العرب لشبها بالحرف في لزوم استعمال واحد وهو الظرفية وابتداء الغاية وعدم
 جواز الاخبار بها ولا تخرج عن الظرفية إلا بجرها بمن وهو الكثير فيها ولذلك لم ترد في القرآن
 إلا بمن كقوله تعالى وعلمناه من لدنا عليه وقوله تعالى لنذرنا شامدا من لدنا وقيل نجرها
 وفيه قراءة أبي بكر عن عاصم لنذرنا شامدا من لدنا لكنه أحسن التال وأسمها الضم قال
 المصنف ويحتمل أن يكون منه قوله (شاعر)
 ينهين الرعدة في ظهري (من لدن الظهر إلى العنبر)
 ويجوز ما ولي لدن بالاضافة إلى غدوة فانه يفسر ما بعد لدن كقوله (شاعر)
 وما زال مهري من جر الكلب مهري (لذن غدوة حتى ذنب القروب مسروبا)
 وهي منصوبة على التمييز نحو اختيار المصنف ولهذا قال ونصب غدوة بها عنهم ندر قبل هي خبر لكان

القياس (ومع) اسم لمكان الاجتماع أو وقته معرب إلا (١) لدن غدوة وقت يسر
 في لغة ربيعة فيقولون (مع) بتسكين العين (فيها) بناء وهو (قليل) وقال سيويه ضرورة ومنه فريشي منكم وهو أي معكم
 (ونقل) في هذه الحالة (فتح وكر) لعينا (لسكون يتصل) بها مستند الاول الخفة والثاني الاصل في التقاء الساكنين
 (لنتم) لا تنفك مع عز الإضافة إلا حالا بمعنى جميع كقوله بكت عيني البسرى فلما زجرتها عن الجهل بعد الحلم أسكتنا ما

(واضم بناء) وقاط للبرء (غير ان عدمت ما • له اضيف) حال كونك (ناويا) معنى (ما عدا ما) قال في شرح الكافية لزوال المعارض
 للشبه المتقضى للبناء وهو عدم الاستقلال بالمفهومية قلت وهي نظيرة اى فيأتى في هذه ما قلته فيها وهو وجود هذه العلة فيها اذا لم ينو
 المضاف اليه مع قولهم باعرابها حينئذ فالاحسن ما ذهب اليه الاخفش من كونها معربة في هذه الحالة ايضا كما اجمعوا على ان فتحها في
 هذه الحالة مطلقا وضمها مع التثنية الذى هو قليل سر كنا اعراب وشرط ابن هشام لجواز حذف ما تضاف اليه ان يقع بعد ليس نحو
 قبضت عشرة ليس غير اى ليس المقبوض غير ذلك او ليس غير ذلك مقبوضا وذكر ابن السراج في الاصول وغيرها وقوعها بعد لا ثم
 بناؤها على حركة لان لها أصلا في التمكين ولولا لم يفارقها البناء وكانت ضمة ثلثا يلبس الاعراب بالبناء قاله في شرح التسهيل وخرج
 بقوله ان عدمت الى آخره ما اذا لم يعد المضاف اليه واما اذا عدم ولم ينو فانها حينئذ معربة (١٠٧) وسيأتى تصريحه بهذه
 الحالة وكذا اذا نوى لفظه

يكون معناه كما قاله في شرح
 الكافية وأخرجه تقيدي
 النسوى بالمعنى (قبل
 كغير) في جمع ما تقدم
 فتنبى على الضم اذا حذف
 ما تضاف اليه ونوى
 معناه نحو الله الامر من قبل
 ومن بعد دون ما اذا لم
 يحذف نحو جئت قبل
 العصر أو حذف ولم
 ينو نحو
 فسأع لى الشراب وكنت
 قبلأ أو نوى لفظه نحو
 ومن قبل نادى كل مولى
 قرابة • والاحسن فيها
 أيضا وفيما بعد ما
 اختاره الاخفش من
 الاعراب مطلقا ومثلها
 أيضا (بعد) فتنبى وتعرب
 على التفصيل المتقدم
 كالآية السابقة ونحو
 جئت بعد العصر وقرئ
 لله الامر من قبل ومن
 بعد وكذا (حسب) نحو

المحدودة والتقدير لئن كانت الساعة غدوة ويحوز في غدوة الجر وهو القياس ونصبها نادى في التماس
 فلو عطف على غدوة المنصوبة بعد لئن مجاز النصب عطفا على اللفظ والجر إعرابا للاحاطة للاصل فتقول لئن
 غدوة وعشية ذكر ذلك الاخفش وحكى الكوفيون رفع غدوة بعد لئن وهو مرفوع بكان المحدودة
 والتقدير لئن كانت غدوة ولما مع فاسم لكان الاصطحاب أو وقع نحو جلس زيد مع عمرو وجاء زيد
 مع بكر والمشهور فيها فتح العين وهي معربة وفتحها فتحة اعراب وغير العرب من تسكنها ومنه قوله
 في خبر بني نمك وهو اى نمك • واث كانت زيارتك لياما
 وزعم سيوره ان تسكنها ضرورة وليس كذلك بل هو لغة ربيعة وهي عدم خمسة على السكون وزعم
 بعضهم ان الساكنة العين غرر وادعى النحاس الاجماع على ذلك وهو قاسد فان سيوره زعم ان
 الساكنة العين اسم هذا حكمها ان ولها متحرك اعى أنها تفتح وهو المشهور وتسكن في لغة ربيعة
 فان ولها ساكن فالذى ينصبها على الظرفية يبقى فتحها فيقول مع ابنك والذي يبنى على السكون فيكسر
 لا لتقاء الساكنين فيقول مع ابنك (من)
 واضم بناء غير ان عدمت ما • له اضيف ناويا ما عدا ما دين سفيان ما
 حمله كغير بعد حسب اول • ودون والجهات ايضا وعمل اى فوق
 واعربوا نصبا اذا ما نكرا • بعد فلا وما من بعده قد ذكرنا
 (ش) هذه الاسماء المذكورة وهي غير وقبل وبعد وحسب واول ودون والجهات الست وهي
 غا مامك وخلفك وفوقك ونحتك ويمنك وشمالك وعلمها أربعة احوال تنبى في حالتها منها وتعرب
 في بقيتها فتعرب اذا اضيفت لفظا نحو اصبحت درهما لا غير وجئت من قبل زيد أو حذف فما تضاف
 اليه ونوى اللفظ مستقوله
 ومن قبل نادى كل مولى قرابة • فاعطفت مثل عليه العواطف
 وينبى في هذه الحالة كالمضاف لفظا فلا تنون الا انما حذف ما تضاف اليه ولم ينو لفظه ولا معناه فتكون
 نكرة ومثبه قرابة من قرابة الله الامر من قبل ومن بعد يجر قبل ويعلمون وتبينها وكقول
 فسأع لى الشراب وكنت قبلأ • اركاد أعصت طامسا الهيم
 (و) وارك الهيم

قبضت عشرة لحسب اى غسبي ذلك وهذا احسبك من رجل و (اول) كما حكاه الفارسي من قولهم ابدأ ابدأ من اول بالضم على نية معنى
 المضاف اليه والجر على نية لفظه والفتح على ترك نية ومنع صرفه للوزن والوصف (ودون والجهات) الست (ايضا) نحو ولم يكن •
 لقائك الا من وراء وراء • وحكى الكسائي • افوق تمام ام اسفل بالنصب اى افوق هذا (وعل) بمعنى فوق نحو وآيت فوق بنى
 كليب من عل • كجلود مخز حله السيل من عل وفهم من فكر المصنف لما جاوز اضافتها لفظا وبه صرح الجوهري وخالفه ابن ابي الربيع
 (واهربوا نصبا) وجرا كما تقدم ورفعا (اذا ما نكرا) اى قطع عن الاضافة لفظا ونية (قبلا وما من بعده) وقوله (قد ذكرنا)
 وشمل ذلك عل وبه صرح بعضهم لكن قال ابن هشام ما اظن نصبا موجودا ثم هو على الظرفية في قبل وما بعده الا حسب فعل
 الحالبة وذكر المصنف ان أسماء الجهات ما عدا فوق وتحت تتصرف تصرفا متوسطا وان دون تتصرف تصرفا نادرا

(فصل مضاف) عن المضاف إليه بالنصب مفعول أجز (شبه فعل) صفة لمضاف أي مصدر أو اسم قائل (مانصب) ذلك المضاف قائل فصل (مفعولا) تميز (أو ظرفا أجز) المعنى أجز أن بفصل الذي نصب المضاف على المفعولية أو الظرفية بينه وبين المضاف إليه كقراءة ابن عامر قتل أولادهم شركائهم وقول بعضهم ترك يومانفسك وهو ما سعى لها (١٠٩) في رداها وقوله تعالى فلا تحسبن الله مغلظا

وعنده رسله وقوله
 ما إن وجدنا للهوى
 من طيب • ولا عدا منا
 قهر وجد صب وقوله
 أنجب أيام والداه به
 إذ نجلاه فقم ما نجلا
 وقوله يسق امتيا حاندي
 المسواك ريقها وقوله
 كما خط الكتاب
 بصكف يوما يهودي
 (أو بنت) نحو من ابن
 أبي شيخ الأباطح طالب
 (أو نداء) مثل له
 في شرح الكافية بقوله
 كان بردون أبا عصام
 زيد حار دق باللجام
 ويحتمل أن يكون على
 لغة إجراء أب بالالف
 على كل حال وزيد بدل
 منه أو عطف بيان
 قاله ابن مقام (تمة)
 من القواصل اما
 قال في الكافية والفصل
 بها مفتر كقوله

لحذف ما أضاف إليه قبل وأبقاء على حاله لو كان مضافا ولم يمتط عليه مضاف إلى مثل المحذوف
 أو التقدير من قبل ذلك ونحوه قراءة من قرأ شذوذا فلا يهوق غلهم أي فلا خوف شيء عليهم وهذا
 الذي ذكره المصنف من أن المحذف من الأول وأن الثاني هو المضاف إلى المذكور فهو مذهب المبرد
 ومذهب سيبويه أن الأصل قطع الله يد من قالها ورجل من قالها لحذف ما أضاف إليه ورجل نصار
 قطع الله يد من قالها ورجل ثم أحرم قوله ورجل بين المضاف الذي هو يد والمضاف إليه الذي هو
 من قالها نصار قطع الله يد ورجل من قالها فعلى هذا يكون المحذف من الثاني لا من الأول وعلى مذهب
 المبرد بالمعكس قال بعض شراح الكتاب وعند الفراء يكون الأسمان مضافين إلى من قالها ولا
 حذف في الكلام لا من الأول ولا من الثاني (ص)

فصل مضاف شبه فعل نحو ما نصبت • مفعولا أو ظرفا أجز ولم يعب
 فصل بمين واضطارا • وجدا • بأجنبي أو بنت
 (ش) أجاز المصنف أن يفصل في الاختيار بين المضاف الذي هو شبه الفعل والمراد به المقدر واسم
 الفاعل والمضاف إليه بما نصبه المضاف من مفعول به أو ظرف أو شبه مثال ما فصل فيه بينهما مفعول
 المضاف قوله تعالى وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم في قراءة ابن عامر
 بنصب أولاد وجرت الشركاء ومثال ما فصل فيه بين المضاف والمضاف إليه بطرفي نصبه المضاف
 الذي هو مقدر ما حكى عن بعض من يوق بغيره ترك يوما نفسك وهو ما سعى لها في رداها ومثال
 ما فصل فيه بين المضاف والمضاف إليه بمفعول المضاف الذي هو اسم فاعل قراءة بعض السلف
 فلا تحسبن الله مغلظا ونحوه زعمه بنصب وعنده وجرت رسل ومثال الفصل بشبه الظرف قوله
 في حديث أبي الدرداء هل أتممت ما كوتلي صاحبي وهذا معنى قوله فصل مضاف إلى آخره وجاء الفصل
 بأصناف الاختيار بالقسم حكى التكملي هذا غلام والله زيد وهذا قال المصنف ولم يعب فصل بمين
 وأشار بقوله واضطارا • وجدا إلى أنه قد جاء الفصل بين المضاف والمضاف إليه في الضرورة بأجنبي

من المضاف وبنت المضاف وبالنداء ومثال الأجنبي قوله
 كما خط الكتاب بكيف يوما • يهودي يقارب أو بزيل
 فصل يوما بين كيف ويهودي وهو أجنبي من كفاء لانه مفعول لحظ ومثال النعت قوله
 نجوت وقد بل المرادى بغيره • من ابن أبي شيخ الأباطح طالب
 الأصل من ابن أبي طالب شيخ الأباطح وقوله
 ولئن حلفت على يدك لا أحلفن • بمين أصدق من بينك مقسم
 الأصل يمين مقسم أصدق من بينك ومثال النداء قوله
 وفاق كعب بغير مقننك من • تعجل تهلك والمثل في سقر
 كان بردون أبا عصام • زيد جار دق باللجام
 الأصل وفاق بغير يا كعب وكان بردون زيد يا أبا عصام (ص)
 (المضاف إلى يا المتكلم)

مما خطنا إما أسار ومنه • وإما دم والموت بالحر أجدر (فصل) في (المضاف إلى يا المتكلم) الصحيح أنه معرب خلافا لابن
 الحشاش والجرجاني في قولها إنه مبنى لا صانته إل غير متمكن لأعراب المضاف إلى الكاف والماء والمثنى المضاف إلى الهاء
 وبعضهم في قوله إنه ليس بمبنى لعدم السبب - ٣ - ولا معرب لعدم تغير حركته
 - ٢٠ - في نسخة الشبه

(آخر ما أضيف إليها كسر إذا لم يك معلا) أو جاز يا مجراه كما جى وغلماى وطبى ودلوى ولك حيثنذ فى الباء الفتح والسكون وحذفها لدلالة الكسر عليها نحو خليل أملك منى وفتح ما وليته فتقلب ألفا نحو ثم آوى الى أ ما وحذف الألف وبقاء الفتح نحو ولست بمدرك ما فات منى * بلهف ولا بليت ولا لوانى فان يك معلا (كرام وقذى * أويك) منى أو مجموعا جمع سلامة (ككابتين وزيد بن قذى * جميعها الباء) المضاف اليها (بعد) بالضم (فتحها) وسكون الباء التى فى آخر المضاف (احتذى) ثم فى ذلك تفصيل (و) ذلك أنه (تدغم الباء) التى فى آخر (١١٠) المضاف (فيه) أى فى الباء المضاف اليه نحو جاء قاضى ورأيت قاضى وغلماى

وزيدى ومررت بقاضى وغلماى وزيدى (والواو) تدغم فيه أيضا بعد قلبها باء نحو أودى بنى (وان ما قبل واو ضم فأكسره يهن) فان فتح فأبقه نحو هؤلاء مصطفى (وألفا سلم) نحو بحياى وعصاى وغلماى وسلامة الألف التى فى المثنى فى لغة الجميع (وفى) التى فى (المقصور عن * هذيل انقلابها باء حسن) نحو سبقوا هوى (خاتمة) المستعمل فى إضافة أب وأخ وحم وهن الى الباء أبى وأخى وحمى وهنى وأجاز المبرد أبى برد اللام وفى قم فى قول فى وأجاز الفراء فى ذى ذى ومححو أنها لاتضاف الى ضمير أصلا (هذا باب أعمال المصدر) وفيه أعمال اسمه (بقله المصدر الحق فى العمل) سواء كان (مصافا) وهو أكثر (او مجردا) منونا وهو أقبس (أو مع أل) وهو أندر ثم انه لا يعمل مطلقا بل (ان كان)

آخر ما أضيف إليها كسر إذا لم يك معلا كرام وقذى أويك ككابتين وزيد بن قذى وتدغم الباء فيه والواو وإن وألفا سلا وفى المقصور عن هذيل انقلابها باء حسن (ش) يكسر آخر المضاف الى باء المتكلم ان لم يكن مقصورا ولا منقوصا ولا مثنى ولا مجموعا جمع سلامة لئلا كره كالمفرد وجمعى التكسر الصحيح وجمع السلامة للثبوت والمقتل الجارى محرمى الصحيح نحو غلامى وغلماى وفتيانى ودلوى وطبى وان كان معلا فاما ان يكون مقصورا او منقوصا فان كان منقوصا أدغمت ياءه فى باء المتكلم وفتحت ياء المتكلم فتقول قاضى رفعا ونصبا وجرا وكذلك تفعل بالثنى وجمع المذكر السالم فى حالة الجر والنصب فتقول رأيت غلامى وزيدى ومررت بغلماى وزيدى والأصل بلامين لى وزيد بن لى فحذفت النون واللام للأضافة ثم أدغمت ياءه فى الباء وفتحت ياء المتكلم وأما جمع المذكر السالم فى حالة الرفع فتقول فيه أيضا جاز زيدى كما تقول فى حالة النصب والجر والأصل زيدى اجتمعت الواو والياء وسبقت أحدهما باللسكون فقلبت الواو ياء ثم قلبت الضمة كسرة لتصح الياء فصار اللفظ زهدى وأما المثنى فى حالة الرفع فتسلب الياء فتفتح ياء المتكلم بعده فتقول زيدى وغلماى عند جميع العرب وأما المقصور فالمشهور فى لغة العرب جعله كالثنى المرفوع فتقول عصاى وفتاى وهذيل تغلب ألفه ياء وتدغمها فى باء المتكلم وتفتح ياء المتكلم بعده فتقول عصاى ومنه قوله سقوا هوى وأعقبوا هوى ثم فتخروا ولكل حسب مضرع (د) دينا فونودة وولاد فالحاصل أن ياء المتكلم تفتح مع المنقوص كراعى والمقصور كعصاى والثنى كغلماى رفعا وغلماى نصبا وجرا وجمع المذكر السالم كزيدى رفعا ونصبا وجرا وهذا معنى قوله قولى * جميعها الباء بعد فتحها احتذى وأشار بقوله وتدغم الياء الى أن الواو فى جمع المذكر السالم والياء فى المنقوص وجمع المذكر السالم والثنى تدغم فى باء المتكلم وأشار بقوله وإن ما قبل واو ضم الى أن ما قبل واو والجمع ان انضم عند وجود الواو يجب كسرة عند قلبها باء لتسلب الياء فان لم ينضم بل انفتح بقى على فتحه نحو مضطفون فتقول مصطفى وأشار بقوله وألفا سلا الى أن ما كان آخره ألفا كالثنى والمقصور لا تغلب الياء بل تسلب فتقول غلاماى وعصاى وأشار بقوله وفى المقصور الى أن هذيل لا تغلب ألف المقصور خاصة فتقول عصاى وأما ما عدا هذه الأربع فتنحوز فى الباء مع الفتح والتسكين فتقول غلامى وغلماى (ص) (أعمال المصدر)

بقله المصدر الحق فى العمل مضافا أو مجردا أو مع أل إن كان فعل مع أل أو ما يحل محله ولا ضم مصدر عمل

غير مضر ولا محدود ولا مجموع وكان (فعل مع أن أو) مع (ما) المصدرية (يحل * محله) نحو (ش) ولولا دفع الله الناس أو اطعام فى يوم ذى مضغة يتبنا * ضعيف النكاية أعداءه * بخلاف المضر نحو ضربك المسى حسن وهو المحسن قبيح والمحدود نحو عجت من ضربك الشديدزيدا وشذجاني به الجلد الذى هو حازم * بضرة كفيه الملائق ركب والمجموع وشذ تركته بملاحس البقر أولادها (ولا ضم مصدر) وهو الاسم الدال على الحدث غير الجارى على الفعل ان كان غير علم ولا مبمى (عمل) عند الكوفيين والبغداديين نحو * وبعد عطائك المائة الرثاء * فان كان علما كسبحان للتسبيح وبخار وحماد للفجرة والحمدة فلام عمل

(ش) **يَعْمَلُ الْمَصْدَرُ عَمَلَ الْفِعْلِ** فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ ثَانِيًا مَبْنًى عَلَى الْفِعْلِ نَحْوُ ضَرْبًا زَيْدًا
فَوَيْلًا مَنصُوبٌ بِضَرْبٍ ثَانِيًا مَبْنًى عَلَى ضَرْبٍ وَفِيهِ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٌّ مَرْفُوعٌ بِهِ كَأَنَّهُ ضَرْبٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ
فِي بَابِ الْمَصْدَرِ وَالْمَوْضِعُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ الْمَصْدَرُ مُقَدَّرًا بِأَنْ وَالْفِعْلُ أَوْ مَبْنًى وَالْفِعْلُ هُوَ الْمُرَادُ
بِهَذَا الْفَصْلِ فَيَقْدَرُ بَأَنْ إِذَا أَرِيدَ الْمَضَى وَالِاسْتِقْبَالُ نَحْوُ عَجَبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا أَمْسٍ أَوْ غَدًا
وَالْتَقْدِيرُ مِنْ أَنْ ضَرْبَتْ زَيْدًا أَمْسٍ أَوْ مِنْ أَنْ تَضْرِبَ زَيْدًا غَدًا وَيَقْدَرُ لَمَّا إِذَا أَرِيدَ بِهِ الْحَالُ نَحْوُ
عَجَبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا الْآنَ التَّقْدِيرُ نَحْوُ تَضْرِبَ زَيْدًا الْآنَ وَهَذَا الْمَصْدَرُ الْمُقَدَّرُ يَعْمَلُ فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالٍ
مُضَافًا نَحْوُ عَجَبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ زَيْدًا وَجَزْأً عَنِ الْإِضَافَةِ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمُنْتَوْنُ نَحْوُ عَجَبْتُ مِنْ ضَرْبِ
زَيْدٍ أَوْ عَمِلَ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ نَحْوُ عَجَبْتُ مِنَ الضَّرْبِ زَيْدًا وَفِي أَعْمَالِ الْمُضَافَةِ أَكْثَرُ مِنْ أَعْمَالِ الْمُنْتَوْنِ
وَبِأَعْمَالِ الْمُنْتَوْنِ أَكْثَرُ مِنْ أَعْمَالِ الْحَلِيِّ بِأَلٍ وَلِهَذَا بَدَأَ الْمُصَنِّفُ بِذِكْرِ الْمُضَافِ ثُمَّ الْمَجْرُومِ الْحَلِيِّ وَفِي
أَعْمَالِ الْمُنْتَوْنِ كَمَلُهُ تَعَالَى أَوْ إِطْعَامُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَةَ بَيْنَمَا فِيهَا مَنصُوبٌ بِإِطْعَامٍ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ
مَنْضَرِبٍ بِالسُّيُوفِ زُفُوسٍ قَوْمٍ أَزَلْنَا هَامِشَةً عَنِ الْفِعْلِ
فَزُفُوسٌ مَنصُوبٌ بِضَرْبٍ وَغَنٍّ أَعْمَالُهُ كَمَلُهُ عَمِلَ بِأَلٍ قَوْلُهُ
وَقَوْلُهُ فَانْكَ وَالْتَابِينَ عَرُودَةً بِشِدَامَا دَعَاكَ وَالْحَدِيدَا إِلَيْهِ شَوَارِعُ
وَقَوْلُهُ لَقَدْ عَدَدْتُهُ أَوَّلِي الْمَغِيرَةِ أَنْتَى زَكْرُوتٌ فَلَمْ أَتُكَلَّ عَنِ الضَّرْبِ مَسْمُوعًا
فَجَاعِدَاهُ مَنصُوبٌ بِالسَّكَايَةِ وَعَرُودَةً مَنصُوبٌ بِالتَّابِينَ وَتَمَسْمُوعًا مَنصُوبٌ بِالضَّرْبِ وَأَشَارَ بِقَوْلِهِ
وَلِاسْمِ مَصْدَرٍ عَمِلَ إِلَى أَنْ اسْمَ الْمَصْدَرِ قَدْ يَعْمَلُ عَمَلُ الْفِعْلِ وَالْمُرَادُ بِاسْمِ الْمَصْدَرِ مَا شَاوَى الْمَصْدَرَ فِي
الدَّلَالَةِ وَخَالَفَهُ فِي الْحُلُوهِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا مِنْ بَعْضٍ مَا فِي فِعْلِهِ كَوْنٌ تَعْوِضُ كَعَطَاءٍ فَانَّهُ مَسَاوٍ لِعَطَاءٍ مُعْنًى
وَمُخَالَفٌ لَهُ فِي الْحُلُوهِ مِنَ الْهَمْزَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي فِعْلِهِ وَهُوَ خَالَ مِنْهَا لَفْظًا وَتَقْدِيرًا وَلَمْ يَتَعَوَّضْ عَنْهَا شَيْءٌ
وَاحْتَرَزَ بِذَلِكَ مَا يَخْلَا مِنْ بَعْضٍ مَا فِي فِعْلِهِ لَفْظًا وَلَمْ يَخْلُ مِنْهُ تَقْدِيرًا فَانَّهُ لَا يَكُونُ اسْمُ مَصْدَرٍ بَلْ يَكُونُ
مَصْدَرًا أَوْ ذَلِكُ نَحْوُ قَتَالَ فَانَّهُ مُقَدَّرٌ وَقَدْ خَلَا مِنَ الْإِلْفِ الَّتِي قَبْلَ التَّاءِ فِي الْفِعْلِ لَكِنْ خَلَا مِنْهَا لَفْظًا وَلَمْ
يَخْلُ مِنْهَا تَقْدِيرًا أَوْ ذَلِكُ نَحْوُ قَتَلَ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ نَحْوُ قَاتِلٍ قَتَلًا وَضَارِبٍ ضَرْبًا لَكِنْ انْقَلَبَتْ
الْأَلْفُ تَاءً لِكِسْرِ مَا قَبْلَهَا وَاحْتَرَزَ بِقَوْلِهِ دُونَ تَعْوِضٍ مِمَّا خَلَا مِنْ بَعْضٍ مَا فِي فِعْلِهِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا
وَلَكِنْ عَرَّضَ عَنْهُ شَيْءٌ فَانَّهُ لَا يَكُونُ اسْمُ مَصْدَرٍ بَلْ هُوَ مُقَدَّرٌ كَمَا ذَكَرْنَا نَحْوُ عَدَدَةٍ فَانَّهُ مُقَدَّرٌ وَعَدَدٌ وَقَدْ
خَلَا مِنَ الرَّوِ الَّتِي فِي فِعْلِهِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا وَلَكِنْ عَرَّضَ عَنْهَا التَّاءُ وَزَعَمَ أَنَّ الْمُصَنِّفَ أَنَّ عَطَاءً مُقَدَّرٌ
وَأَنَّ هَمْزَتَهُ خَفِضَتْ تَخْفِيفًا وَهُوَ مُخَالَفٌ مَا صَرَّحَ بِهِ غَيْرُهُ مِنَ النُّحَوِّينَ وَغَنٍّ أَعْمَالُ اسْمِ الْمَصْدَرِ قَوْلُهُ
أَكْفَرًا بِمُتَدَرِّدٍ الْمَوْتَ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَانِكَ الْإِمَانَةَ الرِّتَاعَا
فَالْإِمَانَةُ مَنصُوبٌ بِعَطَانِكَ وَفِيهِ حَدِيثُ الْمُطَافِينَ قَوْلُهُ الرَّجُلُ امْرَأَتُهُ الْوَضُوءُ فَأَمَّا أَنَّهُ مَنصُوبٌ بِقَوْلِهِ وَقَوْلُهُ
إِذَا صَحَّ عَرَبُ الْخَالِقِ الْمَرَّةَ لَمْ يَجِدْ عَشْرًا مِنَ الْآمَالِ الْإِمْتِرَا
وَقَوْلُهُ عَشْرَتِكَ الصُّكْرَامُ تَعْدُ مِنْهُمْ فَلَا زَيْنَ الْغَيْرِ مِنْهُمُ الْوَقَا
وَلَمْ يَحَالَ اسْمُ الْمَصْدَرِ قَلِيلٌ قَرْنًا أَدْعَى الْاجْتِمَاعَ عَلَى جَوَازِ أَعْمَالِهِ فَقَدْ وَكَمَ فَاِنْ الْخِلَافَ فِي
ذَلِكَ فَشَهْرٌ قَالَ الْقَنَمِيُّ بِأَعْمَالِهِ يَشَادُ وَأَشَدُّ أَكْفَرًا الْبَيْتَ وَقَالَ ضِيَاءُ الدِّينِ بْنُ الْعِلْمِ فِي
الْبَيْتِ وَلَا يَبْعَدُ أَنْ مَا قَامَ مَقَامَ الْمَصْدَرِ يَعْمَلُ عَمَلَهُ وَيَقُلُّ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ أَجَازَ ذَلِكَ قِيَاسًا (ص)
وَبَعْدَ جَزْءِهِ أَضْيَفَ لَهُ كَلَّ يَنْصَبُ أَوْ يَرْفَعُ عَمَلُهُ

له بالاجتماع أو يديها
فكالمصدر بالاجتماع
نحو أظلم إن مصابكم
رجلا • أهدى السلام
تحية ظم (وبعد جره)
أي المصدر معموله
(الذي أضيف له • كل
بنصب) به عمله إن
أضيف إلى الفاعل وهو
الأكثر • كنع ذى غنى
حقوقا شين (أو) كل
(برفع عمل) إن
أضيف إلى المفعول
وهو كثير إن لم يذكر
الفاعل نحو لا يسأم
الإنسان من دعاء الخير
وقليل إن ذكر نحو
بذل مجهود مقل زين
وخصه بعضهم بالشعر
ورد بقوله والله على
الناس حج البيت من
استطاع إليه (تنبيه)
قد يضاف إلى الظرف
توسعا فيعمل فيما بعده
الرفع والنصب
كحب يوم عاقل لمواصبا
فان يرفع بالرفع

(وجر ما يتبع ما جر) مراعاة لفظ نحو عجب من ضرب زيد الظريف (ومن راعي في الاتباع المحل) فرفع تابع الفاعل ونصب تابع
للمفعول المجزور بن لفظا (فحسن) (١١٢) فعله كقوله • متى الهالك عليها الخيل الفضل • وقوله مخافة الافلاس

والليانا (تمة) يجوز
في تابع للمفعول المجزور اذا
حذف الفاعل مع ما ذكر
الرفع على تقدير المصدر
بحرف مصدرى موصول
بفعل لم يسم فاعله • هنا
باب (اعمال اسم الفاعل)
هو كما قال في شرح الكافية
ما صنع من مصدر موازنا
للمضارع ليدل على فاعله
غير صالح للاضافة اليه وفي
الباب اعمال اسم المفعول
(كفعله اسم فاعل في
العمل) مقدما ومؤخرا
ظاهر او مضمر اجار يا على
صيفته الاصلية ومعدولا
عنها (ان كان عن مضيه
بمعزل) لانه حينئذ يكون
لفظه شيئا بلفظ الفعل
للدلول به على الحال
والاستقبال وهو المضارع
فان لم يكن فان كان صلة
لأن فيسائي والافلا يعمل
خلافًا للكسائي (و) ان
(ولي استفهاما) نحو اضراب
زيد عمرا (أو حرف ندا) نحو
يا طالع اجبلا وهو من قسم
العت المحذوف ممنوعة
ولذا لم يذكره في الكافية
(أو نفي) نحو ما اضراب
زيد عمرا (أو جافضة) نحو
مررت برجل ضارب زيدا
أوجاه حالا نحو جاء زيد
ضار با عمرا (أو) خبرا

(ش) يُضَافُ الْمَصْدَرُ إِلَى الْفَاعِلِ فِيحْزَرُهُ مِنْ شَرِبِ زَيْدٍ الْعَسَلُ إِلَى الْمَفْعُولِ
يَرْفَعُ الْفَاعِلُ نَحْوَ عَجِبْتُ مِنْ شَرِبِ زَيْدٍ الْعَسَلُ بِدُونِهِ قَوْلُهُ تَائِبٌ
وَلَيْسَ بِهَذَا الثَّانِي مَخْصُوصًا بِالضَّرُورَةِ خِلَافَ الْبَعْضِ وَجَعَلَ مِنْهُ قَوْلَهُ تَعَالَى وَهُوَ عَلَى النَّاسِ حِجَجُ الْبَيْتِ تَائِبٌ
اسْتَطَاعَ إِلَهُ سُبْحَانَهُ فَأَعْرَبَ مِنْ فَعْلٍ أَجْعَلُ وَرَدَّ تَائِبَهُ بِفَعْلٍ تَعَالَى وَهُوَ عَلَى جَمِيعِ النَّاسِ أَنْ يَحْجَجَ الْبَيْتَ
الْمُسْتَطَاعُ وَلَكِنْ كَذَلِكَ مَنْ يَدُلُّ مِنَ النَّاسِ وَالتَّقْدِيرُ وَهُوَ عَلَى النَّاسِ مُسْتَطَاعٌ حِجَجُ الْبَيْتِ وَقِيلَ مَنْ
مَبْتَدَأُ الْجَزْءِ مَحذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْهُمْ فَعَلِيهِ ذَلِكَ وَيُضَافُ الْمَصْدَرُ أَيْضًا إِلَى الظَّرْفِ ثُمَّ يَرْفَعُ الْفَاعِلُ
وَيَنْصِبُ الْمَفْعُولَ نَحْوَ عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ الْيَوْمِ زَيْدٌ عَمْرًا (ص)

وَجَرُّهُمَا بِمَا يَتَّبِعُهُمَا مِنْ زَيْدٍ وَمَنْ رَاعَى فِي الْإِتِّبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنَ
(ش) إِذَا أُضِيفَ الْمَصْدَرُ إِلَى الْفَاعِلِ فَمَا لَهُ أَنْ يَكُونَ مَجْزُورًا لِمَا فِيهِ مِنْ مَخْلُوعٍ فِيَجُوزُ فِي تَابِعِهِ مِنَ الصِّفَةِ
وَالْعُطْفِ وَغَيْرِهَا مَرَّاتٍ أَلْفَظُ فَيَحْزَرُهُ وَمَرَّاتٍ الْهَلْ فَيَرْفَعُ فَيَقُولُ عَجِبْتُ مِنْ شَرِبِ زَيْدٍ الظَّرْفِ
وَالظَّرْفِ وَمِنْ إِتِّبَاعِهِ الْهَلْ قَوْلُهُ
تَنْحَرُ فِي الزَّوْجِ وَهَاجِبًا • كَلَّتِ الْعَيْنُ حَقِيقَةَ الظَّلُومِ
فَرَفَعَ الظَّلُومَ لِشُكُونِهِ نَعْنًا لِلْعَبْقِ عَلَى الْحَلِّ وَإِذَا أُضِيفَ إِلَى الْمَفْعُولِ فَهُوَ مَجْزُورٌ لِمَا فِيهِ مِنْ مَخْلُوعٍ فِيَجُوزُ
أَيْضًا تَابِعُهُ مَرَّاتٍ أَلْفَظُ وَالْهَلْ وَمِنْ مَرَّاتٍ الْهَلْ قَوْلُهُ تَائِبٌ
قَدِ كُنْتُ دَانِيًا بِهَاجِبًا • مَخَافَةُ الْإِفْلَاسِ وَالْيَأْسَ
فَالْيَأْسَ مَحْذُوفٌ عَلَى عِلِّ الْإِفْلَاسِ (ص)

(إِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ)
كَمَفْعِهِ لِمَنْ فَعَّلَ فِي الْعَمَلِ إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيَةٍ بِمَعْمُولٍ
(ش) لَا يَخْلُو اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ أَنْ يَكُونَ مَقْرُونًا بِأَنْوَاعٍ أَوْ مَجْزُورًا بِأَنْوَاعٍ أَوْ مَجْزُورًا بِأَنْوَاعٍ أَوْ مَجْزُورًا بِأَنْوَاعٍ
إِنْ كَانَ مُسْتَقْبَلًا أَوْ حَالًا نَحْوَ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا أَلَانَ أَوْغَدًا وَأَمَّا عَمَلُ الْخَرِّ يَأْنِي عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَاهُ
هُوَ الْمَضَارِعُ وَمَعْنَى جَرِّ يَأْنِي عَلَيْهِ أَنَّهُ مُوَافِقٌ لَهُ فِي الْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ لِمَا أَفَقَّ ضَارِبٌ يَلْصِقُ بِهِ هُوَ مُشَبَّهٌ
بِالْفِعْلِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَاهُ لَفْظًا وَمَعْنَى وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَاضِي لَمْ يَعْمَلْ لَعَدَمِ جَرِّ يَأْنِي عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَاهُ
فَهُوَ مُشَبَّهٌ لَهُ مَعْنَى لَفْظًا فَلَا يَقُولُ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا أَمْسَ بَلْ يَجِبُ أَصَافُهُ فَقَوْلُهُ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدًا أَمْسَ وَأَحَازَ
الْحَسَنَاتِ أَعْمَالَهُ وَجَعَلَ مِنْهُ قَوْلَهُ تَعَالَى وَكَأَنَّهُمْ يَأْسُطُ ذُرَايَهُ بِالْوَسِيدِ فَذُرَايَهُ مَنصُوبٌ بِيَأْسُطَ وَهُوَ فَاضٍ
وُخْرِجَهُ عَنْهُ عَلَى أَنَّهُ تَحَاكَاةٌ حَالٍ مَاضِيَةٍ (ص)

وَوَلَّى اسْتِفْهَامًا أَوْ حَرْفَ نَدَا أَوْ نَفْيًا أَوْ حَاصِفَةً أَوْ مُسْتَنَدًا
(ش) أَشَارَ بِهَذَا الْبَيْتِ إِلَى أَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ لَا يَعْمَلُ إِلَّا إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى شَيْءٍ قَبْلَهُ كَانَ يَقَعُ بَعْدَ اسْتِفْهَامٍ نَحْوُ
أَضْرَابَ زَيْدٍ عَمْرًا أَوْ حَرْفِ نَدَا نَحْوُ يَأْطَا لِمَا خَلَا أَوَّلَهُ نَحْوُ مَا ضَارِبَ زَيْدٍ عَمْرًا أَوْ يَقَعُ نَحْوُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
ضَارِبٍ زَيْدًا أَوْ حَالًا نَحْوُ جَاءَ زَيْدٌ أَوْ كَأَنَّهَا وَتَشْمَلُ هَذَيْنِ قَوْلُهُ أَوْجَاهُ صِفَةٌ وَقَوْلُهُ أَوْجَاهُ مَسْتَنَدٌ بِمَعْنَاهُ أَنَّهُ
يَعْمَلُ إِذَا وَقَعَ خَبَرٌ أَوْ هَذَا بِمَلِّ خَبَرٍ لِبَدَا نَحْوُ ضَارِبٍ عَمْرًا أَوْ خَبَرٍ نَاسِخًا أَوْ مَفْعُولًا نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ ضَارِبًا
عَمْرًا وَأَنْ زَيْدًا ضَارِبًا عَمْرًا وَظَنَنْتُ زَيْدًا ضَارِبًا عَمْرًا وَأَعْلَمْتُ زَيْدًا عَمْرًا ضَارِبًا بِكُرَا (ص)
وَقَدْ يَكُونُ نَعْتٌ مَحْذُوفٌ عُرْفٌ فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلُ بِالَّذِي وَصِفَ

(مستندا) لذى خبر نحوز به ضارب عمرا كان قيس محبا ليلي أن زيدا مكرم عمرا ظننت عمرا ضاربا خالدا
(وقد يكون نعت محذوف عرف • فيستحق العمل الذي وصف) نحو ومن الناس والدواب والانعام مختلف ألوانه أي صنف مختلف
(ش)

(وإن يكن) اسم الفاعل
 (صلة أل في المضى)
 (وغيره إعماله قد ارتضى)
 عند الجمهور وذهب
 الرماني إلى أنه لا يعمل
 حينئذ في الحال وبعضه
 إلى أنه لا يعمل مطلقا
 وأن ما بعده باضمار فعل
 (فعال أو مفعال أو
 فعول) الدالات على
 المبالغة (في كثرة عن
 فاعل بديل فيستحق ماله
 من عمل) بالشروط
 المذكورة عند جميع
 البصريين نحو
 أما العسل فأنا شراب
 إنه لمنحار بوائكها
 ضروب بنصل السيف
 سوق سمانها
 (وفي فعل) الدال على
 المبالغة أيضا (قل ذا)
 العمل حتى خالف فيه
 جماعة من البصريين
 (و) في (فعل) كذلك
 قل أيضا نحو إن الله
 سميع دعاء من دعاه أتاني
 إنهم مرقون عرضي
 (وما سوى المفرد من
 اسم الفاعل وأمثله المبالغة
 كالثنى والجمعوع) مثله
 جعل
 والشروط جناسا
 كقوله
 القائلين الملك الخلاص
 وقوله هم زادوا أنهم في
 قومهم غفر ذنبهم غير
 غفر لثقتهم المصغر من
 اسم الفاعل والمفعول

(ش) قد يعتمد اسم الفاعل على موصوف فيعمل عمل فعله كالراعي على مذكور ومنه قوله
 وكم كمال وعنده من شيء غيره إذا أراح نحو الخمر البض كالذي
 فينبه منصوب بمالي ومالي موصوف بمجدوف بقدره وكم شخص مالي ومثله قوله
 كنا طبع صخرة وكم ما يؤمنها فلم يضرها وأومئ قوله الوعل
 والتقدير كوعلى ساطع صخرة (ص)
 وإن يكن صلة أل في المضى وغيره إعماله قد ارتضى
 (ش) إذا وقع اسم الفاعل صلة للآل واللام عمل لما ضا ومستقبلا وحالا لوقوعه حينئذ موقوع
 الفعل إذ حق الصلة أن تكون جملة فتقول هذا الضارب زيد الآن أو غدا أو أمس فهذا هو
 المشهور من قول النحويين وزعم جماعة من النحويين منهم الرماني أنه إذا وقع صلة لآل
 لا يعمل إلا ماضيا ولا يعمل مستقبلا ولا حالا وزعم بعضهم أنه لا يعمل مطلقا وإن المنصوب بعده
 منصوب باضمار فعل والعجبة إن مدين المدين ذكرهما المصنف في التسهيل وزعم آية تندر الدين
 في شرحه أن اسم الفاعل إذا وقع صلة للآل واللام عمل ماضيا ومستقبلا وحالا باتفاق وقال
 بعد هذا أيضا ارتضى جميع النحويين إعماله يعني إذا كان محصلة لآل (ص)
 قتال أو مفعال أو فعول في كثرة عن فاعل بديل
 فيستحق إعماله من عمل وفي فعل قل ذا وقيل
 (ش) يصاغ للكثرة فعال ومفعال وفعل وفعل فيعمل عمل الفعل على حد اسم الفاعل
 وإعمال الثلاثة أكثر من إعمال فعل وفعل وإعمال فعل أكثر من إعمال فعل في إعمال
 فعال ما سميته شيويه من قول بعضهم إنما العسل فأنا شراب وقول الشاعر
 ما أجا الحرب لنا إليها خلاها وليس بولاج الخوالب اعتلا
 فالعسل منصوب بشراب وجلاها منصوب بلباس ومن إعمال مفعول قوله بعض العرب إنه لمنحار
 بوائكها منصوب بمنحار ومن إعمال فعول قوله الشاعر
 حافية شدي لوترات أرايت وتبدومة تجردوه وحجيج
 قل دينه واهتاج للشوق إنها على الشوق إخوان العواء هوج
 وإخوان منصوب بمهوج ومن إعمال فعل قول بعض العرب إن الله شميع دعاء من دعاه فدعاه
 منصوب بشميع ومن إعمال فعل ما أنشدته شيويه
 خذروا قورا لا تضربوا من تاليس منجبه من الاقدار
 أتاني أنهم مرقون عرضي سحاحش الكرولين لها فلكد
 بامورا منصوب بمحذر وعرضي منصوب بمزق (ص)
 وما يتوى المفرد مثله جعل في الحكم والشروط جناسا
 (ش) ما يتوى المفرد هو المثنى والجمع نحو الضاربين والضاربين والضاربين والضاربين والضاربين
 والضاربين في حكمها تحكم المفرد في العمل وسائر ما تقدم ذكره من الشروط فتقول هذا الضاربان
 زيدان وهولان القائلون بكرا وكذلك الكافي ومنه قوله أو الفامكة من ورق الحى وقوله
 ثم زادوا إليهم حتى قومهم غفر ذنبهم غير غفر
 وأنصت بذي الأعمال التلوا وأخض وهو النصب ما سواه مقتض
 (ص)

(١٥ - ابن عقيل)

لا يعمل الاعتد الكسائي (وأنصب بذي الأعمال تلوا) له (واخض) (بالإضافة) (وهو لنصب ما سواه) من المفاعيل (مقتض) كانت كاس
 حالدا نوبا ومعلم اللاء عبر امرئدا الآن أو غدا وخرج بذي الأعمال ما معنى الماضي فلا يجوز إلا جرت ناله ونصب ما عده بفعل مقدر

(واجزر أو انصب تابع) المفعول (الذي انخفض) باضافة اسم الفاعل إليه أما الاول فالحمل على اللفظ وأما الثاني فالحمل على الموضع عند المصنف وبفعل مقدر (١١٤) عند سيويه (كتبني جاء وما لا من نهض وكل ما قرر لاسم فاعل) من عمل بالشروط السابقة

(يعطى اسم مفعول
بلا تفاضل فهو كفعل
صيح للمفعول في معناه
كالمعطى كفا فابكتني
وقد يضاف ذا إلى اسم
مرتفع (معنى) بعد
تحويل الاستناد عنه إلى
ضمير راجع للوصف
ونصب الاسم على
التعبيه بالمفعول به
وإن كان اسم الفاعل
لا يجوز فيه هذا
(كعمود المقاصد
الورع) إذا اصل الورع
محمودة مقاصده ثم صار
الورع محمودة المقاصد ثم
أضيف هذا باب
أبينة المصادر وأخره
وما بعده في الكافية إلى
التصريف وهو الانصب
(فعل) بفتح الفاء
وسكون العين (قياس
مصدر المعدى (من)
فعل (ذى ثلاثة) مفتوح
العين كضرب ضرباً أو
مكسور ما كفهم فها أو
مضاعفاً (كردردا
وفعل اللازم) بكسر
العين (بابه فعل) بفتح
الفاء والعين سواء في
ذلك الصحيح (كفرج)
مصدر فرج (و) المتل
اللام (كجوى) مصدر
جوى (و) المضاعف
(كشلال) مصدر
شلت يده أى يبت
إلا إن دل على حرفة

(ش) يجوز في اسم الفاعل العامل إضافته إلى ما قبله من مفعول ونصبه له فتقول بهذا ضارب زيد وضارب زيداً فإن كان له مفعولان وإضافته إلى أحدهما ونصبه الآخر فتقول بهذا معطى زيد درهماً ومعطى درم زيداً (ص)

وأجرز أو انصب تابع الذي انخفض (كتبني جاء وما لا من نهض) (ش) يجوز في تابع مفعول اسم الفاعل المحرور بالإضافة الجرو والنصب نحو هذا ضارب زيد وعمرو وعمراً فالجرو معاة للفظ والنصب على إضمار فعل وهو الصحيح والتقدير ويضرب عمرو أو مراعاة محل المفعول وهو المشهور وقد توى بالوجهين قوله

ألوها المائة الهجان وعندها عوداً تزجي لبيها أطفالها
بنصب عبيد وجره وقال الآخر

هل كنت ثابت ديناراً حاجتنا أو عذرت أخا عون بن خرق
بنصب عبد عطف على محل دينار أو على إضمار فعل التقدير وتبع عذرت (ص)

وكل ما قرر لاسم فاعل (يعطى اسم مفعول بملا تفاضل
فيكون كفعل صيح للمفعول في معناه كالمعطى كفا فابكتني

(ش) يجمع ما تقدم في اسم الفاعل من أنه إن كان مجرداً عمل إن كان بمعنى الحال أو الاستقبال بشرط الاعتبار وإن كان بالالف واللام عمل مطلقاً ثبت لاسم المفعول أمضروب الزيدان الآن أو غداً أو جاء المضروب أبوهم الآن أو غداً أو أمس وحكمه في المعنى والعمل حكم الفعل المبني

للمفعول فيرفع المفعول كما يرفع فعله فيقول ضرب زيدان تقول أمضروب الزيدان وإن كان له مفعولان رفع أحدهما ونصب الآخر نحو المعطى كفا فابكتني بالمفعول الأول ضمير مستتر عائد

على الالف واللام وهو مرفوع لقامه مقام الفاعل وكفا فاعل المفعول الثاني (ص) وقد يضاف ذا إلى اسم مرتفع (معنى كعمود المقاصد الورع

(ش) يجوز في اسم المفعول أن يضاف إلى ما كان من فوعا به فتقول في قولك زيد مضروب عبده زيد مضروب العبد فنضيف اسم المفعول إلى ما كان من فوعا به ومثله الورع محمودة المقاصد والاصل

الورع محمودة مقاصده ولا يجوز ذلك في اسم الفاعل فلا تقول مررت برجل ضارب الأب زيداً تريد ضارب أبوه زيداً (ص)

أبينة المصادر

فعل قياس مصدر المعدى (من) ذى ثلاثة كردردا (ش) الفعل الثلاثى المعدى يجر بمصدره على فعل قياساً مطرداً تنزل على ذلك سيويه في مواضع فتقول ردردا وضرب ضارباً ونهم نهمارزعم بعضهم أنه لا يقياس به وغيره سديد (ص)

وفعل اللازم ثابة فعل كفرج وكجوى وكشلال (ش) أى يجر بمصدره فعل اللازم على فعل قياساً كفرج فرجاً وكجوى كجوى وشلت يده شلاً (ص)

وفعل اللازم مثل قعدا له مفعول باطراد كقعدا (ص) ما لم يكن مستوجبا فعلاً أو فعلاناً فاذر أو فعلاً

أو ولاية بقياسه الفعالة (وفعل اللازم) بفتح العين (مثل قعدا له فعل) مصدر (باطراد كقعدا) غدا فأول (ما لم يكن مستوجبا فعلاً) بكسر الفاء (أو فعلاناً) بفتح الفاء والعين (فادر أو فعلاً) ضم الفاء أو التثنية أو الضمالة بكسر الفاء

(110)

[illegible]

ز او صہلت الحیل مہیلا (ص)

مصدره) فقياس فعل صحيح
اللام التفعيل ومعتلها
التفعلة وافعل الصحيح
العين الافعال والمعتل
كذلك لكن تنقل حركتها
الى الغاء فتقلب ألفا
فتحذف وتعوض منها
التاء وتعمل التفعّل
واستعمل الاستعمال فان

فَعُولَةٌ قَالَتْ نَفَعْنَا لَا
 كَسَّهْلَ الْأَمْرِ كَزَيْدٌ نَحْرًا لَا
 (ن) إِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى فَعْلٍ وَلَا يَكُونُ إِلَّا زَائِدًا يَكُونُ مَقْدَرُهُ عَلَى فَعُولَةٍ أَوْ عَلَى فَعَالَةٍ فَتَمَثَّلُ الْأَوَّلُ سَهْلًا
 سَهْلَةٌ وَصَبَّ صُعُوبَةً وَعُذِبَ عَذُوبَةً وَتَمَثَّلُ الثَّانِي جَزَالَةً وَفُصِحَ فَصَاحَةً وَصَحَّ صَحَاحَةً (ص)
 وَمَا أَنِي حَائِلًا لِمَا مَضَى
 (ن) يَنْبَغِي أَنْ نَأْتِيَ ذِكْرَهُ فِي هَذَا الْبَابِ هُوَ الْقِيَاسُ الثَّابِتُ فِي مَصْدَرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَهُوَ يُقَرَّدُ عَلَى خِلَافِ
 ذَلِكَ فَلَيْسَ بِمَقْيَاسٍ بَلْ يَتَقَصَّرُ فِيهِ عَلَى السَّهْلِ نَحْوُ سَخَطٍ وَسَخَطًا وَرَضَى وَرَاضًا وَهَبَ وَهَابًا وَشَكَرَ شُكْرًا
 وَعَظَّمَ عَظْمَةً (ص)

كان معنلا فكأنمسل
(كقدس التقديس)
وسلم التسليم (وزكه تركية)
وسم نسمية (وأجملا
اجمال من تجملانجملا)
وأكرم اكرام من نكرم
نكرما (واستعذ استعاذة)
واستقم استقامة (ثم أقم *
اقامة) وأعن اعانة (وغالبا
ذا) المصدر (التالزم) ونادرا

وَعَنْهُ ذِي ثَلَاثَةِ مَقَاصِدَ
وَزَكَاةَ تَزَكِيَةٍ وَأَجْمَلَ
وَأَشَدَّ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ أَقْبَمَ
وَمَا يَلِي الْأَخْرَجَ مَدَّ وَافْتَحَ
بِهِمْ وَضَلَّ كَاضِطْنَى وَضَمَّ مَا
ذَكَرَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ مَقَادِيرَ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ وَهِيَ بِمَقْيَاسِ كَالْمَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ فَإِنِ يَكُونُ
صَحِيحًا أَوْ مُعْتَلًّا فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا فَهُوَ مَصْدَرٌ عَلَى تَقْوِيلٍ نَحْوُ قَدَسٍ تَقْدِيسًا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى
تَكَلَّمَ وَيَأْتِي أَيْضًا عَلَى فَعَالٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَكَذَّبُوا أَبَا يَأْنَا كَذَابًا أَوْ عَلَى فَعَالٍ بِتَخْفِيفِ الْعَيْنِ وَقَدْ قُرِئَ
وَكَذَّبُوا أَبَا يَأْنَا كَذَابًا بِتَخْفِيفِ الذَّالِ وَإِنْ كَانَ مُعْتَلًّا فَهُوَ مَصْدَرٌ كَذَلِكَ لَكِنْ نَحْذَرُ بِأَنَّ التَّفْعِيلَ يَحْضُرُ
عِنْدَ النَّاءِ فَيَصِيرُ مَصْدَرٌ عَلَى تَقْوِيلٍ نَحْوُ زَكَاةٍ وَنَذَرٌ حَيْثُ عَلَى تَقْوِيلٍ كَقَوْلِهِ

عري منها كقوله تعالى واقام الصلاة (وما يلى الآخر مداقحا * مع كسر التان) وهو الثالث (مما افتحا بهمز وصل) فيصير مصدرا (كامطني) اصطفاه واقتدر الاقتدرا واحرنجم احرنجاما (وضم ما * يربع) أى الرابع (في أمثال قد تلملما) تلملما

(١) مصادر شكر وذهب وسخط ورضى وبلغ وبعج وشع وحسن اهـ

(فعلال) بكسر الفاء (أو
 فعللة) بفتحها مصدران
 (لفعللا) بفتح الفاء
 والمحقق به كد حرج
 دحرجة وحوقل حوقلة
 وسرصف سرصافا
 (واجعل مقبلا ثانيا
 لا أولا) ومنهم من يجعله
 أيضا مقبلا (لفاعل)
 مصدران (الفعال) بكسر
 الفاء (والمفاعلة) نحو قاتل
 قتالا ومقاتلة ويقلب ذا
 فيما فآؤه ياء نحو ياسر
 مياسرة (وغير ما مر
 السماع عادة) نحو كذب
 كذبا ونزى تنزيا وتعلق
 تملقا (وفعلة) بفتح الفاء
 (لمرة) من الثلاثي إن لم
 يكن بناء المصدر العام
 عليها (بجلسة) فان كان
 فيدل على المرة منه
 بالوصف كرحم رحمة
 واحدة (وفعلة) بكسر
 الفاء (لهية) منه كذلك
 (بجلسة) فان كان بناء
 المصدر العام عليها
 فبالوصف كنشدت
 الضالة نشدة عظيمة (في
 غير ذي الثلاث بالنا)
 يدل على (المرة) إن لم يكن
 بناء المصدر عليها كأنطلق
 انطلاقا فان كان
 فبالوصف كاستماعة
 واحدة (وشذ فيه) أى
 في غير الثلاثي (هية
 كالخزعة) والعمة والقمصنة
 هذا باب أبنية أسما
 الفاعلين والصفات
 المشبهة بها وفيه أبنية
 أسما المفعولين

فعل غير الثلاثي

بانت تنزى ذكوما تنزيا • كاتنزي شهلة صيبا
 وإن كان مفعولا ولم يذكره المصنف هنا في صدره على تفعليل وعلى تفعيلة نحو خطا نخطيا ونخطنة
 وجزأ تجزيا ومجزنة ونبا تنبينا وتنبنة وإن كان على أقبل فقياس مصدره على إفعال نحو أكرم
 إكراما وأجل إجمالا وأعطى إعطاء وهذا إذا لم يكن مفعول العين فان كان مفعول العين نقلت حركة
 عينه إلى فاء الكلمة وحذفت وعوض عنها ياء التأنيث غالبا نحو أقام إقامة إلا صل أقواما فنقلت
 حركة الواو إلى القاف وحذفت وعوض عنها ياء التأنيث فصار إقامة وهذا هو المراد بقوله ثم أقم
 إقامة وقوله وغالبا إذا التزم إشارته إلى ما ذكرناه من أن التاء عوض عن عا لثوقد جاء حذفها كقوله
 تعالى وأقام الصلاة وإن كان محلى ووزن تفعل فقياس مصدره تفعل بضم العين نحو تمحل بتمحلا
 وتعلم تعلما وتكرم تكريما وإن كان في أوله حمزة وحل بكسر ناله وزياد ألف قبل آخره سواء كان
 على وزن انفعل أو اتفعل أو استفعل نحو انطلق انطلاقا واصطلى اصطليا واستخرج استخرجا
 وهذا معنى قوله وما بلى الآخر مد واقعا • فان كان استفعل مفعول العين نقلت حركة عينه إلى فاء
 الكلمة وحذفت وعوض عنها ياء التأنيث لوزن ما نحو استعاذ استعاذه ولا صل استعواذا فنقلت
 حركة الواو إلى العين وهي فاء الكلمة وحذفت وعوض عنها ياء التأنيث فصار استعاذه وهذا معنى
 قوله واستعذ استعاذه ومعنى قوله ونضم ما • ربع في أمثال قد تلبسا • أنه إن كان الفعل
 على وزن تفعل يكون مصدره على تفعليل بضم رابعه نحو تلم تلبسا وتد حرج تد حرجا (ص)
 فملا أو فعللة لفعللا • واجعل مقبلا ثانيا لا أولا
 (ش) يأتي مصدر فعلل على فعلال كد حرج دحرجا وسرصف سرصافا وعلى فعللة وهو المقيس
 فيه نحو دحرج دحرجة وبهرج بهرجة • سرصف سرصفه (ص) حكم سماي
 لفاعل التفعال والمفاعلة • وغير ما مر بالشاع غادله • بانه يصح سرافع غير ما مر
 (ش) كل فعل على وزن فاعل مصدره الفعل والمفاعلة نحو ضارب ضاربا ومضاربة وقاتل قتالا
 ومقاتلة وخاصم خصاما وخاصمة وأشار بقوله وغير ما مر إلى أن ما ورد من مصادر غير الثلاثي
 على خلاف ما مر محظوظ ولا يقاس عليه ومعنى قوله عادله كان الشاع له عادلا فلا يقدم عليه
 إلا ثبت كقولهم في مصدر • فقل المفعول فعلا نحو • بانت تنزى ذكوما تنزيا • والقياس تنزى
 وقولهم في مصدر حوقل حوقلا ونهاسه حوقلة نحو دحرج دحرجة ومن ورود حوقلا كقوله
 يا قوم قد حوقلت أو دثوث • وشعر حقال الرجال الموت
 وقولهم في مصدر تفعل تفعللا نحو تعلق تملقا والقياس تفعل تفعللا نحو تعلق تملقا (ص)
 وفعللة لمرة بجلسة • وفعلة لهية بجلسة
 (ش) إذا أريد ثبات مرة من مصدر الفعل الثلاثي قيل فعلة بفتح الفاء نحو ضربته ضربة وقتلته
 قتلة وهذا إذا لم يكن المصدر على تاء التأنيث فان بني عليها وصف بما يدل على الوحدة نحو نعمة
 ورحمة فاذا أريد المرة وحذف الواحدة وإن أريد ثبات الهية منه قيل فعلة بكسر الفاء نحو جلس
 مجلسا حسنة وقد قعدة ومات ميتة (ص)
 على غير ذي الثلاث بالنا المرة • وشذ فيه فية كالخزعة
 (ش) إذا أريد ثبات المرة من مصدر المزيد على ثلاثة أحرف زيد على المصدر تاء التأنيث نحو
 أكرمته إكرامة ودحرجته دحرجة وشذ بها فعلة للهية من غير الثلاثي كقولهم هي حسنة
 الخزعة فبنوا فعلة من اختصر وهو حسن العمة فبنوا فعلة من تعمي (ص)
 أبنية أسما الفاعلين والمفعولين والصفات المشبهة بها

فملا

كاي

تبعه يابوس

(كفاعل صغ اسم فاعل إذا • من ذى ثلاثة) مجرد مفتوح العين لازما أو متديا أو مكسورا متديا (يكون كغذا) بالمعجمتين
 أى سال فهو غاذ وذهب فهو ذاهب وضرب فهو ضارب وركب فهو راكب (وهو قليل) مقصور على السماع (في فقلت) بضم العين
 (وفعل) بكسر ما حال كونه (غير معدى) كحضر فهو حاض وأمن فهو آمن (بل قياسه) (١١٧) أى فعل بالكسر أى إتيان
 الوصف منه في

الأعراض (فعل و)
 في الخلفة والالوان
 (أفعل) وفيما دل على
 الامتلاء وحرارة الباطن
 (فعلات نحو أشر)
 وفرح (ونحو صديان)
 وعطشان وشبعان
 وريان (ونحو الاجهر)
 وهو الذى لا يبصر
 في الشمس والاحول
 والاعور والاخضر
 (وفعل) بسكون العين
 (أولى وفعل بفعل)
 بضمها من فاعل وغيره
 (كالضخم) والفعل
 ضخم (والجبل والفعل
 جبل وأفعل فيه قليل)
 مقصور على السماع
 كخطب فهو أخطب
 (و) كذا (فعل)
 بفتح العين كبطل فهو
 بطل وفعال بفتح الفاء
 كجبن فهو جبان وبضمها
 كشجع فهو شجاع
 وفعل بضم الفاء والعين
 كجب فهو جنب وفعل
 بكسر الفاء وسكون العين
 كعقر فهو عقر (وسوى
 الفاعل قد يغنى) بفتح
 الباء والنون (فعل)
 كشاخ فهو شيخ وشاب
 فهو أشيب وعف فهو
 عفيف وجيع ما ذكر

كفاعل صغ اسم فاعل إذا • من ذى ثلاثة يكون كغذا
 (ش) إذا أريد بناء اسم الفاعل من الفعل الثلاثي جى به على مثال فاعل وتلك مقبض في كل فعل
 كأن على وزن فاعل بفتح العين متديا كان أو لازما نحو ضرب فهو ضارب وذهب فهو ذاهب
 وغذا فهو غاذ فان كان الفعل على وزن فاعل بكسر العين فاما أن يكون متديا أو لازما فان كان متديا
 بقياسه أيضا أن يأتي اسم فاعله على فاعل نحو ركب فهو راكب وعلم فهو عالم وإن كان لازما أو كان
 الثلاثي على فاعل بضم العين فلا يقال في اسم الفاعل منها فاعل إلا سماعا وهذا هو المراد بقوله (ص)
 وهو قليل في فقلت وفعل • ما غير معدى بل بقياسه قيل غير معدى
 وأقل فعلان نحو أشر • ونحو صديان ونحو الاجهر على ما جرت ما تاتي
 (ش) أى إتيان اسم الفاعل على فاعل قليل في فاعل بضم العين كقولهم حضر فهو حاض وفي فاعل
 بكسر العين غير متدي نحو أمن فهو آمن بل بقياس اسم الفاعل من فعل المكسور العين إذا كان لازما
 أن يكون على فاعل بكسر العين نحو نصر فهو نصر وبطل فهو بطل وأشر فهو أشر أو على فعلان نحو
 عطشان وهو عطشان وصدي وهو صديان أو على أقل نحو سود فهو أسود وجهر فهو أجهر (ص)
 وفعل أولى وفعل بفعل • كالضخم والجبل والفعل • وعلى بابوس
 وأفعل فيه قليل وفعل • كويسوى الفاعل قد يغنى فعل
 (ش) إذا كان الفعل على وزن فاعل بضم العين كثر جى اسم الفاعل منه على وزن فاعل كضخم
 فهو ضخم وشهم فهو شهم وعلى فاعل نحو جبل فهو جبل وشرف فهو شريف ويقال بجى اسم فاعله
 على أقل نحو خضب فهو أخضب وعلى فاعل نحو بطل فهو بطل وتقدم أن قياس اسم الفاعل من
 فعل المفتوح العين أن يكون على فاعل وقد يأتي اسم الفاعل منه على غير فاعل كليل نحو طاب فهو طيب
 وشاخ فهو شيخ وشاب فهو أشيب وهذا معنى قوله • ويسوى الفاعل قد يغنى فعل • (ص)
 وزنة المضارع اسم فاعل • من غير ذى الثلاث كالمواصل
 ما مع كسر متلو الاخير مطلقا • وصم ميم زائد قد سقا
 وإن فحت منه ما كان إنكسر • مضارع اسم مفعول كثل المنتظر
 (ش) يقول كونه اسم الفاعل من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف زنة المضارع منه بعد زيادة الميم
 في أوله مضمومة وبكسر ما قبل آخره مظهرة أى غوام كان مكسورا من المضارع أو مفتوحا فيقول
 قاتل يقاتل فهو مقاتل ودرج يدرج فهو مدرج ويواصل يواصل فهو مواصل وتدرج يدرج
 يندرج فهو مندرج وتعلم يتعلم فهو متعلم فان أردت بناء اسم المفعول من الفعل الزائد على
 ثلاثة أحرف أتيت به على وزن اسم الفاعل ولكن ففتح منه ما كان مكسورا أو هو ما قبل
 الآخر نحو مضارب ومقاتل ومنظر (ص)
 وفي اسم مفعول الثلاثي اطرء • زنة مفعول كأت من قصد

غير وزن فاعل صفات مشبهة (و) على (زنة المضارع) (ب) (اسم فاعل • من غير ذى الثلاث) مجردا أو مزيدا (كالمواصل
 مع كسر متلو الاخير مطلقا) مفتوحا كان في المضارع أو مكسورا (وضم ميم زائد قد سقا) أول الكلمة كدرج ومكرم ومفرح
 وتعلم ومتباعد ومنظر ومجتمع ومستخرج ومقنفس ومعشوشب ومنجم (وإن فحت منه ما كان انكسر • صار
 اسم مفعول كثل المنتظر) والمدحرج والمكرم إلى آخره (وفي اسم مفعول الثلاثي اطرء • زنة مفعول كأت من قصد) فهو مقصود

(و) بما خالفت فيه اسم الفاعل أن (سبق ما تمصل فيه مجتنب) لقرعيتها بخلاف غير معمولها كالجار والجرور فيجوز تقديمه عليها
(و) أن (كونه ذاتيية) بأن اتصل بضمير موصوفها لفظا أو معنى (وجب) نحو زيد حسن وجهه وحسن الوجه أي منه بخلاف غير
العمول (فأرفع بها) على الفاعلية (وانصب) على التشبيه بالمفعول به في المعرفة وعلى التمييز في النكرة (وجر) بالإضافة حال كونها
(مع آل ودون آل) وقوله (مصحوب آل) هو التنازع فيه نحو رأيت الرجل الجميل (١١٩) الوجه والجميل الوجه والجميل

الوجه ورأيت رجلا جميلا

الوجه وجميلا الوجه لكن

هذا ضعيف وجميل الوجه

وعطف على مصحوب

آل قوله (وما اتصل بها)

أي بالصفة حال كونه

(مضافا) إلى مافيه آل أو

إلى الضمير أو إلى مضاف

إلى الضمير أو إلى مجرد

فالأول نحو رأيت الرجل

الحسن وجه الأب والحسن

وجه الأب والحسن وجه

الأب ورأيت رجلا حسنا

وجه الأب وحسنا وجه

الأب لكن هذا ضعيف

وحسن وجه الأب والثاني

نحو رأيت الرجل الحسن

وجهه والحسن وجهه ولا

تجر كما سيأتي ورأيت

رجلا حسنا وجهه وحسنا

وجهه وحسن وجهه لكن

هذان ضعيفان والثالث

نحو رأيت الرجل الحسن

وجهه أيه والحسن وجه

أيه ولا تجر كما سيأتي

ورأيت رجلا حسنا وجهه

أيه وحسنا وجهه أيه

وحسن وجهه أيه لكن

ضمير مرفوع هو الفاعل والوجه منصوب على التشبيه بالمفعول به لأن حسنا به يضارب ففعل عمله
وأشار بقوله على الحد الذي قد حذا إلى أن الصفة المشبهة تعمل على الحد الذي سبقت اسم الفاعل وهو أنه
لا بد من اعتقادها كما أنه لا بد من اعتقادها (ص)
وحيثما كانا كذا...
وحيثما كانا كذا...
وحيثما كانا كذا...
(ش) لما كانت الصفة المشبهة فرعاً في العمل عن اسم الفاعل قصرت عنه فلم يحذف ضمير معمولها عليها
كما جاز في اسم الفاعل فلا تقول زيد الوجه حسن كما تقول زيد عمر أصاب ولا تعمل إلا في سببي نحو زيد
حسن وجهه ولا تعمل في أحبي فلا تقول زيد حسن عمر أو اسم الفاعل يعمل في السبب والأجنبي نحو
زيد يضارب غلامه وضارت عمر (ص)
وحيثما كانا كذا...
وحيثما كانا كذا...
وحيثما كانا كذا...

فأرفع بها أو انصب وجرمع آل
بها مضافاً أو مجرداً ولا
ومن إضافته ملكتا ليها
(ش) الصفة المشبهة أما أن تكون بالالف واللام نحو الحسن أو مجردة عنها نحو حسن وعلى كل من
التقديرين لا يخلو للعمول من أحوال ستة الأول أن يكون العمول بآل نحو الحسن الوجه وحسن الوجه
الثاني أن يكون مضافاً لمافيه آل نحو الحسن وجه الأب وحسن وجه الأب الثالث أن يكون مضافاً إلى ضمير
للموصوف نحو مريت بالرجل الحسن وجهه وبرجل حسن وجهه الرابع أن يكون مضافاً إلى مضاف إلى
ضمير الموصوف نحو مريت بالرجل الحسن وجهه غلامه وبرجل حسن وجهه غلامه الخامس أن يكون العمول
مجرداً من آل دون الإضافة نحو الحسن وجهه أب وحسن وجهه أب السادس أن يكون العمول مجرداً من
آل والإضافة نحو الحسن وجهه أحسن وجهه وهذه اثنا عشرة مسألة للعمول في كل واحدة من هذه
الوسائل المذكورة إما أن يرفع أو ينصب أو يجر فيتخلف ثلث وثلاثون صورة وإلى هذا أشار
بقوله فأرفع بها أي بالصفة المشبهة وانصب وجرمع آل أي إذا كانت الصفة بآل نحو الحسن ودون آل أي إذا
كانت الصفة بغير آل نحو حسن مصحوب آل أي للعمول المصاحب لآل نحو الوجه وما اتصل بهام مضافاً أو
مجرداً أي والعمول المتصل بها أي بالصفة إذا كان العمول مضافاً أو مجرداً من الف واللام والإضافة
ويدخل تحت قوله مضافاً للعمول المضاف إلى مافيه آل نحو وجه الأب والمضاف إلى ضمير الموصوف نحو
وجهه والمضاف إلى ماضيف إلى ضمير الموصوف نحو وجه غلامه والمضاف إلى المجرى من آل دون الإضافة
نحو وجه أب وأشار بقوله ولا تجر بها مع آل إلى آخره إلى أن هذه المسائل ليست كلها على الجواز بل
يتمتع منها إذا كانت الصفة بآل أرفع مسائل الأولى تجر الموصوف المضاف إلى ضمير الموصوف نحو الحسن
وجهه الثانية تجر الموصوف المضاف إلى ماضيف إلى ضمير الموصوف نحو الحسن وجهه غلامه الثالثة تجر
العمول المضاف إلى المجرى من آل دون الإضافة نحو الحسن وجهه أب الرابعة تجر الموصوف المجرى من آل

هذان ضعيفان والرابع نحو رأيت الرجل الحسن وجهه أب لكنه قبيح والحسن وجهه ولا تجر كما سيأتي ورأيت رجلا حسنا وجهه أب
لكنه قبيح وحسنا وجهه أب وحسن وجهه أب (أو مجرداً) عطف على مضافا نحو رأيت الرجل الحسن وجهه لكنه قبيح والحسن وجهه ولا
تجر كما سيأتي ورأيت رجلا حسنا وجهه لكنه قبيح وحسنا وجهه وجهه (ولا تجر بها) حال كونها (مع آل) من آل خلا ومن
إضافة لتاليها) فلا تقل الحسن وجهه أبه أو وجهه أب (وما لم يخل) مما ذكر (فهو بالجواز وسما) وقد سبق ذلك مشروحا مثلاً مينا
فيه الحسن والضعيف والقبيح والله الحمد

للمؤمن لا ينحس

واها لليلي ثم واها واها

والبوب له في النحو

صفتان أشار اليهما بقوله

(بأفعل انطق) حال كونه

(بعد ما) النكرة ان

أردت (تعجبا) أوجي

بأفعل) وهو خبر بصيغة

الأمر (قبل) فاعل له

مجرور بيا) زائدة لازمة

(وتلو أفعل) أي الذي

بعده (انصنه) مفعولا

وتلو أفعل اجرره كما تقدم

(كما) أوفى خليلينا

وأصدق بهما وحذف

ما منه تعجبت) وابقاه

صيغة التعجب (استبح)

ان كان عند الحذف معناه

يضح) ولا يلتبس كقوله

تعالى أسمع بهم وأبصر

وقول على رضى الله عنه

جزى الله عني والجزاء بفعله

ربيعه خيرا ما أعف وأكرما

(وفى كلا الفعلين) أفعل

وأفعل به (قدما) ما منع

تصرف بحكم) من جميع

النحاة (حتا) أي نفذ

وهما نظيرا ليس وعسى

وهب وتعلم (وصفهما

من) فعل (ذى) أحرف

(ثلاث) بخلاف دحرج

وانطلق واقتدر واستخرج

واحرر واخرنجم (صرفا)

بخلاف نعم وبش (قابل

نقل) أي زيادة كعلم

وحسن بخلاف نحو مات

وفى (تم) بخلاف كان وكاد

(غير) فعل (ذى انتفا)

أي منى بخلاف نحو ما عاج بالدواء وما ضربت زيدا

والإضافة نحو الحسن وجهه لمعنى كلامه ولا تجر بها أى بالصفة المشبهة إذا كانت الصفة مع ال اسمها خلا من
ال أو خلا من الإضافة لما فيه إلى وذلك كالمسائل الأربع وبالم يتخلل من ذلك فيجوز جرة كما يجوز رفعه
ونصبه كالحسن الوجه والحسن وجه الأب وكما يجوز جرة المفعول ونصبه مرة إذا كانت الصفة غير ال على
كل حال (ص)

(التعجب)

بأفعل أنطق بعد ما تعجبا أو جى بأفعل قبل مجرور بيا
وتلو أفعل أنصنه كما أوفى خليلينا وأصدق بهما

(ش) للتعجب صفتان أحدهما ما أفعله والثانية أفعل به واليهما أشار المصنف بالبيت الأول أى انطق
بأفعل بعد ما للتعجب نحو مثلا حسن زيدا وما أوفى خليلينا أوجي بأفعل قبل مجرور بيا نحو أحسن
بالزيدين وأصدق بهما الحمد أوجي نشكرا تامة عند سيبويه وأحسن فعل ماض فاعله ضمير مستتر عائد
على ما وزيد المفعول أحسن والجملة خبر عن ما والتقدير أوجي أحسن زيدا أى جعله حسنا وكذلك ما
أوفى خليلينا وأتم أفعل فاعله أمر ومنه التعجب لا الأمر فاعله الجرور بالباء والباء زائدة واستدل على
فعله أفعل بلزوم نون الوقاية إذا اتصلت به ياء للتكامل نحو ما أفقرنى إلى عفو الله وعلى فعله أفعل بلحذف
نون التوكيد عليه في قوله

ومستحيل من بعد غنى صرمة فآخر به من طول فقر وأخرى
أرادوا آخرين بنون التوكيد الخفيفة فايدها الف في الوقف وأشار بقوله وتلو أفعل إلى أن نالي أفعل نصب
على كونه مفعولا نحو ما أوفى خليلينا ثم مثل بقوله وأصدق بهما للصيغة الثانية وما قد مناه من أن لا تذكر
تامة هو المصحح والجملة التي بعدها خبر عنها والتقدير أوجي أحسن زيدا أى جعله حسنا وذهب الإخفش
إلى أنها موصولة والجملة التي بعدها صلها والخبر محذوف والتقدير أوجي أحسن زيدا أى جعله حسنا وذهب
بعضهم إلى أنها استفهامية والجملة التي بعدها خبر عنها والتقدير أوجي أحسن زيدا أى جعله حسنا وذهب
أنها تشكيرة موصوفة والجملة بعدها صفة لها والخبر محذوف والتقدير أوجي أحسن زيدا أى جعله حسنا (ص)

وحذف ما منه تعجبت استبح إن كان عند الحذف معناه يضح
(ش) يجوز حذف للمعجبة منه وهو المصوب بعد أفعل والمجرور بالباء بعد أفعل إذا دل عليه دليل
لحال الأولى قوله

أرى أم عمرو دهمها قد تحذرا بكاء على عمرو وما كان أصبرا
للتقدير فوما كان أصبرا حذف الضمير وهو مفعول أفعل للدلالة عليه بما تقدم ومثال الثاني قوله تعالى
أسمع بهم وأبصر والتقدير والله أعلم وأبصر بهم فحذف بهم لدلالة ما قبله عليه وقول الشاعر
قد لك أن تلق الحسنه بلفها حميد وان يستغن برفا فحذف
أى فأجيز به حذف التعجب منه بعد أفعل وإن لم يكن معطوفا على أفعل مثله وهو مثا (ص)

وفى كلا الفعلين قدما لزما تمنع تصرف حكمهما
(ش) لا تصرف فعلا التعجب بل يلزم كل منهما طريقة واحدة فلا يستعمل من أفعل غير الماضى ولا من
أفعل غير الأمر فال المصنف وهذا بخلاف فيه (ص)

وصفهما من ذى ثلاث صرفا قابل فضل ثم غير ذى انتفا

وغير

(وغير) فعل (ذى وصف بخاصي أشهلا) في كونه على أفضل بخلاف ذى الوصف المضاهيه نحو سود وعود (وغير) فعل (سالك سليل فلا) في كونه مبنيا للمفعول بخلاف السالك ذلك فهو ضرب وشتم لكن يستثنى ما كان ملازما لذلك نحو عنت بجاحتك فيقال ما أعناه (وأشدد أو أشد أو شبههما) كما كثر وأكثره (بمختلف) في التعجب (ما بعض الشروط) (١٢١) (عدما) بان كان زائدا على ثلاثة أحرف أو

وغير ذى وصف بخاصي أشهلا • وغير سالك سليل فعلا (ش) يشترط في الفعل الذى يصاغ منه فعلا التعجب شرط سبعة أحدها أن يكون ثلاثيا فلا يبين بما زاد عليه نحو دخرج وانطلق واستخرج الثاني أن يكون منصرا فلا يبين من فعل غير متصرف كنعيم ونس وعسى وليس الثالث أن يكون متعاه قابلا للمفاضلة فلا يبين من ماضى وقى ونحوهما إذ لا منزلة فيها لشيء على شيء الرابع أن يكون تاما واحترز بذلك من الأفعال الناقصة نحو كانت وأخواتها فلا تقول لها كون زيدا تاما وأجازة الكوفيين الخامس أن لا يكون متفنيا واحترز بذلك من المنى لزوما نحو ما عالج فلان بالدواء أى ما انتفع به أو مجورا نحو ما ضربت زيدا السادس أن لا يكون الوصف منه على أفضل واحترز بذلك من الأفعال الدالة على الألوان كسود فهو أشود وجره فهو أخمر والعيوب كقول فهو أخول وعور فهو أغور فلا تقول ما أشود ولا ما أخمر ولا ما أخول ولا ما عور ولا عور به ولا أخول به السابع أن لا يكون مبنيا للمفعول نحو ضرب زيد فلا تقول ما أضرب زيدا يزيد التعجب من ضرب أو وقع به فلا يلبس بالتعجب من ضرب أو وقع (ص) وأشدد أو أشد أو شبههما • يختلف ما بعض الشروط عدما ومصدر السام لمحمد بن نصيب • وبعد أفضل جره بالياء يجب (ش) يعنى أنه يتوصل إلى التعجب من الأفعال التى لم تستكمل الشروط بأشدد ونحوه وبأشد ونحوه وينصب مصدر ذلك الفعل التام للشرط بعد أفضل مفعولا ويجر بعد أفضل بالياء فتقول ما أشد دخرجه واستخراجه وأشد دخرجه واستخراجه وما أقيع عوره وأقيع بقوره وما أشد سحرته وأشد سحرته (ص) وبالدور أحكم لغير ما ذكر • ولا تنقص على الذى منه أثر دينه نوقيل الذى (ش) يعنى أنه إذا ورد بها فعل التعجب من شيء من الأفعال التى تنبئ بالدين منها حكم بدوره ولا يقاس على ما شاع به كقولهم ما أخصره من اختصره فنقول أفضل من فعل زائد على ثلاثة أحرف فهو مثنى للمفعول وكقولهم ما أحقه فنقول أفضل من فعل الوصف منه على أفضل نحو حق فهو أحق وقولهم ما أعساه وأعسر به من عسى وعسى ما أعساه وأعسر به من عسى وما أحقه من حق فهو أحق فانه سمع ذلك ولا تنقص على الذى منه أثر) أى روى عن العرب كل ما شابه (وفعل هذا الباب لن يقدم ما عليه) (ووصله به

(١٦٣ - ابن عقيل) (الزما) بلا خلاف فيها (وفعله) عن معموله (بظرف أو بحرف جر • مستعمل) نظما وثرا كقوله وقال نى المسلمين تقدموا • وأحب إلينا أن يكون المقدما وقول عمرو بن معد يكرب ما أحسن فى الهجاء لقاء ما (والخلف فى ذاك) الفصل هل يجوز أولا (استقر) فذهب الجرمى وجماعة إلى الجواز والاختش والمبرد إلى المنع • هذا باب

السالكنة عليهم ما في كل اللغات

ما نقله الأصحاب عنهم في مسائل الخلاف الى أنهما اسمايان وقال ابن عصفور لم يختلف أحد في أنهما فعلايان وإنما الخلاف بعد اسنادهما الى الفاعل

فالبصريون يقولون نعم
الرجل وبئس الرجل
جملتان فميتان والكسائي
اسميتان محكيتان بمنزله
تأبط ثرا نقلا عن أصلهما
وسمى بهما المدح والذم
(رافعان اسمين) فاعلين
لهما (مقارنى أل)
الجنسية نحو فنعم المولى
ونعم النصير (أومضافين لما
قارنها) أولضاف لما قارنها
(كنعم عقي الكرم)
ونعم ابن أخت القوم
(ويرفعان مضمر)
مستترا (يفسره * محيز)
بعده (كنعم قوما معشره)
وبئس للظالمين بدلا وقد
يستغنى عن التمييز للعلم

بجنس الضمير كقوله صلى
الله عليه وسلم من تواضاً

(تتمة) حكى الاخفش أن
ناسا من العرب يرفعون
بنعم النكرة مفردة ومضافة
(وجمع) بين (مميز وفاعل
ظهير) كنعم الرجل رجلا
مثلا (فيه خلاف عنهم قد

اشتهر) قد ذهب سيبويه والسيرافي الى المنع لاستثناء الفاعل بظهوره عن التمييز المبين له والمبرد
الى الجواز واختاره المصنف قال لأن التمييز قد يجاء به توكيدا كما سبق ومنه قوله * والتغليبيون بئس الفحل فحلهم * فحلا وقوله
ولقد علمت بأن دين عمده * من خبر أديان البر يقدما

و بئس و فاعلهما نحو نعم
الرجل زيد و بئس الرجل
أبو لب وهو أبا (مبتداً)
خبره الجملة قبله (أو خبر
اسم) محذوف (ليس
يبدو) أى يظهر (أبداً)
كما ذكرت ذلك فى آخر
باب الابتداء (وان يقدم)
هو أو (مشر به كفى)
ذلك عن ذكره بعد
(كالعلم نعم المقتنى
والمقتنى) ونحو انا وجدناه
صابرا نعم العبد (واجعل
كبئس) فى جميع ما تقدم
(ساء) نحو ساء مثلاً القوم
وساء الرجل زيد وساء
غلام القوم زيد ولك
أن تقول هل هى مثلاً
فى الاختلاف فى فعليتها
(واجعل فعلاً) بضم العين
للمصوغ (من ذى ثلاثة
كنعم) و بئس (مسجلاً)
نحو علم الرجل زيد و كبرت
كلمة نخرج من أفواههم
وفى فاعله الوجهان
الآتيان فى فاعل حبوقوله
مسجلاً أى مطلقاً أشار به
إلى خلاف قائل بما ذكر
فى علم وجهل وسمع (ومثل
نعم) فى معناها وحكمها
(حبذا) كقوله * يا حبذا
حبلى الريان من جبل *

وَمِنْهُ نَحْمَدُكَ الْفَاعِلُ ذَا وَإِنْ تُرْذِ ذِمَّةً قُلْ لَا حِزْبًا

مع ذالغلب جانب الاسمية فجعل الكل اسما وقيل المجموع فعل فاعله ما بعده تغليا لجانب الفعل لما تقدم (وان ترد ذما فقل لاحدا).
ما قال الشاعر

الأحبا أهل الأغرانة * إذا ذكرتى فلا حبا هيا (و أول ذا) المتصلة بحب (المخصوص) بالمدح أو الذم (أيا كان) مفردا أو
مثنى أو مجموعا مذكرا كان أو مؤنثا (١٢٤) و (لا) تعدل بذنا بأن تغير صيغتها بل أثبت بها بقية على حالها نحو حبا

هند والزيدان والمهندان
والزيدون والمهندات (فهو
يضاهى المثلث) الجارى في
كلامهم من قولهم الصيف
ضيمت اللبن بكسر التاء
للجميع وهذا علة لعدم
تغيره وعلة ابن كيسان
بأن المشار اليه بذنا مفرد
مضاف الى المخصوص
حذف وأقيم مقامه فتقدير
حبا هند حبا حسنا
مثلا وفهم من قوله وأول
الى آخره أن مخصوصها
لا يتقدم عليها وهو كذلك
لما ذكر وقال ابن بابشاذ لثلا
يتوهم أن في حب ضميرا
وذا مفعول (وما سوى
لفظ (ذا ارفع بحب) اذا
وقع بعده على أنه فاعله نحو
حب زيد رجلا (أو فجع
• بالبا) الزائدة نحو
وحب بها مقتولة حين تقتل
(ودون) وجود (ذا
انضمام الحاء) بضمة منقولة
من المين (كثر) كالبيت
السابق وفتحها ندر كقوله
وحب ديننا ومع ذاوجب
هذا باب (أفعل التفضيل)
(صغ من) فعل (مصوغ
منه) صيغة (للتعجب •
أفعل التفضيل) نحو هذا
أفضل من زيد وأعلم منه
(وآب) أن تصوغ أفعل

(ش) يقال في المدح حبا زيدا وفي الذم لأحبا زيدا كقوله شاعر
الأحبا أهل الأغرانة * إذا ذكرتى فلاحبا هيا
واختلف في آخرها فذهب أبو علي الفارسي في البغداديات وابن برهان وابن خروف وزعم أنه مذهب
سبويه وأن من نقل عنه غيره فقد أخطأ عليه واختاره المصنف الى أن حب فعل ماض كذا فاعله وأما
المخصوص فيجبوز أن يكون مبتدأ والحكمة قبله خبره ويجوز أن يكون خبر المبتدأ محذوف والتقدير فهو زيد
أى المدح أو الذم موزيد واختاره المصنف وهذه المبرد في القتيب وابن السراج في الأصول وابن
هشام اللخمي واختاره ابن عصفور الى أن تحبذ اسم وهو مبتدأ والمخصوص مخبره أو خبر مقدم
والمخصوص مبتدأ مؤخر فربما كتب مع ذا وجعلنا اسما واحدا وذهب قوم منهم ابن درستويه الى أن حبا
فعل ماض ومنه فاعله فربما كتب مع ذا وجعلنا فعلا وهذا أضغ المذهب (ص)
و أول نحو المخصوص أيا كان لا تعدل بهذا فهو في يضاهى المثلث
(ش) أي أوقع المخصوص بالمدح أو بالذم بهذا على أي حال كان من الأفراد والتذكير والتأنيث والتنبيه
والجمع ولا تغير ذنا تعبرا للمخصوص بل يلزم الأفراد والتذكير وذلك لأنها أشبهت المثلث وللثلاث لا يفرق كما تقول
المصنف ضيفت اللين للذكر والمؤنث المفرد والمثنى والجمع بهذا اللفظ فلا تفرقه تقول حبا زيدا وحبا هند
وحبا الزيدان والمهندان والزيدون والمهندات فلا تخرج ذاعن الأفراد والتذكير ولو خرجت لقليل
حبا زيدا وحبا هند وحبا الزيدان وحبا الزيدون وحبا الزيدون والمهندات (ص)
وما سوى ذنا فرفع محب أو فجع
(ش) يعني أنه اذا وقع بعد حب غير ذامن الاسماء مجازية ونجها ان رفع محب نحو حب زيد والجر بئام
زائدة نحو حب زيد وأهل حب حب ثم أدغمت الباء في الباء فصارت حبا ثم ان وقع بعد حب ذا وحب
فتفتح الحاء فتقول حبا وان وقع بعدها غير ذا جاز ضم الحاء وفتحها فتقول حب زيد وحب زيد وحب زيد
بالوجهين قوله
فقلت اقلوها عنكم من احبا • وحب بها مقتولة حين تقتل
مسن يا مفعول سراجي فمفعول خبر ما مفعول سراجي فمفعول خبر
(أفعل التفضيل) (ص)
صغ من مصوغ منه للتعجب
(ش) يصاغ من الأفعال التي يجوز التعجب منها للدلالة على التفضيل وصف على وزن أفضل فتقول زيد
أفضل من عمرو وأكرم من خالد كما تقول ما أفضل زيدا وما أكرم خالد وما أمتع بناء فعل التعجب منه أمتع
بناء أفعل التفضيل منه فلا يبنى من فعل زائد على ثلاثة أحرف كدخرج واستخرج ولا من فعل غير متصرف
كنعم ولسن ولا من فعل لا يقتل الفاضلة كقتل وفنى ولا من فعل ناقص ككان وأخواتها ولا من فعل منفي
نحو ما عالج بالدواء وما ضرب ولا من فعل يأتي الوصف منه على أفضل نحو جرح وعجز ولا من فعل مبنى للمفعول
نحو ضرب وجن وشذمه قوله هو أخضر من كذا فبنوا أفعل التفضيل من أخضر وهو زائد على ثلاثة
أحرف ومبنى للمفعول وقالوا أسود من ذلك القراب وأبيض من اللبن فبنوا أفعل التفضيل شذوذا من فعل
الوصف منه على أفضل (ص)
وما به الى تعجب وصل لما نعلم به الى التفضيل فصل فمفعول سراجي

التفضيل من (الذات) صوغ التعجب منه فلا تصغه من غير فعل ولا من زائد
على ثلاثة الى آخر ما تقدم وشذوه أقم بكذا وأخضر منه وأبيض من اللبن (وما به الى تعجب وصل • لما نعلم) من أشد وما جرى مجراه (به الى
التفضيل صل) لما نعلم واثبت مصدر الفعل المتعصب منه بعد منصوبه باعلى التمييز نحو هذا أشد احمرارا من النعم

أنا أكثر منك مالا وأعر
نقرا أي أعز منك فان لم
يجرد فلا وقوله • ولست
بالأكثر منهم حصي • من
فيه لبيان الجنس لا ابتداء
الناية (وان لمذكور يصف)
أفعل التفضيل (أو جردا)
من آل والاضافة (الزم
تذكيرا وأن يوحد) وان
كان صاحب الصفة بخلاف
ذلك نحو ليووسف وأخوه
أحب قل ان كان آباؤكم
وأبناءكم إلى أن قال أحب
اليكم (وتلوال) أي العرف
بها (طبق) أي مطابق
لموصوفه في الافراد
والتذكير وفروعهما نحو
زيد الأفضل والزيدان
الافضلان والزيدون
الافضلون وهند الفضلي
والهندان الفضليان
والهندات الفضليات أو
الفضل (وما لعرفه • أضيف)
فهو (ذو وجهين) مروين
(عن ذي معرفة) وجه
يجري مجرى المجرى نحو
ولم يجدتهم أحرص الناس
وأخريه مجرى العرف
بأن نحو أكبر مجرميها
(هذا) الحكم (إذا)
قصدت بأفعل المذكر
التفضيل بأن (نوبت معنى
من وان) لم تقصده به
بأن (لم تنو) معناها (فهو)
مطابق له كقولهم الناقص

(ش) تقدم في باب التعجب أنه يتوصل إلى التعجب من الأفعال التي لم تستكمل الشروط بأشدها نحوها
وأشارنا إلى أنه يتوصل إلى التفضيل من الأفعال التي لم تستكمل الشروط بما يتوصل به في التعجب
فكما نقول ما أشد استخراجه نقول ما أشد استخراجه من زيدو كما نقول ما أشد حمرته نقول ما أشد
تخرجه من زيدو لكن الصدر يقتضيه في باب التعجب بعد أشد مفعولا وهما هنا يتبعان ضمير (ص)
وأفعل التفضيل صلة أبدا • تقديرا أولفظا بمن إن جردا
(ش) لا تخلو أفعل التفضيل عن أحد ثلاثة أحوال • الأول أن يكون جردا • الثاني أن يكون مضافا •
الثالث أن يكون بالالف واللام فان كان جردا فلا بد أن يدخل به من اللفظ أو تقديرا جارة للفضل فخطبه
نحو زيد أفضل من عمرو ومردت برجل أفضل من عمرو وقد تحذف من وجوبها للدلالة عليها كقوله
تعالى أنا أكثر منك مالا وأعر نفرا أي وأعز منك نفرا وهم من كلامه أن أفعل التفضيل إذا كان بال أو
مضافا لا يصح من فلا نقول زيد أفضل من عمرو ولا زيد أفضل الناس من عمرو وإنما أكثر ما يكون
ذلك إذا كان أفعل التفضيل خبرا كآية الكعبة ونحوها وهو كثير في القرآن وقد تحذف منه وهو
غير خبر كقوله • دوت وقد خلناك كالنذر أحمل • فظن فؤادي في عوالي مضللا
فأحمل أفعل تفضيل وهو منصوب على الحال من التاء في دوت وتحذف منه من والتقدير دوت أحمل
من النذر وقد خلناك كالنذر يلزم أفعل التفضيل المجرى في الافراد والتذكير وكذلك المضاف إلى نكرة
والى هذا أشار بقوله (ص)
وإن لمذكور يصف أو جردا • الزم تذكيرا وأن يوحد
(ش) فتقول زيد أفضل من عمرو وأفضل رجلي وهند أفضل من عمرو وأفضل امرأة والزيدان
أفضل من عمرو وأفضل رجلين والهندان أفضل من عمرو وأفضل امرأتين والزيدون أفضل من عمرو
وأفضل رجال والهندات أفضل من عمرو وأفضل نساء فيكون أفعل في هاتين الحالتين مذكرا مفردا ولا
يؤنث ولا يثنى ولا يجمع (ص)
وتلو آل تطبق كَمَا سأل معرفة • أضيف ذو وجهين عن ذي معرفة
هذه إذا نوبت معنى • إن تنو فهو تطبق ما يدور
(ش) إذا كان أفعل التفضيل بال لم يتطابقه لما قبله في الافراد والتذكير وغيرهما فتقول زيد الأفضل
الزيدان الافضلان والزيدون الافضلون وهند الفضلي والهندان الفضليان والهندات الفضليات
ولا يجوز عدم تطابقه لما قبله فلا تقول الزيدون الافضل والزيدان الافضل ولا هند الافضل ولا الهندان
الافضل ولا الهندات الافضل ولا يجوز أن تقترب به من فلا تقول زيد الافضل من عمرو فأما قوله
ولست بالأكثر منهم تخصي • وإنما العزة • الأكثر •
فخرج على زيادة الالف واللام والإصل ولست بأكثر منهم أو جعل منهم متعلقا بمحذوف مجرد عن
الالف واللام لا بما دخلت عليه الالف واللام والتقدير فلو لست بأكثر أكثر منهم وأشار بقوله وما
لمعرفة أضيف إلى أن أفعل التفضيل إذا أضيف إلى معرفة وقيد به التفضيل بخارفيه وجهان أحدهما
استعماله كالمجرى فلا يطابق ما قبله فتقول الزيدان أفضل القوم والزيدون أفضل القوم وهذه أفضل
النساء والهندان أفضل النساء والهندات أفضل النساء والثاني استعماله كالمقرون بالالف واللام فتجب
مطابقته لما قبله فتقول الزيدان أفضل القوم والزيدون أفضل القوم وأفضل القوم وهند أفضل النساء
والاشع أعدلا بنى مروان ولما كان لأفعل التفضيل مع من شبه بالمضاف مع المضاف إليه كان حقه أن لا يتقدم عليه

⑤ وکلیع لویہ و منالہ بیوہ ⑥ ابوالعباس محمد بن ⑦ عمر عبدالعزیز کتب خانہ تاجور جہیں

لاكلة من أقط بسمن •

من یثربیات قذاذِ خشن

التفضيل الضمير المستتر في

لضرف شبهه باسم الفاعل

رجل افضل منه ابوه (ومنى

(فصل) بان صلح احداث

مفضلًا على نفسه واعتبار من

(ثبتا) نحو ما من أيام أحب

عشر ذى الحجة وما رأيت

الكحل منه في عين زيد

بين ضميرين أولهما

لما قدم وقد عذف الصمير

السَّابِقُ وَلَدُ حُلٍّ مِنْ أَمْعَلِي
الْأَمْعَلِيُّ نَسَبُهُ وَكَأَنَّ عَمْنَهُ

وَأَنْ مَّتَّ الْإِيدَى إِلَى الزَّادِ أَمْ كُنْ • يَا عَجَلِيمُ إِذَا شِئْتَ الْقَوْمَ أَعْجَلْ طَوْعًا

أَوَلَمْ يَأْتِ الْفِرْعَوْنَ رَسُولٌ ﴿١٠٠﴾ أَنَذَرَهُ أَنَّ لِقَاءَ رَبِّهِ كَانَ إِنْمَارًا ﴿١٠١﴾

صاحب الواضع إن النحويين لا يرون ذلك وأن أبا عبيدة قال في قوله تعالى وهو أهون عليه أنه بمعنى هين

لا حجة في ذلك له (ص)

وَأَن يَكُنْ مِنْكُمْ رَجُلٌ يَحْكُمُ مَا يُرَىٰ

(ث) تقدم أن أفعَلَ التفضيل إذا كان محرَداً عي و بعده ثم جازى المفضل عليه محوِزاً أفضل من محرو

الضاف اذا كان المجرور بها ضم استفهام أو مضاف الى اسم استفهام فانه يجب حثه تقديم من ومجرورها

الاصفهان واليه أشار بقوله * ولدى اخبار التقديم زرد اوردا * ومن ذلك قوله

التقدم بل ما زودت أطيب منه وقول دي الرقة نصف نسوة النجم والكسل

التفدروا أن لا تمسوا أكسل منين وقوله

وَأَدُونِي نَوْعًا سَكِينًا لِي تَبْلُغَ كُلَّ صَبْرٍ مُجْتَمِعٍ. وَأَدُونِي نَوْعًا سَكِينًا لِي تَبْلُغَ كُلَّ صَبْرٍ مُجْتَمِعٍ.

اولیوں کے لئے اس عمل کی سفارش ہے۔ اور وہی کائنات میں انجیل کی تفصیل

عاقبت رقم

در فہرست ابلیس

الکلیہ - نقف ۱۳

يد والاصل من حسن الجميل يزيد أضيف الجميل الى زيد ثم حذف ونظيره قول المصنف

(كلن ترى في الناس من رفيق) أى صاحب (أولى به الفضل من) أبى بكر (الصدیق) رضى الله تعالى عنه اذ الأصل أولى به الفضل من ولاية الفضل بالصدیق ثم من فضل الصدیق ثم من الصدیق (خاتمة) أجمعوا على أن أفعل التفضيل يعمل في التمييز والحال والظرف وعلى انه لا يعمل في المفعول المطلق ولا في المفعول به وأما قوله تعالى الله أعلم حيث يجعل رسالته فحيث مفعول به لفعل

مقدر دل عليه أعلم أو مفعول به على السعة كذا قالوه قال أبو حيان وقواعد النحو تأباه لنصهم على أن حيث لا تصرف وأنه لا يتوسع إلا في الظرف المتصرف قال والظاهر إقرارها على الظرفية المجازية وتضمن أعلم معنى ما يتعدى إلى الظرف فالتقدير الله أنفذ علمًا حيث يجعل رسالته أى هو نافذ العلم في هذا الوضع

• هذا باب (النت) وهو والوصف بمعنى ولما كان أحد التوابع بدأ بذكرها إجمالاً ثم فصل فقال (يتبع في الأعراب الأسماء الأول) أربعة أشياء (نت وتوكيد وعطف وبدل) وسياق بيان كل (فالنت تابع) أى نال لا يتقدم أصلاً وهو جنس (تم) أى مكمل (ما سبق) فصل يخرج عطف النسق والبدل (بوسمه) أى ما سبق ويسمى نعنا حقيقياً (أو وسم مابه اعتلق) ويسمى سببياً وهذا فصل نان يخرج التوكيد والبيان وشمل قوله تم ما سبق ما يخصه نحو فتح رربة مؤمنة وما يوضحه نحو

كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ أَوْلى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ (ش) لا تخلوا فعل التفضيل من أن يصلح لوقوع فعل بمعنى موقفه أولاً فإن لم يصلح لوقوع فعل بمعنى موقفه لم يرفع ظاهراً وإنما يرفع ضميراً مستتراً نحو زيد أفضل من عمرو في أفضل ضمير مستتر عائذ على زيد فلا تقول مررت برجل أفضل منه أتوه فرفع أتوه بأفضل إلا في لغة ضعيفة حكاه سيبويه فإن صلح لوقوع فعل بمعنى موقفه صح أن يرفع ظاهراً اقتباساً طرذا وذلك في كل موضع وقع فيه أفعل بعد نفي أو شبهة وكان مرفوعة أجنباً مفضلاً على نفسه باعتبار أن عموماً أيت رجلاً أحسن في عنه التكحل منه في عين زيد فالتكحل مرفوع بأحسن لصحة وقوع فعل بمعنى موقفه عموماً أيت رجلاً يحسن في عنه التكحل ما ذكره يونس قوله تعالى ما من آية إلا أحث إلى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة وقول الشاعر أشده شيبوه مررت على وادي السباع ولا أرى • شكوى السباع حين نزل وأدبا جوعاً أقبل به زككت حانوته تميلة • وأخوف الأموات الله شارباً وعلم ما لا تعلم من غير كبر مرفوع بأفعل فنقول المصنف يرفعه الظاهر ترشاً إشارة إلى الحالة الأولى وقوله متى عاقب فعلا إشارة إلى الحالة الثانية (ص)

(النت)

يَتَّبَعُ فِي الْأَعْرَابِ الْأَسْمَاءُ الْأَوَّلُ نَتَّ وَتَوَكِيدٌ وَعَظْفٌ وَبَدَلٌ (ش) التتابع هو الاسم المشترك لما قبله في أعرابه مطلقاً فيدخل في قولك الاسم المشترك لما قبله في أعرابه فيائر التوابع وخبر المبتدأ نحو زيد قائم وحال المنصوب نحو ضربت زيدا وعرجاً تقولك مطلقاً فالخبر وحال المنصوب فانهما لا يشتركان في ما قبلهما في أعرابه مطلقاً بل في بعض أحواله بخلاف التابع فانه يشترك مع ما قبله في سائر أحواله من الأعراب نحو مررت بزيد الكرم ورأيت زيدا الكرم وجاء زيد الكرم والتابع على خمسة أنواع النت والتوكيد وعطف النسق والبدل (ص)

فَالنَّتُّ تَابِعٌ مُتَمِّمٌ مَلْبُوسٌ بِمَوْضِعِهِ أَوْ وَسْمٌ مَابَهُ اعْتَلَقَ (ش) عرف النت بأنه التابع المكمل متبوعه ببيان صفته من صفاته نحو مررت بزيد كرم أو من صفات ما ملحق به وهو سببه نحو مررت برجل كرم أو بوجه فقوله التابع يشمل التوابع كلها وقوله المكمل إلى آخره يخرج ما عدا النت من التوابع والنت يكون لتحصيل نحو مررت بزيد الخطا وللحج نحو مررت بزيد الكرم وقوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم وللذم نحو مررت بزيد الفاسق ومنه قوله تعالى فاستمذم الله من الشيطان الرجيم وللترحم نحو مررت بزيد المسكين وللتأكد نحو مررت بالداود لا يعود وقوله تعالى فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة (ص)

وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ لِمَا تَلَا كَأَمْزُ بِقَوْمٍ كَرَمًا (ش) النت يجب فيه أن يتبع ما قبله في أعرابه ونعريفه وتنكيره نحو مررت بقوم كرماء ومررت بزيد الكرم فلا نت المتعرفة بالنكرة فلا تقول مررت بزيد كرم ولا نت النكرة بالمعرفة فلا تقول مررت برجل الكرم

مررت بزيد الكاتب ويلحق به ما يمدحه أو يذمه أو يرحم عليه أو يؤكد نحو الحمد لله رب العالمين أعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللهم أنا عبدك المسكين لا تتخذوا إلهين اثنين (وليعط) النت سواء كان حقيقياً أو سببياً (في التعريف والتنكير ما) نت (لما تلا) أى لم يتبوعه ويجب حينئذ أن يكون المتبوع أعرف من النت أو مساوياً له (كأمر بقوم كرماء) وبالرجل الفاضل

(وهو) أي التثنية (لدى)
 التوحيد والتذكير (أي
 عندئذ) وهما للتبوع (أو*)
 سواها) وهو التثنية والجمع
 والتأنيث (كالفعل) فإن
 رفع ضمير النعت المستتر
 وافقه في التثنية والجمع أو
 الظاهر أو الضمير البارز
 فلا الأعلى لغة أكلوني
 البراغيت ويوافقه أيضا
 في التأنيث إذا رفع ضميره
 والافعل التفصيل السابق
 في باب الفاعل (فأقف ما
 قفوا) كابن برن شج
 قلباهما وامرأتين حسن
 مرأهما* (وانت بمشتق)
 وهو مادل على حدث
 وصاحبه كاسماء الفاعل
 والمفعول والتفصيل والصفة
 للشبهة (كصب وذرب)
 وبالبدال المعلقة وهو الحير
 بالاشياء المجرب لها (وشبهه)
 وهو ما أقيم مقامه من
 الاسماء العارية عن
 الاشتقاق (كذا) للشار
 بها (وذى) بمعنى صاحب
 (والنسب) نحو رجل
 نيمي جاني (ونعتوا
 بجملة) اسما (منكرا) لفظا
 ومعنى نحو واتقوا يوما
 ترجعون فيه الى الله ومعنى
 نحو
 ولقد أمر على اللثم يسبني
 (فأعطيت) حينئذ ما
 أعطيته) حال كونها (خبرا)
 من الرابطة ومن تعلقها
 بمحذوف وجوبا إذا كانت
 ظرفا أو جارا أو مجرورا وغير ذلك مما سبق ذكره

(ص) وهو الذي التوحيد والتذكير أو
 سواهما كالفعل فأقف ما قفوا
 (ش) تقدم أن النعت لابد من مطابقة للنعت في الاعراب والتعريف والتذكير وأما مطابقة للنعت في
 التوحيد وغيره وهو التثنية والجمع والتذكير وغيره والتأنيث فحكمه فيها حكم الفعل فإن رفع ضمير المستتر
 مطابق للنعت مطلقا نحو زيد رجل حسن والزيدان رجلان حسنان والزيدون رجال حسنون وهكذا
 حسنة والمهندسان امرأتان حسنتان والمهندسات نساء حسنات فيطابق في التذكير والتأنيث والافراد والتثنية
 والجمع كما يطابق الفعل لو حلت مكان النعت بفعل فقلت رجل حسن ورجلان حسنا ورجلا حسنا
 وامرأة حسنت وامرأتان حسنتان ونساء حسنات وان رفع ظاهرا كان بالنسبة الى التذكير والتأنيث على
 حسب ذلك الظاهر وأما في التثنية والجمع فيكون مفردا فيجرى مجرى الفعل إذا رفع ظاهر افتقوله مررت
 برجل حسنة أمه كما تقول حسنت أمه وبارأتين حسن أبوهما ورجلا حسن أحدهما كما تقول حسن
 أبوهما وحسن أباهما فإن النعت إذا رفع ضمير مطابق للنعت في أربعة من عشرة واحدا من
 ألقاب الاعراب وهي الرفع والنصب والجر وواحد من التعريف والتذكير والتأنيث والتثنية والجمع
 وواحد من الافراد والتثنية والجمع وإذا رفع ظاهر مطابق في اثنين من خمسة واحد من ألقاب الاعراب
 وواحد من التعريف والتذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع فحكمه فيها حكم الفعل
 فيها حكم الفعل إذا رفع ظاهر فإن أسند إلى مؤنث أو أنثى كان النعت مؤنثا أو أنثى إلى مذكر ذكر
 وأن كان النعت مؤنثا وإن أسند إلى مفرد أو مؤنث أو مجموع أفراد أو كان النعت بخلاف ذلك (ص)
 وانعت بمشتق كصب وذرب وشبهه كذا وذى والنسب
 (ش) لا نعت الا بمشتق لفظا أو تاويلا والمراد بالمشتق هنا ما أخذ من المصدر للدلالة على معنى وصاحبه كاسم
 الفاعل واسم للمفعول والصفة المشبهة باسم الفاعل وأفعول التفضيل والمؤنث بالمشتق كاسم الإشارة نحو
 مررت بزيد هذا أي الشار إليه وكذا جرو بمعنى صاحب والموصولة نحو مررت برجل ذي مال أي صاحب
 مال ويزيد ذوقا أي القائم والنسب نحو مررت برجل قرشي أي منتسب الى قرش (ص)
 ونعتوا بجملة منكرا فأعطيت ما أعطيت خيرا دادى خبر
 (ش) تقع الجملة نعتا كما تقع خبرا وحالا وهي مؤولة بالنكرة فذلك لا نعت بها الا بالنكرة نحو مررت
 برجل قام أبوه أو بوه قائم ولا نعت بها المعرفة فلا تقول مررت بزيد قائم أبوه أو بوه قائم وزعم بعضهم
 أنه يجوز نعت العرف بالألف واللام الجنسية بالجملة وجعل منه قوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار
 وقول الشاعر
 ولقد أمر على اللثم يسبني • فضبت نمت قلت لا عيني
 فنسلخ صفة الليل ويسبني صفة للثم ولا يتعين ذلك لجواز كون نسلخ ويسبني حالين وأشار بقوله
 • فأعطيت ما أعطيت خبرا إلى أنه لا بد للجملة الواقعة صفة من ضمير يرتبطها بالموصوف وقد يحذف
 للدلالة عليه كقوله شاعر
 وما أدري أغرهم ثناء • وطول الدهر أم مال أصابوا
 للتقدير أم مال أصابوا فحذف الماه كقوله عز وجل واتقوا يوما لا تجزي نفس شيئا ولا تجزي
 فيه فحذف فيه وفي كيفة حذفه قولان أحدهما أنه يحذف بجملة كقوله واحدة والثاني أنه يحذف على
 التدرج فحذف في أوله فاقطع الضمير بالفعل فصار خبرا ثم حذف لهذا الضمير المتصل فصار خبرا
 (ص)

بمعناها

(وامنع هنا ايقاع) الجملة

(ذات الطلب) وان لم يمنع

ايقاعها خبرا (وان أنت)

من كلام العرب (فالقول

أضمر) نعتا (تصب) نحو

• جاءوا بمدق هل رأيت

الذئب قط • أي مقول فيه

هل رأيت (ونعتوا بمصدر

كثيرا) على تقدير مضاف

(فالتزموا) لذلك (الافراد

والتذكير) له وان كان

المنعوت بخلاف ذلك كأمراة

رضا وعدين رضا ولا ينعى

بغير ما ذكر من الجوامد

(ونعت غير واحد) وهو

الثنى والمجموع ولا يكون

الامتعدا (اذا اختلف)

معناه (فعاطفا) لبعضه على

بعض (فرقه) نحو مررت

برجلين عالم وجاهل و (لا)

تفرقه (اذا اختلف) نحو

مررت برجلين عاقلين

(ونعت معمولي) عاملين

(وحيدى معنى) وعمل أتبع

بغير استئنا) نحو ذهب زيد

وانطلق عمر العاقلان فان

اختلف العملان معنى

وعملا أوفى أحدهما وجب

القطع (وان نعت كثرت

وقد نلت) اسما (مفتقرا) في

الايضاح والتعيين

(لذ كرهن أتبع) وجوبا

(واقطع أو أتبع ان يكن)

النسوت (معينا • بدونها)

كلها (أو بعضها اقطع معلنا)

ان كان معينا به دون غيره

واتبع الباقي بشرط تقديمه

(ص) **وَأَمْنَعُ هُنَا إِيْقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ** **وَإِنْ أَتَيْتَ فَالْقَوْلَ أَضْمَرَ** **لَا تَقْعُ الْجُمْلَةُ الطَّلِبِيَّةُ صَفَةً** **فَلَا تَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَضْمَرُهُ** **وَتَقْعُ خَبْرًا خِلَافًا لِابْنِ الْأَثَرِيِّ** **فَتَقُولُ زَيْدٌ أَضْمَرُهُ** **وَلَمَّا كَانَ قَوْلُهُ فَأَعْطَيْتُ مَا أُعْطِيْتُهُ خَبْرًا يَوْهَمُ أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ وَقَعَتْ خَبْرًا يُجْزِئُ أَنْ تَقْعَ صَفَةً قَالَ** **• وَأَمْنَعُ هُنَا إِيْقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ •** **أَيِ امْنَعُ وَقَوْعُ الْجُمْلَةِ الطَّلِبِيَّةِ فِي بَابِ النَّعْتِ وَأَنْ كَانَ لَا يَمْتَنِعُ فِي بَابِ الْخَبَرِ** **نَحْوُ قَالِ فَإِنْ جَاءَ بِظَاهِرِهِ أَنَّهُ نَعْتُ فَيَجْعَلُ الْجُمْلَةَ الطَّلِبِيَّةَ فَيُخْرِجُ عَلَى أَضْمارِ الْقَوْلِ وَيَكُونُ الْمَضْمُونُ صَفَةً وَالْجُمْلَةُ الطَّلِبِيَّةُ مَعْمُولُ الْقَوْلِ الْمَضْمُونِ وَكَذَلِكَ تَقُولُهُ** **حَتَّى أَذِجْنَ الظَّلَامَ وَاخْتَلَطَ** **• جَاءَ وَأَمْدَقُ هَلْ رَأَيْتَ الذَّبَّ قَطْ** **فَظَاهِرُ هَذَا أَنَّ قَوْلَهُ هَلْ رَأَيْتَ الذَّبَّ قَطْ صَفَةٌ لِمَدَقٍ هِيَ جُمْلَةٌ طَلِبِيَّةٌ وَلَكِنْ لَيْسَ يَهْوَى عَلَى ظَاهِرِهِ بَلْ هَلْ رَأَيْتَ الذَّبَّ قَطْ مَعْمُولُ الْقَوْلِ الْمَضْمُونِ هُوَ صَفَةٌ لِمَدَقٍ وَالتَّعْدِيرُ بِمَدَقٍ مَقُولٌ فِيهِ هَلْ رَأَيْتَ الذَّبَّ قَطْ قَانَ قُلْتُ هَلْ يَلْزِمُ هَذَا التَّعْدِيرُ فِي الْجُمْلَةِ الطَّلِبِيَّةِ أَذْوَ قَعَتْ فِي بَابِ الْخَبَرِ فَيَكُونُ تَقْدِيرُ قَوْلِكَ زَيْدٌ أَضْمَرُهُ زَيْدٌ مَقُولٌ فِيهِ أَضْمَرُهُ فَالْجَوَابُ أَنَّ فِيهِ خِلَافًا لِهَذَا بَنِ السِّرَاجِ وَالْفَارَسِيِّ التَّزَامُ ذَلِكَ وَمِنْهُ هَذَا كَثِيرٌ** **عَدَمُ التَّزَامِ (ص)** **وَنَعْتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا** **قَالَتِ زُمَرُ الْأَفْرَادَ وَالتَّعْدِيرُ كَثِيرًا** **(ش)** **بِكثرة استعمال المصدر نعتا نحو مررت برجلٍ عدلٍ ويلزم حينئذٍ الأفراد والتذكير فتقول مررت برجلٍ عدلٍ وبرجلين عدلٍ وبرجالٍ عدلٍ وبأمراءٍ عدلٍ وبأمرأتين عدلٍ وبنساءٍ عدلٍ والنعت به على خلاف الأصل لأنه يُدَلُّ على المعنى لا على صاحبه وهو مَوْقُولٌ إِنَّمَا عَلَى وَضْعِ عَدَلٍ مُوَضَّعٌ عَادِلٍ أَوْ عَلَى حَذْفِ مضافٍ والأصل مررت برجلٍ ذي عدلٍ ثم حذف ذي وأقيم عدل مقامه وأما على المبالغة فيحمل العين نقصاً للمعنى مجازاً أو إِدْعَاءَ (ص)**

وَنَعْتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا **قَالَتِ زُمَرُ الْأَفْرَادَ وَالتَّعْدِيرُ كَثِيرًا** **(ش)** **بِكثرة استعمال المصدر نعتا نحو مررت برجلٍ عدلٍ ويلزم حينئذٍ الأفراد والتذكير فتقول مررت برجلٍ عدلٍ وبرجلين عدلٍ وبرجالٍ عدلٍ وبأمراءٍ عدلٍ وبأمرأتين عدلٍ وبنساءٍ عدلٍ والنعت به على خلاف الأصل لأنه يُدَلُّ على المعنى لا على صاحبه وهو مَوْقُولٌ إِنَّمَا عَلَى وَضْعِ عَدَلٍ مُوَضَّعٌ عَادِلٍ أَوْ عَلَى حَذْفِ مضافٍ والأصل مررت برجلٍ ذي عدلٍ ثم حذف ذي وأقيم عدل مقامه وأما على المبالغة فيحمل العين نقصاً للمعنى مجازاً أو إِدْعَاءَ (ص)**

وَنَعْتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا **قَالَتِ زُمَرُ الْأَفْرَادَ وَالتَّعْدِيرُ كَثِيرًا** **(ش)** **بِكثرة استعمال المصدر نعتا نحو مررت برجلٍ عدلٍ ويلزم حينئذٍ الأفراد والتذكير فتقول مررت برجلٍ عدلٍ وبرجلين عدلٍ وبرجالٍ عدلٍ وبأمراءٍ عدلٍ وبأمرأتين عدلٍ وبنساءٍ عدلٍ والنعت به على خلاف الأصل لأنه يُدَلُّ على المعنى لا على صاحبه وهو مَوْقُولٌ إِنَّمَا عَلَى وَضْعِ عَدَلٍ مُوَضَّعٌ عَادِلٍ أَوْ عَلَى حَذْفِ مضافٍ والأصل مررت برجلٍ ذي عدلٍ ثم حذف ذي وأقيم عدل مقامه وأما على المبالغة فيحمل العين نقصاً للمعنى مجازاً أو إِدْعَاءَ (ص)**

وَنَعْتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا **قَالَتِ زُمَرُ الْأَفْرَادَ وَالتَّعْدِيرُ كَثِيرًا** **(ش)** **بِكثرة استعمال المصدر نعتا نحو مررت برجلٍ عدلٍ ويلزم حينئذٍ الأفراد والتذكير فتقول مررت برجلٍ عدلٍ وبرجلين عدلٍ وبرجالٍ عدلٍ وبأمراءٍ عدلٍ وبأمرأتين عدلٍ وبنساءٍ عدلٍ والنعت به على خلاف الأصل لأنه يُدَلُّ على المعنى لا على صاحبه وهو مَوْقُولٌ إِنَّمَا عَلَى وَضْعِ عَدَلٍ مُوَضَّعٌ عَادِلٍ أَوْ عَلَى حَذْفِ مضافٍ والأصل مررت برجلٍ ذي عدلٍ ثم حذف ذي وأقيم عدل مقامه وأما على المبالغة فيحمل العين نقصاً للمعنى مجازاً أو إِدْعَاءَ (ص)**

وَنَعْتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا **قَالَتِ زُمَرُ الْأَفْرَادَ وَالتَّعْدِيرُ كَثِيرًا** **(ش)** **بِكثرة استعمال المصدر نعتا نحو مررت برجلٍ عدلٍ ويلزم حينئذٍ الأفراد والتذكير فتقول مررت برجلٍ عدلٍ وبرجلين عدلٍ وبرجالٍ عدلٍ وبأمراءٍ عدلٍ وبأمرأتين عدلٍ وبنساءٍ عدلٍ والنعت به على خلاف الأصل لأنه يُدَلُّ على المعنى لا على صاحبه وهو مَوْقُولٌ إِنَّمَا عَلَى وَضْعِ عَدَلٍ مُوَضَّعٌ عَادِلٍ أَوْ عَلَى حَذْفِ مضافٍ والأصل مررت برجلٍ ذي عدلٍ ثم حذف ذي وأقيم عدل مقامه وأما على المبالغة فيحمل العين نقصاً للمعنى مجازاً أو إِدْعَاءَ (ص)**

وَنَعْتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا **قَالَتِ زُمَرُ الْأَفْرَادَ وَالتَّعْدِيرُ كَثِيرًا** **(ش)** **بِكثرة استعمال المصدر نعتا نحو مررت برجلٍ عدلٍ ويلزم حينئذٍ الأفراد والتذكير فتقول مررت برجلٍ عدلٍ وبرجلين عدلٍ وبرجالٍ عدلٍ وبأمراءٍ عدلٍ وبأمرأتين عدلٍ وبنساءٍ عدلٍ والنعت به على خلاف الأصل لأنه يُدَلُّ على المعنى لا على صاحبه وهو مَوْقُولٌ إِنَّمَا عَلَى وَضْعِ عَدَلٍ مُوَضَّعٌ عَادِلٍ أَوْ عَلَى حَذْفِ مضافٍ والأصل مررت برجلٍ ذي عدلٍ ثم حذف ذي وأقيم عدل مقامه وأما على المبالغة فيحمل العين نقصاً للمعنى مجازاً أو إِدْعَاءَ (ص)**

أمنع : أى شيطا ئلا (و) لكن

(150)

۹ : نعتی

والنامب لفظه نحو أو أعني (ص)

بِالْحَقِّ أَيُّ الْبَيْنِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّهُ لَيْشَ مِنْ أَهْلِكَ أَيُّ النَّاجِينَ (ص)

(فالتوكيد)

أنفسهن أو أعينهن (ص)

من اضافتها كلها الى ضمير يطابق اللفظ كد كما مثل (ص)

التوكيد يشبه النافذة أى الزيادة لأن أكثر النحويين لم يذكرها

(التوكيد) ويقال

له التأكيد وهو كما في شرح الكافية تابع بقصد به كون للتبوع على ظاهره (بالنفس أو بالعين) بمعنى الذات (الاسم أكد) تأكيداً كيداً معنوياً يقتضى التقرير (مع ضمير متصل بهما (طابق المؤكداً) بفتح الكاف في افراده وتذكيره وفروعهما كجاء زيد نفسه متبهماً بهند نفسها (واجمعهما) أى النفس والعين (بأفعل ان تبعاً * وليس واحداً) أى مثني أو مجموعاً فقل جاء الزيدان أنفسهما أعنيهما (تكن متبعا) لفظة الفصحى ويجوز أن تأتى بهما مفردين وهو دون الجمع فتقول جاء الزيدان نفسهما أو مثنيين وهو دون الافراد فتقول جاء الزيدان نفساهما (وكلا اذ كرى) التوكيد يقتضى (الشمول) أى العموم لجميع افراد المؤكداً وجزائه (وكلا) و (كلتا) و (جميعا) قال المصنف وأغفلها أكثر النحويين ونبه سيبويه على أنها بمنزلة كل معنى واستعمالاً ولم

نذكر لها شاهد من كلام العرب وانت (بالضمير) المطابق (موصلا) بهذه الاربعة

كلهم جميعهم لقومهم كلهم * والدار صارت كلها محلهم (واستعملوا أيضا ككل) لفظا على وزن (فاعله) مشتقا (من عم في التوكيد) ففعلوا

جاء الناس عامة وهو (مثل النافله) تاؤه تصلح للمذكور والمؤنث

(و) بعد كل أكدوا بأجمعاً (لذكرو (جمعاء) للوث (أجمعين) لجمع الذكر (م جمعاً) لجمع للوث ولا يؤكدها قبله عندهم (و) لكن (دون كل قديمي) في الشعر (أجمع) و (جمعاء) و (أجمعون ثم جمع) كقوله * اذا ظلت الدهر أبكى أجمعاً * والمختار جوازها في الشعر قال صلى الله عليه وسلم فله سلبه أجمع * (تمة) * أكدوا بعد أجمع باكتع (١٣١)

فبمعاء فبمعاء وبعد
أجمعين باكتعين فأبصعين
فأبصعين وبعد جمع بكتع
فبمع فبمع وشذجي
ذلك على خلاف هذا ثم ان
النكرة اذا لم يقدتوكيدها
بان كانت غير محدودة كحين
وزمان فلا يجوز باتفاق
(وان يقدتوكيدها منكور)
بان كان محدودا كيوم
وشهر وحول (قبل) عند
الكوفيين قال للمصنف
وهو أولى بالصواب سمعا
وقياسا ومنه

يألتني كنت صبيامر ضاع
تحملني الذلفاء حولاً أكتعا
(وعن نحاة البصرة للنعم)
من توكيد النكرة (شمل)
ما أفاد أيضاً (واغن بكتعا
في مثني وكلا * عن وزن
فعلاء) أي جمعاء في الوث
(ووزن أفعلاء) أي أجمع في
الذكر وأجاز الكوفيون
استعمال ذلك قياساً (وان
تؤكد الضمير المتصل *
بالنفس والعين فبعد) أن
يؤكد (المتصل عنيت)
بهذا الضمير (ذا الرفع)
نحو قوموا أتم أنفسكم
وبجوز تأكيد الضمير
والجر بهما وان لم يؤكد

(ص) وَبَعْدَ كُلِّ أَكْدَوْا بِأَجْمَعًا
(ش) أي يحاء بعد كل بالجمع وما بعدها لتقوية قصد الشمول فيؤتى بالجمع بعد كل نحو جاء الزك كذا أجمع
وبجمعاء بعد كل نحو جاء القبيلة كلها جمعاء و بجمعين بعد كل نحو جاء الرجال كلهم أجمعون و بجمع
بعد كلهم نحو جاء الهندات كلهم جميع (ص)
وَدُونَ كُلِّ قَدِيمِي بِأَجْمَعٍ
(ش) أي قدورد استعمال العرب أجمع في التوكيد غير مسبوقه بكان نحو جاء الخش أجمع واستعمال
جمعاء غير مسبوقه بكان نحو جاء القبيلة جمعاء واستعمال أجمعين غير مسبوقه بكانهم نحو جاء القوم
أجمعون واستعمال جمع غير مسبوقه بكانهم نحو جاء النساء جمع وزعم المصنف أن ذلك قليل ومنه قوله
بالنبي كنت صبيامر ضاع * تحملني الذلفاء حولاً أكتعا
اذا كنت فلتكني أركعا * اذا ظلت الدهر أبكى أجمعاً (ص)
وإن يقدتوكيد منكور قبل وعن نحاة البصرة اللغ * تحملني الذلفاء حولاً أكتعا * وقوله * قد
(ش) منزه البصريين أنه لا يجوز توكيد النكرة سواء كانت محدودة كيوم وليلة وشهر وحول أو
غير محدودة كوقت وزمن وحين ومنه بـ الكوفيين واختاره المصنف جواز توكيد النكرة المحدودة
لشمول القاعدة بذلك نحو ضمت شهرًا كله ومنه قوله * تحملني الذلفاء حولاً أكتعا * وقوله * قد
صرت النكرة بوما أجمعاً (ص)
واعتبر بكتعا في مثني وكلا * عن وزن فعلاء ووزن أفعلاء
(ش) قد تقسم أن التي يؤكدها بالنفس أو العين وبكلا وكما ومذهب البصريين أنه لا يؤكدها بغير ذلك فلا
تقول جاء الخش أجمعان ولا جاء القبيلتان جمعاء وان اعتناء بكلا وكما عنهما ما أجاز ذلك الكوفيون (ص)
وإن تؤكد الضمير المتصل
عنيت ٢٢ الرفع وأكدوا بما توكيد سواهما والقيده لن يلتزما
(ش) لا يجوز توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس أو العين الأبد تأكيده بضمير منفصل فتقول
قوموا أتم أنفسكم أو أعينكم ولا تقل قوموا أنفسكم فإذا كدته غير النفس والعين لم يلزم ذلك
فتقول قوموا أكم وقوموا أكم وكلما وكذا اذا كان للؤكد غير ضمير رفع بان كان ضمير نصب
أو جر فتقول مررت بك نفسك أو عينك ومررت بكم كلكم ورايتك نفسك أو عينك ورايتكم
كلكم (ص)
وَمَا مِنْ تَوْكِيدٍ لَفْظِي يَجِي
مُكْرَرًا كَقَوْلِكَ أَدْرَجِي أَدْرَجِي
(ش) هذا هو القسم الثاني من قسمي التوكيد وهو التوكيد اللفظي وهو تكرار اللفظ الأول بعينه اعتناء
بنحو أدرجي أدرجي وقوله
فإن إلى ابن النحاة يفتي * أناك أناك الأحقون أحسن أحسن
وقوله تعالى كلا اذا ذك الأرض ذكاً ذكاً

بمنفصل (وأكدوا) الضمير المتصل المرفوع (بما * سواهما والقيده) المذكور حينئذ (لن يلزم) فيجوز تركه (وإما من التوكيد لفظي) هو
الذي (يجي * مكرراً) ويكون في المفرد والجملة فالاول اما بلفظه (كقولاك ادرجي ادرجي) أو بمرادفه كقوله * أنت بالخبر حقيق قن *
والثاني اما أن يقتن بحرف عطف وهو الاكثر كقوله تعالى أولى لك فأولى أو لا كقوله أيامن لست أقفاه * ولا في البعد أنساء

لك الله على ذلك * لك الله لك الله (ولا تعد لفظ ضمير متصل) اذا كذبه نو كيدا لفظيا (الامع اللفظ الذي به وصل) نحو مررت بك بك ورايتك رايتك ولو صرح امر المنفصل مكنته (كذا) أي كالضمير المتصل (الحروف غير ما تحصلا * به جواب) فيجب اعادة ما اتصل بها نحو ابعدهم انكم اذا متهم وكنتم ترابا وعظاما انكم مخرجون وشذ حتى تراها وكان وكان واشد منه ولا للابهم والحروف (كنتم وكبلى) فيجوز ان تؤكده (١٣٢) باعادتها وحدها (ومعمر الرفع الذي قد انفصل * ا كذبه كل ضمير متصل)

مرفوعا كان أو غيره نحو اسكن أنت وزوجك وقت أنت وأكرمك أنت ومررت بك أنت * الثالث من التوابع * العطف (العطف اما ذو بيان أو نسق * والغرض الآن بيان ما سبق * فذو البيان تابع شبه الصفة) في أن (حقيقة القصد به منكشفه) لكنه مخالف لها في أنه لا يكون مشتقا ولا مؤولا به (فأولينه من وفاق الاول) أي للتبوع (ما من وفاق الاول النعت ولي) من تذكير وافراد وغير ذلك اذا علمت ذلك (فقد يكونان) أي العطف ومتبوعه (منكرين) نحو اسقني شرابا حليبا (كما يكونان معرفين) نحوذ كرت الله في الوادي للقدس طوى وأشار بآتيانه بكاف التشبيه المفهومة للقياس الشبهى بل الاولوى لان احتياج النكرة الى البيان أشد من غيرها الى خلاف من منع آتيانها فكثيرين كالزغشري وذهب الى اشتراط زيادة تخصيصه * فائدة * جعل

(ص) وَلَا تُعَدُّ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وَصُلِّ (ش) اذا اراد تكرير لفظ الضمير المتصل للتوكيد لم يحز ذلك الا بشرط اتصال المؤكده بما اتصل بالمؤكده نحو مررت بك بك ورايتك رايتك ولو صرح امر المنفصل مكنته (كذا) أي كالضمير المتصل (الحروف غير ما تحصلا * به جواب) فيجب اعادة ما اتصل بها نحو ابعدهم انكم اذا متهم وكنتم ترابا وعظاما انكم مخرجون وشذ حتى تراها وكان وكان واشد منه ولا للابهم والحروف (كنتم وكبلى) فيجوز ان تؤكده (١٣٢) باعادتها وحدها (ومعمر الرفع الذي قد انفصل * ا كذبه كل ضمير متصل)

(ش) أي كذلك اذا اراد توكيد الحرف الذي ليس للجواب يجب أن يعاد مع الحرف المؤكده ما اتصل بالمؤكده نحو ان زيد اقام في الدار زيد ولا يجوز ان زيد اقام في الدار زيد فان كان الحرف جوابا كنعم وبلى وجبر وأجل وإي ولا تجاز اعادته وحده فيقال لك اقام زيد فتقول نعم نعم أولا لا وألم يقيم زيد فتقول بلى بلى (ص)

وَمُضْمَرِ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ انفَصَلَ أَكْذَبُ بِهٖ كُلِّ ضَمِيرٍ اتَّصَلَ (ش) أي يجوز ان تؤكده بضمير الرفع المنفصل كل ضمير متصل مرفوعا كان نحو قلت أنت أو منصوبا نحو أكرمتي أنا أو مجرورا نحو مررت به هو والله أعلم (ص)

(عطف) (١) حقيقة في كذا دين سما

وَالْعَطْفُ إمَّا ذُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقٍ وَالْغَرْضُ الْآنَ يَبَيِّنُ مَا سَبَقَ فِى ذَوِّ الْبَيَانِ تَابِعَ شِبْهِ الصِّفَةِ حَقِيقَةُ الْقَصْدُ بِهٖ مُنْكَشِفَةٌ (ش) (العطف كما ذكره ضرر بان أحدهما عطف النسق وسياقي والثاني عطف البيان وهو للقصد بهما الباب وعطف البيان هو الثاني الجامد المشبه للصفة في ايضاح متبوعه وعدم استقلاله نحو * أقسم بالله أنو حفص عمر * فمعمر عطف بيان لانه موضح لاني حفص فخرج بقوله الجامد المعنى لأنها مشتقة أو مؤولة بخرج بما بعد ذلك التوكيد وعطف النسق لانها لا يوضحان متبوعهما والبدل الجامد لانه مستقل (ص)

فَأَوَّلِينَهُ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ مَا مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتُ ذُو لِي (ش) لما كان عطف البيان مشبها للصفة لزم فيه موافقته للتبوع كالنعت فيوافقه في اعرابه وتعرفه أو تنكيره وتذكيره أو تانيته وافراده أو تانيته أوجمه (ص)

فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ كَمَا يَكُونَانِ مُعْرِفَيْنِ (ش) ذهب أكثر النحويين الى امتناع كون عطف البيان ومتبوعه منكرين وذهب قوم منهم المصنف الى جواز ذلك فيكونان منكرين كما يكونان معرفين ومن تنكيرهما قوله تعالى يوقد من شجرة مباركة بزيوتة وقوله تعالى ويسقي من ماء صديد فزيوتة عطف بيان لشجرة وصديد عطف بيان لماء (ص)

وَصَفَاتُهَا بِالدَّلِيلَةِ يَرَى فِي غَيْرِ نَحْوِ يَافِغْلَامٍ بِدَيْفَمَرٍ

أكثر النحويين التابع للكرر به لفظ التبوع كقوله * لقائل يا نصر نصر نصرا عطف بيان قال المصنف والاولى عندي جعله توكيدا لفظيا لأن عطف البيان حقه أن يكون للاول به زيادة وضوح وتكرير الالفاظ لا يتوصل به الى ذلك (وصالحا بدلية يرى) عطف البيان (في) جميع السائل (غير) مستلئين الاولى أن يكون التابع مفردا معر باو التبوع منادى (نحو يا غلام بصرا) فيجب في هذه الحالة كونه عطف بيان ولا يجوز أن يكون بدلا لانه لو كان في تقدير حرف النداء فيلزم منه

(و) الثانية أن يكون العطف خاليا من لام التعريف والعطف عليه معرفة مجرورا بإضافة صفة مقترنة بها (نحو بشر) الذي هو (تابع البكري) في قوله • أنا ابن التارك البكري بشر • فيجب في هذه الحالة أن يكون عطف (وليس أن يبدل بالمرضى) عندنا لأنه حينئذ يكون في تقدير إعادة العامل فيلزم إضافة الصفة المعرفة باللام (١٣٣) إلى الخالي منها وهو غير جائز كما

تقدم وهو مرضى عند الفراء لتجويزه ما يلزم عليه وقد تقدم تأييده (تنبيه) استشكل ابن هشام في حاشية التسهيل ما عللنا به هاتين المستلتين بأنهم يقتفرون في الثواني مالا يقتفرون في الأوائل وقد جوزوا في أنك أنت كون أنت تأكيداً وكونه بدلا مع أنه لا يجوز أن أنت * القسم الثاني من قسمي العطف

وَنَحْوُ بَشَرٍ تَابِعَ الْبَكْرِيِّ وَلَيْسَ أَنْ يَبْدَلَ تَابِعَ الْمَرْضَى
(ن) كل ما جاز أن يكون عطف بيان مجاز أن يكون بدلا نحو ضربت أبا عبد الله زيداً واستثنى المصنف من ذلك مستلطين يتعين فيهما كون التابع عطف بيان الأول أن يكون التابع مفردا معرفة معربا والتبوع متنادي نحو يا غلام يعمراً فتعين أن يكون بغير عطف بيان ولا يجوز أن يكون بدلا لأن البدل على نية تكرار العامل فكان يجب بناء بغير عطف على الضم لأن اللفظ بناء معه كان كذلك الثانية أن يكون التابع مفعلا من آل والتبوع بال وقد أضيف إليه صفة بال نحو أنا الضارب الرجل زيد فتعين كون زيد عطف بيان ولا يجوز كونه جملا من الرجل لأن البدل على نية تكرار العامل فيلزم أن يكون التقدير أنا الضارب زيد وهو لا يجوز لما عرفت في باب الإضافة فمن أن الصفة إذا كانت جملا لا تضاف إلا إلى ما قبلها أو ما أضيف إلى ما قبلها ومثل أنا الضارب الرجل زيد بقوله
فإنما ابن التارك البكري بشر • عليه الظرف رفقه وقوماءه يولد
فتبين عطف بيان ولا يجوز كونه بدلا ألا يصح أن يكون التقدير أنا ابن التارك البكري بشر وأشار بقوله وليس أن يبدل بالمرضى إلى أن تجوز كون بشر بدلا غير مرضى وقصد بذلك التنبيه على من ذهب الفراء والفارسي (ص)

(عطف النسق)

(عطف النسق) وهو بفتح السين اسم مصدر نقت الكلام أنسقه أي عطف بعضه على بعض والمصدر بالتسكين (قال بحرف متبع) بكسر الباء (عطف النسق) • كاختص بود وثناء من صدق مطلقا أي لفظا ومعنى

تَالِ عَرَفَ مُتَّبِعَ عَطْفُ النَّسْقِ كَاخْصُ بُودَ وَثَنَاءُ مِنْ صَدَقَ
(ن) عطف النسق هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف التي سذك كاختص بود وثناء من صدق فخرج بقوله المتوسط إلى آخره بقية التوابع (ص)
فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا عَلَى بَوَاوٍ ثُمَّ فَأَ حَتَّى أَمْ أَوْ كَفَيْكَ صَحَدَقٍ وَوَقَا
(ن) حروف العطف على قسمين أحدهما ما يشترك المعطوف مع المعطوف عليه مطلقا أي لفظا وحكما وهي الواو ونحو جاء زيد وعمرو ونحو جاء زيد ثم عمرو والفاء ونحو جاء زيد فعمرو وحتى ونحو فليد أوجاء حتى الثاني ما يشترك لفظا فقط وهو المراد بقوله (ص) وَأَنْتَبَتْ لَفْظًا فَحَسَبُ نَبَلٍ وَلَا لَكِنْ كَلِمَ يَبْدُ أَمْزُ لَكِنْ طَلَا
(ن) هذه الثلاثة تشترك الثاني مع الأول في إعرابه لافي حكمه نحو ما قام زيد بدل عمرو وجاء زيد لا عمرو ولا تضرب زيد لكن عمرا (ص) فَاغْطَفَ بَوَاوٍ سَابِقًا أَوْ لَاحِقًا فِي الْحُكْمِ أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا تَوَرُّدًا
(ن) لما ذكر حروف العطف التسعة شيع في ذكر معانيها فالواو يطلق الجمع عند البصريين فإذا قلت جاء زيد وعمرو ذلك على اجتماعهما في نسبة المجيء اليهما واحتمل كون عمرو نداء بعد زيد أوجاء قبله أوجاء مصاحبه أو ما بينهما ذلك بالقرينة نحو جاء زيد وعمرو بعده وجاء زيد وعمرو قبله وجاء زيد وعمرو معه فيه عطف بها للاتفاق والسابق والمصاحب ومذهب الكوفيين أنها للترتيب ورد بقوله تعالى إن هي إلا حياتنا الدنيا موت ونحيا (ص) وَأَخْصَصَ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يَنْفِي سَمِيحِيهِ
الذي أنشأه الفراء في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

وليس عند الكوفيين (كلم يبدأمر ولكن طلا) أي ولد بقر الوحش (فاعطف بواو لاحقا) في الحكم نحو ولقد أرسلنا نوحا وإبراهيم (أو سابقا) في الحكم) نحو كذلك برحى إليك وإلى الذين من قبلك الله (أو مصاحبا موافقا) فيه نحو فأنجيئناه وأصحاب السفينة (و) على هذا (أخصص بها عطف الذي لا ينفي) • متبوعه) عنه كفاعل ما يقتضي الاشتراك (كأصطف هذا وابني) وتخاصم زيد وعمرو

(والفالترييب باتصال) وتفتيب نحو الذي خلقك فسواك وأما قوله تعالى وكمن قرية أهلكتها فجاءها بأسنا فنعناء أردنا اهلاصها
 جاءها وقوله تعالى والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى فنعناء مضمة فجعله (وتم للترييب) ولكن (باتصال) ومهولة نحو فأقبره
 ثم اذا شاء أنشره وتأتي بمعنى الفاء نحو • جرى في الأنابيب ثم اضطرب • (واخصص بقاء عطف ما ليس صلة) بأن خلا من العائد
 (على الذي استقر أنه الصلة) نحو الذي يطير في غضب زيد الذباب ولا يجوز عطفه بغيرها لأن شرط ما عطف على الصلة أن يصلح لوقوعه
 صلة وانما يشترط ذلك في العطف (١٣٤)

(بعضا) تحقيقا أو تأويلا
 (بحي اعطف على كل)
 نحو أكل السمكة حتى
 رأسها
 ألقى الصحيفة كي يخفف
 رحله
 والزاد حتى فعله ألقاها
 (ولا يكون) المعطوف
 بها (الاية الذي تلا)
 رفعة أو خسة نحو
 قهرناكم حتى السكاة فأنتم
 تهابوننا حتى بيننا
 الاصغرا
 (فرع) حتى في عدم
 الترتيب كالواو (وأم)
 باتصال (بها اعطف بعد
 همز التسوية) وهي الهمزة
 الداخلة على جملة في محل
 المصدر نحو سواء علينا
 أجزعنا أم صبرنا
 • أموتى نام أم هو الآن واقع •
 سواء عليكم أذعنتموهم
 أم أنتم صامتون (أو همزة
 عن لفظ أي مغنية) بأن
 طلب بها أو بالتعيين نحو
 وإن أدري أقرب أم بعيد
 ما نعدون أنتم أشد
 خلقا من السماء بناها

(ش) اختصم الواو من بين حروف العطف بأنها تعطف بها حيث لا يكتب في المعطوف عليه نحو اختصم
 زيد وعمرو ولو قلت اختصم زيد لم يحز ومثله أم عطف هذا أو أني ونشازك زيد وعمرو ولا يجوز أن يعطف
 في هذه المواضع بالفاء ولا بغيرها من حروف العطف فلا تقول اختصم زيد وعمرو ولا ثم عمرو (ص)
 والفاء للترييب باتصال ثم ثم للترييب باتصال
 (ش) أي تدل الفاء على تأخر المعطوف عن المعطوف عليه متصلا به وتم على تأخره عنه منفصلا أي
 متزاخما عنه نحو جاء زيد فصررو ومنه قوله تعالى الذي خلق فسوى وجاء زيد ثم عمرو ومنه قوله تعالى والله
 خلقكم من راب ثم من نطفة (ص)
 وأخصص بقاء عطف ما ليس صلة على الذي استقر أنه الصلة
 (ش) اختصم الفاء بأنها تعطف ما لا يصلح أن يكون صلة لخلوه عن ضمير الوصول على ما يصلح أن
 يكون صلة لاشتماله على الضمير نحو الذي يطير في غضب زيد الذباب ولو قلت ويغضب زيد أو ثم يغضب زيد
 لم يحز لأن الفاء تدل على السببية فاستغنى بها عن الرابط ولو قلت الذي يطير ويغضب منه زيد الذباب
 حاز لأنك أنبت بالضمير الرابط (ص)
 (ش) يشترط في المعطوف بحيث أن يكون مضما مقابله أو غاية له في زيادة أو نقص نحو مات الناس حتى
 الأنبياء وقيم الحاج حتى المشاة (ص)
 وأم بها اعطف على همز التسوية أو همزة عن لفظ أي مغنية
 (ش) أم على قسمين منقطعة وسناني ومتصلة وهي التي تقع بعد همز التسوية نحو سواء على اقتصر أم
 قعدت ومنه قوله تعالى سواء علينا أجزعنا أم صبرنا والتي تقع بعد همزة مغنية عن أي نحو أعندك زيد
 أم عمرو أي أيهما أعندك (ص)
 ور بما أسقطت الهمزة إن كان خفا للمعنى بحذفها من
 (ش) أي قد تحذف الهمزة يعني همزة التسوية والهمزة المغنية عن أي عند أمن اللبس وتكون أم
 متصلة كما كانت الهمزة موجودة ومنه قوله ابن جنيصين سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم باسقاط الهمزة
 من أنذرتهم وقول الشاعر
 لم ترك ما أدري وإن كنت داريا • بسع رمين الجمر أم بنان
 أي أسبع (ص)
 (ش) أي إذا لم تقدم على أم همزة التسوية ولا همزة مغنية عن أي فهي منقطعة وتفقد الهمزة
 كقول الشاعر
 إن تك مما قعدت به فخلت
 (ش) أي إذا لم تقدم على أم همزة التسوية ولا همزة مغنية عن أي فهي منقطعة وتفقد الهمزة

شعث ابن سهم أم شعث ابن مقرئ • فقامت لطيف مرتعا فأرقى •
 • فقلت أهي مرت أم عاذني حلم • أقرب ما توعدون أم يجعل (ور بما أسقطت الهمزة ان كان خفا للمعنى بحذفها من) نحو سواء
 عليهم أنذرتهم • بسع رمين الجمر أم بنان • (و بانقطاع) هي التي (بمعنى بل وقت) مع اقتضاء الاستفهام كثيرا (ان تك مما
 فعدت به) من تقدم إحدى الهمزتين عليها (خلت) نحو لارب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراء ألمهم أرجل عيشون بها أم أي وقد
 لا تقتضى الاستفهام نحو هل تستوى الظلمات والنور

(ذوالنطق) أى لم يجد
 التكلم (للبس منفذا)
 بل أمنه نحو * جاء الخلافه
 أو كانت له قدرا (ومثل
 أوفى) افادة (القصد اما
 الثانيه * فى نحو)
 انكح (اما ذى واما
 الثانيه) وجالس اما الحسن
 واما ابن سيرين الى آخره
 وأكثر النحويين على
 أن اما هذه عاطفه وخالف
 ابن كيسان وأبو على
 وتبعهما المصنف تخلصا من
 دخول عاطف على عاطف
 وفتح همزتها لفة تميمية
 {فرع} يستغنى عن اما
 بأو نحو قام اما زيد أو عمرو
 وعن الاولى بالثانية كقوله
 نهض بدار قد تقام
 عهدها
 واما بأموات ألم خيالها
 وعن اما بالا كقوله
 فاما أن تكون أخى بصدق
 فأعرف منك غنى من
 سميني

فأكذبها * فان جزعوا وان اجهال صبر * وقد نجيء اما عارية عن الواو كرواية قطرب لا تفسدوا اباكم * ايا الناس اياكم (وأول لكن) طرية من الواو (نفيا وانها) وأتبعها بفرد نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب زيدا لكن عمرا (ولا * نداء أو أمرا أو اثباتا تلا) کیا ابن أخي لا ابن عمی واضرب زيدا لعمرو وقام زيد لعمرو وخالف ابن سعدان في الاولى ولا مستداخبره تلا الناصب لما قبله مفعولا (وبل لكن بعد مصحوبها) وهما النفي والنهي (كلم كز في مربع بل تها) ولا تضرب زيدا بل عمرا (وانقل بها للثان حكم الاول) اذا وقعت (في الخبر التثنية والامر الجلي) نحو قام زيد بل عمرو واضرب زيدا بل خالد أو أجاز البيرد كونها ناقلة في غير ما ذكر

[illegible]

(فصل) الضمير المنفصل والمنصوب المتصل كالظاهر في جواز العطف عليه من غير شرط (وان على ضمير رفع متصل) بارز أو مستتر (عطف فافصل) بينهما (بالضمير المنفصل) نحو كنتم أتم وآبؤكم اسكن أنت وزوجك الجنة (أو فافصل ما) نحو يدخلونها ومن صلح ما أشركنا ولا آباؤنا (و بلا فصل يرد) العطف عليه (في النظم فاشيا) وفي النثر قليلا نحو ما لم يكن وأب له لينالا وحكى سيبويه مررت برجل سواء والعدم (و) مع ذلك (ضعفه) (١٣٦) اعتقد (وعود خافض لذي عطف على ضمير خفض لازم فاجعلا)

عند جمهور البصريين نحو فقال لها وللارض تعبد الهك واله آباءك وعلوه بأن ضمير الجر حينئذ شبه بالتونين ومعاقب له فلم يحز العطف عليه كالتونين وبأن حق العطف وللعطوف عليه أن يصلحا لحلول كل واحد منهما محل الآخر وضمير الجر لا يصلح لذلك فامتنع الجمع اعادة الجار قال للصف (وليس عندي لازما) تبعاً ليونس والاختفاء والزجاج والكوفيين لان شبه الضمير بالتونين لومنع من العطف عليه منع من توكيده والابدال منه كالتونين مع أن ذلك جائز بالاجماع ولانه لو كان الحلول شرطاً في صحة العطف لم يحز ربرجل وأخيه لامتناع دخول رب على العرفة كما تقدم من جوازه وأيضاً السماع (اذ قد آتى في النظم والنثر الصحيح مثبتاً) كقراءة حمزة وابن عباس والحسن ومجاهد وقتادة والنخعي والأعمش وغيرهم الذي تسألون به

ما قام زيد بل عمرو ولا نصرت زيداً بل عمرو فافترقت التثنية والنهي السابقين وأثبتت القيام لعمرو والامر بضمير يرفع عطف بها في الخبر المثبت والامر فتفصل الامتناع عن الاول وتنقل الحكم الى الثاني حتى يصير الاول كأنه مشكوك عنه نحو قام زيد بل عمرو وأصرت زيداً بل عمرو (ص) عطف فافصل بالضمير المنفصل وإن على ضمير رفع متصل أو فافصل ما وبلا فصل يرد (ش) اذا عطف على ضمير الرفع المتصل وجب أن يفصل بينهما وبين ما عطف عليه شيء ويقع الفصل كثيراً على الضمير المنفصل نحو قوله تعالى قال لقد كنتم أتم وآبؤكم في ضلال مبين فقوله وآبؤكم معطوف على الضمير في كنتم وقد فصل ما تم وزيداً أيضاً انفصل ضمير الضمير والباء فبقوله أو فافصل ما وذلك كالمفعول به نحو أكرمك وزيد ومنه قوله تعالى جئت عذراً من فخر مني بطول مكوثي على آل أبي لهي فافصل ما وذلك لفصل بالمفعول به وهو الماء من يدخلونها ومثله الفصل فلا التاكيد كقوله تعالى ما أشركنا ولا آباؤنا فلا يؤول ما معطوف على نا وجاز ذلك للفصل بين المعطوف والمعطوف عليه فلا والضمير المرفوع المستتر في ذلك كما اتصل نحو أصرت أنت زيد ومنه قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة فزوجك معطوف على الضمير المستتر في اسكن وصح ذلك لفعل بالضمير المنفصل وهو أنت وأشار بقوله وبلا فصل يرد إلى أنه قد ورد في النظم كثيراً العطف على الضمير المذكور وبلا فصل كقوله قلت اذا قلت وزهر تهادي كمنعاج الغلات تصفن زمل كاه ودي حقيق حقوله وزهر معطوف على الضمير المستتر في اقلت وقد ورد ذلك في النثر قليلاً حكى سيبويه رحمه الله مررت برجل سواء والعدم رفع العطف على الضمير المستتر في سواء وعلم من كلام المصنف أن العطف على الضمير المرفوع المنفصل لا يحتاج الى فصل نحو زيد أقام الأهل وعمره وكذلك الضمير المنصوب المتصل والمنفصل نحو ضربته وعمره أو ما أكرمك الآباءك وعمراً وأما الضمير المرفوع فلا يعطف عليه إلا باعادة الجار له نحو مررت بك وبزيد ولا يجوز مررت بك وبزيد هذا مذهب الجمهور وأجاز ذلك الكوفيون واختاره الصف وأشار إليه بقوله (ص) وعود خافض لذي عطف على ضمير خفض لازم قد جعلاً وليس عندي لازماً اذ قد آتى (ش) أي جعل جمهور النحاة اعادة الخافض اذا عطف على ضمير الخفض لازماً ولا أقول بل ورود السماع (و) نظماً بالعطف على الضمير المرفوع من غير اعادة الخافض فن النثر حمزة واتفقوا الله الذي تسألون به والأرحام بنحر الأرحام عطف على الماء المجرورة بالباء ومن النظم مكاشفة سيبويه رحمه الله تعالى قال اليوم قد أتت نهجونا ونسمننا فاذت فمالك والايام من عجب بغير الايام عطف على الكاف المجرورة بالباء (ص) والفاء قد تحذف مع ما عطفت أو الواو اذ لا ليس وهي انفردت

والأرحام وحكاية قطرب ما فيها غيره وفرسه وان شاذ سيبويه فمالك والايام من عجب (و) والفاء قد تحذف مع ما عطف (اذا أمن اللبس نحو من كان منكم مريضاً أو على سفر فعدة (و) كذا (الواو) تحذف مع ما عطف (اذ لا لبس) نحو سرايل تقيكم الحراي والبرد وقد يحذف العاطف فقط كقوله عليه الصلاة والسلام تصدق رجل من ديناره من درهم من صاع بره من صاع تمره وحكاية أبي عثمان عن أبي زيد أكلت خبز الحاتمرا (وهي) أي الواو (انفردت

بمطف عامل مزال) أي محذوف (قد بقي • معموله) مرفوعا كان نحو اسكن أنت وزوجك الجنة أي وليسكن زوجك أو منصوبا نحو والذين تبوءوا الدار والايمان أي وألفوا الايمان أو مجرورا نحو ما كل سوداء تمر ولا يبيضاء شحنة أي ولا كل بيضاء ولم يجعل العطف فيهن على الوجود في الكلام (دفعوا لهم اتق) وهو رفع الأمر للظاهر في الأول وكون الايمان متبوعا في الثاني والعطف على معمولي عاملين في الثالث (وحذف متبوع بدا) أي ظهر (هنا استبح) نحو ولتصنع على عيني (١٣٧) أي اترحم وتصفح (وعطفك

الفعل على الفعل) ان اتعدا

في الزمان (يصح) نحولنحي

به بلدة ميتا ونسقيه ولا

يضر اختلافهما في اللفظ

نحو تبارك الذي ان شاء

جعل لك خيرا من ذلك

جنات تجري من تحتها

الانهار ويجعل لك قصورا

(واعطف على امم شبه

فعل فعلا) نحو فالمعيرات

صبعا فائرن (وعكسا

استعمل تجده سهلا) نحو

يخرج الحي من البيت

ويخرج البيت من الحي •

الرابع من التوابع

(البدل) (التابع المقصود

بالحكم بلا • واسطة هو

المسمى بدلا) فخرج بالمقصود

غيره وهو التعت والتوكيد

والبيان والعطف بالحرف

غير بل ولكن في الاتبات

وبني الواسطة للمقصود

بواسطة وهو العطف ببل

ولكن في الاتبات (مطابقا)

للبدل منه (أو بضا) منه

او ما يشتمل • عليه يلقي

البدل بأن يدل على معنى في

التبوع أو يستلزمه فيه

(أو كمطوف ببل وذا)

أي عبيد • ما غايات • وتعلم ما ياتي • فمما

عطف عامل مزال قد بقي

(ش) قد تحذف الفاعل مع معطوفه لادالة ومنه قوله تعالى فمن كان منكم

فاطر فعليه عذبة من ايام آخره فحذف الفاعل لادالة ومنه قوله تعالى ومن

أي ركب الناقة والناقة ظاهرا وانفردت الواو من بين حروف العطف بانها تعطف على معموله

ومنه قوله شاعر

فالمعيرون مفعول بفعل محذوف والتقدير وكحلن المعيرون والفعل المحذوف معطوف على زحجن (ص)

وحذف متبوع بدا هنا استبح

(ش) قد يحذف المعطوف عليه لادالة عليه ويجعل منه قوله تعالى أفلم تكن

الزحجى التقدير الزحجى أي فلم تكن تكلي عليك فحذف المعطوف عليه وهو لم تكن وأشار

بقوله وعطفك الفعل الى آخره الى أن العطف ليس مختصا بالاسماء بل يكون فيها وفي الافعال نحو يقوم

زيدو يقعد وجازو يدورك واضرب زيدا وقم (ص)

واعطف على اسم شبه فعل فعلا

(ش) يجوز أن يعطف الفعل على الاسم الشبه للفعل كاسم الفاعل ونحو ويجوز أيضا عكس هذا وهو أن

يعطف على الفعل الواقع موقع اسم اسم من الاول قوله تعالى فالمعيرات صبعا فائرنه نقلا وجعل منه قوله

تعالى ان للصدقين والصدقات وأقرضوا الله من الثاني قوله

فالقصة يوما ما بعد عوده • ونحو عطاء يستحق العاريا

وقوله

فخرج معطوف على بيل وجاز معطوف على يقصد (ص)

(البدل)

التابع المقصود بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا

(ش) البدل هو التابع المقصود بالنسبة بلا واسطة والتابع جنس والمقصود بالنسبة فمبطل أخرج التعت

والتوكيد وعطف البيان لأن كل واحد منهما مكمل للمقصود بالنسبة لامة صوريها وبلا واسطة أخرج

المعطوف ببل نحو جازم زيد بل عمرو فان عمرا هو المقصود بالنسبة ولكن بواسطه وهي بل وأخرج

المعطوف بالواو ونحوها فان كل واحد منهما مقصود بالنسبة ولكن بواسطه (ص)

مطابقا أو بعضا أو ما يشتمل

بدل وهو ما يطابقا بدل بعض من كل بدل

روذ الملائضرب أعز ان قصدا أحب

كزرة بخالدا وقيله البدا

القسم (للاضرب) والبداء (اعزان قصدا) صحيحا لكل منهما (سحب)

وللنسيان ان قصد الاول ثم تبين فساد (ودون قصد) للاول (غلط) وقع فيه (ب) أي بالبدل (سلب) فالاول (كزرة خالدا) الثاني واشترط

كثير مصاحبه ضمير اعمدا على البدل منه وأباه المصنف نحو (قبله البدا) والله على الناس حج البيت من استطاع (و) الثالث وهو كالثاني نحو

(اعرف حقه) قتل أصحاب الاخذود النار (و) الرابع والخامس والسادس نحو (خذنبلما) جمع مديقه وهي السكين والاحسن في هذه الثلاثة

أن يرقى بيل (فصل) يبدل الظاهر من الظاهر معرفتين كانا أو نكرتين أو مختلفتين والضمير من الظاهر والظاهر من ضمير القام

(15人)

٢٨٤١ - ج ١ / اربعه و اربعه و اربعه

وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا تَسْدُلُهُ إِلَّا مَا مَحَاطَةٌ حَتَّى لَا

(ش) أي لاسد الظاهر من ضمير الحاضر الآن كان البدل بدل كل من كل واقتضى الإحاطة و

الغصير المجرور باللام وهو نافعان لم يبدل على الاحتاط لم يمنع نحو رأيتك سيدا والثاني كقوله

ذَرْنِي إِنْ شِئْتُمْ طَاعًا وَمَا أَقْبَنِي جَلِي مُضَاعًا

أَوْعِدَنِي بِاللَّحْنِ وَالْأَدَاهِمِ • رَجُلِي أَوْفَرُ حَوْلِي شَفْنُهُ النَّاسَ

فرجلی بدل بعض من الیاء فی أوعدنی وفهم من کلامه أنه یبدل الظاهر من الظاهر مطلقا کما تعدی

وَأَنْصَبَ فِيهَا مَاءً فَشَرِبُوا مِنْهُ فَوَسَّوْا لَهُمْ أَنْ يَكُونَ لَهُمْ مَاءٌ يَشْرَبُونَ

(ش) إذا أبدل من اسم الاستفهام وجب دخول همزة الاستفهام على البدل نحو من ذا أسعدك

فان فعل آخر ا م شر او مني تا بنينا ا عدا ا م بعد غله (ص)

أو يُبدلُ الفَعْلُ مِنَ الْفَعْلِ كَمَنْ

لَا تَقْلِبْ فِي الْكِتَابِ لَتَجِدَنَّ فِيهِ ذِكْرًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَكَذَلِكَ يَضَعُ اللَّهُ الْحُكْمَ فِي لَيْلِ الْقَدْرِ

ان علي الله ان تبايعا * تؤخذ ما كرها او عجبى طاعتنا

(النِّدَاءُ)

وَالْمُنَادَىٰ النَّاءُ أَوْ كَلَّمَا يَكْرُ وَأَيْ وَأَكْذَابًا ثُمَّ هِيَ

وَالْهَمَزُ لِلْكَدَانِي وَوَالْمَلَنُ نَذْبٌ أَوْ يَأْزِغُهُ وَالَّذِي لَيْسَ أَجْتَنِبُ

(ش) لا يحول النادى من ان يكون مندوبا او غيره فان كان غير مندوبا فما ان يكون مندوبا او

الذى (كالنساء) كالناسم والناسم

والهمز) فقط (للدائي) ای

الذي (كائنات) كالنائم والساهي (يا واهي) بفتح الهمزة وسكون الياء (وآ) بالف بعد الهمزة (كذا أيا ثم هيا البعيد

والهمز) فقط (للداني) أي القريب (ووا) انتبها (لن تنب) أو يا وغير (وا) وهويا (لدى اللبس) بغير الندوب (اجتنب) بضم التاء.

(و) كل منادى (غير مندوب ومضمر وما جامستغنا) واسم الله كافي الكافية (قديري) من حرف النداء بأن يحذف (فاعلمنا) نحو يوسف أعرض عن هذا اغفر لي ولوالدي ولا يجوز حذف من المندوب ولا المستغنا (١٣٩)

العبد كلنا ثم واليه أقر بيا فان كان مُندبا أوفى حكمه فله من - روف النداء بلواي وآو آيا وهايان
كان في بيا في المزة عوزا بذا قبل وان كان مندوباً فهو التفعّل عليه أو التوجع منه فله وأحوال بذا
وواظروا به ويا أيضاً عند عدم التماسه بغير المندوب فان التمس - تعنت أو امتنع (ص)
وغير مندوب ومضمر وما جامستغنا قد يعرني فاعلمنا ورواها من -
وذلك في اسم الجنس والشار له - قل ومن تمنع فأنصر عاذله وعلى ما علمناه من
(ن) لا يجوز حذف حرف النداء مع المندوب نحو واز بذا مع الضمير نحو يا أياك قد كفتك
ولامع المستغنا نحو يا زيد ويا غير هذه فيحذف معها الحرف يجوز أن تقول في ياز بذا قبل بذا قبل وفي
يا عبد الله أركت عبد الله أركت لكن الحذف مع اسم الإشارة قليل وكذا مع اسم الجنس حتى أن أكثر
التحويين منعه ولو كان أجازة طائفة منهم وبيعهم المصنف ولهذا قال * ومن تمنع فأنصر ماذله أي أنصر
من ماذله على منعه أو رد السماع به لما ورد منه مع اسم إشارة قوله تعالى ثم أتم هؤلاء تقتلون أنفسكم
أي يا هؤلاء وقول الشاعر

ذا رعواء فليس بعد اشتغال الر * أس شئنا إلى الصّامن سبيل
أي ياذوا وما ورد منه مع اسم الجنس فهو لم أصبح لي أي ياليل وأطرق كراي ياكرا (ص)
وأن المَعْرِفَ المُنَادِي المَفْرَدَاً على الذي في رفعه قد عهدا
(ش) لا تخالو المُنَادِي من أن يكون مفرداً أو مضافاً أو مشبهاً فان كان مفرداً فإما أن يكون معرفة أو
نكرة مقصودة أو نكرة غير مقصودة فان كان مفرداً معرفة أو نكرة مقصودة بُني على ما كان يُرفع به
فان كان يُرفع بالضمه بُني عليها نحو يازيد ويا رجل وان كان يُرفع بالالف أو بالواو فيحذف نونها
ويا رجلاً ويا زيدون ويا رجلاًون ويكون في محل نصب على المعقولة لأن المُنَادِي مفعول به في المعنى
وناصه فقل مضمر نائباً مآله فاضل يازيد أعوز يذاف حذف أدعو ونائباً مآله (ص)
وأنو انضمام ما بنوا قبل النداء وليخر مجرى ذي بناء جديداً
(ش) أي إذا كان الاسم للمُنَادِي مبنياً قبل النداء قدس بعد النداء بناؤه على الضم نحو يا هذا ويا مجرى
مجرى ما جدد بناؤه والنداء كزيد في أنه تتبع بالرفع مراعاة للضم المقدريه وبالنصب مراعاة للحل
فتقول يا هذا العاقل والعاقل بالرفع والنصب كما تقول يازيد الطريف والظريف (ص)

والمفرد المنكور والمضافا وشبهه أنصب عادماً خلافاً
(ش) تقدم أن المُنَادِي إذا كان مفرداً معرفة أو نكرة مقصودة بُني على ما كان يُرفع به وذكّر هنا
أنه إذا كان مفرداً نكرة أي غير مقصودة أو مضافاً أو مشبهاً نصب مثال الأول قول الأعمى يارجلاً
خذيدي وقول الشاعر
أباركاً ما عرّضت فلاناً * شذاماً من نحر أن لا تلاقيا
ومثال الثاني قولك يا غلام زيد ويا ضارب عمرو ومثال الثالث قولك يا طالعاً جلاً ويا حسناً ويا حسناً
وثلاثين (ص)

ونحو زيد ضم وأفتح من - نحو أزيد بن سعيد لاتن
(ش) أي إذا كان المُنَادِي مفرداً عاكماً ووصف بآب مضاف إلى علم ولم يفعل بين المُنَادِي وبين أن تبارك
لك في المُنَادِي وجهان البناء على الضم نحو يازيد بن عمرو والفتح اتباعاً نحو يازيد بن عمرو ويجب

بأن يحذف (فاعلمنا) نحو
لأن المقصود فيهما تطويل
الصوت ولا المضمر على أن
نداءه شاذ ولا الاسم الكريم
إذا لم تعوض في آخره بما
مشددة (وذاك) الحذف
بحينه (في اسم الجنس)
العين (والشار له * قل)
نحو نوني حجر ثم أتم هؤلاء
تقتلون وهل يقاس عليه
أو يقتصر على السماع
البصريون والمصنف
على الثاني والكوفيون
على الأول (و) أما (من
يمنعه) سماعاً وقياساً
(فأنصر عاذله) أي لآله
على ذلك لأنه محطى في
منعه (وابن المعرف) أما
بالعلمية أو بالقصد (المُنَادِي
المفردا) لتضمنه معنى كاف
الخطاب (على الذي في
رفع قد عهدا) كيا زيد
يازيدان يازيدون (وأنو)
أي قدر (انضمام
ما بنوا) أو حكوا كافي
العمدة (قبل النداء)
كيا سيبويه (وليخر مجرى
ذي بناء جديداً) فليحكم
عليه بنصب محله (والمفرد
المنكور) الذي لم يقصد
(والمضافا * وشبهه نصب
عادماً خلافاً) معتداً به نحو
يا غلاماً والموت يطلبه
ويا عبد الله ويا حسن
الوجه وأجاز ثعلب ضمه
وبالثلاثة وثلاثين (ونحو

زيد ضم وأفتح من) كل علم مضموم إذا وصف بآب أو ابنة متصلاً مضافاً إلى علم (نحو أزيد بن سعيد لاتن) ويا هند بنت عاصم ويجوز في هذه الحالة حذف الف ابن خطأ والضم حتم أن فصل نحو يا سعيداً المحسن ابن خالد

السعة خلافا للبغداديين
كراهة الجمع بين أداتى
تعريف ومحل جواز نداء
ما فيه أل اذا كانت لغير
العهد فان كانت له لم يناد
أصلا قاله ابن النحاس فى
تعليقه (الامع الله) فيجوز
فى السعة أيضا لكثرة
الاستعمال ويجوز حينئذ
قطع ألفه وحذفها (و) (الا
مع (محكى الجمل) نحو
بالرجل منطلق (والا كثر)
فى اسم الله اذا نودى أن
يقال (اللهم بالتعويض)
عن حرف النداء مما
مشددة فى آخره ولذا
لا يجمع بينهما (وشذيا اللهم)
الآتى (فى قريض) أى
شعر وهو قوله * انى اذا ما
حدثت ألما • أقول يا اللهم
يا اللهم (فصل) فى أحكام
توابع التنادى (تابع)
للتنادى (ذى الضم
المضاف) صفة لتابع (دون
أل • ألزمه نصبا) اذا كان
فتاؤنو كيدا أو بيانا
(كأزيد ذا الحيل) وأحاز
ابن الانبارى رفسه (وما
سواه) أى سوى المضاف
للمجرد من أل كالمفرد
المضاف المقرون بها

تَأْتِي ذِي الضَّمِّ الْمَضَافُ دُونَ أَنْ
(ش) أَيْ إِذَا كَانَ تَائِبُ النَّادَى الْمَضْمُونُ مَضَافًا غَيْرَ مَصْحُوبٍ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ وَجَبَ نَفْسُهُ نَحْوُ يَازِيدُ
صَاحِبَ عَمْرٍو (ص)
مَنْوَمَا شِئْتَهُ أَرْفَعُ أَوْ أَنْصِبُ وَأَحْمِلُ
(ش) أَيْ بِرَأْسِ الْوَيْسِيِّ الْمَضَافُ الْمَكْرُورُ بِجَوَازٍ فِيهِ وَنَصْبُهُ هُوَ الْمَضَافُ الْمَصْحُوبُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ فَتَقُولُ يَازِيدُ الْكُرَيْمُ
بِالْأَبِ بَرَفِ الْكُرَيْمِ وَنَصْبُهُ يَازِيدُ الظَّرِيفُ بَرَفِ الظَّرِيفِ وَنَصْبُهُ وَحَكْمُ عَطْفِ الْبَيَانِ وَالتَّوَكُّدُ كَحَكْمِ
الضَّمِّ فَتَقُولُ يَارَجُلُ زِيدُورْ يَدَا بَارْفَعِ وَالنَّصْبُ وَيَأْتِي أَحْمِلُ وَأَجْمَعُ وَأَجْمَعُ وَأَتَمَّعُ وَأَتَمَّعُ وَالنَّسَقُ وَالْبَدَلُ فِي
حُكْمِ النَّادَى الْمُسْتَقِلِّ فَيَجِبُ ضَمُّهُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا نَحْوُ يَارَجُلُ زِيدُورْ يَدَا بَارْفَعِ كَمَا جَبَّ الضَّمُّ لَوْ قُلْتُ يَازِيدُ
وَيَجِبُ نَفْسُهُ إِنْ كَانَ مَضَافًا نَحْوُ يَازِيدُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ وَيَازِيدُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ كَمَا جَبَّ نَفْسُهُ لَوْ قُلْتُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ (ص)
وَإِنْ كَانَ مَضْحُوبًا أَلْ تَأْتِي نَفْسُهُ
وَأَبُو جَهْمَانِ مَرْفَعُ

(ارفع) حملا على اللفظ نحو يازيد العاقل والكريم الابو ياتيم اجمعون ويا غلام بشر (أو انصب) حملا على (ش)
 للموضع نحو يازيد العاقل والكريم الابو ياتيم اجمعين ويا غلام بشرا (واجملا • كستقل نسقا) مجردا من أل (وبدلا) فضمهما حيث
 يضم النادى وانصبهما حيث ينصب وان كان المتبوع بخلاف ذلك (وان يكن مصحوب أل مانسقا فقيه وجهان) نصب وهو عند أبي عمرو
 ويونس والجرجى مختار (ورفع) وهو عند الخليل والمازني والصف (يقتضى) وفصل المبرد بين ما فيه أل للتعريف فالنصب وما لا فالرفع

الباقع الوجد نفسه يأيها الذي نزل عليه الذكر (ووصف أي بسوى هذا) الذي

(وقى النداء أبت أمت) بناء التأنيث (عرض * واكسر) التاء (أو افتح) وهو الأكثر (ومن اليا التاعوض) فلذا لا يجمع بينهما
(فصل) فى (أسماء لازمت النداء) فلا تستعمل فى غيره الا للضرورة (وفل) للرجل وفلة للمرأة (بعض ما يخص بالنداء * لؤمان) بضم اللام
وسكون الهمزة وملأمان وملأم بمعنى كثير الأوم (نومان) بفتح النون وسكون الواو بمعنى كثير النوم (كذا) أى يخص بالنداء وكذا
مكرمان وذلك سماع لا يطرده (واطردها) (١٤٢) وقيس (فى سب الاثني) استعمال أسماء فى النداء على (وزن) فعال نحو

عتوهم في ازدياد (وفي سوى ذلك) وهو المستغاث من أجله والمعطوف بدون يا (بالكسر اثنيا) (الندة)
 نحو: فيا للناس اللواشي المطاع * يالكهول وللشبان للعجب (ولام ما استغيت عاقبت ألف) تلى آخره اذا وجدت فقدت اللام بنحو
 * يا يزيدا لا أمل نيل عز * واللام فقدت فوجدت هي كما تقدم وقد لا يوحدان نحو ألا يا قوم للعجب العجيب * وللغفلات تعرض للاريب
 (ومثله) أي مثل المستغاث في جميع أحواله (اسم ذو تعجب ألف) نحو يا للعجب أي يا عجب احضر فهذا وقتك

للوصول بالذی اشتہر)
 شہرۃ تزیل ابہامہ (کبیر
 زمزم ہلی وامن حفر) آی
 کقولک وامن حفر بئر زمزما
 فانہ بمنزلۃ واعبد للطلباء
 (ومنتهی للندوب) آی
 آخرہ (صلہ بالالف) بد
 فتحہ نحو ہو وقت فیہ بآمر
 اللہ یا عمرا * و آجاز یونس
 وصلہا بآخر الصفۃ نحو
 وازید الظریفاء (متلوہا)
 آی الذی قبل ہذہ الالف
 وھو آخر اللندوب (ان کان
 مثلہا) ألفا (حذف) نحو
 واموسا (کذاک) یحذف
 (تنوین الذی بہ کمل)
 اللندوب (من صلۃ) نحو
 وامن نصر محمداء (أو غیرہ
 کمضاف الیہ وعجز مرکب
 نحو واغلام زیادہ وامعدی
 کرباہ (نلت الامل والشک
 الذی فی آخر اللندوب) حتی
 أولہ) حرفا (بحانسا) لہ بار
 تقلب الالف یاء أو واو
 (ان یکن الفتح) والالف
 بقیا (یوہم لابسا) نحو
 واغلامکی للمخاطبۃ واغلام
 للغائب واغلامکم وللجمیع
 لانک لو لم تفعل وأبقیت
 الالف لاوہم الاضافۃ الی

كاف الخطاب وهاء الغيبة والمنثى (ووافقازدهاء سكت ان ترد) ولا تزددها في الوصل وشذأ لا يا عمر وعمره • وعمره
كاف في الوقف (والها لا تزدو قائل) اذا نذب المضاف الى الياء (واعبديا واعبدا * من) فاعل قائل أى يق
ذا سكون أبدى) أى أظهر ومن أتى بهامفتوحة يقول واعبديا فقط ومن فعل غير ذلك يقول واعبدا فقط (تد
الى الياء لزمت الياء لأن المضاف اليها غير مندوب

وفره بعد) فلا تحذف
منه شيئا آخر فقل في
عقبة ياعقبا (واظلا)
أى امنع (ترخيم مامن
هذه الها قد خلا الال رباعى
فما فوق العلم * دون)
تركيب (اضافة واسناد
منم) فأجز ترخيمه نحو
جعفر وسبيويه ومعدى
كرب بخلاف الثلاثى كعمر
وغير العلم كعالم والمضاف
كغلام زيد والسند
كتابا شرا وسيأتى نقل
ترخيم هذا (ومع) حذفك
(الآخر احذف الذى تلا *
ان زيد) وكان (لينا
سا كنا مكملنا * أربعة
فما عدا) قبله حركة من
جنه نحو ياعثم ويامنص
ويامسك فى عثمان ومنصور
ومسكين بخلاف مختار
وهبيخ وسعيد وفرعون
وغرنيق (والخلف) ثابت
(فى) حذف (واو وياء)
ليس قبلهما حركة من
جنسهما بل (بهما فتح فى)
فأجازاه القراء والجزمى لعدم
اشتراطهما ما ذكرناه
ومنعه غيرهما (والمعجز
احذف من مركب)
كقولك فى معدى كرب
وسبيويه وبختنصر يامعدى

وجه لورو الحسن الی ۲۲
① یا علی علیہ السلام

ط تَزَحُّمًا أَحْذِفْ آخِرَ الْمَنَادَى كَيْسًا فِيمَنْ دَعَا سُقَاذًا

منه عينا من سرى P
سرى و درین مؤلف است که ما هادی را پیش از این با مضمون را خوانا اسم مفاد

(۱) لا خله الا ان كان له من المال ما يفي بدينه
 (۲) وما فوي القدره على
 (۳) ان يبيع من ماله ما يفي بدينه
 (۴) ان يبيع من ماله ما يفي بدينه
 (۵) ان يبيع من ماله ما يفي بدينه
 (۶) ان يبيع من ماله ما يفي بدينه
 (۷) ان يبيع من ماله ما يفي بدينه
 (۸) ان يبيع من ماله ما يفي بدينه
 (۹) ان يبيع من ماله ما يفي بدينه
 (۱۰) ان يبيع من ماله ما يفي بدينه

وَبِاجَارِي وَيَاشَا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَا شَا أَدْنَى مَحْدُوفٌ نَاءُ التَّانِبِ وَالزَّحِيمِ وَلَا يَحْدُوفُ مِنْهُ بَعْدَ ذَلِكَ شَيْءٌ أَحَدٌ

بأشياء قد كرا لا يرحم إلا ببر وطير أول أن يعمور بأعقاب

رُكْبٌ تَرْكِبٌ اسنادٌ نحو شَابٍ قَرَاهَا فُلَانٌ مَرَّحَمَةً فِي مَنَ هَذِهِ وَأَمَّا عَارِكَ رُكْبٍ مَرَّحَمَةً فِي مَرَّحَمَةٍ

ومع الآخر أضاف الذي تلا إن ريد ليفيا

(ش) ای مجتبان مخلوق مع الا حرام قبله ان کان اذ البیة ای حرف لیلہ ما سار اما فاعدا
حرف اخر ما سار ما سار بقدر لیلہ

وَنَحْوَهُ هُوَ مَا كَانَ قَبْلَ وَادِهِ فَتَحَةً أَوْ قَبْلَ يَأْتِيهِ فَتَحَةً كَمَا يَأْتِيهِ فِيهِ خِلَافُ مَذْهَبِ الْفَرَّاءِ وَالْحَرَجِيِّ

ذلك تقول عندهم يافرعو وياغرفي (ص) ① اوليهما اي الاولون في هذا الموضع تركبوا - خادى

(س) قدم ان الركب وكتب مرجع برحمه ودنر منان وجمعه بنون جند اعجز وحقول
 كى تاققته، تقبل اينا ان الك نوح استاذلا، خذو ذك منها ثم قفلا وان عمر الع

لا يجوز وفيهم المنفع عنه من كلامه في بعض أبواب النسب جواز ذلك فتقول في ناطقاً شرّاً ناطقاً

واحد (ملاحظة) اسنادية (وذا عمرو) وهو سمي به (نقل) عن العرب

رین (ما حذف • فالباقی استعمل بماقیه ألف) قبل الحذف فأبقى حرکتہ ولا تصلہ ان کان

خافيه تاء التانيث للفرق

الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ويا جف ويا حار بضمهما (والنزم

(کسله) بضم المیم

الأولى (وجوز الوجهين

(ف) مالیست فیہ التاء

للفرق (كسليه) نفتح

الميم الأولى (ولا يضطرر

(رُخْمُوا) عَلَى الصَّغِيرِ

(دون ندا * مالاندا)

يصلح نحواً حمداً كقولہ

لنعم الفنى تعشوا الى ضوء

نارہ * طریف بن مال

بِخِلَافِ مَا لَا يَصْلَحُ لِلنِّدَاءِ

ومن ثم كان خطأ قول من

جعل من ترخيم الضرورة

أوالفامكة من ورق الحمى

(فصل) فی (الاختصاص)

(الاختصاص كفاء)

لفظاً لكن بخالفه في أنه

بجی، (دون یا) وفی أنه

لا يحىء في أول الكلام

نہ ان کا نہ اُساؤ اُتسا

4. 5. 4. 6. 6. 7.

في الزمان والفضاء

في المصنفين

و یوسف دےاں بھری ہاں
میں نے اس کے اُسی الفاظ

مجموع (كتاب) الغفر

بَارِئُ الْجَوْنِ) وَهُمْ اسْمُهُ

خالد بن الوليد (الفاتح)

کونہ مضبوطی کے (کڑا)

ب. توبه سید کرم (میرزا محمد علی خان)

افظاقول المودونصو ذال

نیز یاد آن که شوم و ناله ناله

دینار و ۱۰۰۰ ریال

(١٩ - ابن عقيل) وحيفئذ يشترط تقدم اسم بمعناه عليه والفعل

عن العرب أسخى من بذل) وقد يكون ضمير خطاب نحو بك الله ترحوا الفضل (فصل) في (التحذير)

من مكروهه (والاغراء) وهو الزامه المكوف على ما يحمد المكوف عليه من مواصلة ذوى القربى والحد

إياك والنسر ونحوه) كإياكم وإياكم وجميع فرعه (نصب * محذرة) بكسر الهمزة (بما استتاره وجب) لأن التحذير

غيره فيجعل بدلًا من اللفظ بالفعل

(ودون عطف) نحو اياك الاسد (ذا) الحكم المذكور وهو النصب بلزم الاستتار (لا ياناسب) ايضا (وما * سواء) أى المحذر بايا (ستر فعله لن يلزم) نحو نفسك الشرأى جنب وان شئت فظاهره (الامع العطف) فانه يلزم أيضا ستر فعله نحو مازرأسك والسياف (أو التكرار) فانه يلزم أيضا (كالضيف الضيف) أى الاسد الاسد (ياذا السارى) والشائع فى التحذير أن يراد به مخاطب (وشذ) بحيته للتكلم نحو (ايأى) وأن يحذف أحدكم الارنب أى نحى عن حذف الارنب ونحوه عن حضرتى (و) بحيته للغائب نحو (ايأى) وايا الشواب (أشد * وعن سبيل (١٤٦) القصد من قاس) على ذلك (انتبذ * وكمحذر بلايا اجعلا * مغرى

به فى كل ما قد فصلا
فأوجب اضمار ناصبه مع
العطف نحو الأهل والولد
والتكرار نحو
أخاك أخاك ان من لأخاه
كساع الى الهيجا بغير
سلاح
وأجزه مع غيرها نحو
الصلاة جامعة * هذا
باب (أسماء الافعال
والاصوات) (ماناب
عن فعل) معنى واستعمالا
(كشتان) بمعنى افرق
(وصه) بمعنى اسكت (هو
اسم فعل) أى اسم مدلوله
فعل (وكذا أوه) بمعنى
أترجم (وصه) بمعنى
انكف (وما) كان (بمعنى
افعل) فى الدلالة على الأمر
(كآمين) بمعنى استجب
(كثر) وروده ومنه
زال بمعنى ازل ورويد
بمعنى أمهل وهيت
وهيا بمعنى أسرع وابه بمعنى
امض فى حديثك وحيهل
بمعنى انت أو عجل أو قبل
وها بمعنى خذ وهلم بمعنى

ما ودون عطف (ذا) الحكم المذكور وهو النصب بلزم الاستتار (لا ياناسب) ايضا (وما * سواء) أى المحذر بايا (ستر فعله لن يلزم) نحو نفسك الشرأى جنب وان شئت فظاهره (الامع العطف) فانه يلزم أيضا ستر فعله نحو مازرأسك والسياف (أو التكرار) فانه يلزم أيضا (كالضيف الضيف) أى الاسد الاسد (ياذا السارى) والشائع فى التحذير أن يراد به مخاطب (وشذ) بحيته للتكلم نحو (ايأى) وأن يحذف أحدكم الارنب أى نحى عن حذف الارنب ونحوه عن حضرتى (و) بحيته للغائب نحو (ايأى) وايا الشواب (أشد * وعن سبيل (١٤٦) القصد من قاس) على ذلك (انتبذ * وكمحذر بلايا اجعلا * مغرى

ألا مع العطف أو التكرار كالضيف الضيف ياذا السارى (ش) التحذير تنبيه المخاطب على أمر يجب الاحتراز منه فان كان ما ناك وأخواته وهو اياك واياكم واياكم واياكن وجب اضمار الناصب سواء جازع عطف أم لا فانه مع العطف ناك والشر فاكاه منصوب بفعل مضمر وجوب بالتقدير اياك احذر ومثاله بدون العطف اياك أن تفعل فكذا أى اياك من أن تفعل فكذا وان كان ذلك بغير اياك وأخواته فهو الراد بقوله وما سواء فلا يجب اضمار الناصب الامع العطف كقوله مازرأسك والسياف أى بامازرأسك واحذر السيف أو التكرار نحو الضيف الضيف أى احذر الضيف فان لم يكن عطف ولا تكرار جاز اضمار الناصب وظهره نحو الأسد أى احذر الأسد فان شئت أظهرت وان شئت أضمرت (ص)

وشذ نأى وإياه فاشذ (ش) بحق التحذير فان يكون للمخاطب وشذ بحيته للتكلم فى قوله اياى وأن يحذف أحدكم الارنب وأشد منه بحيته للغائب فى قوله اذا بلغ الرجل الستين فايها وايا الشواب ولا يقاس على شئ من ذلك (ص)

وكمحذر بلايا اجعلا مغرى فى كل ما قد فصلا (ش) (الأغراء) هو أمر المخاطب بلزم ما محذر وهو كالتحذير فى أنه ان وجد عطف أو تكرار وجب اضمار الناصب والا فلا ولا يستعمل فيه ايا فاعل ما يجب معه اضمار الناصب فقولك أخاك وأقولك أخاك وأحسن إلى أى الزم أخاك ومثاله لا يلزم معه الأصابع فقولك أخاك أى الزم أخاك (ص)

(أسماء الافعال والاصوات)

سما ناك عن فعل كشتان وصه (ش) (أسماء الافعال) أسماء تقوم مقام الافعال فى الدلالة على معناها وفى عملها وتكون بمعنى الأمر وهو الكبير فيها كنهى الكف وآمين بمعنى استجبت وتكون بمعنى الماضى كشتان بمعنى افرق تقول شتان زيد وعمرو وهيت بمعنى تقوّل كلمت العقيقى ومنه تدعو بمعنى المضارع كأوه بمعنى أترجم قوى بمعنى أعجب وكلاهما غير مقس وقد سبق على الأسماء الملازمة للنداء أنه يقاس استعماله فقال اسم فعل مبني على الكسر من كل فعل ثلاثى فقول ضراب أى اضرب وزال أى ازل وكتاب أى اكتب ولم يذكر المصنف هنا الاستثناء بذكره هناك (ص)

وللفعل من أسمائه علمك (ش) (كوى) وواها بمعنى أعجب وأف بمعنى أنضجر (و) كالذى كذا

احضر أو قبل (وغيره) كالذى بمعنى المضارع (كوى) وواها بمعنى أعجب وأف بمعنى أنضجر (و) كالذى كذا بمعنى الماضى نحو (هيات) بمعنى بعد ووشكان وسرعان بمعنى سرعة وبطآن بمعنى بطؤ (زر) وكذا اسم الأمر من الرباعى كقرفار بمعنى قرفر (والفعل من أسمائه) ما هو منقول عن حرف جر وظرف نحو (عليك) بمعنى الزم (وهكذا دونك) بمعنى خذ (مع السكا) بمعنى تنح ولا يستعمل هذا النوع الامتصلا بضمير المخاطب وشذ عليه رجلا وعلى الشئ والى وحل الضمير المتصل بهذه الكلمات جر عند البصريين ونصب عند الكسائى ورفع عند الفراء

تاریخ: ۱۳۹۸/۰۵/۰۵

(أو مبتدأ في قسم مستقبلا) متصلا بلامه نحو تالله لتسئلن بخلاف النفي نحو تالله فتفتن والحال نحو لا أقسم (١) بيوم القيامة وإن منه البصريون وغير المتصل باللام نحو لا لي الله تحشرون وسوف يعطيك ربك (تنبيه) لا يلزم هذا التوكيد إلا بعد القسم كما ذكره في الكافية (وقل) توكيده إذا وقع (١٤٨)

أن يتقدم عليها رب نحو
ربما أوفيت في علم * ترفن
ثوبى شمالات (و) بعد
(لم) نحو
بحسبه الجاهل مالم يعلم
(و) بعد لا نحو واتقوا فتنة
لاتصيبن الذين ظلموا
منكم خاصة (و) بعد (غير)
أما من طوالب الجزاء وهي
كلمات الشرط نحو مهما
تسأله فزارة تمنع (تنمية)
حاء توكيد المضارع خالبا
ذكر وهو في غاية من الشذوذ
ومنه قوله ليت شعري
وأشعرن إذا ما * قربوها
منشورة ودعيت وأشد
منه توكيد أفعل في التعجب
في قوله * فأحر به بطول
فقر وأحر يا * وأشد من هذا
توكيد اسم الفاعل في
أقاتلن أحضر والشهود *
(و) آخر المؤكد افتتح
كأبرزا واخشين وارمين
واغزون (و) وأشكله قبل
مضمر (ذى) (لبن) بما *
جانس من تحرك قد علما
فأفحه قبل الالف واكسره
قبل الباء وضمه قبل
الواو (و) بعد ذلك (الضمر)
أحذفه (الالف) فأنشأ
نحو اضربن يا قوم واضربن
يا هند واضربان يازيدان

أَوْ مُبْتَدَأٌ فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا
وَقُلْ تَوَكَّدَ مَا أَوْلَمَ وَتَوَكَّدَ لَا
وَأَخْرَجَ الْمُؤَكَّدَ أَفْتَحَ كَأَبْرَزَ لَفْظًا أَبْرَزَ عَلَيْهِ
(ن) أَي تَلَحُّقٌ تَوَكَّدَ فَعَلُ الْأَمْرِ نَحْوَ اضْرِبْ بِنَزْدَاوِ الْفِعْلِ الْمَضارعِ الْمُسْتَقْبَلِ الدَّالِّ عَلَى طَلَبِ نَحْوِ
لَتَضْرِبَنَّ بِنَزْدَاوِ لَا تَضْرِبَنَّ بِنَزْدَاوِ وَالْوَاقِعُ شَرْطُ بَعْدَ الْأَوَّلِ كَدَّةٍ مَانَحُو أَمَّا تَضْرِبَنَّ
بِنَزْدَاوِ اضْرِبْ بِنَزْدَاوِ وَنَحْوُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَمَّا تَعْلَفُهُمْ فِي الْحَبِّ فَضَرْبُهُمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَوِ الْوَاقِعُ حَوَاطِ قَسَمٍ مُسْتَقْبَلٍ مُسْتَقْبَلًا
نَحْوُ وَاللَّهِ لَتَضْرِبَنَّ بِنَزْدَاوِ لَمْ يَكُنْ مُبْتَدَأً يَكُونُ كِدَالَتِ النَّوْنِ نَحْوُ وَاللَّهِ لَا تَفْعَلُ نَذَا وَكَذَا أَنْ كَانَ مُعْلَا نَحْوِ
وَاللَّهِ لَيَوْمِ زَيْدٍ الْآنَ وَقُلْ دَخُولُ النَّوْنِ فِي الْفِعْلِ الْمَضارعِ الْوَاقِعِ بَعْدَ مَا زِيدَ الْآلِي لَا تَصِحُّ أَنْ نَحْوِ بَعَيْنِ
مَا أَرَيْتُكَ هَهُنَا الْوَاقِعِ بَعْدَ كَقَوْلِهِ
يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَالًا يَعْلَمُ * شَيْخًا عَلَى كَرْسِيهِ مُعْتَمِدًا
وَالْوَاقِعُ بَعْدَ لَا الْتَأْنِي قَوْلُهُ تَعَالَى وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَالْوَاقِعُ بَعْدَ غَيْرِ أَمَّا أَنْ أَدَاوَتْ
الضَّرْبَ كَقَوْلِهِ * مِنْ شَيْءٍ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّ * وَأَشَارَ الْمُنْصَفُ بِقَوْلِهِ * وَأَخْرَجَ الْمُؤَكَّدَ أَفْتَحَ إِلَى أَنْ الْفِعْلُ
الْمُؤَكَّدُ بِالنَّوْنِ يَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ أَنْ لَمْ يَكُنْ الْفَتْحُ الضَّمُّ أَوْ يَأْوُهُ أَوْ يَأْوُهُ نَحْوَ اضْرِبْ بِنَزْدَاوِ أَقَاتِلْنَّ عَمْرًا (ص)
وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ مُعْلَنٍ بِمَا
أَوْ يَحَارَكُهُ سِرًّا أَوْ يَحَارَكُهُ حَرْفًا مَضْمُونًا كَقَوْلِهِ دَعَا نَارًا
وَالْمُضْمَرُ أَحْذَفُهُ إِلَّا الْآلِفَ
بِوَعَا سِرًّا أَوْ يَحَارَكُهُ حَرْفًا مَضْمُونًا كَقَوْلِهِ دَعَا نَارًا
فَأَحْلَهُ مِنْهُ حَارَفًا غَيْرَ آلِيَا
بِوَعَا سِرًّا أَوْ يَحَارَكُهُ حَرْفًا مَضْمُونًا كَقَوْلِهِ دَعَا نَارًا
وَأَحْذَفُهُ مِنْ رَافِعٍ هَاتَيْنِ وَفِي * وَأَوْ * وَيَا حَكِيمُ * بِجَانِسٍ قَفِي
نَحْوَ اخْشِين يَاهَنْدُ بِالْكَسْرِ وَيَا
قَوْمَ اخْشُونِ وَأَضْمُ * وَقَسَّ مَسْوِيًا وَتَقَبَّلَ مَا دَاوَى
(ن) الْفِعْلُ الْمُؤَكَّدُ بِالنَّوْنِ أَنْ يَتَّصِلَ بِهَ الْفَتْحُ أَوْ يَأْوُهُ جَمْعُ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ حَرْكُ تَقَابُلِ الْآلِفِ بِالْفَتْحِ
وَمَا قَبْلُ الْوَائِضِ وَمَا قَبْلُ الْبَاءِ بِالْكَسْرِ وَيُحْذَفُ الضَّمُّ إِنْ كَانَ نَحْوًا أَوْ يَاءً وَيَبْنِي إِنْ كَانَ خَلْفًا
فَنَقُولُ يَازِيدَانِ هَلْ تَضْرِبَانِ وَيَازِيدُونَ هَلْ تَضْرِبُونَ وَيَاهَنْدُ هَلْ تَضْرِبِينَ وَالْإِصْلَ هَلْ تَضْرِبَانِ
وَهَلْ تَضْرِبُونَ هَلْ تَضْرِبِينَ فَحُذِفَتِ النَّوْنُ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ ثُمَّ حُذِفَتِ الْوَائِ وَالْيَاءُ لِاتِّفَاقِ السَّاكِنِ
فَصَارَ هَلْ تَضْرِبَنَّ وَهَلْ تَضْرِبِينَ وَلَمْ تُحْذَفِ الْآلِفُ لِخَفَافَتِهَا فَصَارَ هَلْ تَضْرِبَانِ وَبَقِيَ الضَّمُّ كَمَا دَلَّ عَلَى الْوَائِ
وَالْكَسْرِ دَلَالَةً عَلَى الْبَاءِ هَذَا كُلُّهُ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُضْمَرًا فَإِنْ كَانَ مُعْلَنًا فَإِذَا كَانَ أَجْرُهُ خَلْفًا أَوْ يَاءً
أَوْ يَاءً فَإِنْ كَانَ أَجْرُهُ أَوْ يَاءً حُذِفَتِ الْوَائِ وَالْيَاءُ وَالضَّمُّ أَوْ يَاءً وَضَمَّ مَا قَبْلُ الْفِعْلِ وَالضَّمُّ وَكُسِرَ مَا قَبْلُ
قَبْلُ الْبَاءِ الضَّمُّ فَتَقُولُ يَازِيدُونَ هَلْ تَضْرِبُونَ وَهَلْ تَضْرِبُونَ وَيَاهَنْدُ هَلْ تَضْرِبِينَ وَهَلْ تَضْرِبِينَ فَإِذَا الْخَفَافَةُ
نَوْنُ التَّوَكُّدِ فَلَمْ يَكُنْ مُعْلَنًا فَحُذِفَتِ النَّوْنُ لِرَفْعِ الْوَائِ وَالضَّمُّ أَوْ يَاءً فَتَقُولُ يَازِيدُونَ هَلْ
تَضْرِبَنَّ وَهَلْ تَضْرِبِينَ وَيَاهَنْدُ هَلْ تَضْرِبَنَّ وَهَلْ تَضْرِبِينَ هَذَا أَنْ أَسْنَدَ إِلَى الْوَائِ وَالْيَاءِ وَإِنْ أَسْنَدَ إِلَى الْآلِفِ
تُحْذَفُ آخِرُهُ وَبَقِيَ الْآلِفُ وَشُكِّلَ مُقَابِلُهَا حَرْفًا كَبَحْسٍ كَبَحْسٍ الْآلِفُ وَهِيَ الْفَتْحَةُ فَتَقُولُ هَلْ تَضْرِبَانِ
وَهَلْ تَضْرِبُونَ وَإِنْ كَانَ آخِرُ الْفِعْلِ الْآلِفُ فَانْ رَفَعَ الْفِعْلَ غَيْرَ الْوَائِ وَالْيَاءِ كَالْآلِفِ وَالضَّمُّ الْمُسْتَقْبَلُ انْقَلَبَ
الْآلِفُ الْفِي آخِرِ الْفِعْلِ يَاءً وَفُتِحَتْ نَحْوُ اسْمِيَّانِ وَهَلْ تَضْرِبَانِ وَاسْمِيَّانِ يَازِيدُ وَإِنْ رَفَعَ الْوَائِ أَوْ يَاءً
حُذِفَتِ الْآلِفُ وَبَقِيَ الْفَتْحَةُ الَّتِي كَانَتْ قَبْلَهَا وَضُمَّتِ الْوَائِ وَكُسِرَتِ الْبَاءُ فَتَقُولُ يَازِيدُونَ اخْشُونِ

(و) ان يكن في آخر الفعل ألف فاجعله (أي الآخر) (منه) ان كان (رافعا غير الباء والواو) كالالف (ياء كاسمين) ويا
سعيًا) وارضين وهل تسميان (واحدته) أي الآخر (من) فعل (رافع هاتين) أي الواو والياء (و) بعد ذلك (في واوو يا شكل مجانس) لهما
(ففي نحو اخشين ياهند بالكسر) لياء (و) يا قوم اخشون واضم (الواو) (وقس) على ذلك (مسويا) (١) في قراءة ابن كثير اه

فعلا الى نون الاناث أسندا)
فصلا بينهما كراهية توالى
الامثال نحو اضربنان
(واحذف خفيفة لسا كن
ردف) نحو

لَمْ تَقَعْ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلْفِ لَكِنْ شَدِيدَةٌ وَكَسْرُهَا أَلْفٌ دُونَ وَرَوَى كَسْرُهَا تَوْعِيلٌ
 (ش) لَا تَقَعُ نُونُ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةُ بَعْدَ الْأَلْفِ فَلَا تَقُولُ أَضِرَّ بَانَ بَنُونَ بِخَفِيفَةٍ بَلْ يَجِبُ التَّشْدِيدُ بِفَعُولٍ أَضِرَّ بَانَ
 بَنُونَ مُشَدَّدَةً مَكْسُورَةً خِلَافَ الْيُونُسَ فَإِنَّهُ أَحْزَقَ وَقَوَعَ النُّونُ الْخَفِيفَةُ بَعْدَ الْأَلْفِ وَيَجِبُ عِنْدَهُ كَسْرُهَا (ص)
 بَنُونَ مُشَدَّدَةً مَكْسُورَةً خِلَافَ الْيُونُسَ فَإِنَّهُ أَحْزَقَ وَقَوَعَ النُّونُ الْخَفِيفَةُ بَعْدَ الْأَلْفِ وَيَجِبُ عِنْدَهُ كَسْرُهَا (ص)

وَأَحْذَرُ خَفَيفَةً عَلَى سَاكِنٍ رَدْفٌ
وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقَفَ مَا قَفَ الْكَسْرِ سِرًّا 7

وَأَزِدُّ إِذَا أَحَذَفْتُهَا فِي الْقَوْفِ مَا حُرِفَ
مِنْ أَهْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدْمًا

وَكذلك مَحذَفٌ نون التوكيد الحفيفة في الوقف اذا وقعت بعد غير فتحة أي بعد ضمة أو كسرة أو يرة حذفت
 ما كان مخففة لأجل نون التوكيد فتعول في أضرbin يازيدون اذا وقعت على الفعل أضرbin وفي أضرbin

الضَرْفُ مُتَوَيْنٌ أَنِّي مُبْتَنِيٌّ ^{مَعْنَى} بِمَا يَكُونُ الْأِسْمُ ^{لَوْ لَوْ} أَمْكِنَا ^{لَوْ لَوْ} (ش) الْأِسْمُ أَنْ أَشْبَهَ الْحَرْفَ شُعْبِي ^{مَعْنَى} مُبْتَنِيٍّ وَغَيْرَ مُتَمَكِّنٍ وَأَنْ لَمْ يُشَبَّهِ الْحَرْفَ شُعْبِي مَعْرَبًا وَمُتَمَكِّنًا ثُمَّ الْعَرَبُ

وَيُسَمَّى مَنْصَرَفًا وَمَتَمَكَّنًا مَكْنً وَعِلَامَةُ الْمَنْصَرَفِ أَنْ يُجْعَلَ بِالسَّكْسَةِ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالْإِضَافَةِ بِدُونِهَا وَأَنْ يَدْخُلَهُ الصَّرْفُ وَهُوَ التَّنْوِينُ الَّذِي فِيهِ مَقَالَةٌ أَوْ تَعْوِضٌ الدَّالُّ عَلَى مَعْنَى يَسْتَحِقُّ بِهِ الْأِسْمُ أَنْ يُسَمَّى

امكن وذلك لاني هو عدم شبه الفعل نحو مررت بسلام وعلا من يد والاعلام واحترز بقوله لغير مقابلة من
تتوّن ادراجا ويحويه فانه تتوّن جميع الاوث السلام وهو يصح غير المنصرف كاذر عات وهنداء علم
امرأة وقد سبق الكلام في تسميته تتوّن المقابلة واحترز بقوله أو تعريض من تنوين جوار وعواش

وَعَوَّاهُ فَإِنَّهُ عَوْصٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْمَعْدِيرَةُ جَوَارِي وَعَوَائِي وَهُوَ الْمَصْرُوفُ لِهَذَيْنِ السَّائِلَيْنِ وَهُمَا
 غَيْرُ الْمَصْرُوفِ فَلَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ هَذَا التَّنْوِينُ وَيَجْرُ بِالْفَتْحَةِ إِنْ لَمْ يَصِفْ أَوْ لَمْ يَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلِ الْغَوْصِ مَرَّتَ بِأَحَدٍ
 فَإِنْ أَضِيفَ أَوْ دَخِلَتْ عَلَيْهِ أَلِ الْخَرِّ بِالْكَسْرِ نَحْوُ مَرَّتَ بِأَحَدِكُمْ وَبِالْأَحْمَدِ وَأَيُّمَا مَنَعَ الْأَسْمَ مِنَ الصَّرْفِ إِذَا

(اسم) مع كونه متمكنا (أمكننا) و بعدهم يكون غير أمكن ولذلك سمى بتكوين التمكين أيضا وغير هذا

الاسم) مع كونه متمكنا (أمكنا) وبعدهم يكون غير أمكن ولذلك سمي بتنوين التمكين أيضا وغير هذا التنوين لا يسمى صرفا لأنه قد يوجد فما لا ينصرف كتنوين المقابلة في عرفات والعوض في جوار ونحو ذلك

يُمنعان إذا كانا (في وصف سلم * من أن يرى بقاء ثابت ختم) اما لأنه له مؤنث على فعلى كسكران وغضبان أولا مؤنث له أصلا كحبيان فان ختم بالثناء صرف كندمان (ووصف أصلي ووزن أفعلا) كذلك إذا كان (ممنوع ثابت ثناء) اما لأن مؤنثه على فعلاء (كأشهلا) أو على فعلى كأفضل أولا مؤنث له ككر فان كان بالثناء صرف كرمل ويعمل (وألغين ارض الوصفية * كأربع) انه لكونه وضع في الاصل كالمصروف (و) ألغين طارض الاسميه فالادهم (القيد لكونه وضع * الاصل وصفا انصرافه مع وأجدل) للصقر أخيل) لطائر عليه نقط الحيلان (وأفمى) للحية بما في الاصل والحال فهي مصروفة وقد ينلن النساء الصرف الملح سني فة فيها وهو القوة تلون والابداء (ومنع ل) وهو خروج الاسم صيغته الاصلية (مع ف معتبر في لفظ) ثناء مشني وثلاث) ومثلث سامع ولان عن اثنين ن وثلاثة ثلاثة (و) في

وَزَادَا فَعَلَانَ فِي وَصْفٍ مَسْلُوسٍ
 (ش) أَي يَمْنَعُ الْأَمْرُ مِنَ الصَّرْفِ لِلصِّفَةِ وَزِيَادَةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ بِشَرْطِ أَنْ لَا يَكُونَ الْكُوفُ فِي ذَلِكَ مَخْجُومًا
 بِنَاءُ التَّانِيثِ وَكَذَا نَحْوُ سَكْرَانَ وَعَظْمَانِ وَغَضَبَانَ فَنَقُولُ هَذَا شَكْرًا أَنْ وَرَأَيْتُ سَكْرَانَ وَمَرَرْتُ بِسَكْرَانَ
 فَمَنْعَهُ مِنَ الصَّرْفِ لِلصِّفَةِ وَزِيَادَةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ وَالشَّرْطُ مَوْجُودٌ فَيَلَاكَ لَا نَقُولُ الْمَوْتَةُ سَكْرَانَةٌ وَأَمَّا
 نَقُولُ سَكْرِي وَكَذَا ذَلِكَ عَظْمَانِ وَغَضَبَانَ فَنَقُولُ امْرَأَةً عَظْمِي وَغَضِي وَلَا نَقُولُ عَظْمَانَةٌ وَلَا غَضَبَانَةٌ قَانَ
 كَانَ الْمَذَكَّرُ عَلَى فَعْلَانَ وَالْأُنْثَى عَلَى فَعْلَانَةٍ صُرِفَتْ فَنَقُولُ هَذَا رَجُلًا سَيِّفَانِ أَيْ طَوِيلٌ وَرَأَيْتُ رَجُلًا
 سَيِّفَانًا وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَيِّفَانٍ فَصَرَفْنَا لَكِ الْمَوْتَةَ سَيِّفَانَةً أَيْ طَوِيلَةً (ص)

وَوَصَفَ أَصْلِيَّ وَوَزَنَ أَفْعَلًا حَامِنُوعُ تَانِثُ طَطَانَا كَاشِهَلَا
(ش) أَيِ وَمَنْعَ الْفَتْحَةَ إِضَابَةً لِقَوْلِهِ إِذَا انْضَمَّ إِلَيْهَا كَوْنُهَا عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ وَلَمْ يَقْبَلِ
التَّاءَ نَحْوَ أَحْمَدٍ وَأَخْضَرَ فَإِنْ قِيلَ أَنَّهَا صُرِفَتْ لِحُومَرْتُ بِرَجُلٍ أَرْمَلٍ أَيِ فَقَبِيرٍ فَتَصَرَّفَ لِأَنَّكَ تَقُولُ
لِغَوْثَةِ أَرْمَلٍ كَخِلَافِ أَخْمَرٍ وَأَخْضَرَ فَانْهَ مَالَا يَصْرَفَانِ كَذَا يُقَالُ لِلْمُؤَنَّثَةِ حَمْرَاءُ وَخَضِرَاءُ وَأَوَّلَا يُقَالُ أَخْمَرَةٌ
وَأَخْضَرَةٌ فَبِنَاءُ الْصِفَةِ وَوَزْنُ الْفِعْلِ وَإِنْ كَانَتْ الصِّفَةُ عَارِضَةً كَأَنْ يَمُوتَ فَيَكُونُ لَيْسَ بِصِفَةٍ فِي الْأَصْلِ بَلْ تَأْسِمُ عَلَيْهِمْ
سُتَعْمِلَ صِفَتِي فِي قَوْلِهِمْ مَرَرْتُ بِنِسْوَةٍ أَرَبٍ فَلَا يُؤْتَرُ ذَلِكَ فِي مَنَعَةٍ مِنَ الصَّرْفِ وَإِلَيْهِ أَشَارَ بِقَوْلِهِ (ص)

وَالْمِنْ عَارِضُ الْوَضْعَةِ كَأَنْتُمْ عَارِضُ الْأَسْمَةِ

(ن) ای اذا كان اشتغال الاسم على وزن افعال صفة ليس باصل وانما هو عارض كما في منع الغناء لا لغنى
 في منع الصرف كالاغتناء لموضع الاسم في صفة في الاصل كادهم القنيت فانه صفة في الاصل ليس
 بـ

ففي سواد نمر استعمل اسمعالم الأسماء فوصلق على كل قيد أدغم ومع هذا غنم نظرا إلى الأصل وأشار
بقوله وأجدل إلى آخره إلى أن هذه الألفاظ أعني أجدلا لا صغر وأجدلا لا طائر وأفعى للجنة للثبث في صفات
فكان خفها أن لا تمنع من الصر في لكن معناه التخييل الوصف فيها فتخييل في أجدل معنى القوة
وفي أجدل معنى التخييل وفي أفعى معنى الحب فمنعها لوزن الفعل والصفة التخييلة والصغير فيها الصرغ إذا لا
ومعناه فيها عتقة (ص)

وَمَنْعٌ عَدْلٌ مَعَ وَصْفٍ مُقْتَرَبٍ فِي لَفْظٍ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَأَخْرَجَ
 كَمَنْعٍ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُقْتَرَبٍ فِي لَفْظٍ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَأَخْرَجَ
 كَمَنْعٍ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُقْتَرَبٍ فِي لَفْظٍ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَأَخْرَجَ
 كَمَنْعٍ عَدْلٍ مَعَ وَصْفٍ مُقْتَرَبٍ فِي لَفْظٍ مَثْنَى وَثَلَاثَ وَأَخْرَجَ

(آخر) جمع أخرى أتى آخراد هو معدول عن الآخر (ووزن منى وثلاث كهما) في منع الصرف لما ذكر (من واحد لأربع فليعلم) نحو واحد وموحد وارباع ومربع وسمع أيضا خماس وخمس وعشار وممشر وأجاز الكوفيون

والزجاج قياس خمس وخمسة وثمانين وسداس ومسدس وسباع ومسبع وثمان ومنمن ونساع ومنسع (وكن الجمع) متناه (مشتبه مفاعلا) في كون
أوله مفتوحا وثالثه ألفا غير عوض بعدها حرفان أولهما مكسور لا لعارض نحو دراهم ومساجد (أو) مشبه (المفاعيل) فيأذ كرمع كون
مابعد الألف ثلاثة أوسطها ساكن كصايح وفناديل (يمنع كافلا) (١٥١) وهذا اعتلال منه أي من هذا الجمع

(كالجواري * رفعا وجرا
أجره) مجرى (كسارى)
أي في التنوين وحذف الياء
نحو ومن فوقهم غواش
والفجر وليال ونصبا أجره
كدراهم في فتح آخره من
غير تنوين نحو سير وفيها
ليالى ولم يظهر الجرفيه
كالنصب وهو فتحة مثله
لأن الفتحة ثقيل اذا تاب
عن حركة ثقيلة فعولت
معاملتها وقد لا تحذف ياؤه
بل تقلب ألفا بعد ابدال
الكسرة قبلها فتحة فلا
يتون كعدارى ومدارى
فم التنوين في جوار عوض
من الياء المحذوفة وقال
الاخفش تنوين تمكين
لأن الياء لا تحذف بقى
الاسم في اللفظ كجناح
فزال الصيغة فدخله
تنوين الصرف ورد بأن
المحذوف في قوة الوجود
وقال الزجاج عوض عن
ذهاب الحركة عن الياء ورد
بأنهم نعو بعض من حركة
نحو موسى ولا قائل به
(ولسراويل) المفرد
الاعجمي (بهذا الجمع *
شبه) من حيث الوزن
(اقتضى عموم المنع) من
الصرف وقيل هو نفسه

(ش) مما منع صرف الاسم العدل والصفة وذلك في أسماء العدد المبني على فعال ومفعول ثلاث ومثنى فثلاث
معدولة عن ثلاثة ثلاثة ومثنى معدولة عن اثنين اثنين فتقول جاء القوم ثلاث أي ثلاثة ثلاثة ومثنى أي اثنين اثنين
وسمع اسمثال هذين الوزين أعني فعال ومفعول من واحد واثنين وثلاثة وأربعة نحو أحاد وموحد وثنا ومثنى
وثلاث ومثلث ورباع ومربع وسبع أيضا في خمسة وعشرة نحو خمس وخمسة وعشار ومشتروزم بعضهم
أنه سمع أيضا في ستة وسبعة وثمانية وتسعة نحو سداس ومسدس وسباع ومسبع وثمان ومنمن ونساع ومنسع
وما يمنع من الصرف في العدل والصفة أخر التي في قولك مررت ببنينة أخر وهو معدول عن الآخر وتلخص
من كلام الصنف أن الصفة تمنع مع الألف والنون الزائدين ومع وزن الفعل ومع العدل (ص)
وكن تجمع مشتبه مفاعلا أو المفاعيل تمنع كافلا وعلمنا بكون
(ش) هذه العلة الثانية التي تستعمل بالمنع وهي الجمع المتناهي وضابطه كل جمع بعد ألف تكسبه حرقان أو ثلاثة
أوسطها ساكن نحو مساجد ومصابيح ونه بقوله مشتبه مفاعلا والمفاعيل على أنه اذا كان الجمع على هذا
الوزن منع وكان لم يكن في أوله ميم فبدل ضواري وفناديل في ذلك فان حركه الثاني صرف نحو صياولة (ص)
وذا اعتلال منه كالجواري رفا وجرا أخره كسارى
(ش) اذا كان هذا الجمع أعني صيغة منتهى الجموع مفعول الآخر أخر به في الرفع والجرح مجرى المنقوص
كسارى فتتوهم بقدر رقعته وجرة ويكون التنوين عوضا عن الياء المحذوفة وأما في النسب فتثبت الياء
وعجزكم بالفتح بغير تنوين فتقول هؤلاء غجوار وغواش ومررت بجوار وغواش ورأيت جوارى
وغواشي والإصل في الرفع والجرح جوارى وغواشي فحذفت الياء وعوض عنها التنوين (ص)
ولسراويل بهذا الجمع
(ش) يعني أن سراويل كانت صيغة كصيغة منتهى الجموع امتنع من الصرف لنسبه به وزعم بعضهم
أنه يجوز فيه الصرف وتركه واختار الصنف أنه لا يصرف ولهذا قال * شبه اقتضى عموم للنوع (ص)
وإن عده سمي أو بما لحق به فلا نصرف في صيغة الحق
(ش) أي اذا سمي بالجمع المتناهي أو بما لحق به لم يكن عليه تنوين كسراويل فانه يمنع من الصرف للعامة
وشبه المعجمة لأن هذا ليس في الأحاد العربية تاء هو على زنته فتقول فيمن اسمه مساجد أو مصايح أو
سراويل هذا مساجد ورأيت مساجد ومررت بمساجد وكذا الجواني (ص)
والعلم بمنع صرفه مركبا
(ش) مما يمنع صرف الاسم البنية والتركيب نحو معديكرب وعلبك فتقول هذا معديكرب ورأيت
معديكرب ومررت بمعديكرب فتجعل أعزاه على الجزء الثاني وتمنع من الصرف للعامة والتركيب وقد
سقى الكلام في الاعلام المركبة في باب العلم (ص)
كذلك نحو زائدي فعلانا
(ش) أي كذلك يمنع الاسم من الصرف اذا كان علما وفيه ألف ونون زائدان كقطعان وأصهان
منع

جمع سراويل وقيل فيه الوجهان (وان به) أي بالجمع (سمى أو بما لحق به) من سراويل ونحوه (فالا نصرف منه بحق) ولا اعتداد بما
عرض (والعلم بمنع صرفه) ان كان (مركبا * تركيب مزج نحو معدي كريا) وحضرموت بخلاف المركب تركيب اضافة أو اسناد
(كذلك) علم (حاوي زائدي فعلانا) وهما الألف والنون (كقطعان وكأصهان) وتعرف زيادتهما بسقوطهما في التصاريح

كسقوطهما في رد نسيان الى نسي فان كانا في الاينصرف في ان يكون قبلهما اكثر من حرفين فان كان قبلهما حرفان نانيهما مضغف فان قدرت
 أصالة التضخيف فزائدتان أوزيادته فالتون أصلية كحسان ان جعل من الحس ففعلان فيمنع أومن الحسن ففعال فلا يمنع (كذا
 علم (مؤث بهاء) امتنع صرفه (١٥٢) (مطلقا) سواء كان لذكر كطلحة أم لثوث كفاطمة زائدا على ثلاثة

كما مضى أم لا كقلة (وشرط
 منع) صرف (العار) منها
 (كونه ارتقى فوق الثلاث)
 كسعاد وعناق (أو) على
 ثلاثة لكنه أعجمي (كجور)
 وحصص (أو) متحرك
 الوسط نحو (سقر) ولظي
 (أو) مذكر الأصل سمي
 به مؤث نحو (زيد اسم
 امرأة لا اسم ذكر) وأجرى
 فيه المبرد والجرى الوجهين
 الآتين في المسئلة بعد
 وهما (وجهان) روي عن
 النحاة (في) الثلاثي
 الساكن الوسط (العام
 تذكيرا متصلا قبل النقل
 كما (سبق هو) العام (عجمة
 كهند والمنع أحق) من
 الصرف نظرا الى وجود
 السبين وعن الزجاج
 وجوبه (والعجمي الوضع
 والتعريف مع يزيدي على
 الثلاث) كإبراهيم (صرفه
 امتنع) بخلاف غير العجمي
 والعجمي الوضع العربي
 التعريف كإبراهيم والثلاثي
 ولو كان ساكن الوسط
 كشر ونوح (كذلك)
 علم (ذو وزن ينحصر الفعل)
 بأن لم يوجد دون ندور في
 غير فصل كخضم وشمز

بفتح الهزة وكسرها فتقول هذا عطفان ورأيت غطفان ومررت بطفان فتمنعه من الصرف العلمية
 وزيادة الالف والتون (ص)
 كذا مؤث بهاء مطلقا
 أو زيد أمية امرأة لاسم ذكر
 وجها في العام تذكيرا سيق
 (ش) ويمنع صرفه أيضا العلمية والثاني فان كان العلم مؤثا بالهاء امتنع من الصرف مطلقا أي سواء
 كان علمًا لذكر كطلحة أو مؤثا كفاطمة زائدا على ثلاثة أحرف كما مثل أم لم يكن كذلك كشيء وقلة
 مستعملين وان كان مؤثا بالفتح أي بكونه علمًا أي فاما ان يكون على ثلاثة أحرف أو على أربعة من ذلك فان
 كان على أربعة من ذلك امتنع من الصرف كزيد وسعاد علمين فتقول هذه مؤث برب ورأيت زيب
 ومررت برب وان كان على ثلاثة أحرف فان كان محرك الوسط منع أيضا كسقر وان كان ساكن
 الوسط فان كان أعجميا كجور اسم بلد أو منقولا من مذكر الى مؤث كزيد اسم امرأة منع أيضا فان لم
 يكن كذلك بان كان ساكن الوسط وليس أعجميا ولا منقولا من مذكر فففيه وجهان المنع والصرف
 والمنع أولى فتقول هذه هند ورأيت هند ومررت بهند (ص)
 والمعجمي الوضع والتعريف مع
 (ش) ويمنع صرف الاسم أيضا المعجمة والتعريف بشرطه ان يكون علمًا في اللسان الأعجمي زائدا
 على ثلاثة أحرف كإبراهيم واسماعيل فتقول هذا إبراهيم ورأيت إبراهيم ومررت بإبراهيم فتمنعه
 من الصرف العلمية والمعجمة فان لم يكن الأعجمي علمًا في لسان المعجم بل في لسان العرب أو كان
 نكرة فيهما كإبراهيم علمًا أو غير علم صرفته فتقول هذا لحام ورأيت لحام ومررت بلحام وكذلك
 تصرف ما كان علمًا أعجميًا على ثلاثة أحرف سواء كان محرك الوسط كشر أو ساكن كنوح ولو لم يكن (ص)
 كذلك ذو وزن ينحصر الفعل أو غالب كآحمد وتصل
 (ش) أي كذلك يمنع صرف الاسم اذا كان علمًا وهو على وزن ينحصر الفعل أو غالب فيه والمراد
 بالوزن الذي ينحصر الفعل فلا يوجد في غيره الا ندور او ذلك كقيل وقيل فلو سميت رجلا بضرب أو كلم
 بمنته من الصرف فتقول هذا ضرب أو كلم ورأيت ضرب أو كلم ومررت بضرب أو كلم والمراد بالوزن
 فيه ان يكون الوزن يوجد في الفعل بكثرة أو يكون فيه زيادة تدل على معنى في الفعل ولا تدل على معنى
 في الاسم فالأول كآحمد وأضغ فان هاتين الصيغتين يكبران في الفعل دون الاسم كاضرب وأضغ ونحوهما
 من الأمر المأخوذ من فعل ثلاثي فلو سميت رجلا بأحمد وأضغ تمنعه من الصرف العلمية ووزن الفعل
 فتقول هذا أحمد ورأيت أحمد ومررت بأحمد والثاني كآحمد ويريد فان كلا من الهزة والياء يدل على
 معنى في الفعل وهو التكم والتسمية ولا يدل على معنى في الاسم فهذا الوزن غالب في الفعل بمعنى أنه به أولى
 فتقول هذا أحمد ويريد ورأيت أحمد ويريد ومررت بأحمد ويريد فيمنع العلمية ووزن الفعل فان كان

الوزن ودئل وانطلق واستخرج علمين (أو) وزن (غالب) فيه (كأحمد ويعلى) وأفعل وأكلب
 ولا بد من لزوم الوزن وبقائه غير مخالف لطريقة الفعل فنحو امرئ علما ورد وبيع مصروف وكذا نحو الباب عند أي الحسن الاخفش
 وخالفه المصنف وفهم من كلامه أن الوزن الخاص بالاسم أو الغالب فيه أو المستوى هو والفعل فيه لا يؤثر وهو كذلك وخالف عيسى بن عمري
 للنقول من الفعل

(وما يصير علما من ذي ألف) مقصورة (زيدت للاحق) كملقي وأرطى علمين (فليس ينصرف) بخلاف غير العلم والذي فيه ألف اللاحق للمدودة (والعلم يمنع صرفه) ان عدلا كقفل التوكيد (أي جمع وتوابعه) فانها كما قال المصنف في شرح الكافية معارف بنية الاضافة اذا صل رأيت النساء جمع جمعهم فحذف الضمير للعلم به واستغنى بنية الاضافة (١٥٣)

ملفوظ بها كالأعلام
ولست بأعلام لانها شخصية
أوجسية وليست هذه
واحدانها مقال وهو ظاهر
نص سيبويه وقال ابن
الحاجب انها أعلام للتوكيد
ومعدولة عن فعلاوات
الذي يستحقه فعلاء مؤنث
أفعل المجموع بالواو والنون
(أو كقمل) وزفر وعمر
فانها معدولة عن ناعل وزافر
وعامر (والعدل والتعريف
مانعا) صرف (سحر) اذا
به التعيين (والظرفية) قصدا
يعتبر (كجنت يوم الجمعة
سحر فانه معدول عن
السحر فان كان مبها صرف
كنجينا هم بسحر أو
مستعملا غير ظرف وجب
أن يكون تعريفه بال أو
اضافة نحو طاب السحر
سحر ليلتنا (وابن على
الكسر فعال علما •
مؤثا) عند أهل الحجاز
كخدام وسفار (وهو نظير
جنتا) في الاعراب ومنع
الصرف للعلمية والعدل
عن فاعلة (عند) بنى (ميم
واصرفن مانكرا • من
كل ما التعريف فيه آرا)
كرب معدى كرب وغطفان

الوزن غير مختص بالفعل ولا غالب فيه لم يمنع من الصرف فتقول في رجل جسمه ضرب هذا ضرب رأيت
ضربا ومضرب بصرف لانه يوجب في الاسم كتحجر وفي الفعل كضرب (ص)
وما يصير علما من ذي ألف زيدت للاحق فلنفس ينصرف
(ش) أي ويمنع صرف الاسم أيضا للعلمية وألف اللاحق المقصورة كملقي وأرطى فتقول فيهما علمين
هذا تخاتي ورأيت علقى ومردى بعلق فتضمنه من الصرف للعلمية وشبه ألف اللاحق بألف التانيث من
جهة أن ما هي فيه والحالة هذه أعني حال كونها علما لا يقبل ناء التانيث فلا تقول فيمن جسمه علقى علقاة
كما لا تقول في حتى حنلة فان كان ما فيه ألف اللاحق غير علم كملقي وأرطى قبل التسمية بهما صرفته
لانها في الحالة هذه لا تشبه ألف التانيث وكذا ان كانت ألف اللاحق معدودة كملبا فانك تصرف ما هي فيه
علما كان أو نكرة (ص)
والعلم يمنع صرفه إن عدلا كقفل التوكيد أو كقمل
والعدل والتعريف مانعا صحت اذا به التعيين قصدا يعتبر
(ش) يجمع صرف الاسم للعلمية أو شبهها للعدل وذلك في ثلاثة مواضع الأول ما كان في فعل من أفعال
التوكيد فانه يجمع من الصرف للعلمية والعدل وذلك نحو جاء النساء جمع ورأيت النساء جمع ومردى
بالنساء جمع والأصل جمع وأتت لان مفردة جمعاء فعدل عن جمعها واتت الى جمع وهو معرف بالاضافة المقدرة
أي جمعهم فاشبه تعريفه تعريف العلم من جهة أنه معرفة وليس في اللفظ تمايز في الثاني العلم المعدول
الى فعل كعمر وزفر وعمل والأصل عامر وزافر وناعل فتضمنه من الصرف للعلمية والعدل الثالث سحر اذا
أريد منه يوم بعينه نحو جنتك يوم الجمعة سحر فسخر ممنوع من الصرف للعدل وشبه العلمية وذلك أنه
معدول عن السحر ولا نه معرفة والأصل في التعريف أن يكون بمال فعدل به عن ذلك وصار تعريفه مشبها
للتعريف للعلمية من جهة أنه يلفظ معه معرف (ص)
وأن على الكسر فعال علما صحت مؤثا ونحو نظير حتما
عند تميم وأصرفن نكرا ما من كل ما التعريف فيه أثر
(ش) أي اذا كان علم علما على وزن فعال كخدام ورقاش فللعرب فيه ضربان أحدهما وهو مذهب
أهل الحجاز بنيوا على الكسر فتقول هذه خدام ورأيت خدام ومردى بخدام والثاني وهو مذهب تميم
أهرا بكعرب مالا يصرف للعلمية والعدل والإصل عاذمة ورقاشة فعدل الى خدام ورقاش كما عدل
عمر وجشم عن عامر وجانم والى هذا أشار بقوله وهو نظير حتما عند تميم وأشار بقوله وأصرفن مانكرا
الى أن ما يمكن منصرف من الصرف للعلمية وعلة أخرى اذا زالت عن العلمية نكرة صرف لزال إحدى
العلمتين وبماؤم بعة واحدة لا يقتضي منع الصرف وذلك نحو معديكرب وغطفان وفاطمة وإبراهيم
وأحمد وعلقى وعمر أعلاما فممنوعة من الصرف للعلمية ونسب آخر فاذا انكرتها صرف لزال أحد
سببها وهو العلمية فتقول ريت معديكرب رأيت وكذا الباقي وتلخص من كلامه أن العلمية تمنع الصرف
مع التركيب ومع زادة الألف والنون ومع التانيث ومع العجبة ومع وزن الفعل ومع ألف اللاحق

(٢٠ - ابن عقيل)
وطلحة وسعاد وإبراهيم وأحمد وأرطى وعمر لقيتهم بخلاف ما ليس للتعريف
فيه أثر كذا كرى وحمراء وسكران وأحمر وأخرو دراهم ودنانير (فرع) اذا سمى بأحمر ثم نكر لم ينصرف عند سيبويه والاختش في
أحد قوله لما ذكر أو بنحو مساجد نكر فسبويه يمنعه والاختش بصرفه ولم ينقل عنه خلافه (تمة) من اللقضى للصرف التصغير
للزبل لأحد السبيين نحو حميد وعمر

(وما يكون منه) أي مما لا ينصرف (منقوصا في) أعرابه نهج جوار (أي طريقة السابق) (يقضي) فينون بعد حذف يائه رفعا وجرا
 ان كان غير علم كاعيم وكذا ان كان علما كفاض لامرأة عند سيبويه وخالف يونس وعيسى والكسائي فأثبتوا الياء ساكنة رفعا
 ومفتوحة جرا كالنصب محتجين بقوله * قد عجبته مني ومن يعيليا * وأجيب بأنه ضرورة (ولا ضرر) في النظم (أو تناسب) في ردوس
 الآي والسجع ونحو ذلك (١٥٤) (ص) (مصرف) بلا خلاف أما الضرورة فنحو * تبصر خليلي هل ترى من

ظلمات * وأما التناسب فلم
 يصرحوا به مرادهم به ويؤخذ
 من كلام الناظم في شرح
 الكافية والرضى أن المراد
 تناسب كلمة معه مصروفة
 اما بوزنه كسبا بنبأ أو قريب
 منه كلاسلا وأغلا لا أولا
 ولكن تعددت الألفاظ
 المصروفة واقتربت اقترانا
 متناسبا منسجما كودا ولا
 سواها ولا يفوتنا ويعوقا
 ونسرا أو آخر الفواصل
 والاسجاع كقواريرا
 (فرع) إذا اضطر الى
 تنوين مجرور بالفتحة فهل
 ينون بالنصب أو بالجر
 صرح الرضي بالثاني ولو قيل
 بالوجهين كالمنادى لم يبعد
 (والمصروف قد لا ينصرف)
 لذلك عند الكوفيين
 والاختصاص وأبي علي
 والمنصف وان أباه سيبويه
 ومنه ومن ولدوا عام
 • سرذو الطول وذو العرض
 • هذا باب (أعراب الفعل)
 (أرفع) فعلا (مضارع اذا
 يعجد • من نصب وجازم
 كنسعد وبلن) وهي حرف
 نفي بسيط (انصب) نحو فلن
 أبرح الارض (وكي)

الفصورة ومع القدر (ص)

أعرابه نهج جوار يقضي فينون ما
 (ش) كل منصرف كان نظيره من الصحيح إلا خذ ممنوعا من الصرف فيعامل معاملة جوار في أنه ينون في الرفع
 والجر تنوين العوض وينصب بفتحة من غير تنوين وذلك نحو قاض علم امرأة فان نظيره من الصحيح
 ضارب علم امرأة وهو ممنوع من الصرف العلمية والتأنيث ففاض كذلك ممنوع من الصرف العلمية والتأنيث
 وهو مشبه بجوار من جهة أن في آخره ياء قبلها كسرة فيعامل معاملة فتقول هذه قاض ومردت بقاض
 ورأيت قاضيا كما تقول هؤلاء جوار ومردت بجوار ورأيت جواريا (ص) (طويل)
 ولا يضطر أرفع تناسب صرف
 (ش) يجوز في الضرورة صرف ما لا ينصرف وذلك كقوله * تبصر خليلي هل ترى من ظلمات *
 وهو كثير وأجمع عليه البصريون والكوفيون وورد أيضا صرفه للتناسب كقوله تعالى سلاسل وأغلا
 وسعرا فصرف سلاسل لتناسبة ما بعده وأما منع التصريف من الضرورة فجاززه قوم ومنه آخرون
 وهم أكثر البصريين واستشهدوا بمنعه بقوله شاعر
 ومن كثر البصريين واستشهدوا بمنعه بقوله شاعر
 (أعراب الفعل)

أرفع مضارعا إذا مجرد من ناصب وحازم كنسعد
 (ش) إذا جرد الفعل المضارع من عامل النصب وعامل الجزم رفع واختلف في أفعاله فذهب قوم إلى أنه أرفع
 لو وقع موقعا الاسم فيضرب في قولك زيد يضرب موقعا ضارب فارتفع لذلك وقيل أرفع تجزئه من
 الناصب والحازم وهو اختيار المنصف (ص)
 وبلن انصبه وكني كذا بأن لا بعد على والتي من بعد ظن
 فأنصب بها أرفع صحيح واعتقد من تخفيفها من أن فهو مطرد
 (ش) ينصب المضارع إذا جرد من ناصب وهولن وكي وأن وأذن نحولن أضرب وحت كذا أن
 وأربد أن تقوم وأذن كركم في جواب من قال لك أنك وأشار بقوله لا بعد علم إلى أنه ان وقعت
 بعد علم ونحوه مما يدل على الفتح وجب رفع الفعل بعدها وتكون حينئذ مخففة من الثقيلة نحو علمت
 أن تقوم التقدير كأنه يقوم فحفت وحذف اسمها وبقي خبرها وهذه هي الناصبة للمضارع لأن هذه ثنائية
 لفظا لثانية وضمنا لثانية لفظا وضمنا وان وقعت بعد ظن ونحوه مما يدل على الجزم حازم في الفعل
 بعدها وجهاً أحدهما النصب على جعل أن من نواصب المضارع والثاني الرفع على جعل أن مخففة من الثقيلة
 فتقول ظننت أن يقوم وأن يقوم والتقدير مع الرفع ظننت أنه يقوم فحفت أن وحذف اسمها وبقي خبرها
 وهو الفعل وفاعله

للمدربة نحو لكيلاتسوا (كذا) ينصب (بأن) المدربة نحو وان تصوموا خبر لكم (لا)

(ص)

بغيرها كالواقعة (بعد) فعل (علم) خالص نحو علم أن سيكون منكم (و) أما (التي من بعد) فعل (ظن) فانصب بها) على الأرجح نحو
 أحب الناس أن يتركوا (والرفع) أيضا (صح) نحو وحسبوا أن لا تكون فتنة (واعتقد) إذا رفعت (تخفيفها من أن) الثقيلة (فهو)
 مطرد) كثير الورد

(وبعضهم) أي العرب (أهل أن) فلم ينصب بها (حمل على) ما أختها أي الصدرية (حيث استحققت عملا) نحو أبي علماء الناس
أن يخبر وتني * بناطقة خرساء مسوا كما الحجر (ونصبوا باذن المستقبل) * (١٥٥) ان صدرت والفعل بدموصلا بها

كقولك لمن قال أرورك
اذن أكرمك (أو قبله
اليمين) فاصلا نحو
اذن والله زعيمهم بحرب
ولا تنصب الحال كقولك
لمن قال أنا أحبك اذن
تصدق ولا غير مصدره نحو
لئن عادلى عبدالعزير بمنلها
وأمكنى منها اذن لأقيلها
ولا مفصولا بينها وبين
الفعل بغير القسم نحو اذن
أنا أكرمك (وأنصب
وارفعاً اذا اذن من بعد)
حرف (عطف وقفا) نحو
واذن لا يلبثون خلفك الا
قليلا وقرى شاذاً بالانصب
(وبين لا) النافية (ولام جر
الترزم * اظهر ان ناصبة)
نحو لا يعلم أهل الكتاب
(وان عدم لا) مع وجود
لام الجر (فان اعمل مظهراً)
كان (أو مضمراً) نحو اعص
الموى لتظفر أولان تظفر
(و) ان (بعدنى) كان حتماً
أضمرنا) نحو وما كان الله
ليعذبهم وأنت فيهم) كذا
بعد أو اذا يملح في *
موضعها) أى موضع أو
(حتى) التى بمعنى الى (أو
الا) لفظه (أن) الناصبة
(حتى) حتماً نحو
لأستسهن الصعب أو
أدرك الذى

١٥٥
(ص) رَوَيْتُهُمْ أَهْلُ أَنْ يَخْلَا عَلَى مَا أَخْتَارَ نَحْبُ اسْتَحَقَّتْ عَمَلًا
(ش) يعنى أن من العرب من لم يعمل أن الناصبة للفعل المضارع وان وقعت بعد ما لا يدل على يقين أو
رجحان فترفع الفعل بعدها حمل على أختها المصدرية لا شراً كرمياً في أختها بقدر أن المصدر فتقول أريد
أن تقول كما تقول عجباً بما تفعل (ص)
وَنَصَبُوا بِأَذْنِ الْمُسْتَقْبَلِ
أَوْ قَبْلَهُ الْيَمِينَ وَأَنْصَبَ وَأَرْفَعَا
(ش) تقدم أن من جملة نواصب المضارع أن لا ينصب بها إلا بشرط أن يكون الفعل مستقبلاً
الثنائي أن تكون مصدره الثالث أن لا يفصل بينهما وبين منصوبها وذلك نحو ان يقال أنا تك فتقول
اذن أكرمك فلو كان الفعل بعدها حالاً لم ينصب نحو ان يقال أكرمك فتقول اذن أكرمك صادقاً فيجب
رفع الظن وكذلك يجب رفع الفعل بعدها اذا لم تتصدر نحو ان يقول أكرمك فان كان المتقدم عليها
حرف عطف مجاز في الفعل الرفع وال نصب نحو اذن أكرمك وكذلك يجب رفع الفعل بعدها ان فصل
بينها وبينه نحو اذن زبد بكرمك فان فصلت بالقسم نصب نحو اذن والله أكرمك (ص)
وَبَيْنَ لَا وَلَا مَجْزُؤُ الزَّمْ
فَلَا فَإِنْ أَعْمَلَ مَظْهَرًا أَوْ مُضْمَرًا
كَذَاكَ بَعْدَ أَوْ إِذَا يَصْلُحُ فِي
(ش) اختصت أن من بين نواصب المضارع ما ينصب مظهراً ومضمرة فتظهر وجوباً اذا وقعت بين
لام الجر والنافية نحو حيث تضرب زبداً وتظهر مجزئاً اذا وقعت بعد لام الجر ولم تصحبها
لأن النافية نحو حيثك لا قرأ ولا أن قرأ هذا ان لم تسبقها كان النافية فان سبقتها كان النافية وتجب افعالها
أن نحو ما كان زبدك لفعل ولا تقول لأن يفعل قال الله تعالى وما كان الله ليُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ويجب
اظهار أن بعدوا المقدرة حتى أو لا تقدر حتى اذا كان الفعل الذى قبلها ينقض شيئاً فتنبأ وتقدر بالا
ان لم يكن كذلك فالأولى كقوله
لَأَسْتَسْهِنَ الصَّعْبَ أَوْ أَدْرِكَ اللِّثَى
أَي لَأَسْتَسْهِنَ الصَّعْبَ حَتَّى أَدْرِكَ اللِّثَى الْمُنْصُوبَةَ بِأَنْ لِقَدْرَةِ بَعْدِ أَوَالْتِى بِمَعْنَى حَتَّى وَهِيَ وَاجِبَةٌ
الِإِضْهَارِ وَالثَّانِى كَقَوْلِهِ شَامِرٌ
وَكُنْتُ إِذَا عَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ * كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ نَسْتَقْبِلُ *
أَي كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَلَا أَنْ تَسْتَقْبِلُ فَيَسْتَقْبِلُ مَنْصُوبٌ بِأَنْ يَبْدَأُ وَاجِبَةُ الْإِضْهَارِ (ص)
وَبَعْدَ حَتَّى مُكْذَرٌ إِضْهَارٌ أَنْ
(ش) وما يجب إضهار أن بعد حتى نحو كسر حتى أدخل البلد حتى حرف جر ودخل منصوب بان
المقدرة بعد حتى هذا اذا كان الفعل بعدها مستقبلاً فان كان حالاً أو مؤولاً بالحال وجب رفعه وإليه
أشار بقوله (ص)
وَيَلَوْ حَتَّى حَالًا أَوْ مُؤُولًا
فَعَلٌ مُضْمَرٌ حَتَّى يَجْرُجُ مَرَجٌ حَتَّى تَرُدَّ نَدْوً حَالٌ حَتَّى تَقْبَلَ سِرًّا سَفِينًا سِرًّا فَعَلٌ حَتَّى تَرُدَّ

* كسرت كعوبها أو استقيما * (و بعد حتى هكذا اضرار ان * حتم كجد) بالمال (حتى نسر ذاخرن وتلو حتى) ان كان (حالا أو مؤولا *
به ارفعن) نحو سرت البارحة حتى أدخلها وزلوا حتى يقول الرسول في قراءة نافع (وأنصب) نلوحى (للتقبلا) أو للقول به نحو فقاتلوا
التي تبغى حتى تقي * وزلوا حتى يقول الرسول في قراءة السة

(و بعد فاجواب نفی أو طلب) امر اکان أو نهيا أو دعاء، أو استفهاما أو عرضا أو تخميصا أو تمنيا بشرط أن يكونا (محضين أن وسترها حتم نصب) (نحو لا يقضى عليهم فيموتوا) (١٥٦) باناق سیری عنقا فسينحا * الى سليمان فنستريح لا نطقوا

(ش) فتقول سرت حتى أدخل البلد بالرفع إن قلته وابتدأ دخل وكذلك إن كان الدخول قد وقع وقصدت به حكاية الحال الماضية نحو كنت سرت حتى أدخلها (ص)

ثم وبعد فأجاب نفى أو طلب مخضين أن وكسرها حتم نصب

(ش) يعني أن أن تنصب وهي واجبة الحذف الفعل المضارع بعد الفاء الجواب بها نفى مخض أو طلبت محض

فمثال النفي ما نأثنا فحدثنا وقال تعالى لا تقصص عليهم فيموتوا ومعنى كون النفي مخضيان يكون غطالما

من معنى الإنابة فإن لم يكن غطالما منه وجب رفع ما بعد الفاء نحو طأرت الأثنا فحدثنا ومثال

الطلب هو يسأل الأمر والنهي والدعاء والاستفهام والعرض والتحضيض والنهي بالأمرة نحو أتيتي

فأسكر ملك ومنه

[illegible]

وَالْمُخْضِضُ نَحْوُ لَوْلَا تَنْفِائِ حَدَّثَنَا وَمِنْهُ لَوْلَا أُخْرِجَنِي إِلَى أَجْلِ قَرِيبٍ فَاصْطَفَى وَأَكْنَ مِنْ الصَّالِحِينَ
 وَالْمُنَى نَحْوُ لِي مَالًا فَاصْطَفَى مِنْهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى الْبَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا وَمَعْنَى كُونَ الطَّلَبُ
 مَحْضًا لَا يَكُونُ مَقْدُولًا عَلَيْهِ بِاسْمِ فَعْلٍ وَلَا بِالْفِظَةِ الْخَبَرِ فَإِنْ كَانَ مَقْدُولًا عَلَيْهِ بِأَحَدِهِ ذَيْنِ الْمَذْكُورَيْنِ وَجَبَ
 رَفْعُ مَا بَعْدَ الْفَاءِ نَحْوُ فَاحْسِنَ إِلَيْكَ وَحَسِّنْكَ الْحَدِيثَ فَيَنَامُ النَّاسُ (ص) ② وَعَلَيْهِ رَوْعُهُمَا / قِيَامُ

(ش) یعنی آن الواضع التي ينصب فيها المضارع باضمار أن وجوباً بقصد الفاء ينصب فيها كل ما كان مضمره
 وجوباً بعد الواو إذا قصد بها المصاحبة نحو قوله تعالى ولما بلغ الله الذين جاهدوا منكم وبطل الصابرين
 فقلت ادعوا عاوني أندي ② الصوت غان بنادي ذاعاعان ③ وأدعو
 لأنني عن خلق وتاني مثله ④ طار عليك إذا فقلت عظم
 ألم ألك فجاركم ويكون عيني ⑤ وينكم الشؤدة والإخاء
 وقوله وافر وقوله وافر وقوله وافر

وأخبر بقوله أن تقدم يوم مع عماداً لم تفد ذلك بل أردت التشريك بين العَمَلَيْنِ أو أردت جعل ماله
الواو خبر المبتدأ محذوف فإنه لا يجوز حينئذ النصب ولهذا جاز فيما بعد الواو في قولك لاتأكل السمك
ونشرب اللبن ثلاثة أوجه الجزم على التشريك بين العَمَلَيْنِ نحو لاتأكل السمك ونشرب اللبن الثاني الرفع
على ضمائر مجتمعة نحو لاتأكل السمك ونشرب اللبن أي ولزمت فنشرب الثالث النصب على معنى النهي عن
الجمع بينهما نحو لاتأكل السمك ونشرب اللبن أي لا يمكن معتك أن تأكل السمك وأن تشرب اللبن
فينصب لهذا الفعل بأن مضرة (ص)

وَبَعْدَ غَيْرِ الْاُنْفٰى جَزْمًا اَعْتَمَدَ ^{جزم من مضارع تناعلنا} اِنْ نَسَفْتُ اَلْاَمَّا وَالْجَزَاءُ فَقَدْ قُصِدَ ^{معنى فيوالمس} ^{وین سما الجزاء}

فيه فيحل عليكم غضي
ربوقي فلا أعدل عن
* سنن الساعين في خير
* سنن * هل لنا من شفعا
فيشفعوا لنا
يا ابن الكرام ألا قدنو
فتبصر ما
قد حدثوك لما راء كمن
سمعا

لولا توجین یاسمی علی
دست
فتحمدی نار وجد کاد
بنفیه

يا ليتني كنت معهم فأفوز
فإن كانت الفاء لغير الجواب
بأن كانت مجرد المطف نحو
لم تسأل الربع القواء، فينطق

أو كان النبي غير محض نحو
ما تزال تأتينا فتحدثنا وما
تأتينا الا فتحدثنا أو الطلب
غير محض بأن يكون بصورة
الطلب أو أن يكون بصورة

سيأتي وجب الرفع (والواو كالفا) فيما ذكره (ان نفد مفهوم مع * كلا تكن

ويعلم الصابرين
فقلت ادعى وادعوان

وَيُنَادِيكُمْ إِلَى الْوَدْعَةِ وَالْإِخَاءِ
وَيُنَادِيكُمْ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ

وماذا لم يقصد الجزاء نحو تصدق تريد وجه الله

(وشرط جزم بعد نهى)

إذا أسقطت الفاء (أن
تضعه) (الشرطة (قبل
لادون تخالف) في المعنى
(يقع) كقولك لادن من
الاسد تسلم بخلاف لادن
منه يأكلك فلا تجزم خلافا
للكسائي (والأمران كان
بغير افعل) بأن كان بلفظ
الحبر أو باسم الفعل (فلا *
تنصب جوابه) خلافا
للكسائي (وجزومه اقبلا)
للاجماع عليه نحو حسبك
الحديث ينم الناس وصه
أحدثك (والفعل بعد الفاء
في الرجاء نصب) عند الفراء
والمصنف (كنصب مالى
التمنى ينتصب) نحو لعلنى
أبلغ الأسباب أسباب
السماوات فأطلع (وان على
اسم خالص) من شبه الفعل
(فعل عطف) بالواو أو الفاء
أو أو أو ثم (تنصبه أن ثابتا)
كان (أو من حذف) نحو وما
كان لبشر أن يكلمه الله الا
وحيًا أو من وراء حجاب أو
برسل رسولا
* للبس عبادة وتقر عيني *
لولا توقع معتر فارضية
انى وقتلى سليكاثم أعقله
بخلاف المعطوف على غير
الحال نحو الطائر
فيغصب زيد الذباب (وشذ
حذف أن ونصب في سوى
* مامر) كقولهم خذ اللص
قبل يأخذك (فأقبل منه
ماعدل روى) ولا تقس
عليه

(ش) يجوز في جواب غير التثنية من الأشياء التي سبق ذكرها أن تجزم إذا سقطت الفاء وقصد الجراء نحو
رزني أزرك وكذا الباقي وهن هو مجزوم بشرط مقدري رزني فان رزني أزرك أو بالجملة قبله قولان
ولا يجوز الجزم في التثنية فلا تقول ما تأتينا بمحدثنا (ص)

كشرط جزم بعد نفي أن تضع
(ش) لا يجوز الجزم عند سقوط الفاء بعد النهى الا بشرط أن يصح المعنى بتقدير دخول أن الشرطية
على لا تقول لادن من الاسد تسلم تجزم تسلم اذ يصح أن لادن من الاسد تسلم ولا يجوز الجزم في قولك
لادن من الاسد تسلم اذ يصح أن لادن من الاسد تسلم اذ يصح أن لادن من الاسد تسلم اذ يصح أن لادن من الاسد تسلم
عنده دخول أن على لا يجوز مع محلى معنى أن لادن من الاسد تسلم اذ يصح أن لادن من الاسد تسلم اذ يصح أن لادن من الاسد تسلم (ص)

والأمر أن كان بغير افعل فلا
(ش) قد سبق أنه اذا كان الأمر لدولاً عليه باسم فعل أو بلفظ الخبر لم يجز نفيه بعد الفاء وقد
صرح بذلك هنا فقال متى كان الأمر بغير ضيغة افعل ونحوها فلا تنصب جوابه لكن لو أسقطت
الفاء جزمته كقولك صه أحسن اليك وحسنك الحديث ينم الناس واليه أشار بقوله وجزومه اقبلا (ص)
والفعل بعد الفاء في الرجاء نصب

(ش) أجاز الشكوفيون قاطبة أن يماثل الرجاء معاملة التمنى فينصب جوابه المقرون بالفاء كما نصب جواب
التمنى وتابعهم المصنف وماورد منه قوله تعالى لعلنى أبلغ الأسباب أسباب السماوات فأطلع في قراءة من نصب
أطلع وهو حصص عن عاصم (ص)

وإن على اسم خالص فعل عطف
(ش) يجوز أن ينصب بأن محذوفة أو مذكورة بعد تخطفو تقدم عليه اسم خالص أى غير مفعولة
معنى الفعل وذلك كقوله شاعر

ولبس عبادة وتقر عيني *
خبر منصوب بأن محذوفة وهي جازة الحذف لأن قبله اسم خبر محذوف وليس وكذلك قوله شاعر
انى وقتلى سليكاثم أعقله * كذا وقد نصب المتأخرات
فأعقله منصوب بأن محذوفة وهي جازة الحذف لأن قبله اسم خبر محذوف وليس وكذلك قوله شاعر
لولا توقع معتر فارضية * كما كبرت أو زار ابا على زيد

فأرضه منصوب بأن محذوفة بجواز بعد الفاء لأن قبله اسم خبر محذوف وليس وكذلك قوله تعالى وما كان
لبشر أن يكلمه الله الا وحيًا أو من وراء حجاب أو برسل رسولا فيرسله منصوب بأن الجازة الحذف لأن
قبله وحيًا وهو اسم صريح فان كان الاسم غير صريح أى مقصوداه معنى الفعل لم يجز النصب نحو الطائر
فيغصب زيد الذباب فيغصب بغير فاعله لأن المعطوف على غير صريح لانه واقع موقع
الفعل من جهة أنه مثله لال وحق الصلة أن تكون جملة فوضع الطائر موضع بطر والاصل الذى بطر فلما
جاء نال تعديل عن الفعل الى اسم الفاعل لأجل أن لا ينهاه لا تدخل الاعلى الأساء (ص)

وشذ حذف أن ونصب في سوى
(ش) لما فرغ من ذكر الاماكن التي نصب فيها أن محذوفة أو ما جاز أو ذكر أن حذف أن والنصب
فيها غير مأمور عند الاداء ليقاس عليه وانه قولهم مرة يحفرها ينصب يحفر اى مرة ان يحفرها ومنه قولهم خذ
الاص قبل يأخذك أى قبل أن يأخذك ومنه قول شاعر

100

ومن يقرب منا ويخضع تؤوه • فان وقع بعد ثم لم يصب وأجازة الكوفيون ومنه قراءة الحسن ومن

ورسوله ثم يدرك الموت (والشرط يعني عن جواب قد علم) فحذف نحو وان كان كبر عليك اعراضهم فان استطعت ان تبغى نفاقى الارض أو سلمنا في السماء فتأتيهم بآية أى فافعل (والعكس) وهو الاستغناء بالجواب عن الشرط (قدياًنى ان المعنى فهم) نحو فطلقها فلست لها بكفء • والايل مفرقك الحسام وقد يحذفان معا بعد ان نحو قالت بنات العم ياسمى وأن • كان فقير امعدما قالت واثن فهو ملتزم) نحو والله ان أتيتنى لا كرمك وان تأتني والله أكرمك (وان تواليا) أى الشرط والقسم (وقبل) أى قبلهما (ذو خبر) أى مبتدأ (فالشرط رجح) بأن تأتى بجوابه (مطلقا بلا حذر) أى سواء تقدم أو تأخر نحو زيد ان تقم والله يقم وزيد والله ان تقم يقم (ور عارجح بد قسم • شرط) فأت بجوابه (بلاذى خبر مقدم) نحو لئن كان ما حدثه اليوم صادقا

أصم في نهار القيظ للشمس باديا • هذا (فصل) في (لو) (لو حرف شرط في مضى) يقتضى امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه من غير تعرض لنفى التالى كذا قاله في شرح الكافية قال فقيام زيد من قولك لو قام زيد لقام عمرو ومحكوم باتفاقه وكونه مستلزما لثبوت ثبوت قيام من عمرو وهل لعمر وقيام آخر غير اللازم عن قيام زيد أو ليس له لا تعرض لذلك وبواقفه وهو أكثر تحقيقا وأضبط

للصور ما ذكره بعض المحققين من أنه ينتق التالى أيضا ان ناسب الاول ولم يخلفه غيره نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسد تالان خلفه نحو لو كان انسانا لكان حيوانا ويثبت ان لم يناف الاول وناسبه اما بالاولى نحو نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه أو المساوى نحو لو لم تكن ربييتى فى حجرى ما حلت لى انها لينة أخى من الرضاة وألا دون كقولك لو انتفت اخوة الرضاع ما حلت للنسب (ويقل • ابلاؤها مستقبلا) معنى (لكن قبل) اذا ورد نحو

وَالْشَّرْطُ يُفْنَى عَنْ جَوَابٍ قَدْ عَلِمَ
(ش) يجوز حذف جواب الشرط والاستغناء بالشرط عنه وذلك عند ما يدل دليل على حذفه نحو أنت ظالم ان فعلت فحذف جواب الشرط لدلالة أنت ظالم عليه والتقدير أنت ظالم ان فعلت فأت ظالم وهذا اكثير في لسانهم وأما عكسه وهو حذف الشرط والاستغناء عنه بالجزء قليل ومنه قوله فطلقها فلست لها بكفء • والايل مفرقك الحسام فأتى بجواب ما قدمت أى والأطلقها فأتى بجواب ما قدمت (ص)
واحد فأتى اجتماع شرط وقسم قسم
(ش) كل واحد من الشرط والقسم يستدعى جوابا وهو جواب الشرط اما مجرد أو مقرون بالفاء وجواب القسم ان كان جملة فعلية مثبتة مضطرة عصارعا كيد باللام والنون نحو والله لأضربن زيداً وان صدرت بماض أفترن باللام وقد نحو والله لقد قام زيد وان كان جملة اسمية فبان واللام أو اللام وحدها أو بان وحدها نحو والله ان زيداً قائم والله لزيد قائم والله ان زيداً قائم وان كان جملة فعلية منفية فنفى بماؤلا أو ان نحو والله ما يقوم زيد ولا يقوم زيد وان يقوم زيد والاسمية كذلك فاذا اجتمع شرط وقسم حذف جواب المتأخر منهما لدلالة جواب الاول عليه فتقول ان قام زيد والله ان يقوم عمرو فحذف جواب القسم لدلالة جواب الشرط عليه وتقول والله ان قام زيد ليقيم عمرو فحذف جواب الشرط لدلالة جواب القسم عليه (ص)
وإن توالياً وقبل رذو خبر
(ش) أى اذا اجتمع الشرط والقسم اجتمع التالى منهما وحذف جواب التأخر ههنا اذا لم يتقدم عليهما ذو خبر فان تقدم عليهما ذو خبر رجح الشرط مطلقا أى سواء كان متقدما أو متأخرا فيجاب الشرط ويحذف جواب القسم فتقول ان قام والله كرمه وزيد والله ان قام كرمه (ص)
وَرَبَّمَا رُجِحَ بِفُحْدَ قَسَمٍ
(ش) أى وقد جاء قبل الشرط على القسم عند اجتماعهما وتقدم القسم وان لم تقدم ذو خبر ومنه قوله لئن لم يذنب لنا عن غت ومركه • لا تلقيان في قوماً القوم يتقل • عليهما كشيء قوم فلام لئن فوطئة القسم محذوف والتقدير والله ان كان شرط وجوابه لا تلقيان وهو مجزوم بحذف الباء ولم يجب القسم بل حذف جوابه لدلالة جواب الشرط عليه ولوجاء على الكثير وهو اجابة القسم فالتقديم لقليل لا تلقيان بالثبت الباء لا تلقيان فروع (ص)
(فصل لو)
لَوْ حُرِفُ شَرْطٌ فِي مُضَى وَيَقْلُ ابِلَاؤُهُ مُسْتَقْبَلًا لَكِنْ قَبْلُ

(ش) غير نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسد تالان خلفه نحو لو كان انسانا لكان حيوانا ويثبت ان لم يناف الاول وناسبه اما بالاولى نحو نعم العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه أو المساوى نحو لو لم تكن ربييتى فى حجرى ما حلت لى انها لينة أخى من الرضاة وألا دون كقولك لو انتفت اخوة الرضاع ما حلت للنسب (ويقل • ابلاؤها مستقبلا) معنى (لكن قبل) اذا ورد نحو

① کا ہے وجود شرط ④ برقرار ③ کلیمہ

ولو ان ليلى الاحمسية شملت • على ودوني جندل وصفا • طویل / لون تنفی / شکر / کمال / سکه / نقره • او او اسلام لیل / الامور / انما ساند / امن / واثق • و اتو لفتیان / او مبر • کلمت / تسلیم / النشأة / الزقا • الیهادی / من / جانب / القدر / صانع • سکت / در / اسلام / من / کمال / شکر / و علی / عبیر / و جاهی • کما / انرا / من / جانی / و انرا / حدی • بر / وارف / حدی • (ص)

وَأِنْ مَضَّ سَارِعُ تَلَاهَا ضَرْفًا إِلَى الْمَضَى نَحْوُ لَوْ يَتَنَبَّأُ كَفَنِي بِرُكُونِي وَجْ

لو يسمعون كما سمعت كلامهم • خذوا العزلة ركعوا وسجدوا

عَلَّمَ نَصَحَهُ الْأَلَامُ فَتَقُولُ لَوْ قَامَ زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ عَمْرُو وَانْفِي عَمَّا لَا أَكْرُ تَجَرَّدَ مِنَ الْأَلَامِ نَحْوُ لَوْ قَامَ زَيْدٌ مَا قَامَ

أَمَّا زَكِّيَّتُهُمَا بِكَ يَا شَيْءَ وَفَا
مَالَتْنِي تَلَوَهَا وَجُوبًا فِي الْفَا
دِينِي وَرَدِيْنَا

فَرِيدٌ مُنْطَلِقٌ فَإِنْ نَسِيتَ اسْمَ مَنْبَأٍ مِنْ شَيْءٍ فَمَنْعَ مَا فَرِيدَ مُنْطَلِقٍ مِمَّا حَرَّبَ الْقَاءَ إِلَى الْخَبَرِ فَصَارَ مَا فَرِيدَ مُنْطَلِقٍ وَبُذِلَ الْكُتُوبُ كَمَا بَدَأَ هَذَا الْفَرْقُ
فَمَنْعَ مَا فَرِيدَ مُنْطَلِقٍ مِمَّا حَرَّبَ الْقَاءَ إِلَى الْخَبَرِ فَصَارَ مَا فَرِيدَ مُنْطَلِقٍ وَبُذِلَ الْكُتُوبُ كَمَا بَدَأَ هَذَا الْفَرْقُ

فَمَا الْقِتَالُ لَا قِتَالَ فَلَذِيكُمْ * وَلَكِنْ سِدْرَانِ عَرِضُ الْمَوَاقِبِ ⑦ اَعْلَمُ اَرَاهُ مِنْ خُزْنِهَا
فَرَاهَانِ اَوْ رَاثَا فَرَاهَانِ فَرَّ ⑧ تَفَافِيضُ سِرَافِيهِ فُلُوحَا كَوْعَا لُوحَا كَوْعَا ⑨ لَعَلَّه بِرَكَابِ

فان كان معاقول وحذف جاز حذف الفاء بل وجب كقوله تعالى فاما الذين اسودت وجوههم ا كفرتم بعد

(لولا لولا ما يلزم ان الابتداء يقع بعد ما غيره ويجب حذف خبره كما تقدم (اذا امتناعا) من حصول نية (بوجود) لشيء
(عقدا) نحو لولا اتم لكانا مؤمنين (١٦٢) (وبهما التحضيض) وهو طلب بازعاج (مزو هلا) مثلهم في افادة التحضيض

اى فلا قتال وحذفت في التثنية ايضا بكرة ووافقة فالهجرة عند حذف القول معها كقوله عز وجل قل اما الذين
 اسودت وجوههم اذكركم نعم اذ امانكم اى قبل قال لهم ان كفرتم بعد امانكم والقليل مما كان بخلافه
 كقوله صلى الله عليه وسلم اما بعد فاجعل رجال بشرطون شروطا ليست في كتاب الله هكذا وقع في صحيح
 البخارى ما بال محذوف الفاء والاصل اما بعد فاجعل رجال خذفت الفاء (ص)
 لو لا ولو ما يلزم ان الابتداء اذا امتناعا بوجود عقدا
 (ش) لو لا ولو ما امتنع ان احد ما ان يكونا اثنين على امتناع الشيء والوجود غيره وهو المراد بقوله
 اذا امتنع بوجود عقدا ويلزم ان حينئذ الابتداء فلا يدخلان الاعلى البتداء يكون الخبر اتمها
 عند وفاء وجوبا ولا بد لها من جواب فان كان متبعا قرن باللام غالبا وان كان منفيا بما يجزى عنها غالبا وان
 كان منفيا لم يفتقرن بها نحو لو لا ان يذلا كرمك ولو ما يذلا كرمك ولو ما يذلا كرمك ولو ما يذلا كرمك
 لم يجزى وعمر وفريد في هذه النمل ونحوها متبدا وغيره محذوف وجوبا والتقدير لو لا ان يذلا كرمك وجود وقد سبق
 في ذكر هذه المسئلة في باب الابتداء (ص)

وَبِهِمَا التَّحْقِيقُ مِنْ وَهَلًا - أَلَا أَلَا وَأَوَّلِيهَا الْفَتْحُ لَا
(ش) أشار في هذا البيت إلى الاستعمال الثاني للإولا ولولا وهو الدلالة على التحقُّق والتجسُّس وخيِّد
بالفعل نحو لولا ضربت زيدًا ولو ما فعلت بكرا فان قصِدَتْ بهما التوبيخ فكان الفعل ماضيا وإن قصِدَتْ
بهما الحث على الفعل كان مستقبلا بمنزلة فعل الأمر كقوله تعالى فإولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا
في الدين أي لينفروا ويحفظوا أدوات التحقُّق ثم كُتب بهاء كذلك فتقول فلا ضربت زيدًا أو أفلعت مكذا
والإخففة كالأمشدة (ص)

وَقَدْ يَلْبَسَانِ اَنْتُمْ بِفَعْلٍ مُّضْمَرٍ عُلِقَ اَوْ حَظَّاهِرٍ مُّؤَخَّرٍ
(ن) فَدَسِقْ اَنْ اَدْوَاتُ التَّحْضِيفِ تَخْصُصُ بِالْفِعْلِ فَلَا تَدْخُلُ عَلَى الْاَسْمِ وَذَكَرَ فِي هَذَا الْيَتِ اَيْهَدُ
يَقَعُ الْاَسْمُ بَعْدَهَا وَيَكُونُ مُعْمُولًا لِفِعْلِ مُضْمَرٍ اَوْ لِفِعْلِ مُؤَخَّرٍ عَنِ الْاَسْمِ فَلَاوَلَّ ذِكْرُهُ
فَالْتَقَدُّمُ مَرْفُوعٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ هَلَا وَبَعْدُ التَّقْدِيمِ وَمِمَّا قَوْلُهُ
تَعْدُونَ عَقْرَ النَّبِ اَفْعَلُ حَذَرَكَ نَبِيٌّ مُّؤَخَّرٌ يَوْلاَ الْكِمِّيَّ الْقِنْمَا
فَالْكِمِّيُّ مُفْعُولٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَالتَّقْدِيرُ يَوْلاَ تَعْدُونَ الْكِمِّيَّ وَالثَّانِي وَكَذَلِكَ رُبْدَا ضَرَبْتَ
فَرُبْدَا أَفْعُولٌ ضَرَبْتَ (م)

(الْأَخْبَارُ بِالَّذِي وَالْأَلِفِ وَاللَّامِ)

مفعول لفظة ضربت
١٠ لا ويحذف
١١ مفعول لفظة ضربه
١٢ لا يبين صلة

سَمَّا قِيلَ أَخْبَرَهُ عَنِ الَّذِي خَبَرَهُ ①
١٣ لا ويحذف
١٤ لا يبين صلة

عَنِ الَّذِي مُبْتَدَأً قَبْلُ أُسْتَقَرَّ
١٥ لا ويحذف
١٦ لا يبين صلة

وَمَا سَوَاءُ فَوْسَطُهُ مُشَلِّفٌ
١٧ لا ويحذف
١٨ لا يبين صلة

عُضْرَتٌ زَيْدًا كَانَ قَادِرَ التَّأْخِذِ
١٩ لا ويحذف
٢٠ لا يبين صلة

هَذَا الْبَابُ وَضَعَهُ النُّحَوِيُّونَ لِمَتَّحِنِ الطَّالِبِ وَتَدْرِيهِ كَمَا وَضَعُوا بَابَ التَّحْرِيكِ فِي التَّصْرِيفِ
٢١ لا ويحذف
٢٢ لا يبين صلة

لِذَلِكَ فَإِذَا قِيلَ أَخْبَرَهُ عَنْ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالَّذِي فَظَاهَرَ هَذَا الِظْهَارُ أَنَّكَ تَحْمِلُ الَّذِي خَبَرَ عَنْ ذَلِكَ الْأَسْمِ
٢٣ لا ويحذف
٢٤ لا يبين صلة

أَكُنِ الْأَمْرُ بِلَيْسَ كَذَلِكَ بَلِ الْحَقُّ خَبَرَهُ عَنْ ذَلِكَ الْأَسْمِ وَخَبَرَ عَنْهُ هُوَ الَّذِي كَمَا سَمِعَ وَهَ فَعَلِ أَنْ يَلْبَأَ
٢٥ لا ويحذف
٢٦ لا يبين صلة

فِي بِالَّذِي يُعْنَى عَنْ فَكَانَ قِيلَ أَخْبَرَهُ عَنِ الَّذِي وَالْمَقْصُودُ غَايَةُ إِذَا قِيلَ لَكَ ذَلِكَ خَبَرَ عَنِ الَّذِي وَاحِدَهُ مُبْتَدَأً
٢٧ لا ويحذف
٢٨ لا يبين صلة

على أنه خبر ووسط بينهما بضرب صلة الذي وجعلت العائد خلف زيدا الخبر
متصلا بضربت (فادر المأخذا) وقس

منصلاً بضربت (فادر المأخذا) وقس

(وبالذين والذين والتي * أخبر مراعيًا) في الضمير (ووافق المثبت) أي المخبر عنه في المعنى نحو اللذان بلغت منهما إلى العمرين رسالة الزيدان الذين بلغت من الزيد بن اليم رسالة العمرون التي بلغت من الزيد بن اليم رسالة هندا * ولما ذكر شروطها أشار إلى أربعة منها بقوله (قبول تأخير وتعرف لما * أخبر عنه ههنا قدحتم) فلا يخبر عما لا يقبل (١٦٣) التأخير كضمير الشأن وأسماء الاستفهام

نعم يجوز الاخبار عما يقبل
خلفه التأخير كالتاء من
قت ذكره في التسهيل ولا
عما لا يقبل التعريف
كالحال والتمييز ولو ترك هذا

الشرط لعلم من الشرط
الرابع كما قال في شرح
الكافية (كذا الغنى
عنه بأجنبي أو * بمضممر
شرط) فلا يجوز الاخبار
عن ضمير عائذ على بعض
الجملة كالماء من زيد

ضربته ولاعن موصوف
دون صفته ولاصفة دون
موصوفها ولا مضاف دون
مضاف اليه ولا مصدر عامل
(فراع ما رعوا) وزاد
في التسهيل اشتراط أن
لا يكون في احدى جملتين

مستقلتين فلا يخبر عن
ريد من قام زيد وقعد عمرو
بخلاف من ان قام زيد قعد
عمرو وفيه كالكافية اشتراطا
جواز وروده في الاثبات
فلا يخبر عن أحد من نحو
ما جاءني أحد لوروده

مرفوعاً فلا يخبر عن غير
المتصرف من المصادر
والظروف (وأخبروا هنا
بأن عن بعض ما) أى جزء
كلام (يكون فيه الفعل
طل) أى الشجاع فإذا أردت

واجعل ذلك الاسم خبراً عن الذي وخذ الجملة التي كان فيها ذلك الاسم فوسطها بين الذي وبين خبره هو
 في ذلك الاسم واجعل الجملة صلة الذي واجعل العائد على الذي الموصول ضميراً لعمله عوضاً عن ذلك
 الاسم الذي صيرته خبراً فإذا قيل لك أخبر عن زيد من قولك صريت زيدا فتقول الذي
 صرته زيدا الذي مبتدأ وزيد خبره وصرته صلة الذي والماء في صرته خلفت عن زيد الذي جعلته
 متخبراً وهي عائدة على الذي (ص)

وَبِالَّذِينَ وَالَّذِينَ وَالَّتِي أَخْبَرَ مُرَاعِيًا وَفَاقَ التَّمَثِلَ خَيْرًا لِّاسْمِ مَوْصُولٍ
(ن) أَي إِذَا كَانَ الْأَسْمُ الَّذِي قِيلَ لَكَ أَخْبَرَ عَنْهُ مَعْنَى لِي بِالْمَوْصُولِ مَعْنَى كَالَّذِينَ وَإِنْ كَانَ مَجْمُوعًا لِي
كَمَا كَذَلِكَ كَالَّذِينَ وَإِنْ كَانَ مَوْصُولًا لِي كَمَا كَذَلِكَ كَالَّذِينَ وَالْحَاصِلُ أَنَّهُ لَا يَدْخُلُ مِطَاقُ الْمَوْصُولِ لِلْأَسْمِ الْحَقِيرِ
لَهُ بِهَؤُلَاءِ خَيْرٌ عَنْهُ وَلَا يَدْخُلُ مِطَاقُ الْحَقِيرِ عَنْهُ لَنْ يَغْفِرَ الْغَفْرَةَ وَأَنْ مَعْنَى التَّمَثِلِ وَإِنْ مَجْمُوعًا
فَحَقِيرٌ عَنْ مَذْكَرٍ أَمْذَكٌ وَإِنْ مَوْصُولٌ فَأَقْبَلُ لَكَ أَخْبَرَ عَنْ الزَّيْدِينَ مِنْ ضَرِبَتِ الزَّيْدِينَ
فَقَاتِ الْيَزِيدِينَ ضَرِبَتُهُمَا غَلَزِيْدَانِ وَأَقْبَلُ أَخْبَرَ عَنْ الزَّيْدِينَ مِنْ ضَرِبَتِ الزَّيْدِينَ قُلْتُ الَّذِينَ ضَرِبَتُهُمْ
الزَّيْدُونَ وَأَقْبَلُ أَخْبَرَ عَنْ هَذِهِ مِنْ ضَرِبَتِ هَذِهِ الْقُلْتُ إِلَى ضَرِبَتِهَا مَعْنَى (ص)

[illegible]

عن المصنف دون المصنف اليه فلا يخبر عن رجل واحد من قوت ضربت رجلا من بني قيس بن عيلان
 ضربته من بني قيس بن عيلان لانك لو اخبرت عنه لوضع مكانه ضميرا وحينئذ يلام المصنف والمضمر
 لا يوصف ولا يوصف به فلو اخبرت عن الموصوف مع صفته تجاز ذلك لا تتفاء هذا الجذور كقولك الذي
 ضربته من بني قيس بن عيلان لانك لا تخبر عن المصنف وحده فلا يخبر عن غلام واحد من قوت ضربت
 غلاما من بني قيس بن عيلان تضع مكانه ضميرا كما تقرروا الضمير لا يضاف فلو اخبرت عنه مع المصنف اليه تجاز ذلك
 لا تتفاء المانع فتقول الذي ضربته غلاما من بني قيس بن عيلان (ص)

تكون فيه الفاعل قد تقدمتا
 واخرا هنا بال عن بعض ما

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

قد تقدمنا ان صح صوغ صلة منه) أى من الفعل المتقدم (لأل) بأن كان متصرفا (كصوغ واق من وقى الله البطل) أى الشجاع فاذا أردت الاخبار بال عن الاسم الكريم قلت الواقي البطل الله أو عن البطل قلت الواقيه الله البطل ولا يجوز الاخبار بال عن زيد من زيد قائم لعدم وجود الفعل ولا من مازال زيد قائما لعدم تقدمه ولا من كاد زيد يفعل لعدم تصرفه هذا واذا رفعت صلة أل ضمير ارجعا الى أل استتر في الصلة فتقول فى الاخبار عن التاء من بلغت من الزيدى الى المصرين رسالة المبلغ من الزيدى الى العمرين رسالة أنا

(وان يكن ما رفعت صلة آل في ضمير غيرها أئين وانفصل) فتقول في الاخبار عن الزيد بن من المثال المذكور المبلغ انا منها الى
 العمرين رسالة الزيدان وعن العمرين المبلغ انا من الزيد بن اليهم رسالة العمرين وعن الرسالة المبلغ انا من الزيد بن اليهم رسالة
 رسالة في هذا باب اسماء (العدد) (١٦٤) (ثلاثة بالناء قل) وما بعدها (للعشرة) أي معها (في عدما

آحاده مذكوره) و(في)
 عد (الضد) وهو الذي
 آحاده مؤنثة (جرد) من
 التاء والاعتبار في التذكير
 والتأنيث في غير الصفة
 باللفظ وفيها بموصوفها
 المنوى (والمميز) لما
 ذكر (اجرر) بالاضافة
 حال كونه (جمعا) مكسرا
 (بلفظ قلة في الأكثر)
 نحو سبع ليال وثمانية أيام
 فله عشر أمثالها وجاء في
 التقليل جمع تصحيح نحو
 سبع سموات ونكبر
 بلفظ كثرة نحو ثلاثة قرو
 (ومائة والألف) وما بينهما
 (للفرد) المميز (أضف)
 نحو بل لبنت مائة عام فلبت
 فيهما ألف سنة وجاء التمييز
 منصوبا بقليل في قوله
 اذا عاش الفتي مائتين عاما
 (ومائة) وما بعدها للألف
 (بالجمع نورا قد ردف)
 مصافا اليه ككفرارة
 الكسائي ولبنوا في كهفهم
 ثلاثمائة سنين (وأحد)
 بالتذكير (اذكر وصلته
 بعشر) بغير تاء (مركبا)
 لها فاتها آخرهما (قاصد
 معدود ذكر) نحو رأيت
 أحد عشر كوكبا (وقل لدى
 التأنيث) للعديد (أحدى

في جملة فعلية فعلها غير متصرف كالرجل اذ لا يصح ان يستعمل من نعم صلة للألف
 واللام وتجر عن الاسم الكريم من قولك وفي الله البطل فتقول الواقي البطل الله ونحو ايضا عن البطل
 فتقول وفي الله البطل (ص)
 وإن يكن ما رفعت صلة آل
 (ش) الوصف الواقع صلة لأن ان رفع ضمير اياها أن يكون عائدا على الألف واللام أو على غيرهما فان كان
 عائدا عليها اشتر وان كان عائدا على غيرها انفصل فاذا قلت بلغت من الزيد بن الى العمرين رسالة
 فان أخبرت عن التاء في بلغت قلت المبلغ من الزيد بن الى العمرين رسالة فان في المبلغ ضمير عائدا على
 الألف واللام فيجب استناره وان أخبرت عن الزيد بن من المثال المذكور قلت المبلغ انا منها الى
 العمرين رسالة الزيدان فلما مرفوع بالمبلغ وليس عائدا على الألف واللام لأن المراد بالألف واللام هنا
 هو الخبر عن ضمير ابرار الضمير وان أخبرت عن العمرين من المثال المذكور قلت المبلغ انا من الزيد بن
 اليوم رسالة العفرون فيجب ابرار الضمير كما تقدم وكذا يجب ابرار الضمير اذا أخبرت عن رسالة من المثال
 المذكور لأن المراد بالألف واللام هنا الرسالة والمراد بالضمير الذي رفعه الصلة التكميل فتقول المبلغ انا من
 الزيد بن الى العمرين رسالة (ص) (العدد)

ثلاثة بالناء قل للعشرة في عدد ما آحاده مذكورة
 وبلد ما تسمى ببلد ما ربع ويلا ما يحولوه بغير عدد في مفرد ما في عدد كراي
 في الضد جرد والمميز اجرر حاشما بلفظ قلة في الأكثر
 (ش) ثبت التاء في ثلاثة وأربع وما بعد هما الى عشرة فإن كان العدود بهما ذكر أو تسقط ان كان مؤنثا
 وضاف الى جمع نحو عندي ثلاثة رجال وأربع نساء وهكذا الى عشرة وأشار بقوله بجمعها بلفظ قلة في
 الأكثر الى أن العدود بها ان كان له جمع قلة وكثرة لم يصف العددي في الغالب الا الى جمع القلة فتقول عندي
 ثلاثة أفلس وثلاث أنفوس ويقل عندي ثلاثة فلويس وثلاث نفوس وما جاء على غير الاكثر قوله تعالى
 والمطافات يربعن بانفسهن ثلاثة قروفاضاف ثلاثة الى جمع الكثرة مع وجود جمع القلة وهو أقروفا
 لم يكن للأسم الا جمع ككثرة لم يصف الا اليهم نحو ثلاثة رجال (ص)
 ومائة والألف للفرد أضف
 (ش) قد سبق أن ثلاثة وما بعدها الى عشرة لا يضاف الا الى جمع وذكر هنا أن مائة وألفا من الاعداد
 المضافة وأنهما لا يضافان الا الى مفرد نحو عندي مائة رجل وألف درهم وورد في مائة الى جمع قليلا
 ومنه قرارة حمزة والكسائي ولبنوا في كهفهم ثلاثمائة سنين باضافة مائة الى سنين والحاصل أن العدود
 المضافة على قسمين أحدهما لا يضاف الا الى جمع وهو من ثلاثة الى عشرة والثاني لا يضاف الا الى
 مفرد وهو مائة وألف وتنبيه ما نحو ما تادهم وألف درهم وما إضافة مائة الى جمع فقليل (ص)
 وأحد اذ كز وصلته بغيره
 وقل الذي التأنيث تأخذي عشرة
 ومع غير أحدي وإحدى
 (ش) تأنيث الجزأين وقيل الألف في إحدى للحاق للتأنيث نحو عندي إحدى عشرة امرأة (والسين فيها) ولثلاثة
 روي عن الحجازيين سكنوه (عن) بنى (تيم كسره) وعن بعضهم فتحة (و) اذا كان عشر (مع غير أحدا وحدي) وهو ثلاثة الى تسعة
 (ما معها فعلت) من التذكير في المذكر والتأنيث في المؤنث (فافعل) أيضا معه (قصدا) وهذا جواب الشرط المقدر في كلامه الذي أبرزته

عشره) بتأنيث الجزأين وقيل الألف في إحدى للحاق للتأنيث نحو عندي إحدى عشرة امرأة (والسين فيها) ولثلاثة
 روي عن الحجازيين سكنوه (عن) بنى (تيم كسره) وعن بعضهم فتحة (و) اذا كان عشر (مع غير أحدا وحدي) وهو ثلاثة الى تسعة
 (ما معها فعلت) من التذكير في المذكر والتأنيث في المؤنث (فافعل) أيضا معه (قصدا) وهذا جواب الشرط المقدر في كلامه الذي أبرزته

تتو بنه ونصبه وهذا (مثل
بعض بين) فانه لا يستعمل
الامضافا الى كنه كبعض
ثلاثة (وان ترد) به (جمل)
العدد (الافل مثل ما *
فوق) بأن تستعمله مع ما
سفل (فحكم جاعل) أى
اسم فاعل (له احكاما)
فأضفه أونونه وانصب به
نحو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة
أى جاعلها أربعة (وان
أردت) به بعض الذى منه
بنى (مثل) ماسبق فى (ثاني
اثنين) وكان الذى منه بنى
(مركبا فجى بتركيبين)
أولهما فاعل مركبا مع العشرة
وثانيهما ما بنى منه مركبا
أيضا مع العشرة وأضف
أيضا جملة المركب الاول الى
جملة المركب الثانى فقل
ثاني عشراثنى عشر وثانية
عشرة اثنتى عشرة (أو
فاعلا بحالتيه) التذكير
والتأنيث (أضف) بعد
حذف عجزه (الى مركب)
ثان فانه (بما تنوى) أى
تعمد (ينى) نحو ثالث ثلاثة
عشر وثالثة ثلاث عشرة
(وشاع الاستغناء) عن
الايان بتركيبين أو
بفاعل مضاف الى مركب

(ص) وَصَغُ مِنْ اِثْنَيْنِ فَمَا فَوْقُ إِلَى
عَشْرَةٍ مَكَفَاعِلٍ مِنْ فَعْلًا
وَأَخْتَمَهُ فِي التَّائِيَةِ بِالتَّائِيَةِ
(ش) يُصَاحُ مِنْ اِثْنَيْنِ إِلَى عَشْرَةٍ اِسْمُ مَوَازِنٍ الْفَاعِلُ كَمَا يُصَاحُ مِنْ فَعْلٍ نَحْوُ ضَرْبٍ مِنْ ضَرْبٍ فَيَقَالُ ثَانٍ
وَالثَّانِي وَرَابِعٌ إِلَى عَاشِرٍ بِلَانَاءٍ فِي التَّذْكِيرِ وَبِلَانَاءٍ فِي التَّائِيَةِ (ص)
وَإِنْ تَرُدُّ بَعْضَ الَّذِي مِنْهُ بَنَى
وَإِنْ تَرُدُّ جَمْلَ الْأَفْلِ مِثْلَ مَا
(ش) لِفَاعِلِ الْمَوْصُوعِ مِنْ اِسْمِ الْعَدَدِ اِسْتِعْمَالُ أَنْ يَفْرُدَ فَيَقَالُ ثَانٍ وَثَانِيَةٌ وَثَالِثٌ وَثَالِثَةٌ كَمَا سَبَقَ
وَالثَّانِي أَنْ لَا يَفْرُدَ وَحِينَئِذٍ إِمَّا أَنْ يَسْتَعْمَلَ مَعَ مَا اسْتَقْبَلَ مِنْهُ يَوْمَا أَنْ يَسْتَعْمَلَ مَعَ مَا قَبْلَ مَا اسْتَقْبَلَ مِنْهُ فِي الصُّورَةِ
الْأُولَى يَجِبُ إِضَافَةُ فَاعِلٍ إِلَى مَا بَعْدَهُ فَتَقُولُ فِي التَّذْكِيرِ ثَانِي اِثْنَيْنِ وَثَالِثٌ لثَلَاثٍ وَرَابِعٌ أَرْبَعَةٍ إِلَى عَاشِرٍ عَشْرَةٍ
وَتَقُولُ فِي التَّائِيَةِ ثَانِيَةٌ اِثْنَيْنِ وَثَالِثَةٌ ثَلَاثٍ وَرَابِعَةٌ أَرْبَعَةٍ إِلَى عَاشِرَةٍ عَشِيرٍ وَلَكِنِّي أَحَدًا اِثْنَيْنِ وَأَحَدًا اِثْنَيْنِ
وَاحِدَ عَشْرٍ وَأَحَدًا عَشْرَةً وَهَذَا هُوَ الرَّدُّ بَعْضُ الَّذِي الْيَتَّى أَيَّ وَانْ تَرُدُّ فَاعِلَ الْمَوْصُوعِ مِنْ
اِثْنَيْنِ فَمَا فَوْقَهُ إِلَى عَشْرَةٍ بَعْضُ الَّذِي بَنَى فَاعِلٌ مِنْهُ أَيْ وَاحِدًا إِمَّا اسْتَقْبَلَ مِنْهُ فَأَضْفَ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضِ الَّذِي
يُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ الَّذِي اسْتَقْبَلَ مِنْهُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ يَجُوزُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا إِضَافَةُ فَاعِلٍ إِلَى مَا بَلَّغَ وَالثَّانِي
تَتَوَيْنَهُ وَنَصَبُ مَا يَلِيهِ كَمَا يُفَعَّلُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ نَحْوُ ضَرْبٍ زَيْدٍ وَضَرْبٍ زَيْدٍ فَتَقُولُ فِي التَّذْكِيرِ ثَالِثُ اِثْنَيْنِ
وَثَالِثُ اِثْنَيْنِ وَرَابِعٌ ثَلَاثَةٍ وَرَابِعٌ ثَلَاثَةٍ وَهَكَذَا إِلَى عَاشِرٍ تِسْعَةٍ وَعَاشِرٍ تِسْعَةٍ وَتَقُولُ فِي التَّائِيَةِ ثَالِثَةٌ اِثْنَيْنِ
وَثَالِثَةٌ اِثْنَيْنِ وَرَابِعَةٌ ثَلَاثٍ وَرَابِعَةٌ ثَلَاثٍ وَهَكَذَا إِلَى عَاشِرَةٍ تِسْعَةٍ وَعَاشِرَةٍ تِسْعَةٍ وَلَكِنِّي جَاعِلُ اِثْنَيْنِ ثَلَاثَةً
وَالثَّلَاثَةُ أَرْبَعَةً وَهَذَا هُوَ الرَّدُّ بَعْضُ الَّذِي بَنَى فَاعِلٌ مِنْهُ أَيْ وَاحِدًا إِمَّا اسْتَقْبَلَ مِنْهُ فَأَضْفَ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضِ الَّذِي
يُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ الَّذِي اسْتَقْبَلَ مِنْهُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ يَجُوزُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا إِضَافَةُ فَاعِلٍ إِلَى مَا بَلَّغَ وَالثَّانِي
تَتَوَيْنَهُ وَنَصَبُ مَا يَلِيهِ كَمَا يُفَعَّلُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ نَحْوُ ضَرْبٍ زَيْدٍ وَضَرْبٍ زَيْدٍ فَتَقُولُ فِي التَّذْكِيرِ ثَالِثُ اِثْنَيْنِ
وَثَالِثُ اِثْنَيْنِ وَرَابِعٌ ثَلَاثَةٍ وَرَابِعٌ ثَلَاثَةٍ وَهَكَذَا إِلَى عَاشِرٍ تِسْعَةٍ وَعَاشِرٍ تِسْعَةٍ وَلَكِنِّي جَاعِلُ اِثْنَيْنِ ثَلَاثَةً
وَالثَّلَاثَةُ أَرْبَعَةً وَهَذَا هُوَ الرَّدُّ بَعْضُ الَّذِي بَنَى فَاعِلٌ مِنْهُ أَيْ وَاحِدًا إِمَّا اسْتَقْبَلَ مِنْهُ فَأَضْفَ إِلَيْهِ مِثْلَ بَعْضِ الَّذِي
يُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ الَّذِي اسْتَقْبَلَ مِنْهُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ يَجُوزُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا إِضَافَةُ فَاعِلٍ إِلَى مَا بَلَّغَ وَالثَّانِي
تَتَوَيْنَهُ وَنَصَبُ مَا يَلِيهِ كَمَا يُفَعَّلُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ نَحْوُ ضَرْبٍ زَيْدٍ وَضَرْبٍ زَيْدٍ فَتَقُولُ فِي التَّذْكِيرِ ثَالِثُ اِثْنَيْنِ
وَثَالِثُ اِثْنَيْنِ وَرَابِعٌ ثَلَاثَةٍ وَرَابِعٌ ثَلَاثَةٍ وَهَكَذَا إِلَى عَاشِرٍ تِسْعَةٍ وَعَاشِرٍ تِسْعَةٍ وَلَكِنِّي جَاعِلُ اِثْنَيْنِ ثَلَاثَةً

(ص) وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ ثَانِي اِثْنَيْنِ
أَوْ فَاعِلًا لِحَالَتِيهِ أَضْفِ
وَشَاعِ الْأَسْتِغْنَاءُ بِحَادِي عَشْرًا
وَبَابَهُ الْفَاعِلُ مِنْ لَفْظِ الْعَدَدِ
(ش) قَدْ سَبَقَ أَنَّهُ كُنِيَ فَاعِلٌ مِنْ اِسْمِ الْعَدَدِ عَلَى وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُرَادًا بِهِ بَعْضُ مَا اسْتَقْبَلَ مِنْهُ
كُنَاثِي اِثْنَيْنِ وَالثَّانِي أَنْ يَرَادَ بِهِ جَمْلُ الْأَفْلِ مِثْلَ مَا فَوْقَهُ كُنَاثُ اِثْنَيْنِ وَذَكَرْنَا أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ بِدُكَاةٍ
فَاعِلٌ مِنَ الْعَدَدِ الْمَرْكَبِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْغَنَى الْأَوَّلِ وَهَذَا أَنَّهُ بَعْضُ مَا اسْتَقْبَلَ مِنْهُ يَجُوزُ فِيهِ ثَلَاثَةٌ أَوْ جِهَةٌ أَحَدُهُمَا غَنَى
بِجِيءٍ بِتَرْكِيْبَيْنِ صَدْرَ أَوْ لَمْ يَفْعَلْ فِي التَّذْكِيرِ وَفَاعِلًا فِي التَّائِيَةِ مَعْزُومًا عَشْرًا فِي التَّذْكِيرِ وَعَشْرَةٌ فِي
التَّائِيَةِ وَصَدْرَ الثَّانِي مِنْهُمَا فِي التَّذْكِيرِ أَحَدٌ وَاثْنَانِ وَثَلَاثَةٌ بِلَانَاءٍ إِلَى تِسْعَةٍ وَفِي التَّائِيَةِ أَحَدٌ وَاثْنَانِ
وَثَلَاثٌ بِلَانَاءٍ إِلَى تِسْعٍ نَحْوُ ثَالِثُ عَشْرٍ ثَلَاثَةٌ عَشْرٌ وَهَكَذَا إِلَى تَامِعٍ عَشْرٍ تِسْعَةٌ عَشْرٌ وَثَلَاثَةٌ عَشْرَةٌ ثَلَاثٌ
عَشْرَةٌ إِلَى نَاسِئَةٍ عَشْرَةٍ نِيعَ عَشْرَةٍ وَتَكُونُ الْكَلِمَاتُ الْأَرْبَعُ خِصِيَّةً عَلَى الْفَتْحِ الثَّانِي أَنْ يَقْتَصِرَ عَلَى صَدْرِ
الْمَرْكَبِ الْأَوَّلِ فَيُعَرَّبُ وَيُضَافُ إِلَى الْمَرْكَبِ الثَّانِي بِاقْتِصَالِ الثَّانِي عَلَى بِنَاءِ جَزَائِهِ نَحْوُ هَذَا ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ عَشْرٍ

وهذه
(بمحادي عشرا) وهو المركب الاول وحذف الثاني كما قاله في شرح الكافية (ونحوه) الى ناسع عشر
(وقبل عشرين اذ كرا • وبابه) الى تسعين (الفاعل) المصوغ (من لفظ العدد • بحالتيه) التذكير والتأنيث (قبل واو) عاطفة (يعتمد)
فقل محادي وعشرون وحادية وتسعون

(کم رجال) جاؤنی (او)

مَنْزُ فِي الْأَسْتِفْهَامِ كَمَا مَثَلًا مَا

إِنَّمَا يَرْثُكَ سُنَّةٌ عَنْهُ يَرِثُكَ أَوْ هُنَّ تَقْصِلُ

غلامین و حارثین و من و بنات ابی اویہ و ابنین و ابنات (ووفقاً حکماً) نبی (لنکور عن *

وغلامين وجاريتهن وبنين وبنات يا اوية واوين واينين واين وايات (ووفقا لحكم ما) نبت (لنكور بمن * والنون) منها (حرك مطلقا واشبعن) حتى نشأوا وفي حكاية الرفوع وألف في النصب ويا في المجرور فقل لمن قال جاء في رجل منو لمن قال رأيت رجلا منا ومن قال صرت برجل مني وصل بمن ألفا أو يا أو نونا (وقل منان ومنين بعد) قول شخص (لى * إلفان بابنين) حاكيا له موافقا في التثنية والاعراب (وسكن) نون منان ومنين (تعدل) وصل بمن ثاء التانيث

لمن قال عندی جارِ یَمانِ منتان

أَتَوَاتَرِي فَقُلْتُ مَنْوَنُ أَتَمَّ
فَقَالُوا الْجَنُّ قُلْتُ عَمَّوَاظْلَامَا
(وَالْعِلْمُ أَحْكِيْنُهُ مِنْ بَعْدِ مَنْ)
وَحَدَّهَا (إِنْ عَرِيتُ مِنْ
عَاطِفٍ بِهَا اقْتَرَنَ) فَقُلْتُ لِمَنْ
قَالَ جَاءَ زَيْدٌ مِنْ زَيْدٍ وَلَمْ
قَالَ رَأَيْتُ زَيْدًا مِنْ زَيْدَا
وَلَمْ قَالَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ مِنْ
زَيْدٍ فَانْ اقْتَرَنَتْ بِعَاطِفٍ
نَحْوِ وَمِنْ زَيْدٍ تَعَيَّنَ الرُّفْعُ
مُطْلَقًا ﴿تَمَّةٌ﴾ لَا يَجُوزُ
حِكَايَةُ غَيْرِ مَا ذَكَرَ وَأَجَازُ
يُونُسَ حِكَايَةُ كُلِّ مَعْرِفَةٍ
الْمُصَنَّفِ وَلَا أَعْلَمُ لَهُ مُوَافِقًا

ولذلك افتقر الى علامة (علامة
(وفي أسام) بفتح الهمزة مؤ

(الْقَانِثُ)

حَلَامَةُ الثَّانِيَةِ تَلَا: أَوْ أَلِفٌ وَفِي أَسَامٍ قُدِّرُوا التَّاءُ كَالْكَافِ

وېبرف

ولذلك افتقر الى علامة (علامة التأنيث ناء) كفاطمة وتمرّة (أو ألف) مقصورة أو ممدودة كجبلي وحمراء (وفي أسام) بفتح الهمزة مؤنثة (فقرأوا التالكا لكثف

ويعرف التقدير (للتاء في الاسم) (بالضمير) إذا أعيد اليه نحو الكنف نهشتها (ونحوه) كالإشارة اليه نحو هذه جهنم (كارد) لها أي في نبوتها (في التصغير) نحو كثيفة وفي الحال نحو هذه الكنف مشوية والثنت والخبر نحو الكنف الشوية لزيادة وكسقوطها في عدده نحو اشتريت ثلاث أذود هذا والأكثر في التاء أن يجاء بهما للفرق بين صفة المذكر وصفة المؤن كسلم ومسلة وقل بجيها في الاسم كأمري وامرأة ورجل ورجلة وجاءت لتمييز الواحد من الجنس كثيرا وكثيرة وعمر (١٦٩)

وللبالغة كراوية ولتأكيدها
كنسابة ولتأكيده التانيث
كنعجة وللتعريب
ككبالج وعوضا عن فاء
كعدة وعين كاقامة ولام
كسنة ومن زائد ليعني كاشني
وأشاعة أو لغير معنى
كرنديق وزنادقة ومن مدة
تفعيل كتركبة (ولتأنيث)
تاء (فارقة) بين صفة المذكر
وصفة المؤن توصعا
(فمولا) حال كونه (أصلا)
بأن كان بمعنى فاعل كرجل
صبور وامرأة صبور بخلاف
ماذا كان فرما بأن كان
بمعنى مفعول كجمل ركوب
وناقة ركوبة (ولا للمفعول)
كرجل مهذار وامرأة مهذار
(ولا) (المفعول) كرجل
معتبر وامرأة معتبر
(كذلك مفعول) كرجل
مغشم وامرأة مغشم (وما
تليه * تالفرق من ذي)
للمذكور كقولهم امرأة
عدوة وميقانة ومسكينة
(فشدوذ فيه ومن فمفعول)
بمعنى مفعول (كقتيل)
ان تبع * موصوفه غالبا
للتامتع (كرجل قتيل)
وامرأة قتيل ونذر قولهم

وَيُعْرَفُ التَّقْدِيرُ بِالضَّمِيرِ وَنَحْوُهُ كَالرُّدِّ فِي التَّصْغِيرِ
(ن) أصل الاسم ثم يكون مذكرا والتانيث فرع عن التذكير والكون التذكير هو الأصل استغنى
الاسم المذكور عن علامة يدل على التذكير ولكن التانيث فرع عن التذكير فافترس على علامة يدل
عليه وهي التاء والألف المقصورة أو المدودة والتاء أكثر في الاستعمال من الألف ولذلك قدر في
بعض الأسماء كمن وكثف ويستدل على تانيث ما لا علامة فيه بظاهرة من الأسماء المؤنثة بقود الضمير
اليه مؤنثا نحو الكنف نهشتها والكنف كحلتها وما أشبه ذلك كوصفة المؤنث نحو أكلت كنفها مشوية
وكرد التاء اليه في التصغير ككثيفة وكثيرة (ص)
ولا تلي فارقة فمولا
كذلك مفعول كرجل قتيل
وَمِنْ قَتِيلٍ كَقَتِيلٍ إِنْ تَبَعَ مَوْصُوفُهُ غَالِبًا لِمَا تَمْتَنِعُ
(ن) قد سبق أن هذه التاء أعاز حذبت في الأسماء لتمييز المؤنث من المذكر أكثر ما يكون ذلك في
الصفات كقائم وقائمة وقاعدة وقاعدة ويقل ذلك في الأسماء التي ليست بصفات كرجلي ورجلة وإنسان
وإنسانة وأمري وامرأة وأشار بقوله * ولا تلي فارقة فعولا * الأنيث إلى أن من الصفات ما لا تلحقه هذه
التاء وهو ما كان من الصفات على فمفعول وكان بمعنى مفاعل واليه أشار بقوله بأصلا واحتيز بذلك من
الذي بمعنى مفعول وإنما جعل الأول أصلا لأنه أكثر من الثاني وذلك نحو شكوري وصبور بمعنى شاكر
وصابر يقال للمذكر والمؤنث صبور وشكور بل أتوا نحو هذا رجل شكور وامرأة صبور فاذ كان فمفعول
بمعنى مفعول فقد تلحقه التاء في التانيث نحو ركوبته بمعنى مكرهه وكذلك لا تلحق التاء وتثنا على
مفعول كأمراء مهذار وهي الكثيرة المذكر وهو المذهب وأعلى مفعول كأمراء معطير من عطرت المرأة
إذا استعملت الطيب أو على مفعول وهو الذي لا يثنى شيء عاير بده ونهواء من شجاعته وما أشبه
لحقته التاء من هذه الصفات للفرق بين المذكر والمؤنث فساد لا يقاس فعلية نحو عدوة وعدوة وميقان
وميقانة ومسكينة ومسكينة وما فمفعول فإما أن يكون بمعنى فاعل أو بمعنى مفعول فإن كان بمعنى فاعل تلحقه
التاء في التانيث نحو رجل كريم وامرأة كريمه وقد حذف منه قليلا قال الله تعالى من يحيي العظام وهي
عريم وقال الله تعالى ان رحمة الله قشر من الحسين وان كان بمعنى مفعول واليه أشار بقوله كقتيل
فأما أن يستعمل استعمال الأسماء أو لا فان استعمل استعمال الأسماء أي لم ينع موصوفه تلحقه التاء نحو
هذه ذبيحة ونطيحة أو كيلة أي مذبوحة ومنطوحة وما كولة السم وان لم يستعمل استعمال الأسماء بأن
ينع موصوفه تحذف منه التاء غالباً نحو مررت بامرأة جبر صوبي كحيل أي مجروحة ومكحولة وقد
تلحقه التاء قليلا نحو حيلة ذميمة أي مذمومة وفغلة حميدة أي حمودة (ص)
وَأَلْفُ التَّانِيثِ ذَاتُ فَضْرٍ وَذَاتُ مَدٍّ نَحْوُ أَنْتِ الْفَرْ
وَالْأَشْتَارُ فِي مَبَانِي الْأُولَى
ملحقة جديدة فان كان بمعنى فاعل أو لم ينع موصوفه بأن جرد عن معنى الوصفية لحقته
نحو امرأة وجبة ونحو ذبيحة ونطيحة * فصل (والف التانيث) ضربان (ذات قصر * وذات مد نحو أنثى الفراء) (والاشتار
في مباني الأولى) أي أبنية أوزان المقصورة (يبديه وزن) فعل بضمة ففتحة نحو (أربي) لداهية وفي شرح الكافية في باب المقصور
وللمدودان هذا من النادر (و) وزن فعل بضمة فسكون اسم كان نحو بهمي أو صفة نحو (الطولي) أو مصدرا نحو الرجي

(و) وزن فعلى بفتحين اسماء كان نحو بردى نهر بدمشق أو مصدران نحو (مرطى) لمشية أو صفة نحو حيدى (ووزن فعلى) بفتحة فسكون (جمعا) كان كصرى (أو مصدرا) كدعوى (أو صفة كشيء و) وزن فعلى بضممة وتخفيف (كجبارى) لظاهر ووزن فعلى بضممة فتشديد نحو (سمهى) للبطل ووزن فعلى بكسرة ففتحة فتشديد نحو (سبطرى) لنوع من الشى ووزن فعلى بكسرة فسكون مصدرا كان نحو (ذكرى) أو جمعا نحو ظرى وحجلى قال المصنف ولانثالث لها (و) وزن فعلى بكسرتين وبتشديد العين نحو (حشيشى) لكثرة الحث على الشى (مع) وزن فعلى بضممتين فتشديد نحو (الكفرى) لوعاء الطلع (كذلك) وزن فعلى بضممة ففتحة وتشديد العين (نحو خيلطى) للاختلاط (مع) وزن فعلى بضممة فتشديد نحو (الشقارى) لثب وزاد فى الكافية فى المشهورة وزن فعلا كفرتى وفوعلا كخوز لالمشية (١٧٠) تبختر وفعلواى كهنوى لثب وأفعلواى كار بعاولى لقعدة المترع وفعلولوى

كحندقوى لثب ومفعلى ككورى لعظيم الارنية وفعلوتا كرهوتا للرهبة وفعللى كقرفصى بمعنى القرفصاء ويفعللى كبهبرى للبطل وفعللى كشقصلى لثب يلتوى على الأشجار وفعللى كهيىخى لمشية تبختر وفعليا كرحيالمرح وفعللايا كبردرابا وفوعلا كحولابا وفوعولوى كفوضوى للفاوضة وفعلابا كبرحابا للمجب (واعز) أى انصب (لغير هذه) الأوزان المذكورة (استندارا) وموضع ذكرها كتب اللغة (فصل) (لدها) أى لمدود ألف التانيث أوزان مشهورة: أضافى (فعلا) بفتحة فسكون اسماء كان كجبراء أو مصدرا كرجاء أو صفة كجمرأ وديعة فعلا أو جمعا فى المعنى

وَمَرَطَى وَوَزَنُ فَعْلَى جَمْعًا وَكُجْبَارَى شَعْبَى سَبْطَرَى كَذَلِكَ خَيْلَطَى مَعَ الشَّقَارَى (ش) قد سبق أن ألف التانيث على ضربين أحدهما المقصورة كحجلى وسكرى والثانى الممدودة كحمرأ وصفراء ولكل منهما أوزان يعرف بها فأما المقصورة فعلا أوزان مشهورة وأوزان نادرة فمن المشهورة فعلى محوار فى لاداهته وشعبى لوضع ومنها فعلى اسماء كهيىخى لالمشية أو صفة كحجلى والظولى أو مصدرا كرجعى ومنها فعلى اسماء كبرى النهر أو مصدرا كمرطى لضرب من العدوى أو صفة كحيدى يقال جمار حيدى أى حيد عن ظله والنشابة قال الجاهزى ولم يجى فى ثوب اللد كرشى على فعلى غيره ومنها فعلى جمعا كصرعى جمع صريع أو مصدرا كدعوى أو صفة كشيى وكسلى ومنها فعلى كجبارى لظاهر ويقع على الذكروا لثى ومنها فعلى كسمهى للبطل ومنها فعلى كسبطرى لضرب من الشى ومنها فعلى مصدرا كذكرى أو جمعا كظربى جمع ظربان وهى ذؤبنة كاهرة مئبنة إلى عزعزم العرب أنها تنفسو فى ثوب أحدهم إذا صادها فلا تذبح راحته حتى ينلى الثوب وكحجلى جمع حجل وليس فى الجوع فاهو على فعلى غيرها ومنها فعلى كحشيشى بمعنى الحث ومنها فعلى نحو كقرفى لوعاء الطلع ومنها فعلى نحو خيلطى للاختلاط ويقال وفوعولوى أى اختلط عليهم أمرهم ومنها فعلى نحو شقارى لثب (ص) لَمْدَهَا فَعْلَاءَ أَفْعَلَاءَ مُمَثِّلَ الْعَيْنِ وَقَفْلَاءَ ثُمَّ فَعْلًا فَعْلًا فَاعُولًا وَمُطْلَقَ الْعَيْنِ فَعْلًا وَكَذَا (ش) لآلف التانيث الممدودة أوزان كثيرة نية المصنف على بعضها منها فعلا اسماء كحمرأ أو صفة كحمرأ على فعل كحمرأ أو على غير أفعال كدعوى فعلا ولا يقال سحاب أعطل بل سحاب هطل وكقولهم فرس أوناقة روعاء أى حديد القناد ولا يوصف به الذكركر منها فلا يقال هطل أزوع كمرأ حسان ولا يقال رجل أحسن ولا هطل تائب المظفر والذق وسيلانة قال هطل السماء هطل هطلا وهطلانا وهطلالا ومنها فعلا مُمَثِّلَ الْعَيْنِ نحو قولهم لليوم الرابع من أيام الأسبوع أز بقاء بضم الباء وفتحها

كطرفاء و (أفعلاء مُمَثِّلَ الْعَيْنِ) أى مفتوحها ومكسورها ومضمومها كار بقاء مُمَثِّلَ الْبَاءِ الرابع من أيام الأسبوع (وفعللاء) بفتحين بينهما سكون كقرباء لمكان (ثم فعلا) بكسرة كقصاء بمعنى القصاص و (فعلا) بضممتين بينهما سكون كقرفصاء لضرب من القمود و (فاعولا) بضم نالته كماشورا و (فاعلاء) بكسر نالته كقصاء لاجد ججرة البربوع و (فعليا) بكسرة فسكون ككبرياء للكبر و (مفعولا) كانوا جمع آنان و (مطلق العين فعلا) بالتخفيف أى مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح الفاء نحو برساء بمعنى الناس وقرىءاء وكرىءاء النوعين من البسرو عشوراء بمعنى عاشوراء و (مطلق فاء) أى مفتوحها ومكسورها ومضمومها مع فتح العين (فعلا أخذنا) نحو جنفاء لمكان وسيراء للذهب وظرفاء ونفساء ورحضاء وزاد فى شرح الكافية فى المشهورة فعليا كز يقبأ لقب ملك وأفعلاء كاهجبراء للعادة ومفعلاء كشبحاء للاختلاط وفعللاء كجخادباء لضرب من الجراد ويفعللاء كيناباء وتفاعلاء كتناباء اسمى مكان وفعلياء كز كزباء وفعلولاء كعكوكاء ويعكوكاء اسمين للشرو والجلبة وفعللاء

كديلا لباطن الامر
وفعلناه كبرنا ساء بمعنى
بر نساء بمعنى بر اساء وما عدا
هذه الاوزان نادر هذا باب
(المقصود والمدود) اذا
اسم صحيح (استوجب
من قبل الطرف فتحا
وكان ذا نظير) معتل
(كالاسف فلنظيره العل
الآخر) كالاسى مثلا (ثبوت
قصر بقياس ظاهر
كفعل) بكسر الفاء (وفعل)
بضمها (في جمع ما) كان
(كفعل) بالكسر
(وفعل) بالضم (نحو الدي)
جمع دمية وهي الصورة من
العاج ونحوه والمرى جمع
مرية اذ نظيره من الصحيح
قرب جمع قرية وقرب جمع
قرية (و) كل (ما استحق)
من الصحيح (قبل آخر
الف) فالمد في نظيره (العتل
حما) قد (عرف) كمصدر
الفعل الذي قد بدا
بهز وصل كارعوى (أى
كمصدره وهو الارعواء
(وكان نأى) أى كمصدره
وهو الارتيا اذ نظيره
الافتدار والاحرار
وكالاستقصاء اذ نظيره
الاستخراج (والعادم
النظير) السابق يكون
(ذا قصر وذا مد بنقل)
عن العرب (كالجبا)
بالقصر للعقل (وكالحداء)
بالمد للنقل

وكسر ها ومنها فاعلا: نحو عقر باء لا تقي العقارب ومنها فاعلا: نحو قصاصا للقصاص ومنها فاعلا: كقر قصاء
ومنها فاعلا: كمشوراء ومنها فاعلا: كقصاصا للقصاص ومنها فاعلا: كقر قصاء
المنظمة ومنها فاعلا: نحو مشوراء ومنها فاعلا: كقصاصا للقصاص ومنها فاعلا: كقر قصاء
نحو ذبوا للذبيزة و بر اساء لفيه في الترتيب وهم الناس قال ابن السكيت يقال ما أدري لى الترتيب فهو أى
لرى الناس هو وكثيرا ومنها فاعلا: كقصاصا للقصاص ومنها فاعلا: كقر قصاء
وجنفا اسم مكان وسيراء ليرد فيه نحو طوطى صفير (ص)
(المقصود والمدود)

إذا أستم استوجب من قبل الطرف فتجأ وكان عذا نظير كالأسف نريها تين
فلنظيره المعتل الآخر فتجأ وكان عذا نظير كالأسف نريها تين
كفعل وفعل في جمع ما فتجأ وكان عذا نظير كالأسف نريها تين
(ش) اللقصور هو الاسم الذي حرف أعرابه ألف لازمة فخرج بالاسم الفعل نحو يرضى وبحرف أعرابه ألف
اللى نحو إذا وعلازمة التى نحو ال كدان فان الفة تنقلب تاء في الجز والنصب والقصور على قسمين قياسى
وسماعى فالقياسى كل اسم معتل له نظير من الصحيح ملزم فتح ما قبل آخره وذلك كمصدر الفعل اللازم
الذى على وزن فعل فانه يكون فعلا بفتح الفاء والعين نحو أسف استفاذا كان معتلا ونجب قصره نحو جوى
جوى لان نظيره من الصحيح الآخر ملزم فتح ما قبل آخره ونحو فعله في جمع ففلة بكسر الفاء وفعل في
جمع ففلة بضم الفاء نحو جوى جمع مزينة ومدى جمع مزينة فان نظيره من الصحيح قريب وقرب جمع
قرب وقرب لان جمع ففلة بكسر الفاء يكون فعلا بفتح الفاء وعلى فعله بكسر الاول وفتح الثانى وجمع ففلة
بضم الفاء يكون فعلا بضم الاول وفتح الثانى والذى يجمع دمية هي الصورة من العاج
ونحوه (ص)

وما استحق قبل آخره ألف ففلة بكسر الاول وفتح الثانى والذى يجمع دمية هي الصورة من العاج
كمصدر الفعل الذى قد بدا فتجأ وكان عذا نظير كالأسف نريها تين
(ش) كما فرغ من القصور شرع في المدود وهو الاسم الذى آخره همزة نلى متلا زائدة نحو خراء
وكساء وردا فخرج بالاسم الفعل نحو بشاء وبفوله نلى ألفا زائدة نلى آخره همزة نلى الفاعل زائدة
كأى وأجمع آة وهو شجر والمدود أيضا كالمقصود قياسى وسماعى فالقياسى كل معتل له نظير من
الصحيح الآخر ملزم زيادة ألف قبل آخره وذلك كمصدر ما قوله همزة وصل نحو ازعوى ازعواء
وارتأى ارتياء واستقصى استقصاء فان نظيره من الصحيح انطلاقا واقتدارا واستخراج
استخراجا وكذا مصدر كل فعل معتل يكون على وزن أفعل نحو أعطى أعطاء فان نظيره من الصحيح
أكرم اكراما (ص)

والقادم النظير إذا قصر وذا مد بنقل كالحجا وكالحذا
هذا هو الغنم الثانى وهو المقصور السماعى والمدود السماعى ونها بطة ما ان مالىس له نظير
اطرد فتح ما قبل آخره مقصور موقوف على السماع ومالىس له نظير اطرد زيادة ألف قبل آخره
ثم مد مقصور على السماع فمن المقصور السماعى الثانى واحد الفتان والحجة العقل والثرى التراب
والسبنا الضوء ومن المدود السماعى الفتاء جداء السن والسناء الشرف والبراء كبرة المال والحذاء
النمل (ص)

(وقصر ذى الد اضطراب اجمع • عليه) كقوله • لا بد من منعا وان طال السفر • (والعكس) وهو مد المقصور اضطرابا (بخلف) بين البصريين والكوفيين (يقع) (١٧٢) ففعله الاولون وأجازوه الآخرون محتجين بنحو قوله • بالك من تمر ومن

شيء * ينسب في الفعل
والهاء * هذا باب
(كيفية ثنية المقصور
والممدود جمعهما صحيحا)
وفيه غبر ذلك (آخر مقصور
ثنى اجمعه) بقلبه (يا * ان
كان عن ثلاثة مرتقيا) بأن
كان ربا عيا لما فوق فقل
في حبل حبلان (كذا)
الثلاثي (الذي اليأصله نحو
الفتى) فقل فيه فتبان
(و) كذا الثلاثي (الجامد)
الذي لا اشتقاق له يعرف
منه أصله (الذي أميل كمي)
علما فقل فيه متبان (في
غبرا) للذكور كالذي
أنفه عن واو أو مجهولة ولم تل
(تغلب واو الالف) كقولك
في عما عصوان وفي لذا
علما لدوان (وأولها) أي
الكلمة النقلية (ما كان
قبل قد ألف) من علامة
الثنية (وما) كان معدودا
وهمزته بدل من ألف
الثابت (كمحراء بواو
ثنيا) فيقال فيه محراوان
(و) الذي همزته للاستحاق
(نحو علماء) أو بدل عن
أصل نحو (كساء وحياء)
ثنى (بواو أو همز) فيقال
علباوان وعلباآن وكساوان
وكساآن وحياآن وحيباوان
لكن في شرح الكافية

(ص) كَقَصْرِ ذِي الْمَدِّ اضْطَرَّ اَزْءُجْمَعُ فَعَلَيْهِ وَالْعَكْسُ مُخْتَلَفٌ فَيَقَعُ
(ش) لِاخْتِلَافِ بَيْنِ الْبَصَرَيْنِ وَالْكَوْفَيْنِ فِي جَوَازِ قَصْرِ الْمَدِّ وَكَالضَّرُورَةِ وَاخْتِلَافِ فِي جَوَازِ مَدِّ الْقَصُورِ
فَذَهَبَ الْبَصَرُ بِنِ الْيَنْعُ وَذَهَبَ الْكَوْفُ بِفِي جَوَازِ اسْتِدْوَاقِهِ
فَالْكَوْفُ مِمَّنْ عَمَّ وَمِنْ كُنْشَاءُ هَاجَتْ فِي السَّعَلِ وَالْهَامِ
فَذَلِكَ الْمَدِّ الْمَضْرُورَةُ وَهُوَ مَقْصُورٌ (ص)

ما واحد في لفظ ...
(كَيْفِيَّةٌ تَنْثِيَّةُ الْمُقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ وَجَمْعُهُمَا تَصْحِيحًا) ① علامة تنثية
C هذه: جار في تنثية كل اسم ... ② كَيْفِيَّةُ لَفْظِي ③ كَيْفِيَّةُ لَفْظِي
مَآخِرُ مُقْصُورٍ تَنْثِيٍّ أَجْمَلُهُ مَآخِرُ
وَأَوَّلُهُ مَآخِرُ الْإِخْرَاسِ ... ④ تَنْثِيَّةُ هَذِهِ الْإِخْرَاسِ ...
كَذَا الَّذِي كَلِمَاتُ أَصْلُهُ نَحْوُ الْفَتْحِ
فَ ⑤ الْفَتْحُ الْإِخْرَاسُ ... ⑥ الْفَتْحُ الْإِخْرَاسُ ...
فِي غَيْرِ ذِي ثَقَلٍ وَأَوَّلُ الْأَلْفِ
عَبْرَةُ الْإِخْرَاسِ ... ⑦ الْفَتْحُ الْإِخْرَاسُ ...
(ن) الْإِسْمُ الْمُمْكِنُ أَنْ كَانَ مُجْمَعٌ الْآخِرُ أَوْ كَانَ مُنْقُوصًا لَعَلَّمَتْهُ عِلَامَةُ التَّنْثِيَّةِ مِنْ غَيْرِ تَعْسِيرٍ فَتَقُولُ فِي
رَجُلٍ وَجَارِبَةٍ وَقَاضٍ رَجُلَانِ وَقَاضِيَتَانِ وَقَاضِيَانِ وَإِنْ كَانَ مُقْصُورًا فَلَا يَدُ مِنْ تَعْسِيرٍ عَلَى مَا ذَكَرَهُ
لَا أَنْ وَإِنْ كَانَ مَمْدُودًا فَسَيَأْتِي نَحْكُمُهُ فَإِنْ كَانَتْ الْأَلْفُ الْمُقْصُورَةُ مُتَعَمِّدَةً فَتَقُولُ مَمْدُودًا
تَلْهِيكَانِ وَفِي مُسْتَقْصَى مُسْتَقْصِيَانِ وَإِنْ كَانَتْ ثَلَاثَةً فَإِنْ كَانَتْ عِدْلًا مِنَ الْبَاءِ كَفَتِي وَرَجِي قُلْتُ أَيْضًا بَاءً
تَقُولُ فَتَيَانِ وَرَجِيَانِ وَكَذَا إِنْ كَانَتْ ثَلَاثَةً مَجْهُولَةَ الْأَصْلِ وَأَمِلْتَ فَتَقُولُ فِي مَتَى عَلَمَتَانِ وَإِنْ كَانَتْ
ثَلَاثَةً بَدَلًا مِنْ أَوْ كَعَصَا وَقَعَا قُلْتُ وَأَوافَتُوقُ وَفُفُوقَانِ وَفُفُوقَانِ وَكَذَا إِنْ كَانَتْ ثَلَاثَةً مَجْهُولَةَ الْأَصْلِ وَلَمْ
يَكُنْ فِيهَا عِلْمٌ فَتَقُولُ إِنْ كَانَ الْفَتْحُ الْمَقْصُورُ أَقْلَبَ بَاءً فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ الْأَوَّلِ إِذَا كَانَتْ عِلْمًا
بِصَاعِدِ الثَّانِي إِذَا كَانَتْ ثَلَاثَةً بَدَلًا مِنْ يَاءِ الثَّلَاثِ إِذَا كَانَتْ ثَلَاثَةً مَجْهُولَةَ الْأَصْلِ وَأَمِلْتَ وَتَقَابَ وَأَوَافِي
بِوَضْعَيْنِ الْأَوَّلِ إِذَا كَانَتْ ثَلَاثَةً بَدَلًا مِنْ الْوَاوِ وَالثَّانِي إِذَا كَانَتْ ثَلَاثَةً مَجْهُولَةَ الْأَصْلِ وَلَمْ يَكُنْ عِلْمٌ بِقَوْلِهِ
وَأَوَّلُهُمَا كَانَ قَبْلَ قَدْ أَلْفٌ إِلَى أَنَّهُ إِذَا جُمِلَ هَذَا الْعَمَلُ الْمَذْكُورُ فِي الْقَصُورِ أَعْنَى قُلْتُ الْأَلْفُ بَاءً أَوْ وَأَوَّ
لَفَتْهَا عِلَامَةُ التَّنْثِيَّةِ الَّتِي سَبَقَ ذَكَرَهَا أَوَّلُ الْكِتَابِ هِيَ الْأَلْفُ وَالنُّونُ الْمَكْسُورَةُ رُفْعًا وَبَاءُ الْفَتْحِ
أَقْلَبَ وَالنُّونُ الْمَكْسُورَةُ جَزْأً وَنُصِبًا (ص)

وَمَا كَصَخْرَاءَ يَوَاوٍ مُنْذِيَا
يَوَاوٍ أَوْ هَمْزٍ وَغَيْرَ مَا ذُكِرَ
وَتَخَوُّ عِلْبَاءَ كِسَاءَ وَحِيَا
صَحَّحَ وَمَا شَذَّ عَلَى نَقْلِ قُصْرٍ

(ش) كَلَّفَ رَغَمَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى كَيْفِيَّةِ تَنْثِيَةِ الْقُصُورِ مُشْرَعٌ فِي ذِكْرِ كَيْفِيَّةِ تَنْثِيَةِ الْمَدُودِ وَالْمَدُودُ إِمَّا أَنْ
 تَكُونَ مُعْزَمَةً بِدَلَالَةٍ مِنَ الْفِائِثَةِ أَوِ الْإِلْحَاقِ أَوْ بِدَلَالَةٍ مِنْ أَصْلٍ أَوْ أَصْلَافٍ أَنْ كَانَتْ مُعْزَمَةً بِدَلَالَةٍ مِنَ الْفِائِثَةِ
 فَالْمُسَمَّوْنَ رَغَمًا وَأَوْ فَتَقُولُ فِي سَحْرَاءَ وَحَمْرَاءَ سَحْرَاءُ وَإِنْ كَانَتْ لِلْإِلْحَاقِ كَقَوْلِهِمْ أَوْ بِدَلَالَةٍ مِنْ
 أَصْلٍ نَحْوِ كَسَاءٍ وَحَبَاءٍ نَحْزَارٍ فِيهَا وَحَبَاءُ نَحْزَارٍ فِيهَا وَحَبَاءُ نَحْزَارٍ فِيهَا وَحَبَاءُ نَحْزَارٍ فِيهَا وَحَبَاءُ نَحْزَارٍ فِيهَا
 أَبَاءُ الْهَمْزَةِ مِنْ غَيْرِ تَنْفِيرٍ فَقَوْلُهُمْ غَلْبَاءُ وَإِنْ كَسَاءُ وَإِنْ وَحَبَاءُ وَإِنْ وَحَبَاءُ وَإِنْ وَحَبَاءُ وَإِنْ وَحَبَاءُ وَإِنْ وَحَبَاءُ
 وَأَبَاءُ الْهَمْزَةِ الْمُدَّةِ مِنْ أَصْلٍ أَوَّلِيٍّ مِنْ قَلْبِهَا وَأَوْ إِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ الْمُدَّةُ فَاصْلًا وَجَبَّ أَبَقَا وَهَاتِفَقُولُ
 فِي قَرَاءٍ وَوَصَاءٍ وَإِنْ وَوَصَاءُ وَإِنْ وَوَصَاءُ وَإِنْ وَوَصَاءُ وَإِنْ وَوَصَاءُ وَإِنْ وَوَصَاءُ وَإِنْ وَوَصَاءُ وَإِنْ وَوَصَاءُ
 أَوِ الْمَدُودِ عَلَى خِلَافِ مَا ذَكَرْنَا مِنْ تَنْفِيرِهِ عَلَى السَّمْعِ كَقَوْلِهِمْ فِي الْحُزْرِ لِي الْحُزْرِ لِي الْقِيَاسُ الْحُزْرِ لِي
 وَفَوَلِهِمْ فِي خَرَاءَ خَرَاءُ وَإِنْ وَالْقِيَاسُ خَرَاءُ وَإِنْ

أن اعلال الاول أرجح من تصحيحه وان الثانى بالعكس (وغير ما ذكر) كالذى همزته أصلية (ص)
 (صح) فقل فى قراء قرآن (وما شذ) عن هذه القواعد (على نقل) عن العرب (قصر) كقولهم فى خوزلى خوزلان وفى حمراء حمرايان
 وفى ماشورا ماشورا وان وفى كساء كسايان وفى قراء قراوان

(واحلف من القصور) وكذا للتقصص (في جمع) له (على حد التثنية) أي بالواو والنون (مابه تكمل) أي آخره فقل في موسى والقاضي موسون وموسين وقاضون وقاضين (والفتح) في القصور (أبق مشعرا بما حذف) وهي الالف وأبق في التقصص الضم والكسر أما المدود والصحيح فيفعل هما ما فعل في التثنية (وان جمعه) (١٧٣)

(بناء وألف فالألف) أو
 الهززة (أقلب قلبها في
 التثنية) فقل في مشعري
 مشعريات وفي رحي
 رحيات وفي منى منيات وفي
 قناة قنات وفي بنات بناوات
 محراوات وفي بنات بناوات
 وفي قراءة قرأت (وتاء
 ذي التاء الزمن) حينئذ
 (تنحيه) أي حذف كما
 سبق وكقولك في سلة
 مسلات هذا ولهذا الجمع
 أحكام تخصه أشار إليها
 بقوله (والسلام العين) من
 التضعيف والاعلال
 (الثلاثي) حال كونه
 (اسما أنل) أي أعطه
 اتباع عين) منه (فاده
 بماشكل) به من الحركات
 (ان ساكن العين مؤثنا
 بدا) سواء كان (مختما
 بالتاء أو مجردا) منها فقل
 في جفنة ودعد وسدرة
 وهند وغرفة وجمل جفئات
 ودعدات وسددرات
 وهندات وغرفات وجملات
 بخلاف غير السلام العين
 كسلة وكلة وسلة وجوزة
 ودعة وصورة وغير الثلاثي
 كزيبب والوصف كضخمة
 (وسكن) العين (التالي

(ص) وَأَحْذَفُ مِنَ الْمُقْصُورِ فِي جَمْعٍ عَلَى حِدِّ الثَّمْنِيِّ مِثْلًا بِهِ تَكْمَلًا
 وَأَلْفَتْحُ أَتَى مُشْعَرًا بِمَا حَذَفَ وَإِنْ جَفَنَتْ بِنَاءً وَأَلْفَ
 قَالَ أَلْفٌ أَقْلَبُ قَلْبَهَا فِي التَّثْنِيَةِ
 (ش) إِذَا جُمِعَ صَحِيحٌ آخَرٌ عَلَى حِدِّ الثَّمْنِيِّ وَهُوَ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ لِحَقِيقَةِ الْعَلَامَةِ مِنْ غَيْرِ تَصْرِفٍ فَقُولُ
 فِي زَيْدٍ يَدُونَ وَإِنْ جُمِعَ الْقُصُورُ كَذَا الْجَمْعُ عَذَفَتْ يَأْوُهُ وَصَمَّ نَاقِلُ الْوَاوِ وَكُسِرَ نَاقِلُ الْيَاءِ فَقُولُ
 قَاضُونَ رَفَعًا وَقَاضِينَ جَرًّا وَنَصَبًا وَإِنْ جُمِعَ لِلدُّرِّ كَذَا الْجَمْعُ عَوَّسِلَ مَعَامِلُهُ فِي التَّثْنِيَةِ فَإِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ
 بَدَلًا مِنْ أَصْلِ أَوَّلِ الْإِلْحَاقِ جَزَّاءً وَجُهَانًا أَفَاءَ الْهَمْزَةُ وَابْدَأَ الْوَاوُ أَوْ أَفْعَالٌ فِي كِسَاءٍ عِلَاءٌ كِسَاءُ وَنَ وَكِسَاءُ وَنَ
 وَكَذَلِكَ عِلَاءٌ وَإِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ أَهْلِيَّةً وَجَبَّ اتِّعَازُهَا فَقُولُ فِي قِرَاءَةٍ قَرَأُونَ وَهِيَ لِلْقُصُورِ وَهِيَ الَّتِي
 ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فَحَذَفَ الْهَاءَ إِذَا جُمِعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَبَقِيَ الْفَتْحُ وَالْعِلَاءُ فَاقْتَمَلَ فِي مُطْلَقٍ مُصْطَفًى رَفَعًا
 وَمَصْطَفًى جَرًّا وَنَصَبًا فَفُتِحَ الْفَاءُ مَعَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَإِنْ جُمِعَ بِالْفِ وَتَاءٍ فَلُتِ الْهَاءُ كَمَا تَقَلُّبُ فِي التَّثْنِيَةِ فَقُولُ
 فِي حُدَيْي حُدَيْيَاتٍ وَفِي قَتَّى وَعَصَى عَلَى مَوْتٍ قَتَاتٍ وَعَصَوَاتٍ وَإِنْ كَانَ بَعْدَ الْهَاءِ لِلْقُصُورِ تَاءٌ وَجَبَّ شَمْنُذُ
 فَحَذَفَ الْقَامِلُ فِي قَتَاتٍ وَقَتَاتٍ وَفِي قَتَاتٍ قَتَاتٍ (ص) ①
 وَالتَّالِيُ الْعَيْنُ الثَّلَاثِي حَسْبَ أَنْلِ مَتَابَعٌ عَيْنَ قَاءَهُ بِمَا شَكَلَ
 إِنْ شَاكَنَ الْعَيْنُ مُوْتَنًا بَدَأَ حَاجَتُهُمَا بِجَالِئَةٍ أَوْ بِجَرْدَا
 وَسَكَنَ التَّالِيُ غَيْرَ الْفَتْحِ أَوْ خَفَفَهُ بِالْفَتْحِ فَشَكَلَ قَدْ رَوَوْا بِرَبِّكَ أَلْفًا
 (ش) إِذَا جُمِعَ الْأَسْمُ الثَّلَاثِي الْمَحْبُوعُ الْعَيْنُ السَّاكِنَةُ الْمُؤَنَّثُ الْمُحْتَوِمُ بِالتَّاءِ أَوْ بِالْجَرْدِ عَنْهَا بِالْفِ وَتَاءً أَتَتْ
 عَيْنُهُ قَاءَهُ فِي الْحَرَكَةِ مُطْلَقًا فَقُولُ فِي دَعْدٍ دَعْدَاتٍ وَفِي جَفْنَةٍ جَفْنَاتٍ وَفِي جَمَلٍ وَبُسْرَةٍ جَمَلَاتٍ وَبُسْرَاتٍ بِضَمِّ
 الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَفِي هَنْدٍ وَكَيْسَرٍ هَنْدَاتٍ وَكَيْسَرَاتٍ بِكسرِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَبِجُوزٍ فِي الْعَيْنِ بَعْدَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 التَّشْكِينِ وَالْفَتْحِ فَقُولُ جَمَلَاتٍ وَجَمَلَاتٍ وَبُسْرَاتٍ وَبُسْرَاتٍ وَهَنْدَاتٍ وَهَنْدَاتٍ وَكَيْسَرَاتٍ وَكَيْسَرَاتٍ وَلَا
 يَجُوزُ ذَلِكَ بَعْدَ الْفَتْحِ بَلْ يَجِبُ الْإِتْبَاعُ وَاحْتِزَّ الْعَيْنُ فِي التَّالِي مِنْ غَيْرِهِ كَجَفْنَةٍ عَلَى مَوْنٍ وَبِالْأَسْمِ مِنَ الصِّفَةِ
 كَضَخْمَةٍ وَبِالصَّحِيحِ الْعَيْنِ مِنْ مَعْنَاهَا كَجُوزَةٍ وَبِالسَّاكِنِ الْعَيْنِ مِنْ مَعْنَاهَا كَشَجَرَةٍ فَإِنَّهُ لَا إِتْبَاعَ فِي هَذِهِ
 كَمَا بَلَّ يَجِبُ اتِّعَازُ الْعَيْنِ عَلَى مَا كَانَتْ تَحْتَ قَبْلِ الْجَمْعِ فَقُولُ جَفْنَاتٍ وَجَمَلَاتٍ وَجُوزَاتٍ وَشَجَرَاتٍ وَاحْتِزَّ
 بِالْمَوْنِ مِنَ الْمَذَكَّرِ كَبَدْرٍ فَإِنَّهُ لَا يَجْمَعُ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ (ص) ②
 وَسَمِعُوا إِتْبَاعَ نَحْوِ ذُرْوَةٍ وَزَيْبَةٍ وَشَدَّ كَسْرُ جُرْوَةٍ
 (ش) يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا كَانَ الْمَوْنُ الْمَذَكُورُ مَكْسُورًا فَالْفَاءُ وَكَانَتْ لَامُهُ وَأَوَّافًا يَجْمَعُ فِيهِ إِتْبَاعُ الْعَيْنِ الْفَاءِ فَلَا يُقَالُ
 فِي ذُرْوَةٍ ذُرْوَاتٍ بِكسرِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ اسْتِثْنَاءً لَكسرِ الْهَاءِ قَبْلَ الْوَاوِ بَلْ يَجِبُ فَتْحُ الْعَيْنِ أَوْ تَسْكِينُهَا فَقُولُ
 ذُرْوَاتٍ أَوْ ذُرْوَاتٍ وَشَدَّ قَوْلُهُمْ جُرْوَاتٍ بِكسرِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ الْإِتْبَاعُ إِذَا كَانَتْ الْفَاءُ مضمومة
 وَالْأَلَامُ مَاءً نَحْوَ زَيْبَةٍ فَلَا تَقُولُ زَيْبَاتٍ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ اسْتِثْنَاءً لَكسرِ الْهَاءِ قَبْلَ الْيَاءِ بَلْ يَجِبُ الْفَتْحُ أَوْ التَّسْكِينُ
 فَقُولُ زَيْبَاتٍ أَوْ زَيْبَاتٍ

عبر الفتح) وهو الكسر والضم فقل في كسرة وهند وخطوة وجمل كسرات وهندات وخطوات وجملات (أو • خففه بالفتح) فقل في كسرة وهند وخطوة وجمل كسرات وهندات وخطوات وجملات (فكلا) مما ذكر (قدروا) عن العرب أما التالي الفتح فلا يجوز الافتحة فيقال في دعد دعات (ومنعوا اتباع) العين للفاء إذا كانت مضمومة واللام ياء أو مكسورة واللام واو (نحو ذروه • وزيبة) وأجازوا فيها الفتح والسكون فقالوا ذروات وذروات وزيبات وزيبات (وشد كسر) عين (جروه) اتباع للفاء فقالوا جروات

(ونادر) أي قليل (أوذاضطرا رغبما * قدمته) كقولهم في غير عبارات وفي كهلة كهلات وقول الشاعر في زفرة * فستريح النفس من زفرتها * (أولاناس) من العرب قليلين (اتمتى) أي انتسب كقول هذيل في بيضة وجوزة بيضات وجوزات * هذا باب (جمع التكسير) وهو كما يؤخذ من الكافية مظهر (١٧٤) بتغيير لفظا أو تقديرا (أفعلة) كآرغفة ثم (أفعل) كافلس (ثم فعله)

ونادره أو ذو اضطرا رغبما قدّمته أو لأناس اتّمتى
(ش) يعني أن ما جاء من جمع هذا الأوث على خلاف ما ذكره نادر أو ضرورة أوله لقوم الأول كقولهم في جزوة جرّوات بكسر الفاء والعين والثاني وكقوله
وَحَلَّتْ زَفْرَاتُ الصَّحَى فَأَطَقَهَا * ومالي زفرات العشيّ كأن تاعان لورور
فسكن عين زفرات ضرورة والقياس فتحها ابتعا والثالث كقول هذيل في جزوة وبيضة ونحوها
جوزات وبيضات بفتح الفاء والعين والشهور في لسان العرب سكن العين إذا كانت غير محجة (ص)
(جمع التكسير)

أفعلة أفعل ثم ففلة ثمّت أفعال جُوع قلة
(ش) جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين بتغيير ظاهر كرجل ورجال أو مقدر كملك للفرد والجمع
فإنضمه التي في الفرد كضمه وقيل بالضمه التي في الجمع كضمه أسدي وهو على قسمين جمع فله وجمع كثره فجمع
القلة يدل حقيقة على ثلاثة فما فوقها إلى العشرة وجميع الكثرة يندل على ما فوق العشرة إلى غير نهاية
وقد يستعمل كل منهما في موضع الآخر مجازا وأمثله جمع القلة أفعلة كاسلحة وأفعل كافلس وفعله كفتية
وأفعال كافرّاس وما عدا هذه الأربعة من جموع التكسير يجمع كثره (ص)
وَيُفْعَلُ ذِي كثرته وضمانه يفي
(ش) قد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بعض أبنية الكثرة كرجل ورجل وعني وأغناق وفؤاد وأفئدة
وقد يستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة كرجل ورجل وقلب وقلوب (ص)
لأن كان كالغناق والأذراع في مده وتأنث وعد الأخرى
(ش) أفعل جمع لكل اسم على فاعل صحيح العين نحو كلب وأظ وأصله أظي فقلت الضمة
كسرة لتصح الياء فصارت أظي ففعل معاملة فاض وخرج بالاسم الضمة فلا يجوز ضم وأضخم وجاء عبد
وأعني ونوب واتوت وأفعل أيضا جمع لكل اسم مؤنث باع في آخر مده كغناق وأعني وبين وأيمن
وشمن المذكور شهاب وأشهب وعرب وأغرب (ص)

وغير ما أفعل فيه مطرد
وغالبا أغنام ففعلان
(ش) قد سبق أن أفعل جمع لكل اسم ثلاثي على فاعل صحيح العين وذ كرهنا أن نعلم بطردية من الثلاثي
فأفعل فجمع على أفعال وذلك ككوب وأواب وجمل وأجمال وعصدا وعصايد وحمل وأحمل وعنب وأغناق
وأبل وأبال وفعل وأفقال وأما جمع فاعله الصحيح العين على أفعال فباز كفرّخ وأفراخ وأما فاعله فغنا
فبعضه على أفعال كركب وأطاب والغالب يحذف على فعلان كصرد وصردان وتبر وتبران (ص)
ثالث أفعله عنهم فاطر
في اسم مذ كرجل وأعني بسد

كفلمة (ثمت أفعال)
كأثواب (جموع قلة)
تطلق على ثلاثة فما فوقها
للعشرة وما عداها لكثرة
تطلق على عشرة فما فوقها
(وبعض ذي) الجمع
(بكثرة وضما) من العرب
(يفي * كارجل) جمع
رجل (والمكس) وهو
وفاء جمع الكثرة بالقلة أي
الدلالة عليها (جاء) عن
العرب (كالصق) جمع
صفاء وهي الصخرة للساء
لكن حكى في جمعه أصفاء
فينبغي أن يمثل بنحو رجال
جمع رجل (لفعل) بفتحة
فسكون حال كونه (اسما)
صح عينا) وان اعتل لاما
(أفعل) جمعا كافلس
وأدل وأظب جمع فلس
ودلو وظي بخلاف الوصف
كضخم إلا أن يغلب كعبد
وللفعل العين كسوط
ويش وشد أعين وأثوب
(والرباعي) حال كونه
(اسما أيضا يجعل) أفعل
جمعا (ان كان كالغناق
والأذراع في * مده) ثالثه
(وتأنث) بلا علامة
(وعد الأحرف) كآيمن
جمع عين بخلاف ما لم يكن

كذلك وشذ أفعل وأغرب (وغير ما أفعل فيه مطرد * من الثلاثي) حال كونه (اسما)
بان لم توجد فيه شروطه بأن كان على فعل لكنه معتل العين كشوب وسيف أو على غيره كجمل وعمر وعصدا وحمل وعنب وأبل وفعل وعني
ورطب (بأفعال يرد) مطردا بجميع ذلك (و) لكن (غالبا أغناهم فعلان) بالكسر (في فعل) بضمة ففتحة (كقولهم صردان) في
صرد طائر (في اسم مذ كرجل وأعني بسد * ثالث) منه (أفعلة عنهم اطرد) كاقذلة وآرغفة وأعمدة جمع قذال ورغيف وعمود

(زمن) وزمنی (و) فاعل نحو (هالك) وهلكی (و) فاعل نحو (میت) وموتی وكذا أفعل نحو أحسن وحسن
وسكری (به) أى بفعلی (قمن) أى حقیق الحاقا (لفعل) بضمة فسكون حال كونه (امما صح لاما)
بكسرة ففتحة كذب ودببة وكوز وكوزة (والوضع) العربی (فی فعل) بفتحة فسكون (وفعل) بكسرة فـ
وفرد وفردة

جمل وجهال بخلاف ما اذا
كان كذلك كرجى وطلل
(ومثل فعل) فما ذكر
(ذوالتا) أى فعلة كرقبة
ورقاب (وفعل) بضم
فسكون (مع فعل) بكسر
فسكون لها أيضا فعال
(فاقبل) كرمح ورماح
وذئب وذئاب وشرط في
الكافية للاول أن لا يكون
واوى العين كحوت ولا يأتى
اللام كمدى (وفى فمیل
وصف فاعل ورد) فعال
أيضا جمعا (كذلك فى أثناء)
فميلة (أيضا اطررد)
كظراف فى جمع ظريف
وظريفة (وشاع) فعال
أيضا (فى) كل (وصف على
فعلا) بفتحة فسكون
(أو أتيه) وهما فعلى
وفعلانة (أو على فعلا)
بضمه فسكون (ومثله)
أثناء (فعلا) كفضاب
وندام وخماص فى جمع
غضبان وغضبي وندمان
وندمانة وخمسان وخمسانة
(والزمه) أى فعلا (فى)
فمیل وأثناء اذا كان واوى

العين صحيح اللام (نحو طويل وطويلة) فقل في جمعها طوال (تني) بما استعملت العرب (ش)
(و بفعول) بضمين (فعل) بفتحة فكسرة (نحو كبد * بخص غالبا) فلا يجمع على غيره ككبد ومن النادر أكبَاد (كذلك يطرد) فَعُول
جمعا (في فعل) حال كونه (اسما مطلق ألفا) أى مثلثها مسكن العين ككعب وكعوب وضرس وضروس وجند وجنود وشرما في الكافية
لمضمومها أن لا يضاعف كخف ولا يعل كحوت ومدى (وفعل) بفتحين مفرد (له) أى لفعل أى ضامعا كأسد وأسود (وللفعال) بالضم
والتخفيف (فعلان) بكسرة فكون (حصل) جمعا كغراب وغربان (وشاع) فعلان (في) فعل بالضم وفعل بالفتح معتل العين نحو
(حوت) وحيثان (وقاع) وفيعان (مع ما يضاعها) ككوز وكيزان وتاج وتيجان (وقل في غيرهما) كغزال وغزلان

(وفعلا) بفتح فـ فكـون حال كونه (اسما وفعلا وفضل) بفتح خـين حال كونه (غير مفعول العين فعلا) بضمه فكـون لهذه الثلاثة (شمل) جمعا كظهر وظهران ورغيف ورغفان وجذع وجذعان (ولكرم وبنخيل) وكل صفة لذكر عاقل على فاعل بمعنى فاعل غير مضغف ولا معتل اللام (فعلا) بضمه ففتح كـرماء وبخلاء (كذا لما ضاهما) أى شابهما (١٧٧) في الدلالة على معنى كالنريزة (قد

حما) كعاقل وعقلاء وشاعر وشعراء (وناب عنه) أى عن فعلا (أفعلا) بكسر ثالثة (في) الوصف المذكور (العمل • لا) كولى وأولياء (و) (في) مضغف) منه كشديد وأشداء (وغير ذلك) للذكر (قل)

كتقى وأتقىا ونصيب وأنصبا (فواعل) بكسر العين جمع (لفوعل) كجوهرو جواهر (وفاعل) بفتح ثالثة كطابع وطوابع (وفاعل) بكسره كقصاصا وقواصع (مع) فاعل بكسرة (نحو كاهل) وكواهل (و) فاعل صفة لمؤنث نحو (حائض) وحوائض (و) صفة مالا

يسقل نحو (صاهل) وصواهل (وفاعل) مطلقا نحو فاطمة وفواطم وصاحبة وصواحب (وشذني) صفة للذكر العاقل نحو (الفارس) والفوارس (مع) ماثله (كسابق وسوابق) (ويفعال) بفتح الفاء (اجمعن فعالة) مثلث الفاء (وشبهه) مما هو رباعي مؤنث ثالثة مدة سواء كانت ألفا أو واوا أو ياء وسواء كان (ذاتاء أو)

(ش) من أمثلة جمع الكثرة فهو مفعول وهو مظهر في اسم يلاقي على فعل نحو كبد وكبد ووعيل ووعول وهو مبني فيه غالباً واطر دفعول أيضاً في اسم على فعل بفتح الفاء نحو كعب وكعب وفليس وفليس أو على فعل بكسر الفاء نحو حمل ومحمل وضرس وضرس أو على فعل بضم الفاء نحو جند وجند وبرد وبرد و تحفظ فـعول في فعل نحو أسيد وأسودو يفهم كونه غير مظهر من قوله وفعل له ولم يقيد بطراد أو أشار بقوله • ولا فـعـال فعلا • إلى أن من أمثلة جمع الكثرة فعلا نادر هو مظهر في اسم على فعل نحو غلام وغلمان وعرب وعربان وقد سبق أنه مظهر في فعل كسر د وصر ديان واطر د فعلا أيضاً في جمع ما عينه واو من فعل أو فعل نحو عود وعيدان وخوت وخيتان وقاع وقيعان وتاج وتيجان وقل فعلا في غير ما ذكر نحو أخ وإخوان وغزال وغزلان (ص)

وَفَعْلًا - أُنْصَبًا وَفَعْلًا وَفَعْلًا غَيْرَ مَعْلُومٍ الْعَيْنُ فَعْلًا شَمْلًا (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلا وهو مقيس في اسم صحيح العين على فعل نحو ظهر وظهران وبطن وبطنان أو على فعل نحو قضيب وقضبان ورغيف ورغفان أو على فعل نحو كرم وكروان وحمل وحملان (ص) وَلَكْرِيمًا وَبَخِيلًا كَذَا لَمَّا ضَاهَا هَا قَدْ حُمَلًا وَنَابَ عَنْهُ أَفْعَلًا فِي الْمَعْلُومِ لَمَّا ضَاهَا هَا قَدْ حُمَلًا (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلا وهو مقيس في فعل على فاعل صفة لذكر عاقل غير مضغف ولا معتل نحو ظرف وظرفاء وكريم وكرماء وبخيل وبخلاء وأشار بقوله كذا لما ضاهما إلى أن ما ضاه فعلا في كونه ذا الاعلى معنى فهو كالنريزة تجمع على فعلا نحو عاقل وعقلاء وصالح وصلحاء وشاعر وشعراء وينوب على فعلا في المضغف والمعلل أفعلا نحو شديد وأشداء وولّى وأولياء وقديجي أفعلا جمعا لغير ما ذكر نحو نصيب وأنصبا وهين وأهوانا (ص)

فَوَاعِلٌ لِفُعُولٍ وَفَاعِلٌ وَفَاعِلٌ مَعَ نَحْوِ كَاهِلٍ وَشَذَّ فِي الْفَارِسِ مَعَ مَا مِثْلُهُ مَادَنَ مَارِسٍ وَحَائِضٌ وَصَاهِلٌ وَفَاعِلَةٌ (ش) من أمثلة جمع الكثرة فواعل وهو لا يسم على فوعل نحو جوهرو جواهر أو على فاعل نحو طابع وطوابع أو على فاعلا نحو قاصصا وقواصع أو على فاعل نحو كاهل وكواهل أو فواعل أيضاً جمع لوصف على فاعل إن كان مؤنثا على نحو حائض وحوائض أو لذكر مالا يعقل نحو صاهل وصواهل فإن كان الوصف الذي على فاعل لذكر عاقل لم يجمع على فواعل وشذ في فارس وفوارس وسوابق وفواعل أيضاً جمع لفاعلة نحو صاحبة وصواحب وفاطمة وفواطم (ص)

وَبِفَعَائِلٍ أَجْمَعِينَ فَقَالَتْ وَشَبَّهَهُ ذَا تَاءٍ أَوْ مُزَالَةٍ (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعايل وهو لكل أشهر باعى مدة قبل آخره مؤنثا لئلا نحو سخابة وسخايب وزالة ورثايل وكساسة وكنايس وصهيفة وصهايت وحلابة وحلايب أو مجردا منها نحو شمائل وشمائل وعقائب وعقائب وعجوز وعجائز (ص)

وَبِالْفَعَالِ وَالْفَعَالِي جُمُعًا صَخْرَاهُ وَالْعَذْرَاهُ وَالْقَيْسَ اتَّبَعَا

الناء (مزاله) منه كسحابة وسحاب وشمائل ورسالة رسائل وعقاب وعقائب وصهيفة وصهايف وسعيد علم امرأة وسعاند وحلابة وحلايب وطوابة وطلايب وعجوز وعجائز (و بالفعالي) بكسر اللام (والفعالي) بفتحها والفاء مفتوحة فيهما (جمعا) فعلا ما كان أوصفا نحو (صحراء) وصهارى وصهارى (والعذراء) والعذاري والعذارى (والقيس) أى القياس وهما مصدران لقاس (اتبع) في ذلك ولا تقتصر على السماع

(واجل فعلى) بفتحين وكسر اللام وتشديد الباء جمعا (لغير ذى نسب • جدد) من كل ذى ثلاثى آخره ياء متسده
(الكبرى) والكبرى (الكرسى) (١٧٨)

(و بفعل) بفتحين وكسر اللام الاولى (وشبهه) كفاعل (انطقا) في جمع مافوق الثلاثة ارتقى من غير ماضى فقل في جعفر جعفر وفى افضل (ومن) خماسى • جرد الاخرانف) أى احذف اذا جمعت (بالتقياس) فقل فى سفر جل سفار ج (والرابع) منه (الشبيه بالزبد) فى كونه أحد حروف الزيادة (قد) • يحذف دون مابه ثم العدد) وهو الآخر كقولك فى خدرنق خدارق لكن الاجود حذف الآخر نحو خدارن (وزائد العادى) أى المجاوز (الرابعى) وهو الخامس (احذفه) أى الزائده (ما دام) (لم يك لنا اثره) أى بعده الحرف (الذخما) الكلمة أى آخرها قل فى سبطرى سباطر وفى فدوكس فداكس بخلاف ما اذا كان ليناقبل الآخر نجو عصفور وقنديل وقرطاس فلا يحذف (والسين والتامن كستدع) (أزل) اذا جمعت (اذينا) الجع بقامها غل) فقل فى مدام (واليم) من

(ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وفعالى ويشتركان فى كآن على فعلاء أشباه كصخرآه وصحارى وصحارى أوصفة كعذارى وعذارى (ص)

وأجعل فعلى لغير ذى نسب (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصيرى وبصارى (ص)

وبفعلال وشبهه انطقا من غير ماضى ومن خماسى (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصيرى وبصارى (ص)

في جمع مافوق الثلاثة ارتقى من غير ماضى (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصيرى وبصارى (ص)

تجدد الآخرانف بالتقياس (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصيرى وبصارى (ص)

نحو سفار ج فى سفار جلى وفرازد فى فرزدق وخدارن فى خدرنق وأشار بقوله والرابع الشبيه بالزبد (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصيرى وبصارى (ص)

البت الى أنه يجوز حذف الرابع الخماسى المجرى عن الزيادة وإبقاء خامسه اذا كان زائده شبيه الحذف (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصيرى وبصارى (ص)

فان كان الرابع غير شبيه الزائد لم يحذف بل تبين حذف الخامس فتقول فى سفار جلى سفار ج ولا يجوز سفار ك وأشار بقوله وزائد العادى الرابعى البت الى أنه اذا كان الخامس مزبذفه حرف تحذف (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصيرى وبصارى (ص)

ذلك الحرف ان لم يكن حرف مدي قبل الآخر فتقول فى سبطرى سباطر وفى فدوكس فداكس وفى مدام (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصيرى وبصارى (ص)

دخارج فان كان الحرف الزائد تحذف مدي قبل الآخر لم يحذف بل يجمع الاسم على فعاليل نحو قركاسى (ش) من أمثلة جمع الكثرة فعلى وهو جمع لكل اسم ثلاثى آخره ياء متسده غير متحد بالاسم نحو كرمى وكرايمى وبردى وبرادى ولا يقال بصيرى وبصارى (ص)

وقرطاس وقنديل وفدوكس فداكس بخلاف ما اذا كان ليناقبل الآخر نجو عصفور وقنديل وقرطاس فلا يحذف (والسين والتامن كستدع) (أزل) اذا جمعت (اذينا) الجع بقامها غل) فقل فى مدام (واليم) من

(والياء لا الواو ا حذف ان جمعت ما به كحيزبون) وهى الداهية لمزية الواو باغناء حذف الياء عن حذفها بخلاف العكس فأبقها واقلبها ياء لانكسار ما قبلها وقل فيه حزاين (فهو حكم حتما وخيرا) الحاذف (ف) حذف (١٧٩) ماأراد من (زائدى سرندى)

وهانونه وألفه لكافهما
فان شاء يقول سراند أو
سراد ومعناه الشديد
(وكل ماضاهاء كالغندی)
وهو البعير الضخم فان شاء
يقول علاند أو علاد * هذا
باب (التصغير) عبر به
سبويه وبالتحقير وهو
تفنن (فعيلا) بضمة ففتحة
فياء ساكنة (اجعل
الثلاثي اذا * صغرته نحو
قذى في) تصغير (قذا)
وهو ما يسقط في العين
والشراب (فيعمل)
بضبط الوزن قبله بزيادة
عين مكسورة (مع فعيمل)
بضبط الوزن قبله بزيادة ياء
ساكنة اجعلا (لما * فاق)
الثلاثي (كجعل درهم
ريهما) وجعل قنديل قنديلا
(وما به المنتهى الجمع وصل)
من الحذف السابق (به
الى أمثلة التصغير وصل) فقل
في سفيرجل وخدرنق
وسبطري ومستدع وألندد
ويلندد وحيزون وسرندي
سفيرج وخديرق أو
خديرن وسبطرومديع
واليد ويليذ وحزيبين
وسريند أو سريد (وجازز
نعويض يا) ساكنة (قبل
الطرف * ان كان بعض
الاسم فيهما) أي في التكسير

وَأَلْيَا لَا أَلُوَا أَحْذِفْ أَنْ جَمَعْتَ مَا كَحَبَزُ بُوْتٍ فَهَبَزَ فَحُكِمَ حُمَا

(ش) إذا اشتغل الاسم على زيادتين وكان حذف أحدهما يأتى مع صيغة الجمع وحذف الآخر لا يأتى مع ذلك حذف ما يأتى مع صيغة الجمع وأتى الآخر فتقول في حَبَزُونَ حَرَابِينَ فَتَحْذِفُ أَلْيَا وَتُبْنِي أَلُوَا فَتَقْلِبُ بَاءَ لَكُونَهَا وَانْكِسَارَ مَا قَبْلَهَا وَأَوْرَثَ أَلُوَا بِالْقَاءِ لِأَنَّهُ لَوْ حَذَفْتَ لَمْ يَبْقَ حَذْفُهَا عَنْ حَذْفِ الْبَاءِ لِأَن بقاء الباء مفعول لصيغة المنتهى الجموع والخبر بُونَ المعجوز (ص)

وَصَبْرًا فِي زَائِدَتِي صَرَنْدِي وَكُلُّ مَا ضَاهَاهُ كَالْعَلَنْدِي

(ش) يعني أنه إذا لم يكن لأحد الزائدين مزية على الآخر كنت بالآخر فتقول في صَرَنْدِي صَرَابًا يَحْذِفُ الألف وابقاء النون ومنراد يحذف النون وابقاء الألف وكذلك عِلَنْدِي فتقول عَلَانِدٌ وَعَلَادٌ وَمِنْهُمْ مَا حَسَطَطِي فتقول حَسَاطٌ وَحَبَاطٌ لِأَنَّهُمَا زِيدَا نُونًا لِإِلْحَاقِ بَصَرٍ حَلٍّ وَلَا مِزَةَ لِأَحَدٍ هَا عَلَى الْآخَرِ وَهَذَا إِشَارَةٌ عَلَى زِيَادَتَيْنِ زِيدَا لِحَاقِ وَالْصَّرَنْدِي الشَّدِيدُ وَالْإِشِي شَرْدَاةٌ وَالْعَلَنْدِي الْفَتَحُ الْعَلِظُ مِنْ كُلِّ نَسِي وَرِ بَعْدَ عِلَنْدِي بِالضَّمِّ وَالْحَسَطِي الْعَصِي وَالظَّنُّ يُقَالُ رَجُلٌ حَسَطَطِي بِالتَّنوين وامرأة حَسَطَاةٌ (ص) (التصغير)

فَقَبْلًا أَجْعَلُ الثَّلَاثِي إِذَا صَفَرْتُهُ نَحْوُ قُدِّي فِي قَدَا فَمَقْبِلٌ مَعَ فَمَقْبِلٌ لَنَا فَاقْ كَحَمَلِ دَرْهَمٍ دَرْهَمًا

(ش) إذا ضمير الاسم التمكن ضم أوله وفتح ثانيه زيد جداناه بياء ساكنة ويقتصر على ذلك ان كان الاسم ثلاثيًا فتقول في قَلْبِسُ قَلْبِسُ فِي قُدِّي وَإِنْ كَانَ ثَرْبَاعًا فَكَكْرٌ فَمَقْبِلٌ بِهِ ذَلِكَ وَكَبِيرٌ مَا بَعْدَ الْبَاءِ فَتَقُولُ فِي دَرْهَمٍ دَرْهَمٍ فِي عَصْفُورٍ عَصْفِيرٍ فَأَمثلة التصغير ثلاثة فَمَقْبِلٌ وَفَمَقْبِلٌ وَفَمَقْبِلٌ (ص)

وَمَا تَهْ الْمُنْتَهَى الْجَمْعُ وَصَلْ بِهِ إِلَى أَمثلة التصغير وصل

(ش) أي إذا كان الاسم مما يصغر على فمقبيل أو على فمقبيل توصل إلى تصغيره فمما سبق أنه يتوصل به إلى تكسيره على فقال أو فمقبيل من حذف حرف أصلي أو زائد فتقول في سفرجل سفرجل سفرجل كما تقول سفارجل وفي مستندك مذكوع كما تقول مذاع فتحذف في التصغير ما حذفت في الجمع وتقول في عِلَنْدِي عِلَنْدِي وَانْ شَتَّ قَلْبَ عِلَنْدِي كَمَا تَقُولُ فِي الْجَمْعِ عَلَانِدٌ وَعَلَادٌ (ص)

وَحَازَنُ تَعْرِضُ بِأَقْبَلِ الطَّرَفِ إِنْ كَانَ نَفْسُ الْأَسْمِ فِيهَا أَحْذَفْ دَادَ هَوَاجَ

(ش) أي يجوز أن يوضع مما حذفت في التصغير والتكسیر بَاءٌ قَبْلَ الْآخِرِ فَتَقُولُ فِي سَفَرَجَلٍ سَفَرَجِجٍ وَسَفَرِجٍ مَجْرُوفٍ حَسَطَطِي حَسِيطِي وَحَبَانِيظَ (ص)

وَحَازَنُ عَنِ الْقِيَاسِ كُلُّ مَا خَالَفَ فِي الْبَاقِينَ حُكْمًا رُمَا

(ش) أي قد يجيء كل من التصغير والتكسیر على غير لفظ واحدة في حفظ ولا يقاس عليه كقولهم في نصير مغرب مغبريان وفي عَشْبَةٍ عَشِينَةٍ وَقَوْلُهُمْ فِي جَمْعِ رَهْطٍ أَرَاهِي وَفِي بَاطِلٍ أَبَاطِيلَ (ص)

لَتَوْلِيَا التَّصْغِيرِ مِنْ قَبْلِ عَلَ تَأْنِثُ أَوْ مَدَّتْهُ الْفَتْحُ أَنْحَرُ

تأنيث أو مدته الفتح أنحر واجب فاعرف

التصغير (انحذف) فيقال في سفر رجل سفاريج وسفيريج (وحائد) أي مائل خارج (عن القياس كل ماء خالف في البابين) أي باني التكسير
التصغير (حكما رما) كتكبير حديث علي أحاديث وتصغير مغرب على مغربان (لتلو) أي للحرف الذي بعد (يا التصغير) إذا كان
من قبل علم أي علامة (تأنيث) كتابته (أو مدته) أي ألفه (الفتح انتم) كعظيمة وحبيلي وحيراء

(كذا) أي كالتالي بآء التصغير السابق في وجوب فتحه (ما) أي الحرف الذي (مدة أفعال) أي ألفه (سبق) كالأفعال (أو) الذي سبق (مدسكان ومابه التحق) من عثمان ونحوه كسكيران وعثمان (وألف التانيث حيث مداه وتاؤه منفصلين عدا) فلا يحذفان للتصغير وان حذفاً للتكسير كقولك في قرفاء وصفر جلة قرفاء وصغير جة (كذا) الياء (الزيد آخره للنسب) عدا منفصلاً فلا يحذف كقولك في عبقري عبقري (و) كذا (عجز المضاف) كقولك في امرئ القيس أميري القيس (و) كذا (١٨٠)

عجز (المركب) تركب
مزج كقولك في بعلبك
بعلبك (وهكذا زيادتا
فعلانا) وهما الالف والنون
عدا منفصلين فلا يحذفان
إذا كانا (من بعد أربع
كزعرانا) فيقال فيه
زعران (وقدر) أيضا
(انفصال ما دل على تثنية
أو جمع تصحيح جلا)
بالجيم أي دل عليه من
العلامة فلا تحذفه كقولك
في جدران وظريفون
وظريفات أعلاما جديران
وظريفون وظريفات
(وألف التانيث ذو القصر
متى زاد على أربعة) ولم
تسبقه مدة (لن ينبتا) بل
يحذف كقولك في قرقرى
ولغزى قرقرى ولغزى
(وعند تصغير) ما فيه ألف
تقصوذة قبلها مدة نحو
(حبارى خير بين)
حذف للدة فيقال (الحيدري
فادر) ذلك (و) بين حذف
ألف التانيث فيقال (الحيدري
وارد دلاصل) حرفا (تانيا)
إذا كان (لينا قلب) عن
لين (فقيمة) بالباء (صبر)
إذا صغرتها (قرية) بالواو

كذا مدة أفعال سبق
أي عجز ما ولي آء التصغيران وليته تاء التانيث وألفه المقصورة وألفه المدودة وألف أفعال جميعا
أولف فعلان الذي مؤنثه فقل فتقول في غرة مؤنثة وفي حبل حبل وفي حمراء حمراء وفي أنجال أنجال
وفي سكران سكران فان كان فعلا فن غير باب سكران لم يفتح فاقبل ألفه بل يكسر فتقلب الالف بآء
فتقول في سكران صر حان صر يحين كما تقول في الجمع سراجين ويكسر ما بعد آء التصغير في غير ما ذكر ان لم يكن
حرف اعراب فتقول في درهم درهم وفي عصفور عصفير فان كان حرف اعراب حرك بحركة الاعراب نحو
هذا أفليس ورأيت قلنتا ومررت بقلنس (ص)
ألف التانيث تحث مدا
كذا التانيث آخره للنسب
وهكذا زيادتا فعلانا
وقدر انفصال ما دل على
(ش) لا يفتد في التصغير بالالف التانيث المدودة ولا بناء التانيث ولا زيادة تاء النسب ولا بفتح المضاف ولا
بفتح التركيب ولا بالالف والنون الزيدتين بعد أربعة أحرف فصاعدا ولا بعلامة التثنية ولا بعلامة جمع
التصحيح ومعنى كون هذه لا يفتد بها أن لا يضر بقاؤها في صورة عن آء التصغير بحرفين أصليين فيقال في
جحدباء جحيدباء وفي حنطة حنيطلة وفي عبقري عبقري وفي بعلبك بعلبك وفي عبد الله عبيد الله وفي
زعران زعران وفي مسلمين مسلمين وفي مسلمين مسلمين وفي منسلات منسلات (ص)
ألف التانيث ذو القصر متى
وعند تصغير حبارى خير
(ش) أي إذا كانت ألف التانيث المقصورة خاصة فصاعدا أو جب تحذفها في التصغير لأن بقاها يخرج الساء عن
أمثال فمبعل وفمبعل فتقول في قرقرى قرقرى وفي لغزى لغزى فان كانت خاصة وقبلها مدة زائدة تجاز تحذف
الدة الزيدة وبقاء ألف التانيث فتقول في حبارى حبارى وجزا أيضا حذف ألف التانيث وبقاء اللة فتقول حبارى
(ص) وأردد لأصل تانيث لينا قلب فقيمة صبر فقيمة نصبت
وشد في عبيد فعيبد وحتم
وألف الثاني الزيد يحقل
(ش) أي إذا كان ثاني الاسم للصغر من حروف اللين وجب زده إلى أصله فان كان أصله الواو قلب واوا
فتقول في فينة فونية وفي باب بويب وان كان أصله الياء قلب بآء فتقول في موفن ميبون وفي ناب نيب
وتدقوهم في عباد عبيد والقياس دعوى بقلب الياء واوا لأنها أصلها لأن من عاد يعود فان كان ثاني الاسم
الصغير لقا مزيدا ونحوه الأصل وجب قلبها وأما فتقول في ضارب ضارب وفي عاج عوج والتكسير

ردا إلى الأصل (نصب وشد في) تصغير (عبيد عبيد) إذا كان الأصل عويدا لأنه من العود وخارج بقيد
اللين ثاني متعد وبالقلب عنه ثاني أئمة وما يأتي في البيت بعده (وحتم للجمع) المكسر المفتوح الاول (من ذا) الرد (ما التصغير علم) فيقال
في تكسير ميزان موازين بقلب الياء واوا وفي تكسير عباد عباد بانيها شذوذ ولا رد فيما يتغير فيه الاول كقيم في قيمة (والالف الثاني
للزيد بجعل) بالقلب (واوا) كوييل في هايل (كذا) بقلب واوا (ما الأصل فيه بجعل) كوييل في عاج

(ومثله) أى مثل ياء النسب اما فى التشديد أو فى كونها للنسب (مما حواه حذف) اذا كان قبله ثلاثة أحرف فقل فى النسب الى كرمى وشافى كرمى وشافى ولم أر من تعرض لجواز شافى قياسا على مرمى وان كان بعض الفقهاء استعماله وهو حسن للبس فان كان قبله حرفان كملى جاز الحذف والقلب كما هو فى قوله * ونحو حى فتح ثانياه يجب * (وتا * تأنبت أو مدته) أى ألفه (لاتبتنا) بل احذفها فقل فى النسبة الى مكة مكى وقول العامة فى خليفة خليفة لحن من وجهين (وان نسكن) مدة التأنبت (تربع) أى تقع رابعة فى اسم آتى (ذا ثلث سن * فقلها واوا) مباشرة باللام (١٨٢) أو مفصولة بألف (وحذفها) أى كل منهما (حسن) لكن المختار الثانى

كقولك فى حبلى حبلى وحبلى وحبلى ويجب الحذف اذا كانت خامسة فصاعدا كما سيأتى أو رابعة متحركا ثانى ماهى فيه كقولك فى حمارى وجمزى حبارى وجمزى (لشبهها) أى مبدية التأنبت وهو (الملحق والاصلى) عطف على شبهها الخبر المقدم على مبتدئه وهو (ما • لها) لمدة التأنبت من حذف وقلب (و) لكن (للاصلى قلب يعنى) أى يختار وكذا الملحق كقولهم فى أرطى وملهى أرطى وأرطوى وملهى وملهى (والألف الجائز) أى التعدى (أر بما أزل) كما تقسم (كذلك بالانقوص اذا وقع (خامسا عزل) بمعنى حذف كقولك فى المعتدى معتدى (والحذف فى (اليا) أى ياء المنقوص اذا وقع (رابعا أحق من • قلب) كقولك فى القاضى قاضى ويجوز القلب كقولك قاضوى (وحنم

ومثله مما حواه حذف وتأنبت أو مدته لا تثبتا وإن يكن ترتب ذلك من سكن * فقلها واوا * وحذفها بحسن (ش) يعنى انه اذا كان فى آخر الاسم ياء كياء الكرمى فى كونها ضددة واقعة بعد ثلاثة أحرف فصاعدا وجب حذفها وجعل ياء النسب مؤنثا فيقال فى النسب الى الشافى شافى وفى النسب الى مرمى مرمى وكذلك اذا كان آخر الاسم تاء التأنبت وجب حذفها للنسب فيقال فى النسب الى مكة مكى ومثل تاء التأنبت فى وجوب الحذف للنسب التأنيث المقصورة اذا كانت خامسة فصاعدا كحبارى وجمزى أو رابعة متحركا ثانى ماهى فيه كجمزى وجمزى وان كانت رابعة ما كثنانى ماهى فيه كحبلى تجاز فيها توجها أحدهما الحذف وهو المختار فتقول حبلى والثانى قلبا واوا فتقول حبلى (ص) لشبهها الملحق والاصلى تاءهم قلها وللأصل قلب يعنى قلب ياء النسب على قلب ياء النسب (ش) أى أن آلت الإلحاق المقصورة كالف التأنيث فى وجوب الحذف ان كانت خامسة كحبرى وحبرى وجواز الحذف والقلب ان كانت رابعة كقلقى وعلقى وعقوى احرك المختار هنا القلب عكس ألف التأنيث وأما الألف الأصلية فان كانت ثالثة قلبت واوا كهف وعصوى وقوى وقوى وان كانت رابعة قلبت أيضا واوا كملهى ور بما حذف كملهى والأول هو المختار واليه أشار بقوله وللأصل قلب يعنى أى يختار يقال اعتصمت الشىء أى اخترته وان كانت خامسة فصاعدا وجب الحذف كقطقى فى مطلق وإلى ذلك أشار بقوله * والألف الجائز أزل * وأشار بقوله كذا كذا بالانقوص الى آخره الى أنه اذا نسب الى المنقوص فان كانت ياءه ثالثة قلبت واوا وفتح ما قبلها نحو شجوى فى شجر وان كانت رابعة محذوف نحو قاضى فى قاض وقد قلبت واوا ونحو قاضوى وان كانت خامسة فصاعدا وجب حذفها كقضى فى معتدى ومعتدى فى معتدى الحركى ألفا واذ لا تفتح كاه والملقى ونبت ولجدة علقاة (ص) وأول شذا القلب انفتاحا وفعل وفعل منفعتيهما افتتح وفعل (ش) يعنى أنه اذا قلبت ياء المنقوص واوا وجب فتح ما قبلها نحو شجوى وقاضى وأشار بقوله وفعل الى آخره الى أنه اذا نسب الى ما قبل آخره كسرة وكانت الكسرة مسبوقة بحرف واحد وجب التخفيف لجعل الكسرة فتحة فيقال فى مرمى مرمى وفى ذلى ذلى وفى ابل ابل (ص) وقيل فى المرمى مرمى وأختير فى استعمالهم مرمى (ش) قد سبق أنه اذا كان آخر الاسم ياء مشددة مسبوقة بأكثر من حرفين وجب حذفها فى النسب فيقال فى الشافى شافى وفى مرمى مرمى وأشار هنا الى أنه اذا كانت إحدى الياءين أصلا والأخرى

قلب) ألف أو ياء (ثالث يمن) كقولك فى الفتى والعمى فتوى وعموى (وأول ذا القلب) حيث قلناه زائدة انفتاحا وفعل) بفتح أوله وكسر الثانى منه ومن الآتين (وفعل) بضم أوله (عينها افتح) عند النسب بقلب الكسرة فتحة (و) كذا (فعل) بكسر أوله اقلب كسرة عينه فتحة عند النسب فقل فى عمرو دلى وإبل مرمى ودلى (وقيل فى) النسب الى ما فى آخره يا آن ثانيهما أصلية نحو (الرمى مرمى) بحذف أول الياءين وقلب ثانيهما واوا بعد فتح العين (واختير فى استعمالهم مرمى) بحذف الياءين والأول أحسن لأمن اللبس

ومن أجرى زيد بن جري
غسلين قال زيد بن
أجراه جري عربون
وألزمه الواو ففتح النون قال
زيدوني (ونالت من نحو
طبيب حذف) عند النسب
فقل طبي بسكون الياء (و)
لكن (شد) من هذا
(طائي) النسب إلى طبي
اذ قياسه طبي لكنه آتى
(مقولا بالالف) المقابلة
عن الياء الساكنة وخرج
بنحو طبيب هيبخ ومهيم
فلا تحذف ياؤها لأنها في
طبيب مكسورة موصولة بما
قبل الآخر فأورثت ثقلا
بخلافها في هيبخ لفتحها
وفي مهيم لانفصالها
(وفعل) بفتحين (في)
النسب إلى (فيلة) بفتح
أوله وكسر ثانيه الصحيح
العين الغير الضاعف (الزم)
فقل في حنيفة حنفي
(وفعل) بضمة ففتح (في)
النسب إلى (فيلة) كذلك
(تم) فقل في جهينة جهني
(والحقوا مع لام عريا)
من التاء (من اللالين)
الذكورين (بالتا أوليا)
منهما فقلوا في عدوى وقصى
عدوى وقصى كما قالوا في
نمرة وأمية ضروري وأموي

بخلاف صحيح الادم منهم ما قلنا تخفف منه الياء فيقال في عقيل وعقيل عقيلي وعقيلي (وعموما كان) على فصيحة بفتح الفاء وهو معتل العين (كالطويله) فقالوا فيه طويلى (وهكذا) عموا (ما كان) على هذا الوزن وهو مضاعف (كالجليله) فقالوا فيه جليلي وعموا ايضا ما كان على فصيحة وهو مضاعف كقيلبة (وهمز ذي مد بال) أى (يعطى في النسب • ما كان في ثنيه له انتسب) فيقالون في قراء وصحراء وكساء وعليا

قرائي وصحرائي وصحراوي وكسائي وكساوي وعلباوي وعلبائي (وانسب لصدر جملة) اسنادية فقل في تأبط شرا تأبطي (وصدر ما هو كس مزجا) فقل في بعلبك بعل (و) انسب (لثان تضافه) اما (مبدوءة بابن أواب) أوام كعمري وبكري وكثومي في ابن عمرو أبي بكر وأم كلثوم (أو) أولها (ماله التعريف بالثاني وجب) بأن كانت اضافة معنوية كزیدی في غلام زيد وعندی في هذا القسم نظرا لاجل اللبس وفي القسم الاول للبدوءة يثبت كما قلنا انه كنية ولم أر من ذكره (فما سوى هذا) المفرد كالذي

(١٨٤)

لعلمه: يدرى

بحث وهل يلحق بما ذكر

ليس مصدرا بما عرف

بالثاني ولا بكنية كما في شرح

السكافية وهو يقوى بجنى

الآن يمنع انه كنية (النسب

لللول) واحذف الثاني

(ما) دام (لم يخب لبس)

فقل في امرئ القيس

امرئ فان خيف فاحذف

الاول وانسب للثاني

(كعبدا اشهل) فقل فيه

أشهل وهذا بعد نظري

في القسم السابق (واجبر

برد اللام مانه حذف)

عند النسب (جوزا ان

لم يك رده ألف في جمعي

التصحيح أوفى التنبيه)

فقل في غد غدوى وان

شئت غدوى (وحق مجبور)

بالرد (بهذى) أى بجمعي

التصحيح أو التنبيه

(توفيه) له بالرد بالنسب

حما فيقال فى أخ وعضة

أخوى وعضوى ليس

غير (و بأخ اختا) الحق

فقل فيها بعد حذف ثاتها

أخوى (و بان بتأخذ الحق)

فقل فيها بعد حذف ثاتها

بنوى كما تقول ذلك فى ابن

بعد حذف همزة هذا مذهب

فى حمراء أوزائدة لألحاق كلباء أو بدلا من أصل نحو كساء فوجهمان التصحيح نحو علبائي وكسائي والقلت

نحو علباوي وكساوي أو أصلا التصحيح لا غير نحو قرائي فى قرأ (من)

وأنسب للصدر جملة وصدر ما

مضافة مبدوءة بان أو أب

فما سوى هذا أنسب للاول

(ش) اذا نسب الى الاسم المركب فان كان مركبا تركب جملة أو تركب من جزئين حذف عجزه وألحق صدره

ثانء النسب فتقول فى تأبط شرا تأبطي وفى بعلبك بعل وفى ابن الزبير يدرى وفى أبى بكر

بكرى وفى غلام زيد يدرى فان لم يكن كذلك فان لم يخب لبس عند حذف عجزه حذف عجزه ونسب الى

صدره فتقول فى امرئ القيس امرئ وان خيف لبس خلف صدره ونسب الى عجزه فتقول فى عبد الاشهل

وعبد القيس أشهل وقبسى (ص)

وأجبر برد اللام مانه حذف

فى جمعى التصحيح أو فى التنبيه

(ش) اذا كان المستوفى الذى تحذف اللام فلا تخلو اما ان تكون لامه مستحقة للرد فى جمعى التصحيح أو فى

التثنية أو لا فان لم تكن مستحقة للرد فإذ كان جازلك فى النسب المذكور كفتقول فى بدوى بن بدوى وبنوى

أورى وأبى كقولهم فى التثنية بدان وبنان وفى بدوى بن بدوى وان كانت مستحقة للرد فى جمعى التصحيح

أو فى التثنية وتجب ردها فى النسب فتقول فى أبى وأخ وأخت أبوى وأخوى كقولهم أبوان وأخوان وأخوات

(ص) وبأخ اختا وبان بنتا

(ش) مذهب الخليل وسيبويه رحمهما الله تعالى إلحاق أختى وبنتى فى النسب بأخ وابن فتعذف منهما

ثانء التثنية ويرد اليهما المحذوف فيقال أخوى وبنوى كما يفعل بأخ وابن وعذوب بنونس أنه ينسب اليهما

على أفظيهما فتقول أختى وبنيتى (ص)

وضاعف الثاني من ثنائى

(ش) اذا نسب الى ثنائى لا تألله فلا تخلو الثاني اما ان يكون حرفا صحيحا أو حرفا معطلا فان كان حرفا

صحيحا جاز فيه التضعيف وعدمه فتقول فى كمى وكبى وان كان حرفا معطلا لا بد وأنسب فيه التضعيف فتقول فى

لولوى وان كان الحرف الثانى الفاضل عطف وأبدل الثانية همزة فتقول فى رجل اسمه لالائى ويجوز قلت

الهمزة واوا فتقول لأوى (ص)

وإن يكن كشية ما ألفا عدم

ففتح عجزه وفتح

عنه التزم

(ش)

صيبويه والخليل (و يونس) بن حبيب الضى الولاء من البصريين (أبى حذف التا) منهما

فقال أختى وبننى وهو الذى أميل اليه لاجل اللبس (وضاعف) وجوبا (الثانى من ثنائى * ثانية ذولين) عند النسب اليه ثم ان كان ألفا قلب

المضاعف همزة ويجوز قلبها واوا (كلا ولائى) ولاوى وفى فيوى ولولوى أعلاما لما الذى ثابته صحيح فيجوز فيه التضعيف وعدمه كمى وكبى

وكبى (وان يكن كشية) فى اعتلال اللام (ماله اعدام * فجبره) عند النسب اليه برد الفاء (وفتح عينه التزم) عند صيبويه فيقال فيه وشوى

وأجاز الأحنس السكون فيقال وشى أما غير العمل اللام منه فلا يجبر كقولك فى عدة عدى

(والواحد اذ كر ناسبا للجمع * ان لم يشابه واحدا بالوضع) أي بوضعه علمافعل في فرائض فرضي بخلاف ما اذا شابهه بأن وضع علما فيقال في الأعمار أعمارى وفي الانصار أنصارى (ومع فاعل وفعل) بفتح فقتشديد (فعل) بفتح فقتشديد (في نسب أغنى عن اليا) السابقة (فقبل) اذ ورد كقولهم لابن وتار وطعم أي صاحب لبن وترو وطعم وايس في هذين الوزنين معنى البالغة الموضوعين له وخرج عليه قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد أي بذي ظلم (وغير ما أسلفناه) من القواعد (١٨٥) (مقررا * على الذي ينقل منه) عن

العرب (اقتصر) ولا
نفس عليه كقولهم في
الدهر دهري وفي آية
أموي وفي البصرة بصري
بالكسر وفيه نظر اذ
الكسر لغة فيها وفي مرو
مروزي وفي الري رازي
وفي الحريف خرفي وفي
عظيم الرقة رقباتي * هذا
باب الوقف (تنوينا
اثر فتح) في مغرب أو مبني
(أجعل ألفا ووقفا) كرايت
زيدا واياها (و) تنوينا (تلا
غير فتح) وهو الضم
والكسر (أخذفا) وقفا
كجاء زيد ومررت بزيد
(واحد في الوقف في صوي
اضطرار صلة غير الفتح في
الاضمار) أي الحرف الذي
نشأ في القطع عن اشباع الحركة
في الضمير وهو في غير الفتح
وهو الضم والكسر الواو
والياء كرايته ومررت *
وأثبت صلة الفتح وهي
الالف كرايتها ما في الضرورة
فيجوز اثبات الجميع
(وأثبت اذا منونا نصب
فألفا في الوقف نونها قلب
وبه قرأ السبعة واختار ابن

(ش) اذا نسب الى اسم محذوف الهاء فلا يخلو اما ان يكون صحيح الالام أو معتلها فان كان صحيح الالام كان صحيحا لم يرد
اليه المحذوف فتقول في عدة وصفة عدي وصفي وان كان معتلها ونجب الرد ويجب ايضا عند سيبويه فتح
عنه فتقول في شبة وشوي (ص)
وان واحد اذ كر ناسبا للجمع
(ش) اذا نسب الى جمع باق على جمعيته يعني بواحد ونسب اليه كقولك في النسب الى الفرائض فرضي
بهذا ان لم يكن مجازا يجري العرفان جري مجازا كالتصاريح في النسب اليه على لفظه فتقول في أنصار أنصاري
وكذا ان كان معتلها فتقول في أعمار أماري (ص)
ومع فاعل وفعل ففعل
(ش) يستغنى غالبا في النسب عن ياء بناء الاسم على فاعل بمعنى صاحب كذا نحو تاسي ولا ين أي صاحب
ترو وصاحب لبن ويغنى على فاعل في الحرف غالبا كقوله وراز وقد يكون فاعل بمعنى صاحب كذا وجعل
منه قوله تعالى ومطر بك حظا لم العبيد أي بذي ظلم وقد يستغنى عن ياء النسب أيضا بفتح بمعنى صاحب كذا
نحو رجل طعم ولبن أي صاحب طعام ولبن وياي وأيض سيبويه رحمه الله تعالى
كست ففعل ولكني نهر * لا أخرج التل ولكن أنكر بوزن لا نهر المحسون
أي ولكني نهر أي عامل بالنهار (ص)
وتغير ما أسلفناه مقررا
(ش) أي ما جاء من النسب على ألفا سبق تقريره فهو من شواذ النسب كقوله ولا يقاس عليه كقولهم في
النسب الى البصرة بصري والى الدهر دهري والى مرو مروزي (ص)
(الوقف)
تنوينا اثر فتح أحمل سألنا وقفا وتلا غير فتح أخذفا
(ش) أي اذا وقف على الاسم الذون فان كان التنوين واقعا بعد فتحه قبل الفاء ويشم ذلك ما فتحته
للاعراب نحو رايت زيدا وفتحته لغير الاعراب كقولك في آية ورايت زيدا وان كان التنوين
واقعا بعد ضمة أو كسرة تحذف وسكن فاقبله كقولك في جاء زيد ومررت بزيد وجاء زيد ومررت بزيد
(ص) وأخذف الوقف في سوي اضطرار
وأثبت اذا منونا نصب
(ش) اذا وقف على هاء الضمير فان كانت مضمومة نحو رايت زيدا أو مكسورة نحو مررت بزيد حذفت ظلها
ودقف على الهاء كرايت زيدا في الضرورة ان كانت مفتوحة نحو جاء زيد واقفا على الفاء ولم تحذف
وشبهوا اذا بالنسب التنوين فاقبلوا الفاء في الوقف (ص)
وحذف بالانقوص ذي التنوين ما لم ينصب أولى من ثبوت فاعلا

(٢٤ — ابن عقيل)
عصفور تبع بعضهم أن الوقف عليها بالنون وهو الذي أميل اليه فرار من الالتباس
والقراءة سنة متبعة (وحذف بالانقوص ذي التنوين) عند الوقف (ما) دام (لم ينصب أولى من ثبوت) لها (فاعلا) كقراءة السنة
ولكل قوم هاد ومالم من دونه من والو باثبات الباء فيها قرأ ابن كثير بخلاف النصب فانه يبدل من تنوينه ألفا ان كان منونا
كفعلت واديا وتنت بازاء ساكنة ان لم يكن كاجب الداعي بخلاف غير النون كما صرح به بقوله

(187)

① اور شوقی بنی علی -

وَعَنْ ذِي الشَّوْنَيْنِ

القاضي وميرت القاضي (مر)

أَوْ أَشْمُ الضَّيَّةِ أَوْ

مِنْ مَحْرُومًا وَحَرَكَاتٍ

٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦

الحركة بصوت خف والاشارة بها

فَقُولْ فِي الْوَقْفِ عَلَيْهِ الْجَلَلُ تَشْدِيدُ

۱۴۰۲: اقلیہ کی سہولتیں

ایستم - میندا - کیا - لہریو قف

(ش) مذهب الکوفین، اُنہ فحوز

علم الضرب وهذا الردة ورأيت الردة

مذهب الكفر فليس أولئك الأئمة نقول

وَالْفَقْلُ إِن يَئْتِي بِمَنْ يَحْكُمُ

لَا خِرْمَرَةَ فَيَجُوزُ فَعَلَى هَذَا يَتَنَبَّعُ

سنة ١٢٠٠

ف

(في الوقف تانأنت الاسم هاجمل * ان لم يكن بساكن صرح وصل) كسلة وفناة بخلاف ما اذا وصل به كبت وأخت وبخلاف تانأنت الفعل كقامت وأمانأنت الحرف كتمت وربت فاختر في شرح الكافية جواز ذلك فيهما فيقال ربه ونعم قيا ساعلى قولهم في لات لاه (وقل ذا) أى جعل التاء المذكورة هاء في الوقف (في جمع تصحيح) للثوث كقول بعضهم دفن البناء من الكرماء (و) في (ما ضاهى) ه كهيات وأولات وكثر في ذلك عدم الجعل المذكور (وغير ذين) أى جمع التصحيح وما ضاهاه كغرفة وغلمة (١٨٧)

(بالعكس اتسمى) فالكثير

فيه جعل التاء هاء والقليل

علم ذلك

(فصل) (وقف بها

السكت على الفعل المعلن

بحذف آخر كأعط من

سأل) ولم يعط فقل في الوقف

عليها أعطه ولم يعطه

وذلك جائز (وليس حتما

في) جميع المواضع (سوى

(ما) اذا كان الفعل قد بقي

على حرف واحد (كع

أو) حرفين أحدهما زائد

(كع مجزوما) فانه

واجب فيقال فيهما ع ولم

يع (فراع مارعوا وما في

الاستفهام ان جرت حذف

الفها) وجوبا (وأولها

الها ان تقف) نحو

يا أسدلم أ كتهله * وذلك

جائز (وليس حتما) جميع

المواضع (سوى ما) اذا

(انخفض باسم كفولك)

في (اقتضاء م اقتضى)

اقتضاء م (ووصل ذى الهاء

أجز) كآين (بكل ما حرك

تحريك بناء لزما) عند

الوقف عليه نحوهاؤم أقرؤا

كتاييه ولزم صفة بناء

في الوقف تانأنت الاسم هاجمل * ان لم يكن بساكن صرح وصل
وقل ذا في جمع تصحيح وما ضاهى
(ش) اذا وقف على ما فيه تانأنت فان كان فعلا وقف عليه بالتاء نحو هند قامت وان كان اشعافا كان
نمفردا فلا يخلو اما ان يكون ناقلا شاكنا صحيجا أو لا فان كان ناقلا شاكنا صحيجا وقف عليه بالتاء نحو
بنت وأخت وان كان غير ذلك توقف عليه بالهاء نحو فاطمة وخمزة وفناة وان كان جمعا أو شبهة وقف
عليه بالتاء نحو هيندات وهينات وقل الوقف على المفرد بالتاء نحو فاطمت وعلى جمع التصحيح وشبهه
بالهاء نحو هيندة وهيناه (ص)

وقف على الفعل المعلن بحذف آخر كأعط من سأل
وليس حتما في سوى ما كم أو كع مجزوما فراع مارعوا
(ش) يجوز الوقف بها السكت على كل فعل حذف آخره للجزم أو الوقف كفولك في لم يعط لم يعطه
وفي أعطا أعطه ولا يلزم ذلك الا اذا كان الفعل الذي يحذف آخره قد بقي على حرف واحد أو على حرفين
أحدهما زائلا وكفولك في ع وقى عوقه والثاني كفولك في لم يع ولم يع ولم يع ولم يع (ص)

وما في الاستفهام ان جرت حذف الفها وأولها ان تقف
وليس حتما في سوى ما انخفضا باسم كفولك مقتضاء م اقتضى
(ش) اذا دخل على ما الاستفهامية جار وجب حذف الفها نحو عمن نسأل وجب مقتضاء م اقتضى
زيد واذا وقف عليها بعد دخول الجار فاما ان يكون الجار لها تحركا واسما فان كان حرفا عجزا لحاق هاء
السكت نحو عمة وفيه وان كان اسما وجب الحاقها بمقتضاء مة وعجي مة (ص)

ورصل ذى الهاء أجز بكل ما حرك تحريك بقاء لزما
ورصلها بغير تحريك بنا أدبم شد في المدام أمثحسنا
(ش) يجوز الوقف بها السكت على كل منحر أو منحر بناء لازمة لانتبه تحريك اعراب كفولك في
كيف كيفه ولا يوقف بها على ما حركته اعرابه نحو جاور زيد ولا على ما حركته تشبهه للحركة الاعرابية
كحركة الفعل الماضي ولا على ما حركته النائية غير لازمة نحو قبل وفناة والنادى الفرد نحو يازيد
ويا رجل واسم لا التي لنفي الجنس نحو لارجل وشد رطلها ما حركته النائية غير لازمة كفولهم في من
عل من علة واستحسن الحاقها بما حركته دائما لازمة (ص)

وربما أعطى لفظ الوصل ما حرك في الوقف نثرا وفشا منتظما
(ش) قد يعطى لفظ الوصل حكم الوقف وذلك أكثر في النظم قليل في النثر ومنه في النثر قوله تعالى لم ينس
وانظر ومن النظم قوله مثل الحريق وافق القضاة قضاة الباء وهي موصولة تحرك بالاطلاق (ص)
(الإمالة)

احترز به مما يلزم بناؤه كالمادى فلا توصل به الهاء ومثله الفعل الماضي وشذجي ذلك كما قال (ووصلها بغير) ذى (تحريك بناء أدبم شد)
نحو وأضحى من عله وقوله (في المدام) البناء (استحسنا) بيان لاحتساف الاتصال فلا يمدح قوله ووصل ذى الهاء البيت المبين للوقوع تكرارا
فتأمل (وربما أعطى لفظ الوصل ما * للوقف نثرا) من لحاق الهاء نحو لم ينس وانظر وغيره نحو هذه حبلو يافتي (وفشا) ذلك (منتظما) نحو
مثل الحريق وافق القضاة تضعيف الباء * هذا باب (الإمالة) هي كافي شرح الكافية أن ينحى بالالف نحو الباء وبالفتحة قبلها نحو الكسرة

(11)

① کیا ماضی نوروش لفظ حق لنا دینا ③ رائج اور دنیا و جاہلۃ

الْأَلْفَ الْمُدَّلَّ مِنْ بَأِ فِي طَرَفِ أَمِلْ كَيْدًا الْوَطِيعُ مِنْهُ التَّيَخَلَّفُ

دُونِ مَزِيدٍ أَوْ شَذُوذٍ وَلَكِنَّا

مَالَةٌ مُعْبَرَةٌ عَنْ أَنْ يُشْحَى بِالْفَتْحَةِ غَوْ كَسْرَةً وَبِالْأَلْفِ غَوْ لِيَاءً وَمَعَ الْأَلْفِ إِذَا

لا من ياء اوصار الى الياء دون زيادة او شذوذ في الالف رمي ومزى والياء الى الف
 رماء في التثنية نحو ملكان واحترق بقوله دون من بدأ شذوذ مما تصرعاء تسب ز

نحوفنا أو في لغة شاذة كقول هذا في قفا إذا ضف إلى ياء المتكلم في أو أشار بقوله ولما

التائب ما له عليه ما • إلى أن ألف التي وجد فيها سبب الإمالة بمال وإن وليتها هاهنا التائب

وَهَذَا جَوَازُ الْإِمَالَةِ الْفَاحِشِ دَامَ حُجْرُكَ كَانَتْ تَحْتَ عَيْنِي فَعَلْتُ فِي دَامَ حُجْرُكَ تَعْلِيلٌ دِينَ سَمِعْتُ يُنَادِي بِأَرْجِ مِنْهُ وَأَرْجِ مِنْهُ

كَانَ الْعَيْنُ غَوَاوَا كَخَافِ أَوْ يَاءِ كِبَاءٍ وَذَانِ فَيَجُوزُ

خَفِيفٌ وَذِيْقٌ وَبَقِيْعٌ فَانْ كَانَ الْفَعْلُ يُصْبِرُ عِنْدَ اسْتِنَادِهِ اِلَى النَّاسِ عَلٰى وَزْنٍ فَلْتٌ بِضَمِّ الْفَاءِ

[illegible]

كذلك الحال الألب الواقعة بعد الباء متصلة بها نحو **يَكُنْ** أو **مُفَصَّلَةٌ** بحرف نحو **كُسَارٍ** أو **بُ**

أما إذا كان من غيرهم فليس له أن يفتي في شيء من ذلك

كذلك ما يليه فاكسر أو يلى
مما يليه كسر أو يلى

کے کسر افضل الہا کلا فضل بعد شہد ہا کہ من زملہ علم قصد

فَأَوْكَمَا شَاكُنْ نَحْوَ شِمْلَالٍ أَوْ كَلَامًا تَحْرُكُ وَلَكِنْ أَحَدُهُمَا هَاءٌ نَحْوِ بَدَأَنْ يَضُرُّهُمَا وَ

ل فيه الخاء بين الحرفين اللذين وقعا بعد الكسرة اولهما شاكنا نحو هذان درهماك والحمد لله

حرف «الاستغلا» يكلف مظهرا
من كسر او ياء وكذا تلف

كان مما يكف بعد غمتصل او بعد حرف او بحرفين فصل

هذا إذا قدم ما لم ينكح
أؤنسك أنكر النكح كالمطوع

[illegible]

حرف ك نافع أو حرفين ك ن س ط و مو اتفق و حكم حرف الاستعلاء في منع الإمالة

(ب) تلاها كوائف (أو بحرفين فصل)

علاء (إذا قدم) على الألف (ما) دام (لم ينكسر * أو) لم (يسكن أثر الكسر) كغالب بـجـلـا

أشأننا في جميع أحوالنا كما سألنا، فلا وجه لتخصيصه بهذه الصلة، ولا إشعار بتفاهلنا في

تكف وعدمه ولا بأس ولعله المراد فتأمل

نشانها فی جسم احوالها کما سأتی فلا وجه لتخصیصه بهذه الصورة والاشعار بتغایر الما فاف

لكنف وعدمه فلا بأس ولعله المراد فتأمل

(وكف) حرف (مستعمل و) كف (راينكف * بكسر) فتأني الامالة (كفار ما لأجفرو ولا عمل لسبب لم يتصل) كلز يد مال (والكف قد بوجه ما ينفصل) ككتاب قاسم وخالف ابن عصفور في السلتين وقواه ابن هشام راداه على المصنف وأقول الفرق قوة اللانغ ولهذا قدم على المقتضى وأيضاً لما مقتضى هنا اذا وجد لا يوجب الامالة كما (١٨٩)

اذا وجد أوجب الكف
فانضحت تفرقة المصنف
واتيانه بقديشعر بأنه قد
لايكف وبه صرح في شرح
الكافية (وقد أمالوا
لتناسب) فيروس الآي
وغيرها (بلا * داع) أي
طالب للامالة (سواء
كماداً) أي كالفه الاخيرة
أميلت لتناسب الالف التي
قبلها (و) كالف (تلا) من
قوله تعالى والقمر اذا تلاها
أميلت وان كان أصلها واوا
لتناسب فيروس الآي (ولا
عمل ما لم ينل تمكناً) بأن كان
بنيها (دون سماع) يحفظ
نحو الحجاج والمر ونحوها
من فوائح السور (غيرها
وغيرها) فأملهما وان كان
غير متمكنين قياساً (والفتح
قبل كسر راء في طرف *
أمل كلا يسرمل تكف
السكاف) أي كسينه (كدا)
أمل فتحة الحرف (الذي
يليه ها التانيث في وقف)
كرحة ونعمة وقوله (اذا ما
كان غير ألف) زيادة
توضيح اذ معلوم أن
الألف لا تفتح * هذا باب
(التصريف) هو كافي
شرح الكافية تحويل

اللام التي هي غير مكسورة هي المضمومة نحو هذا عذار والفتوحة نحو هذا عذار ان بخلاف
المكسورة على ما سمي ان شاء الله تعالى وأشار بقوله كذا اذا قدم التانيث الى أن حرف الاستعلاء المتقدم
يكف سبب الامالة ما لم يكن مكسوراً أو ساكناً كثر كسرة فلا يعمل نحو صالحو ونالحو وقائلو ويمالو نحو
طالب وغلاب واسطلاج (ص)

وكف مستعمل وراينكف بكسر راء كفار ما لا أخفو
(ش) يعني هنا اذا اجتمع حرف الاستعلاء أو الراء التي ليست مكسورة مع المكسورة تعليلها المكسورة
وأملت الالف لاجل افعال نحو على أبحارهم ودار العزار وفهم منه جواز إمالة نحو حمارك لأنه اذا كانت
الالف على لاجل الراء المكسورة مع وجود المقتضى لترك الامالة وهو حرف الاستعلاء أو الراء التي ليست
مكسورة فاما التامع عدم المقتضى لتركها أولى وأخرى (ص)
ولا تمل لسبب لم يتصل
(ش) اذا انفصل سبب الامالة لم يؤثر بخلاف سبب المنع فانه قد يؤثر منفصلاً فلا يعمل أي قاسم
خلاف أي أخذ (ص)

وقد أمالوا لتتناسب مع بلا داع سواء كعماداً وتلا
(ش) قد عمل الالف الحالية من سبب الامالة كنسبة ألف قبلها مشتملة على سبب الامالة كإمالة الالف الثانية
من نحو عماد المنشأة الالف الحالية قبلها وكإمالة ألف تلاً كذلك (ص)
ولا تمل ما لم ينل تمكناً من دون تمام غيرها وغيرنا
(ش) الإمالة ممن خواص الاسماء المتمكنة فلا عمل للممكن الا بئها أو اها أو انا فانهما لا يان قياساً طرفاً نحو
يريد أن يصير بها وميناً (ص)

والفتح قبل كسر راء في طرف
كذا الذي تليه ها التانيث في وقف إذا ما كان غير ألف
(ش) أي مثال الفتح قبل الراء المكسورة وصلها ووفقاً نحو بشرير ولا يسرمل وكذلك يمال ما قبله
ها التانيث من قيمة ونعمة (ص) (التصريف)

حرف وشبه من التصريف يري
(ش) التصريف عبارة عن علم تبحث فيه عن أحكام بنية الكلمة العربية وما لحق وقفها من أصالة
وزيادة وحذف وإعلاء وشبه ذلك ولا يتعلق بالاسماء المتمكنة والافعال فأما الحروف وشبهها فلا تعلق
بعدم التصريف بها (ص)

وليس أدنى من ثلاثي يري
(ش) يعني أنه لا يقبل التصريف من الاسماء والافعال ما كان على حرف واحد أو على حرفين الا ان كان
محذوفاً منه فاقبل ما بني عليه الاسماء المتمكنة والافعال ثلاثة أحرف ثم قد يعرض لبعضها نقص كذا
في بعض النسخ (ص)

الكلمة من بنية الى غير هذا الغرض اظني أو معنوي ولكثرة ذلك أتى بالتعليل الدال على المبالغة (حرف وشبهه) وهو المبني (من الصرف يري)
غيره هذا دون التصريف للاشعار بأنه لا يقبله بوجه بخلاف ما لو أتى به فانه يروهم نفي كثرته والمبالغة فيه دون أصله (وما سواها) وهو الاسم
للممكن والفعل الذي ليس بمجامد (بتصريف حرى) أي حقيق (وليس أدنى من ثلاثي يري * قابل تصريف) اذ لا يكون كذلك الا الحرف
وشبهه (سوى ما غيرا) بالحذف بأن كان أصله ثلاثة ثم حذف بعضه فانه يقبله كيدوق وبع

وتشديد اللام الاخيرة كقرطع (وما * غير) ما ذكرناه (للزيد) اى

سمسم * وعووه) لأنه لا يصح إسقاط شيء منها (والخلف) ثابت (في) ما صح إسقاط نالته (كلم) بكسر الثالث وكفكف فالكوفيون الثالث زائد مبدل من حرف مائل للثاني والزجاج زائد غير مبدل وبقية البصريين أصل هذا وحروف الزيادة عشرة جمعها المصنف أربع مرات في بيت هو
هنا وتسلم تلاميذ أنسه * نهاية مسئول أمان وتسهيل

(قَالَفُ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ * صاحب زائد غير مبنٍ) كالف حاجب بخلاف ألف قال (واليا كذا والواو) يكونان زائدين إذا صاحبهما أكثر من أصلين (ان لم يقعا) مكررين ولم تصدر الواو مطلقا ولا الباء قبل أربعة أصول في غير مضارع نحو صيرف وقضيب وجوهرو وعجوز فان لم يصحبا أكثر من أصلين كبيت وسوط أو وقع مكررين (كماهما في يؤث) لظائر (ووعوعا) بمعنى صوت أو نصدرت الواو كورتل أو الباء قبل أربعة أصول كيستعور فأصلان (١٩٣) (وهكذا همز وميم) يكونان زائدين ان (سبقا * ثلاثة) فقط (تأصيلها

تحققا) كاصبع ومجدع فان لم يسبقا أو سبقا أربعة أو ثلاثة لم تتحق اصالتها فأصلان (كذلك همز آخر) يكون زائدا إذا وقع بعد ألف * أكثر من حرفين (أصلين) لفظها ردف (كحمراء وعلباء فان وقع بعد ألف قبلها حرفان فقط كسباء فأصل (والتون في الآخر كاهمز) فيكون زائدا إذا وقع بعد ألف قبلها أكثر من أصلين كندمان بخلاف رهان وهجان (و) التون إذا كان سه كنا (في) الوسط (نحو غضنفر) لالاسد (أصالة كفي) وأعطى زيادة بخلاف ما إذا كان متحركا نحو غريق أولافى الوسط نحو عنبر (والتاء) تكون زائدة (في التانيث) كسلة (والمضارعة) كتضرب (ونحو الاستفعال) والتفصيل وما صرف منه ما كاستخراج وتسليم (والمطاوعة) كالعلم والتدريج والاجتماع والتباعد وما صرف منها (تمة) تكون السين

(ص) قَالَفُ أَكْثَرُ مِنْ أَصْلَيْنِ صَاحِبَ زَائِدٍ حَقِيقٍ مَبْنٍ (ش) إذا صاحب الألف ثلاثة أحرف أصول يحكم زيادتها نحو ضارب وعُضبان فان صاحب أصلين فقط فليست زائدة بل هي إما أصل كالتي وإما بدل من أصل كقناع وباع (ص) واليا كذا والواو ان لم يقعا أي كذلك إذا صاحب الياء والواو ثلاثة أحرف أصول فانه يحكم زيادتهما إلا في الثاني المكرر كالأول كصيرف ويعمل وجوهرو وعجوز في الثاني كيثو لظائر ذي غلب ووعوعا مصدر ووعوعا إذا صوت فالياء والواو في الأول زائدتان وفي الثاني أصليتان (ص) وهكذا همز وميم متبقيتا من ثلاثة متبقيتا من تأصيلها فتحققا (ش) أي كذلك يحكم على الهمزة والميم بالزيادة إذا تقدمتا على ثلاثة أحرف أصول كما تحدد ومكررا فان سبقتا أصلين يحكم بأصليتهما كابل ومهند (ص) كذلك همز آخر بعد ألف (ش) أي كذلك يحكم على الهمزة بالزيادة إذا وقعت آخرها بعد ألف تقدمها أكثر من حرفين نحو حمراء وعاشورا وقاصصا فان تقدمت الألف حرفان فالهمزة غير زائدة نحو كسباء وراة فالهمزة في الأول بدل من واو وفي الثاني بدل من ياء وكذلك إذا تقدمت على الألف حرف واحد كما وذايم (ص) والنون في الآخر كالتهمز وفي (ش) النون إذا وقعت آخرها بعد ألف تقدمها أكثر من حرفين يحكم عليها بالزيادة كما يحكم على الهمزة حين وقعت كذلك وذلك نحو زعفران وسكران فان لم يسبقها ثلاثة فهي أصلية نحو مكان وزمان ويحكم أيضا على النون بالزيادة إذا وقعت بعد حرفين وبعدها حرفان كغضنفر (ص) والتاء في التانيث والمضارعة ونحو الاستفعال والمطاوعة (ش) تزايد التاء إذا كانت ثلثا تانيث كغافق والمضارعة نحو أنت تفعل أو مع السين في الاستفعال وفروعه نحو استخرج واستخرج واستخرج أو المطاوعة فعل نحو علمته فتعلم أو فاعل كشدخرج (ص) والهاء وقتا كله ولم تره (ش) تزايد الهاء في الوقف نحو لم تره وقد سبق في باب الوقف بيان ما زاد فيه وهو ما الاستفهامية المجرورة والفعل المهدوف اللام والوقف نحو لاء أو الجزوم نحو لم تره وكل مبنى على حركة نحو كيفية الاما قطع عن الإضافة كقبل وبعد وأسم لا التي لنفي الجنس نحو لارجل والنادى نحو يازيد والفعل الماضي نحو ضرب واظرد أيضا زيادة اللام في أسماء الإشارة نحو ذلك وتلك وهناك (ص) وأمنع زيادة بلا قيد ثبت إن لم تبين حجة كحظلت لغة كناهية

زائدة في الاستفعال (والهاء) تكون زائدة (وقفا) في ما الاستفهامية المجرورة (كله) وجئت محي * مه (و) في الفعل المجزوم نحو (لم تره) ولم يقضه وفي الامهات واهراق (واللام) تكون زائدة (في الإشارة المشتهرة) نحو ذلك وهناك وفي طيسل (وامنع) يأيها الصرفي (زيادة بلا قيد ثبت) كما بيناه (ان لم تبين حجة) على زيادته من اشتقاق فان يثبت قبلت فيحكم وتلك بزيادتي نوني حنظل وسنبيل لسقوطهما في (كحظلت) الابل وأسيل الزرع وهمز في شمال واحببنا أو ميمي دلامص وابنه وناءى ملكوت وعفريت وسبني قدموس واسطاع لسقوطهما في الشمول والحبط والدلاصة والبنوة والملك والعفر والتقدم والطاعة

(فصل في زيادة همزة الوصل) (الوصل همز سابق لا يثبت الا اذا ابتدئ به) لانه جي به لذلك (كاستنبوا وهو) لا يكون مضارع مطلقا ولا ماض ثلاني ولا رباعي بل (لفعل ماض احتوى على أكثر من أربعة نحو انجلى) واستخرج (والأمر والمصدر منه) انجلى واستخرج وانجلاء واستخراجا وكذا أمر الثلاني كاخش وامض وانفذوا هو (١٩٣) (في اسم) و (است) وهو المعجز و (ابن) و (ابنم) وهو ابن زيدت عليه ميم (سمع) فحفظ ولم يقس عليه (و) سمع أيضا في (الثنين او مري) وتأنبت لهذه الثلاثة (تبع) وهي ابنة واثنان وامرأة (و) في (ابن) في القسم قال ابن هشام وينبغي أن يعدوا الال وصلوة يوم لثة في ابن فان قالوا هي ابن فحذفت الال قلنا في جوابهم وابنم هو ابن فزيدت الميم قلت وعلى هذا ينبغي أن يعدوا أيضا أم لقة فيه فاعلم (همزأل) المعرفة (كذا) أي وصل وهذا اختيار لمذهب سيبويه والخليل يقول انه قطع كما تقدم في باب ميمنا (و) يخالف همز ما قبله في أنه (يبدل بمد في الاستفهام) نحو آلد كرين حرم (أو) يسهل) نحو الحق ان دار الرباب تباعدت أو أبيت جبل أن قلبك طائر هذا باب (الابدال) (أحرف الابدال) عدها في التسهيل ثمانية وزاد هنا الهاء وتقدم أنها تبدل من التاء في الوقف على نحو رحمة ونعمة فصارت تسعة يجمعها فوك (هدأت موطيا) فأبدل الهمزة أي جعلها

(ش) اذا وقع شيء من حروف الزيادة العشرة التي يجمعها قولك سألونيها خالدا عما قدمت به زيادة فاعلم بأصلها الا ان قام على زيادة حجة منه كسقوط همزة شمال في قولك شملت الرقيم شملت ولا اذا هبت شالا كسقوط نون حنظل في حنظل الا ان اذا هب الحنظل وكسقوط تاء ملكوت في الملك (ص) (فصل في زيادة همزة الوصل)

للوصل همز سابق لا يثبت الا اذا ابتدئ به كاستنبقوا (ش) لا يثبت سابقا كالا يوقف على متحرك فاذا كان أول الكلمة متحركا وجب الا تيان بهمزة متحركة نحو لا تطق بالسكن وتسمى هذه همزة وصل ونهايتها تانب في الابتداء وتسقط في الرفع نحو استنبقوا أمر الجماعة بالاستنبات (ص)

وهو لفعل ماض احتوى على أكثر من أربعة نحو انجلى وأمر الثلاني كاخش وامض وانفذوا (ش) لما كان الفعل أصلا في التصريف اختص بكثرة محو أوله ما كنا فاحتاج الى همزة الوصل فمكل فعل ماض احتوى على أكثر من أربعة آخره يتبعه الا تيان في أوله بهمزة الوصل استخرج وانطلق وكذلك الأمر منه نحو استخرج وانطلق والمصدر نحو استخرج وانطلق وكذلك يجب الهمزة في أمر الثلاني نحو اخش وامض وانفذ من خشي ومضى ونفذ (ص)

وفي اسم است أن ابنم سمع وأنثنين وأمرى وتأنيت تبغ وأنين همزأل وكذا ويبدل مدأ في الاستفهام أو يسهل (ش) لم تحفظ همزة الوصل في الأسماء التي ليست بمصادر لفعل زائد على أربعة الا في عشرة أسماء اسم واست وابن وأنين وامري وامرأة وابنة واثنين واثنين في القسم ولم تحفظ في الحروف الا في آل ولما كانت الهمزة مع آل مفتوحة وكانت همزة الاستفهام مفتوحة لم يكن حذف همزة الاستفهام للالتباس الاستفهام بالخبر بل وجب ابدال همزة الوصل الفاعل أو تسهيلها ومنه قوله الحق إن دار الرباب تباعدت أو أبيت جبل أن قلبك طائر (ص) (الابدال)

أحرف الابدال هدت موطيا آخره ألف يزيد وفي فاعل ما أعل عينا هذا مقتضى (ش) هذا الباب عقد المصنف لبيان الحروف التي تبدل من غيرها لاندلا لاشا هو تسعة أحرف يجمعها المصنف رحمه الله تعالى في قوله هدت موطيا هدت مكنت وموطيا اسم فاعل من أوطأت اذا حملت وطيا لكنه حذفت همزة بادلها ياء لا فتحتها وكسر ما قبلها أو ما غير هذه الحروف فأبدلها من غيرها شاذ أو قليل فلم يتعرض المصنف له وذلك كقولهم في استماع الطخعي وفي أصيلان أم لان فبدل الهمزة من كل واو أو ياء نظير رفقة شدالف زائدة نحو دعاء وبناء والإصل دعاء وبني فان بابت الألف التي قبل الياء أو الواو غير زائدة لم تبدل نحو آية ورأيت وكذلك اذا انتطرف

(٢٥ - ابن عقيل) بدلا (من واو) (من) (يا) حال كون كل منهما (آخر اثر ألف زيد) نحو رداء وكساء بخلاف تعاون وبيان لعدم نظرها ونحو غزو وطي لعدم تلوها الألف ونحو واو أي لصاله الألف (وفي) اسم (فاعل ما) أي فعل (اعل عينا) أي ابدال الهمزة من واو ومن ياء (اقتنى) كبائع وقائل مخالف ما لم نعلم عنه وان اقتنت نحو عين فهو عين وعور فهو عاور والاعلان اعطاء الكلمة

حكمها من حذف وقلب ونحو ذلك والاعتلال كونها حرف علة (والمد) الذي زيد ثالثا في الواحد هـ همزاري) بالابدال (في) جمعه على مفاعل (مثل كالفلاذ) والصحائف (١٩٤) والمعجائر بخلاف الذي لم يزد نحو مفازة ومفاوز ومسيرة ومسابر ومثوبة

ومثوب (كذلك) يبدل همزا (ثاني) حرفين (لينين) اكتشفاه مفاعل) أي وقع أحدهما قبله والآخر بعده وتوسطهما (كجمع) شخص (نيفا) على نيائف وأول على أوائل وسيد على سيائد بخلاف نحو طواويس وقدرت فاعل جمع المذوف النسوي بشخص تبعاً للكافية (واقترح ورد الهمز) للبدل من ثاني اللينين المكتشفين مد مفاعل (يا فبا أعل * لام) منه كفضية وقضايا أصلها قضائي فأبدلت الهمزة ياء مفتوحة فانتقلت الياء التطرفة ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها (و) الهمز (في مثل هراوة) إذا جمع (جعل واوا) لأنه حينئذ يصير هرائي فتفتح الهمزة للاستئصال فتقلب الياء ألفا سبق فتصير هرا آ فبكره اجتماع الامثال ففعل به ما ذكر وقيل هراوى (وهما أول الواوين رد) إذا كانا متوالين (في بدء) كلمة (غير شبه ووفى الأشد) كأصل وأصله وواصل بخلاف ما إذا كان في بدء شبه ووفى وهو كل ما تاني

الياء أو الواو كسبائين وتعاون وأشار بقوله * فاعل ما أعل عيناً إذا افتني * إلى أن الهمزة تبدل من الياء والواو قياساً متى ما إذا وقعت كل منهما عين اسم فاعل وأعلت في فعله نحو قائل ونابع وأصلهما قائل ونابع لكن أعلواً طمحا على الفعل فكما قالوا قائل ونابع فقلبوها العين ألفا قالوا قائل ونابع فقلبوها عين اسم الفاعل همزة فان لم يزل اللين في الفعل محض في اسم الفاعل نحو عوز فهو عاوز وعين فهو عاين (ص) **وَالْمُدَّ فَزِيدَ ثَالِثًا فِي الْوَاحِدِ هَمْزًا يُرَى فِي مِثْلِ كَالْفَلَاذِ** (ش) تبدل الهمزة أيساء إلى ألف التثنية على مثال مفاعل أن كان مدداً من يداي الواحد نحو فلاة وفلاذ وصحيفة وصحائف وعجوز وعجوز وعجائر فلو كان غير مدداً لم تبدل نحو قسورة وقساوور وهكذا ان كان مددة غير زائدة نحو مفازة ومفاوز ومعيشة ومعاش الألف مع في حفظ ولا يقاس عليه نحو مصيبة ومصائب (ص) **كَذَاكَ ثَانِي لَلْنِّينِ أَكْتَفَا مَفَاعِلَ كَجَمْعِ نَيْفًا** (ش) أي كذلك تبدل الهمزة من ثاني حرفين لينين توسط بينهما مد مفاعل كما لو سميت نيفاً بفتح نيم كسرة فأنك تقول نيائف بأبدال الياء الواقعة بعد ألف الجمع همزة ومثله أوائل فلو توسط بينهما مد مفاعل امتنع قلت الثاني منهما همزة كطواويس ولهذا قيد المصنف رحمه الله تعالى ذلك بمد مفاعل (ص) **وَأَفْتَحَ وَرْدَ الْهَمْزِ بِأَفْئَا أَعْلَ تَرَ لَامًا وَفِي مِثْلِ هِرَاوَةٍ جُعِلَ** **وَأَوَا وَهَمْزًا أَوَّلَ الْوَائِينَ رُدَّ** (ش) قد سبق أنه يجب ابدال المدد الزائدة في الواحد همزة إذا وقعت بعد ألف الجمع نحو صحيفة وصحائف وأنه إذا توسط ألف مفاعل بين حرفين لينين قلت الثاني منهما همزة نحو نيائف ونيائف وكهناية إذا اعتل لأحد هذين النوعين فإنه يخفف بجاء ابدال كسرة الهمزة فتحة ثم ابدالها ياء فمثال الأول فتحة وقضايا وأصله قضائي بجاء ابدال مد الواحد همزة كأفعل في صحيفة وصحائف فأنزلوا كسرة الهمزة فتحة فجئنا فتحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت ألفا فصارت قضاءاً فأبدلت الهمزة ياء فصارت قضايا ومثال الثاني زاوية وزوايا وأصله زواي بجاء ابدال الواو الواقعة بعد ألف الجمع همزة كنييف ونيائف فقلبوها كسرة الهمزة فتحة فجئنا فقلت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت زواة ثم قلبوها الهمزة ياء فصارت زوايا وأشار بقوله وفي مثل هراوة جعل واوا إلى أنه إنما تبدل الهمزة ياء إذا لم يسكن الألف واوا سكنت في المفرد كما قيل فان كانت الألف واوا سكنت في المفرد لم تقلب الهمزة ياء بل تقلب واوا لتشاكل الجمع واحده وذلك حيث وقعت الواو رابعة بعد ألف وتلك نحو قولهم هراوة وهراوى وأصلها هراوى كصحائف فقلت كسرة الهمزة فتحة وقلت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت هراة ثم قلبوها الهمزة واوا فصارت هراوى وأشار بقوله وهما أول الواوين رد إلى أنه يجب رد أول الواوين المتصدرتين همزة مالم يسكن الثانية بدلاً من ألف فاعل نحو أوائل وواصل في جمع واصله والإصل وواصل وواصل في جمع الكلمة والثانية تبدل من ألف فاعلة فان كانت الثانية بدلاً من ألف فاعل لم يجب الأبدال نحو ووفى ووووري وأصله وافي وواري فلما بني للمفعول احتجج إلى ضم ما قبل الألف فأبدلت الألف واوا (ص) **وَمَدَّ أَبْدَلَ ثَانِي الْهَمْزِينَ مِنْ كَلِمَةٍ أَنْ يَسْكُنَ كَأَنَّهُ وَائْتُمِنُ**

وواو يه منقلباً عن ألف فاعل إذا لم يرد همزا (فعل) ومد ابدال ثاني الهمزين من كلمة أن يسكن (كأنه) وائتمن ان ثم المد يكون من جنس الحركة التي قبلها (كأثر) وائتمن بضم التاء أصلها ائتمن وائثر أصله ائثار وفيد الهمز بالسكون لان

في غيره تفصيلاً أشار إليه بقوله (ان يفتح) ثاني المميزين وكان (ار) همز ذى (ضم أو فتح قلب • واوا) كأخذ أصله أخذ وأوادم أصله آدم (وياه) ان كان المفتوح (ار) ذى (كسر ينقلب) كايه مثال (١٩٥) أصبع من الام أصله إثم فنقلت فتحة

السيم الاولى الى الهمزة
توصلا الى الادغام ثم أبدلت
الهمزة ياء والهمز (ذو
الكسر مطلقا) سواء كان
ار ضم أو فتح أو كسر
(كذا) أى ينقلب ياء
كايه أى اجعله يثن وايمه
وايم مثال الاند من الام
(وما يضم) من ثاني
المميزين (واوا أصر)
مطلقا (ما) دام (لم يكن
لفظا أتم) بأن لم يكن آخر
الكلمة كأوم مثال أبل من
الام وأوب جمع أب واوم
مثال أصبع بضم الباء من
الام فان كان أتم اللفظ
(فذاك ياء مطلقا) سواء
كان ار ضم أو فتح أو كسر
وكذا سكون (جا) كالقرء
والقرأى والقرء وقرأى
أمثلة برن وجعفر وزبرج
وقطر من القرء والياء فى
الاخير سائلة لسكون ما
قبلها وفى الثالث ساكنة
لانها كياء قاض وفى الثانى
مقاربة ألفا وفى الاول فعل
بها ما فعل بأيد من تسكينها
وابدال الضمة قبلها كسرة
(وأوم • ونحوه) وهو كل
ذى همز من الاول مفتوح
والثانى مضموم (وجهين)
القلب والتصحيح (فى
ثانيه أم) أى أقصد

ان يفتح اتر ضم أو فتح قلب
هذو الكسر مطلقا كذا وما يضم
فذلك ما ياء مطلقا جازا
(ش) اذا اجتمع فى كلمة همزتان وجب التخفيف ان لم يكونا فى موضع العين نحو سأل ورأس من ان
تسكت الأولى وسكت الثانية وما وجب ابدال الثانية مدة تحايل حركة الاولى فان كانت حركتها فتحة
أبدلت الثانية ألفا نحو أرز وان كانت ضمة أبدلت واوا نحو أرز وان كانت كسرة أبدلت ياء نحو
أشار وهذا هو المراد بقوله ومدا ابدال البيت وان تحركت الثانية فان كانت حركتها فتحة وحركة
ما قبلها فتحة أو ضمة قلبت واوا فى الاول نحو أرز جمع آدم وأصله أديم والثانى أو ياءم تصغير آدم وهذا
هو المراد بقوله ان يفتح اتر ضم أو فتح قلب • واوا وان كانت حركة ما قبلها كسرة قلبت ياء نحو أيم
وهو مثال أصبع من أم وأصله إثم فنقلت حركة اليم الى الهمزة التى قبلها وأدغمت اليم فى اليم
فصار أيم قلبت الهمزة الثانية ياء فصار أيم وهذا هو المراد بقوله وياه اتر كسر ينقلب وأشار بقوله
ذو الكسر مطلقا كذا الى أن الهمزة الثانية اذا كانت مكسورة قلبت ياء مطلقا أى سواء كانت
التى قبلها مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة فالاول نحو أرز مضارع أن وأصله أن فنحفت بابدال الثانية
من جنس حركتها فصار أرز وقد تحققت حركات همزتين ولم تعامل بحذف الثانية فى الفعل الا فى لغة قاصية
عاجت بالابدال والتصحيح والثانى نحو أيم مثل أصبع من أم وأصله إثم فنقلت حركة اليم الاولى الى
الهمزة الثانية وأدغمت اليم فى اليم فصار أيم فنحفت الهمزة الثانية بابدالها من جنس حركتها فصار
أيم والثالث نحو أرز أصله أرز لانه مضارع أنته أى جعلته يثن فدخله النقل والادغام ثم خفف بابدال
ثانى همزتيه من جنس حركتها فصار أرز وأشار بقوله وما يضم واوا أصر الى أنه اذا كانت الهمزة الثانية
مضمومة قلبت واوا سواء انفتحت الاولى أو انكسرت أو انضمت فالاول نحو أرز جمع أتر وهو الرعى
أصله أرز لانه فاعل فنقلت حركة عينه الى فائه ثم أدغم فصار أرز ثم خففت ثانية المميزين بابدالها
من جنس حركتها فصار أرز والثانى نحو أوم مثال أصبع من أم والثالث نحو أوم مثال أبل من أم
وأشار بقوله ما لم يكن لفظا أتم فذاك ياء مطلقا جازا الى أن الهمزة الثانية المضمومة انما تصغر واوا اذا لم
تكن طرفا فان كانت طرفا صحت ياء مطلقا سواء انضمت الاولى أو انكسرت أو انفتحت أو
سكت فتقول فى مثال جعفر من قرأ قرأ ثم قلب الهمزة ياء فصير جعفرى فتجركت الباء وانفتح
ما قبلها فقلت ألفا فصار قرأى وتقول فى مثال زبرج من قرأ قرأى ثم قلب الهمزة ياء فصير قرأى
كلمة ووص وتقول فى مثال برن من قرأ قرأ ثم قلب الضمة التى على الهمزة الاولى كسرة فصير قرأى
مثل الأولى وأشار بقوله وأوم • ونحوه وجهين فى ثانيه أم الى أنه اذا انضمت الهمزة الثانية وانفتح ما قبلها
وكانت الهمزة الاولى للتسكيم جازاك فى الثانية وجهان الابدال والتحقيق وذلك نحو أوم مضارع أيم فان
شئت أبدلت أوم ووان شئت حققت فقلت أوم وكذا ما كان نحو أوم فى كون أولى همزتيه هاء والكام
وكسرت الثانية عما يجوز فى الثانية منهما الابدال والتحقيق نحو أرز مضارع أن فان شئت أبدلت فقلت
أين وان شئت حققت فقلت أين (ص)
وياه أقلب ألفا كسرا تلا أو ياء تصغير بو أو ذا أفعل على كونه ناغيا حيرا

فصل (وياه أقلب ألفا كسرا تلا) كصباح ومصباح ومصبيح (أو) تلا (ياء تصغير) كغزال وغزيل (بو أو ذا) أى القلب ياء
أفعل ان كانت

(في آخر) بعد كسر كرضى أصله وهو من الرضوان بخلاف الواقعة وسطا كعوض (أو) كانت (قبل نالتأنيث) كسجنية أصله شجوة اذهو من الشجو (أو) كانت قبل (زيادني فعلا) وهما الالف والتون كغزيان مثال قطران من (١٩٦)

الغزو (ذا) أى قلب الواو
 ياء (أبصار أو) بحيته (في)
 مصدر (الفتل) المغتل
 عينا (الموزون) بفعال
 كصيام صياما بخلاف
 للمصحح وان كان معتلا
 كالأوزان والموزون بغير
 فعال كما قاله (والفعل *
 منه) أى من المغتل عينا
 (مصحح غالبا نحو الحول)
 مصدر حال (وجمع) اسم
 (ذى عين أعل أو سكن)
 وتلاه ألف (فاحكم بدا
 الاعلال) أى قلب الواو
 ياء فيه (حيث عن) نحو
 دار وديار ونوب وثياب
 بخلاف ذى العين المصحح
 كطويل وطوال والساكن
 الذى لم يتله فى الجمع ألف كما
 قال (ومصححوا فعلة) فقالوا
 كوز وكوزة (وفى فعل *
 وجهان) الاعلال
 والتصحيح (والاعلال
 أولى كالحيل) جمع حيلة
 ومن التصحيح حاجة
 وحوج (والواو) ان كان
 (لأما) رابعا فصاعدا واقعا
 (بعد فتح) ياتقلب *
 كالمطبان) أصله معطوان
 وكذا (برضيان) أصله
 رضوان (ووجب ابدال
 واو بعدضم) أى أخذها
 بدلا (من ألف) كبويع
 (ويا) ساكنة مفردة فى

فى آخر أو قبل نالتأنيث أو زيادتي فعلان ذا أيضا رأوا بخلاف علماء
 فى مصدر المقتل حينما الفعل منه صحيح مصححا لغيره
 (ش) اذا وقعت الالف بعد كسرة وفتح قلبها ياء كقولك فى جمع مصباح وديار مصباح وديانير
 وكذلك اذا وقعت قلبها ياء التصغير كقولك فى غزال غزير وفى قذال قذير وأشار بقوله ياء اذا فعلا
 فى آخر الى آخر الياء الى أن الواو قلبت ياء اذا نطقت بعد كسرة أو بعد ياء التصغير أو وقعت قبل ناء
 التأنيث أو قبل زيادتي فعلان مكشورا مقابلهما فلاول غورضى وقوى اصلهما رضو وقوى لاسهما من
 الرضوان والقوة فقلت الواو ياء والتأنيث غورضى تصغير جزو أصله جزو فاجتمعت الواو والياء
 وسقط أحدهما بالسكون فقلت الواو ياء وأدغمت الياء فى الياء والتأنيث نحو شجنية وهى غاسم فاعل
 لغوت وكذا شجنية مصغرا وأصله شجوة من الشجوة الرابع غورضى ياء وهو مثال طريان
 من الغزو وأشار بقوله ذا أيضا رأوا فى مصدر المغتل عينا الى أن الواو قلبت بعد الكسرة ياء فى مصدر كل
 فعل أغلت عنه نحو صام صياما وقام فيما والإصل صوام وقوام فاعلت الواو فى المصدر حمله على فعله فلو
 صحت الواو فى الفعل لم تغل فى المصدر نحو لا ودلو اذا وجاز جوارا وكذلك أصبح اذالم يكن بعدها ألف وإن
 أغلت فى الفعل نحو حال جوارا (ص)
 وجمع ذى عين أعل أو سكن فاحكم بدا الاعلال فيه حيث عن
 (ش) أى متى وقعت الواو فى جمع وأغلت فى واحد أو سكنت فوجب قلبها ياء أن انكسر
 مقابلهما وقع بعدها ألف نحو ديار وثياب مقابلهما واز ويا بفتحة الواو ياء فى الجمع لا نكسر ما قبلها
 كجمع الالف بعدها مع كونها فى الواحدة إما مفتحة كدار أو شبهة بالمفتل فى كونها حرف لكن ساكنة
 كغروب (ص)
 وصححوا فعلة وفى فعل وجهان والأعلال الأولى كالحيل
 (ش) اذا وقعت الواو على جمع مكشورا مقابلهما وأغلت فى واحد أو سكنت ولم يقع بعدها ألف
 وكان على فعلة وعجب تصحيحها نحو غود وغودة وكوز وكوزة وسد كوز ونزعة ومن ههنا يعلم أنه
 إنما تغل فى الجمع اذا وقع بعدها ألف كما سبق تفرضا لانه حكم على فعلة بوجوب التصحيح وعلى فعل
 نحو كوز التصحيح والاعلال والتصحيح نحو حاجج وحوج والإعلال نحو قامة وقيم وذي ودويم والتصحيح
 فيها قبل الاعلال غالب (ص)
 كالألف لا ما بعد فتح قلبها أغلت كالمطبان برضيان ووجب
 (ش) اذا وقعت الواو على فاعلة فصار بعد فتح قلبها ياء نحو أعطيت أعطوت لانه من عطا
 يعطون اذا تناول فقلت الواو فى الماضى ياء محلا على المضارع نحو يعطى كما حمل اسم المفعول نحو معطيان
 على اسم الفاعل نحو معطيان وكذلك برضيان لانه من الرضوان فقلت واوه بعد الفتح ياء
 محلا لبناء المفعول على بناء الفاعل نحو برضيان وقوله ووجب ابدال واو بعدضم من ألف
 ووجب أن تبدل من الالف واو اذا وقعت بعدضم كقولك فى بايع بويع وفى ضارب ضارب كقولك
 بويكوفن بدلا اعترف به معناه ان الياء اذا سكنت فى مفرد بعدضم ووجب ابدالها واو نحو موفن
 وموفير لانهما مقيف ومقيسر لانهما من أيقن وأيسر فلو عرفت الياء لم تغل نحو هيام (ص)

غير جمع (كقوفن بدا) أى القلب واوا (لها اعترف) كشال المصنف اذا أصله
 مبين لانه من اليقين بخلاف التحركة كقيام والمدغمه كحيض والكائنه فى جمع لها حكم آخر وهو قلب الضمة قبلها كمة كإفال
 ويكسر

(ويكسر المضموم) قبل الباء الساكنة (في جمع كما • يقال هم عند جمع أهبا واوا أثر الضم رد الباء مني هألني لام فعل) كنهور الرجل اذا كل نهيه أى عقله أصله نهى (أو) ألقى لام اسم (من قبل نا) التانيث (كثناء بان من رمى كقدره) فانه يقول مرموة والأصل مرمية (كذا) ترد الباء واو الوقوعها اثر ضم (اذا) الباني (كسبعان) بضم الباء (صبره) أى بناء من رمى فانه يقول رموان والاصل

رميان (وان تسكن) الباء (عينا لفعل) بضم الفاء حال كونها (وصفا فذاك بالوجهين) الاعلال والتصحيح وقلب الضمة حيثئذ كسرة (عنهم بلني) ككوسى وكبسى مؤنث الاكيس بخلاف فعلى اما فلا يجوز فيه الاعلال كطوبى لشجرة (فصل)

في نوع من الابدال (عن لام فعل) بفتح الفاء حال كونه (اسما إلى الواو بدل) بانه كنفوى أصله تقيا لأنه من وقيت بخلاف فعلى وصفا كصديا وقوله (غالبا جاذا البسذل) لادانما احتراز من نحو ربا بمعنى رائحة (بالعكس) أى بعكس اتيان الواو بدل الباء وهو اتيان الباء بدل الواو (بجاء لام فعل) بالضم حال كونه (وصفا) كالعليا

بخلافه اسما كحزوى (وكون تصوى) الوصف التصحيح (نادرا لا يخفى) على أهل الفن (فصل) في نوع منه (ان يسكن السابق من واو ويا • وانصلا) في كلمة واحدة (ومن عروض) السابق أو للسكون (عريا

وَيُكْسَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعٍ كَمَا يُقَالُ هُمُ عِنْدَ جَمْعِ أَهْيَمًا (ش) يجمع فعلا وأفعلا على فاعل بضم الفاء وسكون العين كما سبق في التكسير كحزوا وحزوا وحزوا فاذا اعتلت عين هذا النوع من الجمع بالياء قلبت الضمة كسرة لتصح الباء نحو هبما وهيمو ويضاء ويبيض ولم تقلب الياء واوا كما فعلوا في الفرد كقولهم استنقلا لذلك في الجمع (ص) وَاوَاؤُا ثَمَرُ الْأَضْمِ رُدُّ الْيَاءِ مَتَى أَلْفِي لَامَ فَعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ نَا كَثَاءُ رَانَ مِنْ رَمَى سَهْلَةً قَدَرَةً كَذَا إِذَا كَسَمَانُ صَبْرَةً إِذَا وَقَعَتِ الْيَاءُ لَامَ فَعْلٍ أَوْ مِنْ قَبْلِ نَا التَّانِثِ أَوْ يَزِيدُ فِي قَعْلَانِ وَأَنْضَمَّ بِهَا فِي الْأَصُولِ الثَّلَاثَةِ وَجَبَ قَلْبُهَا وَارِادَ الْأَوَّلُ نَحْوَ قَصُورٍ أَدْخَلَ وَالثَّانِي كَمَا إِذَا نَبَتِ مِنْ رَمَى اسْمًا عَلَى وَزْنِ مَقْدَرَةٍ فَانْكَ تَقُولُ مَرْمُوءَةٌ وَلْتَنَالِ كَذَا إِذَا نَبَتِ مِنْ رَمَى اسْمًا عَلَى وَزْنِ سَبْعَانِ فَانْكَ تَقُولُ رَمَوَانِ فَتَقَابِلُ الْيَاءُ وََاوَا فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ لَا نَضَمًا مَا فِيهَا (ص) وَإِنْ تَسَكَّنَ فَعَيْنًا لَفَعْلَى وَصَفًا فَذَلِكَ بِأَلْوَجْهِينِ عَنْهُمْ يُبْلَغُ (ش) اذا وقعت الياء عند الضمة على وزن فعلى مخار فيها وجهان أحدهما قلبت الضمة كسرة لتصح الباء والثاني ابقاء الضمة فقلب الياء واوا نحو الصنيقى والكبشى والصنقى والكبرى هما تانيث الاضيق والاكيس (ص)

(فصل)

مِنْ لَامَ فَعْلَى اسْمًا إِلَى الْوَاوِ يَبْدَلُ بَاءَ كَنْفَوَى غَالِبًا جَاذَا الْبَسْذِلُ (ش) تبدل الواو من الباء الواقعة لام اسم على وزن فعلى نحو كفوى وأصله تقيا لأنه من تعنت فان كان فعلى صغفيم تبدل الياء واوا نحو صديا وحزوا وبمثل تقوى كفوى معنى الفسقا وكفوى بمعنى البقياء واحتراز بقوله غاليا بما تبدل الياء في واو اسم على وزن فعلى كقولهم للراحمرة يا (ص) (بالعكس) جاء لام فعلى وصفا ككون قصوى نادرا لا يخفى (ش) أى تبدل الواو الواقعة لام فعلى وصفا كحور الدنيا والعليا وشد قول أهل الحجاز القصى فان كانت فعلى اسما شلت الواو كحزوى (ص)

(فصل)

إِنْ يَسْكُنُ السَّابِقُ مِنْ وََاوٍ وَيَا وَانْصَلَا وَمِنْ عُرُوضٍ عَرِيَا وَفِيَاءُ الْوَاوِ أَقْلَيْنِ مَدْغَمًا وَشَدَّ مُعْطَى غَيْرَ مَا قَدْ رُسِمَا (ش) اذا اجتمعت الواو والياء في لغة وسبقتهما بالساكن وكان شكلهما أصليا تبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الباء وذلك نحو سيدة ومجتبى والأصل سبيوة وميتوب فاجتمعت الواو والياء وسبقت أحدهما بالسكون فقبلت الواو ياء وأدغمت الياء في الباء فصارت سيدة وميتوب فان كانت الياء والواو في كلمتين لم يور ذلك نحو يعطى وأقدوكذا ان عرضت الواو والياء للسكون كفولك في رؤى برؤية وفوى قوى وشدا التصحيح في قولهم يوم يوم وشدا أيضا تبدل الياء واوا في قولهم عوى الكلاب عوة وشدا

ياء الواو اقلين مدغما) بعد القلب في الياء الاخرى كبن أصله هيون بخلاف ما اذا لم يتصلا كابنى واقدا وكان السابق أو السكون عارضا كروية مخفف رؤية وفوى مخفف قوى (وشد معطى غير ما قدر سما) كالاعلال العارض السابق في قولهم رية وزكه مع استيفاء الشرط في قولهم ضيئون والاعلال بقلب الياء واوا في قولهم هو نهو عن المنكر

﴿فصل﴾ (من ياء أو واو) متحركين (بتحريك أصل) أي كان أصلاً (ألفا بادل) ان وقعا (بعد فتح متصل) و (ان حرك الثاني) لهما كقال وباع الاصل يبيع وقول بخلاف ما اذا لم يحركا كالبيع والقول أو حركا بتحريك عارض كجبل ونوم مخفف جيئل وتوأم أو وقعا بعد غير فتح كعوض أو بعد فتح منفصل (١٩٨) كان يزيد ومق أو لم يحركا لهما كما ذكره بقوله (وان سكن كف * اعلال)

من واو أو ياء من ياء أو واو بتحريك أصل
 ان حرك الثاني وان سكن كف
 اعلالها بساكن غير ألف
 أو ياء التشديد فيها قد ألف
 (ش) اذا وقعت الواو والياء محركة بعد فتحة فقلت ألفا نحو فاك وباع أصلهما قول ويبيع فقلت ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها هذا ان كانت حركتهما أصلية فان كانت عارضة لم يمتد بها كجبل ونوم وأصلهما جيئل وتوأم فنقلت تحركهما الهزلة الى الياء والواو فصارت جيلا ونوما فلو سكن ما بعد الياء والواو لم يكن فيهما ما وجبت التصحيح نحو بيان وطويل فان كانتا لا ما وجبت الاعلال مالم يكن الشاكن بعدهما ألفا أو ياء مشددة كرميا وعكوى وذلك نحو يخشون أصله يخشون فقلت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفتم لا لتقاء الساكنة مع الواو الساكنة (ص)

وصح عين في فصل وفملا اذا أفعل كغند وأحولا وعكبر
 (ش) كل فعل كان اسم الفاعل منه على وزن أفعل فإنه يلزم عنه التصحيح نحو عور فهو أعور وهيف فهو أهيف وعيد فهو أعيد وحول فهو أحول وحمل المصدر على فعله نحو هيف وعور وحول وعيد (ص)

وان بين تفاعل من أفتمل والعين غاوة أو تمسكت ولم تسبل
 (ش) اذا كان أفتمل فعمل العين فحقه ان تبدل عنه ألفا نحو اعتاد وأرنا لتلحركها وانفتاح ما قبلها فان أبان أفتمل معنى تفاعل وهو الاشتراك في الفاعلية والمفعولية تحمل عليه في التصحيح ان كان نحو أو يا نحو استوزوا فان كانت العين ياء وجب اغلاها نحو ابتاعوا واستاقوا أي نصارت بالسين (ص)

وان لحر فبن ذا الاعلال استحق
 (ش) اذا كان في كلمة بحر فاعلة كل واحد متحرك مفتوح ما قبله لم يحز الاعلالا متعاقبا لتوالي في كلمة واحدة اعلالان فيجب اعلال أحدها وتصحيح الآخر والآخر منهما لا اعلالا الثاني نحو الحياة والهوى والأصل تحي وهوى فوجد في كل من العين واللام سبب الاعلال فعمل به في الادم وحدها كونهما طرفا للأطراف محل التغيير وهذا اعلال العين وتصحيح الادم نحو غابة (ص)

وعين ما آخره قد زيد ما يخص الاسم واجب أن يسلا
 (ش) اذا كان عين الكلمة أو متحركة مفتوحة ما قبلها أو ياء متحركة مفتوحة ما قبلها وكان في آخرها زيادة تخص الاسم لم يحز قلبها ألفا بل يجب تصحيحها وذلك نحو جولان وهيمان وشذ ما هان وداران (ص)

وقبل با قلب ميم النون اذا كان مسكنا كمنبت أنبذا
 (ش) لما كان النون الساكنة قبل الياء عسرا وجب قلب النون ميمولا فرقي في ذلك بين التصلة والنفصلة وجمعهما قوله من ب أنبذا أي من قطعك فالتقوى بالاك وأطرحة والفت أنبذابدل

ياء أو واو (غير اللام) كبيان وطويل (وهي) أي اللام الياء أو الواو (لا يكف اعلالها) بأبدالها ألفا (بساكن) يقع بعدها (غير ألف أو ياء التشديد فيها قد ألف) كيعشون ومعون الأصل يخشون ويمحون والالف المبدلة محذوفة لاتقاء الساكنين بخلاف الساكن الالف كهلين وزوان والياء المشددة كغنى وعوى (وصح عين) مصدر على (فعل) بفتح العين (و) ماض على (فعلا) بكسرها حال كون كل منهما (ذا) اسم فاعل على (أفعل) كغند أي كمصدره وهو غند وماضيه وهو غند (و) نحو (أحولا) أي مصدره وهو حول أو ماضيه وهو حول (وان بين) أي يظهر (تفاعل) أي معناه وهو التشارك (من) لفظ (افتمل) (و) الحال ان (العين واوسامت) جواب ان (ولم نعل) كاجتورا بمعنى تجاوروا بخلاف ما اذا لم يظهر فيه التفاعل كارتاب واقتاد والأصل ارتيب

واقنود وما اذا كانت العين ياء كابتاعوا (وان لحر فبن) معتلين في الكلمة (ذا الاعلال استحق) بأن تحرك كل وانفتح ما قبله (صح أول) وأعل ثان كالحوى والحيا والهوى (وعكس) وهو اعلال الأول وتصحيح الثاني (فدبحق) كالفية والثاية (وعين ما آخره قد زيد) فيه (ما) يخص الاسم واجب أن يسلمها من الاعلال كهلين والجولان والحيدى والصورى (وقبل با اقلب ميم النون اذا كان مسكنا) سواء كان في كلمة أو في كلمتين (كن ب أنبذا) أي من قطعك أطرحة

٥٠٠ (٥٠٠) -

وما لا أفعال من الحذف ومن * نقل مع دول به * إضافة من نحو مبيع ومصون (الأصل مبيع ومصون ونقل حركتهما كنان فحذفت الواو فيهما وقلبت صمة مبيع كسرة لكرأتهن انقلاب يائه واوا (وندر * تصحيح) مقوود (وفي ذى الباء اشهر) التصحيح فقبل مبيع

(الاجودا) فقل فيه معدي بخلاف

1

اللہ تعالیٰ و نذر * تسبیح ذی الوافوفی ذی الیاس شہر (ص)

والتصحيح قليل نحو مرسوم (ص)

مُحَرَّفَاتٍ أَيْ قِسْوَةٍ (ص)

۱۔ من الاعلان قوله * لما ارف النبام الاكلامها *

(فضل)

نبیاء (ص)

وَتَانِ وَأَزْنَادٌ أَذْكُرُ فَاسْتَقْلَبْتُ النَّبَاَ بِهَذِهِ الْأَحْرَفِ فَأَبْدَيْتُ ذَا الْأَوَّلِ وَأَدْعَيْتُ الدَّالَّ فِي الدَّالِّ (ص)

الاصول يتسروا وتصل، وكذا
تصاريفهما (وشذ)
إبدال الفاء تاء (في)
افتعال (ذی الهمز) كآزر
والفصيح أزر وأما قوله
(نحو اسكلا) افتعل من
الأكل فمثال لذی الهمز
في الجملة وليس مانعاً فيه
(فصل)

واطمعن واظلم فان وقع (في)
أي صار لذ أصل هذه الامثلة

﴿فصل﴾

(२.२)

(وما بتأين) من فعل

* فيه على (تا) واحدة وهي

في شرح الكافية محفيا

الاولی علی معنی وهو

العبر) أصله تليين (ووقت)
الادخال من الضاعف

(مدغم فيه سكم : ولکم)

لثلاثين سنة (نحو)

وأصله قبل الفك حل (وفي *

المضارع (وشبه الجزم) وهو

والادغام (فنى) عو

نقص الطرق (وقت)

مسفته اليهودة نعم

المقدمة * (والتزم الادغام

بمعنى احضر أو فعل أو لا

من قولهم لم الله شعثه أى جمعه

یہاں پہنچ کر کلام المصنف علیہ السلام پڑھا اور فرمایا:

تغلیت البیم (نظماً) ای منظوم

مِنْهُ وَحَىٰ أَفْكَكَ وَأَدْغَمَ مَكُونٌ حَذَرَ كَذَلِكَ رَمَحُو تَتَجَلَّى وَأَسْتَقَرَّ بِالسَّيْرِ وَنَافِئَةٍ

والمراد بحبي نعماً كان الثلاث فيهما من لازماً تحرك بكهما نحو حَيٍّ وَعَيٍّ فيجوز الادغام أنفاً نحو حَيٍّ وَعَيٍّ

• بكذا كبحو تجل واستر • الى ان الفعل المبدأ بناء من مثل سجد يجور في العلم والادغام من قبل

[illegible]

کے سنا (ص)

وَمَا مَنَعَنَا إِتْدَىٰ قَدْ يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَىٰ نَا كَتَبْنَا الْعَبْدَ فِيهِ

(ش) يُقَالُ فِي تَعْلِيمٍ وَتَنْزِيلٍ وَنَحْوِهَا يَعْلَمُ وَتَنْزِلُ وَيُنِيزُ بِحَذْفِ أَحَدِي التَّائِيْنِ وَابْقَاءِ الْآخَرِي وَهُوَ كَسْبٌ

جدا كما في قوله تعالى نزل الملائكة والروح فيها (ص)

وَفَكَ حَيْثُ يَدْخُلُ فِيهِ مَسْكَنٌ لِكُونِهِ مُمْضَرًّا الرَّفْعُ اقْتَرَنَ

نَحْنُ حَالَتُ مِمَّا مَحَلَّتْهُ قَوِي

(ش) اذا اتصل بالفعل المدغم تخففته في لامه ضمير رفيع سكن آخره فيتحجب حينئذ الفتح نحو حَلَلْنَا وَحَلَلْنَا

والهندات خللن فاذا دخل عليه حازم بن حارث الفكري فحومل بحبل ومنه قوله تعالى حرم بحبل عليه عضي حرم بر بد

منكم عن ديني والفك لغة أهل الحجاز وجاز الأذغان نحو لم يحل ومنه قوله تعالى ومن يشاق الله

في سورة الحشر وهي لغة عجم والمراد بشبه الجزم سكون الآخر في الاخرى الامر بخواخل وان شئت قلت حل لان حكم

الامر بحكم المضارع المجزوم (ص)

سَوْفَكَ أَفْعَلُ فِي التَّعَجُّبِ الزَّمَنُ وَالزَّمَنُ الْأَدْعَامُ أَيْضًا فِي هَلْ

(ن) لاذكر ان فعل الامر يجوز فيه وجهان نحو ارحل وحل اشدني من ذلك مثالين احدهما افعِل في

المعجب فانه يجب ان يكون حيا
مما هو عليه في الدنيا
مما هو عليه في الدنيا
مما هو عليه في الدنيا

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخُفُّهُمْ أَمْثِلَ الْبَقَرَةِ لَا نَفْعَ لَهَا وَالْخَيْرُ أَكْثَرُ فَاصْبِرْ

کتاب: تذکرہ شہداء و شہیدان مصنف: امیر خسرو دہلوی موضوع: تاریخ و سوانح

مذقت الالف تخفيفا وكأنه قيل اجمع نفسك اليها *

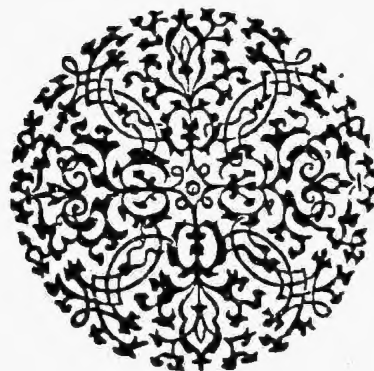
أدب من علمي النحو والتصريف قال (وما يجتمع معه غيب) بضم العين وحكى ابن الأعرابي فصحها (فدمل)

على جل الهبات) أى معظم العاصف النحوية (استمارة) ثم قال ملتصقاً من السكام إلى العسة

(أخصى) هو فعل بمعنى جمع مختصرا بكسر الصاد (من الكافية) الشافية (الخلاصة) أى النفاوة منها وترك كثيرا من الامثلة والخلاف وجعله كتابا مستقلا نحو ثلثها حجما وعلامة ذلك ما ذكره بقوله (كما اقتضى) لاجل اقتضاء النظم أى طلبه (غنى) لجميع الطالبين (بلاخصاصه) أى بغير فقر يحصل لبعضهم وذلك لا يحصل إلا بفعل اذ الكافية لكبرها تقصر عنها هم كثير من الناس فلا يشتغلون بها فلا يحصل لهم حظ من العربية فشبه الجهل بالفقر من المال وقد قيل العلم محسوب من الرزق هذا ما ظهر لى فى شرح هذا البيت ولم أر من تعرض له (فأحمد الله) وأشكره عودا على بدء (مصليا) ومسلما (على) محمد خير نبي أرسل الله أى أرسله الله الى الناس ليدعوهم الى دينه مؤبدا بالمعجزة (وآله الفرة) جمع أغر وهو من الحبل الابيض الجبهة أى انهم لشرفهم على سائر الأمة غير من يستثنى من الصحابة بمنزلة الفرس الاغربين الحبل لشرفه على غيره منها ويجوز أن يكون أراد بآله أمته كما هو بعض الاقوال فيه (٢٠٣) وفى الحديث أتم الفرة المحجلون

يوم القيامة من آثار
الوضوء (الكرام) جمع
كريم أى الطيبى الاصول
والنوعوت والطاهريها
(البرره) جمع بار أى ذوى
الاحسان وهو المفسر فى
حديث الصحبة بآن
تعبد الله كأنك تراه فان
لم تكن تراه فانك يراك
(ومحب) اسم جمع لصاحب
بمعنى الصحابى وهو من
اجتمع به النبي صلى الله
عليه وسلم (المنتخبين)
من الامة المفضلين على
غيرهم منها كما ورد ذلك
فى أحاديث (الحيرة) بفتح
الياء ويجوز التمكن كما
فى الصخاخ قال وهو
الاسم من قولك اختاره
الله تعالى يقال فلان خيرة
الله من خلقه • وقد من
الله تعالى باكمال هذا
الشرح المحرر. موشح من

أَخْصَى مِنَ الْكَافِيَةِ الْخُلَاصَةَ
كَمَا أَقْتَضَى غِنَى بِلَا خَصَاصَةٍ
تَعْمُومُ مَعْنَى كَلَامٍ كَاتِبُهُ الْخُلَاصَةُ
فَأَحْمَدُ اللَّهَ مُصَلِّيًا عَلَى
مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ أَرْسَلَ
وَصَحْبِهِ الْمُنْتَخَبِينَ الْخَيْرَةَ
مَوْجِبًا لِمَنْ كَتَبَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
وَأَلَهُ الْفَرَّةَ الْكَرَامَ الْبَرَّةَ
نَبِيٍّ مَجِيدٍ رُوحٍ مَجِيدٍ مَلِكٍ مَجِيدٍ



التحقيق والتنقيح بالوشى المحبر. محرز الدلائل هذا الفن. مظهر الدقائق استعملنا الفكر فيها اذا ما الليل جن. متحر يا أوجز المبارة وخير
الكلام ما فى ودل. معتمدا فى دفع الابراد أطف الاشارة ليتنبه أولو الالباب لما له اتحل. فر بما خالفت الشراح فى بيان أو نأويل حكم أو
تعليق. فحسبه من لا اطلاع له ولا فهم سهاوا أو عدوا عن السبيل. وما درى أنا فعلنا ذلك عمدا لمرهم جليل. زر بما نعت حر فآوزدت حر فآ.
فحسبه الفى اخلا لا أو توضيحا وكشفا. وما درى أن ذلك لنكتة مهمة تدق عن نظره ونحنى. فلذلك قلت
باسيد اطالع هذا الذى •
فاق نظام الدر والجوهر لا تعد حرقامته أو كلة • وللخبيثات به أظهر وروض الذهن اذا مشكل • يبدو وبالانكار لا تبدر
فليس بالشان شيناه • فقد آتى المصنف فى أعصر فدونك مؤلفا كأنه سبيكة عسجد. أودر منضد. برزى ابان الشباب. وتيمر عند الصدور
لأولى الالباب. وقد قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما ما أوتى عالم علما الا وهو شاب. فالحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله لقد
حادث رسل ربنا بالحق صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ورضى الله سبحانه وتعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين

(فهرست ابن عقيل على الفية ابن مالك مع شرح السيوطي الذي بهامشه)

صفحة	صفحة	صفحة
١٥٨ عوامل الجزم	١٠١ الاضافة	٢ الكلام وما يتألف منه
١٦٠ فصل لو	١٠٩ المضاف الى ياء المتكلم	٥ العرب والبنى
١٦١ أما ولولا ولوما	١١٠ اعمال المصدر	١٤ النكرة والمعرفة
١٦٢ الاخبار بالذي والالف	١١٢ اعمال اسم الفاعل	١٩ العلم
واللام	١١٤ أبنية المصادر	٢١ اسم الاشارة
١٦٤ العدد	١١٦ أبنية أسماء الفاعلين	٢٢ الموصول
١٦٧ كم وكأين وكذا	والمفعولين	٢٨ المرف بأداة التعريف
الحكاية	١١٨ الصفة المشبهة	٢٩ الابتداء
١٦٨ التأنيت	١٢٠ التعجب	٣٩ كان وأخواتها
١٧١ المقصور والمدود	١٢٢ نعم وبئس	٤٣ فصل في ما ولا ولات وان
١٧٢ كيفية تنفية المقصور	١٢٤ افعال التفضيل	الشبهات بليس
والممدود وجمعها تصحيحا	١٢٧ النعت	٤٩ أفعال المقاربة ان وأخواتها
١٧٤ جمع التكسير	١٣٠ التوكيد	٥٥ لا التي لنفي الجنس
١٧٩ التضعيف	١٣٢ عطف البيان	٥٨ ظن وأخواتها
١٨١ النسب	١٣٣ عطف النسق	٦٣ أعلم وأرى
١٨٥ الوقف	١٣٧ البدل	٦٤ الفاعل
١٨٧ الامالة	١٣٨ النداء	٦٩ النائب عن الفاعل
١٨٩ التصريف	١٤١ المنادى المضاف لياء المتكلم	٧٢ اشتغال العامل عن المفعول
١٩٣ فصل في زيادة همزة الوصل	١٤٢ أسماء لازمت النداء	٧٤ تعدى الفعل وزومه
الابدال	الاستغاثة * الندبة	٧٧ التنازع في العمل
١٩٧ فصل من لام فعلى الخ	١٤٤ الترقيم	٧٩ المفعول المطلق
فصل ان يسكن السابق الخ	١٤٥ الاختصاص	٨٢ المفعول له
١٩٩ فصل لساكن صح الخ	التحذير والاغراء	٨٣ المفعول فيه
٢٠٠ فصل ذواللين	١٤٦ أسماء الافعال والاصوات	٨٦ الاستثناء * المفعول معه
٢٠١ فصل فا أمر او مضارع	١٤٧ نونا التوكيد	٩٠ الحال
الادغام	١٤٩ ما لا ينصرف	٩٥ التمييز
	١٥٤ اعراب الفعل	٩٧ حروف الجر